

Special été
n° double



3&4



le fanzine

PSYCHEDELIRES

10 F

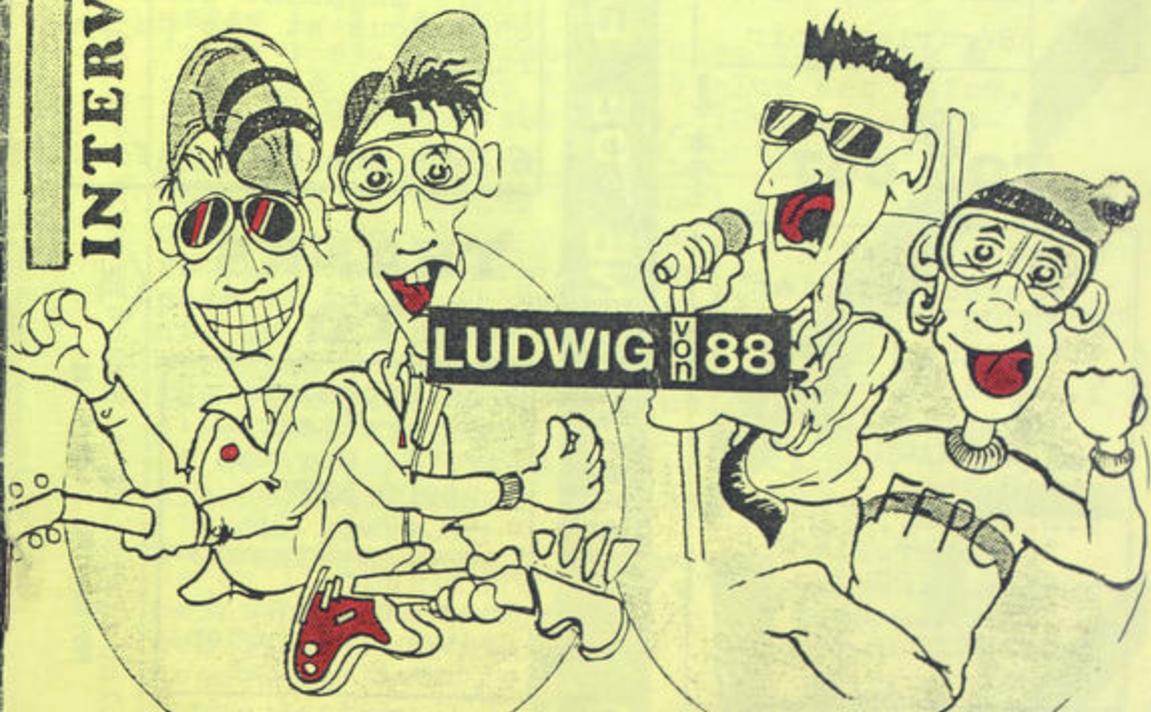
+ supplément

INTERVIEWS:

NORMA LOY
FRANZ KULTUR ET LES KRAMES
RESEAU D'OMBRES
DAZIBAO
TRISOMIE 21
LIGNE D'HIVER

ET

FANZINES
LES STAGS
CONCOURS
CATALOGUE
DISQUES
CASSETTES



Bimestriel. Juin/Juillet/Août/Septembre 86

SOMMAIRE :

- P 3. Editorial
- P 4. Fanzines
- P 6. Ludwig von 88
- P10. Franz Kultur
et les Kramés
- P16. Disques et K7
- P18. Katalogue
- P19. Concours
- P20. Norma Loy
- P21. Supplément
- P34. Trisomie 21
- P36. Dazibao
- P38. Réseau d'Ombres
- P42. Les Stags
- P44. Ligne d'hiver
- P47. Fin
- P48. Bérurier Noir

1986
TOP 007



1. BERURIER NOIR
"Joyeux Merdier"
2. THUGS
"Radical History"
3. SENSATIONNEL 3-4
compilation
4. LES STAGS
"18.15."
5. LITFIBA
"Desaparecido"
6. STAN RIDGWAY
"The big heat"
7. DAZIBAO
"Sahd"

1986

REDACTION: <

MONOT Jacques:
Pages 3,4,6,10,16
18,19,20,21,34,38
42,44,47,48.
+ Mise en page.

JAOUEN Christophe:
Page 36.
+aide précieuse.

ADRESSE:

PSYCHEDELIRES
c/o MONOT Jacques
Kergréac'h Loperhet
29213 Plougastel-Das

MAGAZINE DE FANS ?

ABONNEZ VOUS

En vous abonnant, vous êtes sûr de recevoir votre magazine préféré chez vous et dès sa parution :

1 an : 100 F

6 N^{os} + une K7 + infos.

THANKS TO

La Librairie
Universitaire.
Av. Le Gorgeu.
29200 BREST.
98.47.51.25.
Notre imprimeur!
Tous ceux qui é-
crivent, achètent
et nous aident.

2



PSYCHEDELICES

EDITORIAL



Il y a un peu plus de cent ans, cette immense statue traversait l'océan pour être fixée au U.S.A. Il y a un mois à peine, plusieurs milliards ont été dépensés pour fêter ce centenaire ! Tout cela au nom de la Liberté. Demandez à un clochard Français, à un rebelle Afghan, à un prisonnier Cubain, ou à un dissident Russe ce qu'il pense des "milliards de la Liberté" ?

Un petit milliard ferait du bien dans nos finances, pour nous sauver, à moins que Mr Hersant ne reprenne en main notre magazine, ou alors que vous vous abonniez en masse ! Il le faut ! 100 F ; et vous recevez chez vous les 6 numéros à venir du fanzine plus des infos, et une cassette surprise. (Cette cassette sortira dans un an sur notre label).

Beaucoup de choses ont encore changées dans ce numéro 3. Notamment la mise en page et le petit supplément. Au fait pourquoi un supplément ? Parce qu'associer deux genres de musique n'est pas toujours évident et que nous n'avons pas voulu laisser tomber l'un ou l'autre genre.

Ce qu'il nous faut maintenant ce sont des distributeurs. Avantages P. 47. Bonne lecture !

Eddy Torval





FANZINES

1

NEW WAVE : N°29 7 F 20 pages

Ce numéro qui est sorti il n'y a pas longtemps m'a un peu déçu par rapport au n°28, mais New Wave reste quand même un des musts du 'Zine. Cramps, Dazibao, Opposition, J & M Chain, The Fall, USA, news... Un fanzine très grand format, en noir et blanc. Distribué par Psychédé- lires, voir Katalogue P 18.

APMC New Wave - Aline Richard BP N°6
75462 Paris Cedex 10.

BRUITS ET GRAFFITIS N° 17.18.19 15 F 60 P.

Un triple numero grand format. Un superbe magazine où l'on retrouve surtout des nouvelles des articles et des interviews sur le rock en France, mais aussi Madness, la Suède, l'Italie et également de superbes dessins.

Avec Ausweis, Berurier Noir, Portier de Nuit, Les Thugs, OTH, les Hot Pants... A lire !

4, place de l'église 78700 Conflans

ROCK HARDI : N°11 10 F 28 pages Bimes.

Un petit fanzine était écrit à la main. Mais il a réussi à bien grandir. Un 'zine grand format. Branché rock Français.

Little Bob Story, Italie, S. Eicher, BD, avec un supplément "Killer Ethyl", les meilleures infos.

34, Av. Porte 63340 Saint Germain Lembron

PsychéDÉlIRES



Ces trois fanzines nous les avons reçu le mois dernier ceux qui suivent, nous en avons, la plupart du temps, des vieux numéros. Ecrivez-leur!



JM

'ZINES



DEADFUCK COMMANDO: 3F
completement Hardcore
Ecrit très petit, mais
très fourni et bonne
mise en page. Gnomes.

ACID : Gratuit. 16 pages
Christine Laval Appt 53
Bat. C Cité des fleurs
63 Chemin Pelleport
31500 Toulouse
N'oubliez pas le port !
Flitox, Baròn rouge, Nada..

GASP: 7F 20 pages
Uniquement consacré à
la B.D.. Trop cher.

GOL'ZINE: 6F 40 pages
Le fanzine de Gogol 1
Mauvais tirage, pas de
mise en page. Rien de
constructif.
57 rue Archereau Paris
19e. **O**

ARRETE DE PARLER: 6 F
Valérie Plantier 7 rue
Saint Rome 31500 Toulou-
se. N°1 consacré à Kil-
ling Joke. Photos + in-
terview.

KAMIKAZES: 15 F 36 p.
BP 63 35002 Rennes Ce-
dex. Papier glacé, pub
importante, bons arti-
cles, bonne présenta-
tion. Le BEST des bran-
chés.

ACIDE SEDATIF: 20F 92p.
BP398 Paris cedex 20
Psychic TV, Hüsker dü...
Cher, mais très beau et
très épais !

KAO: 10 F 24 pages
BP Cerf 4131 31030
Toulouse. La moitié
sur la musique, l'aut-
re sur la vie. Pas con

ANONYME: 10 F 55 pages
c/o Stéphane Benhaim
163 rue de Vaugirard
75010 Paris.
Des pros ! Grand format,
complet. **dcd**

LA ROLPA EST AU NARCO:
6 F 40 pages. 7 rue
Parmentier 85000 La Ro-
che sur Yon. Papier en
couleur. Mise en page
moyenne, bonnes inter-
views. Un peu lourd.

BREZHONNEG MOON STOMP: 5F
J. Person 22 rue des Aubé-
pines Plougoumelen 56400
Auray. Délirant, complet
mais un petit regret, pas
de soin dans la mise en
page et le tirage laisse
à désirer. Nuclear Device

LES HEROS DU PEUPLE SO-
NT IMMORTELS: très bon

CACA BEURK: 7,50 F 40 P.
C. Derouet La Barillère
61700 Domfront. Le 1er
prix du comique. Mise en
page moyenne, mais inter-
views excellentes ! Aus-
weis, Scraps, Virus...

INTRA MUSIQUE: Le 'Zi-
ne de la musique expé-
rimentale et industrie-
lle. Superbe. Gratuit.

WARDENE: la source !
A suivre

LUDWIG

VON



88

EN

INTERVIEW

LUDWIG VON 88 !

Un drôle de nom pour un groupe de drôles !

Une interview qui va se lire pliée en deux, d'un bout à l'autre, car évidemment en même temps, vous devez écouter leur LP "Houlala".

A noter qu'ils souhaitent faire un ou plusieurs concerts dans la région. 87

Ils nous ont promis un morceau inédit pour une prochaine compil.





INTERVIEW

88

LUDWIG VON 88

→ L:88 ←

Pouvez-vous vous présenter ?

Le groupe Ludwig Von 88 existe depuis septembre 83. La formation actuelle date d'avril 85, nous avons sorti un 45 T et un album "Houlala" plus récemment. Le groupe se compose ainsi ;

LUDWIG: percussions et conversations philosophiques.

LAURENT: basse et contacts paranormaux

BRUNO: guitare et décapsuleur

KARIM: chant et souvenirs de vacances au Zaïre.

FABRICE: chant et approvisionnement en cigarettes.

Que pensez-vous des Bérurier Noir ?

Les Bérus, étant des amis de longue date, du fait de nos liens de parenté, de nos mêmes plans, de notre appartenance au même label et à la même scène ; nous aimons jouer avec eux et respectons leurs engagements et attitudes.

Que pensez-vous de Ludwig Von Beethoven ?

Un sérieux concurrent ! Hélas, il ne fait plus grand chose à l'heure actuelle. Il reste notre grand maître, ayant droit de haute et de basse justice, et même de cuissage sur nous autres, pauvres vilains que nous, nous sommes.



88

!?



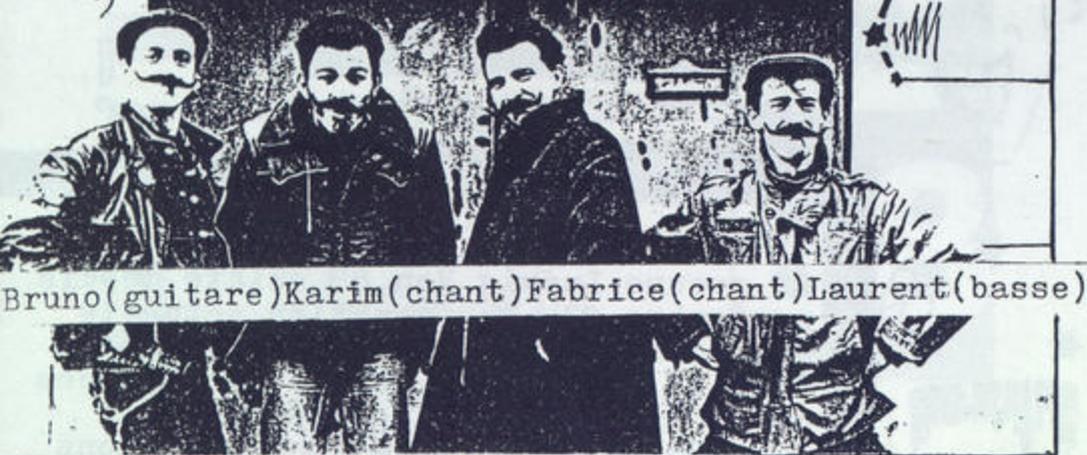
1988

7

1988

BY

REPARATION



Bruno (guitare) Karim (chant) Fabrice (chant) Laurent (basse)

88

88 ?

Il fût un temps où nous étions 90, mais deux membres nous ont quittés ; de plus, pour vos lecteurs avertis : 88 est la référence à la Bible Punk sorti en 77 : "1988, the punk rock new-wave explosion".

Connaissez-vous bien Auguste Pignard et pouvez-vous me dire combien de temps il met à percer le trou de vos disques ?

Auguste Pignard étant alcoolique et n'écoulant qu'André Verchuren et Yvette Horner, nos contacts avec lui restent donc limités. Cela dit, ses performances avec sa perceuse Black et Decker sont telles qu'il nous oblige à le garder : 17 secondes pour chaque disques. Cependant, du fait de son état d'éthylique, il donne parfois des décentrages à nos réalisations vinyliques. Nous nous renseignons actuellement pour savoir s'il n'existe pas d'autres moyens pour centrer nos disques. Certains parleraient de machines faites à ce sujet... Nous restons sceptiques à cette information !

M



Ludwig Von 88

LUDWIG^{VON}88

Quels sont les meilleurs groupes Français et étrangers ?

Français d'abord : OTH, Bérurier Noir, Les Endimanchés, Les Gnômes, Ausweis, les défunts ; Lucrate Milk, Starshooter et Métal Urbain. Etranger ; Kortatu, La Polla Records (Espa.) Plastic Bertrand (Belgique), Toy Dolls, Pogues (U.K.) Mombo Sapin (Zaïre).

Vous-ont-ils influencés ?

Nos influences viennent à 99 % de la télévision. Le reste se répartit comme ceci : Sex Pistols, Métal Urbain, Lucrate Milk, Les Frères Jacques, Raymond Lefebvre et son orchestre, Carlos et j'en oublie.

Vos projets ?

Quelques dates pas encore précise en province et à l'étranger ; enregistrement d'un nouvel album en juillet, partir en vacances afin de revenir tout bronzé pour la rentrée, réparer la machine à laver, Aller chez le dentiste,

répondre aux interviews en retard, repousser une nouvelle fois les alléchantes offres du service national, sortir un titre sur France profonde 2.

Quelque chose à rajouter ?

Blague : Qu'est-ce-que c'est que ça ?

Réponse : C'est le contraire de ça !

Hilarant n'est-ce pas, Heu ! Avec les gestes c'est mieux, mais sur papier on se rend pas bien compte.

FRANZ KULTUR ET LES KRAMES

ET,
PSYCHEDELIRES
PRESENTENT:

CARMEN CRU



Dans le rôle de
YVONNE LE GALL.

pour

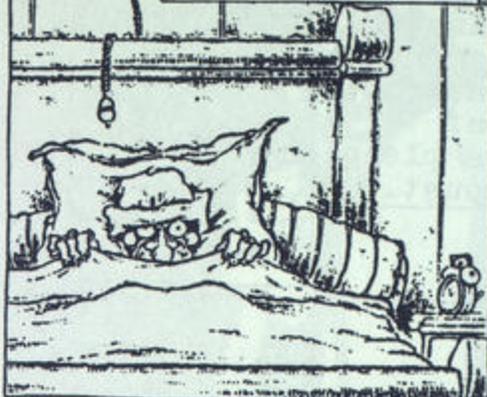
OUEST FRANCE

"Oyez bonnes gens la triste complainte
d'Yvonne Le Gall !"



"Ouest France" est une chanson de F.K.K.
Le Hit du groupe est présent sur la K7 "Néo
glauque after goûter", disponible contre 30f
à l'adresse de Franz Kultur & Les Kramés.

7H du matin...



...Yvonne Le Gall va chercher son journal.

...Dans les rues de Trébeurden...



OUEST FRANCE !

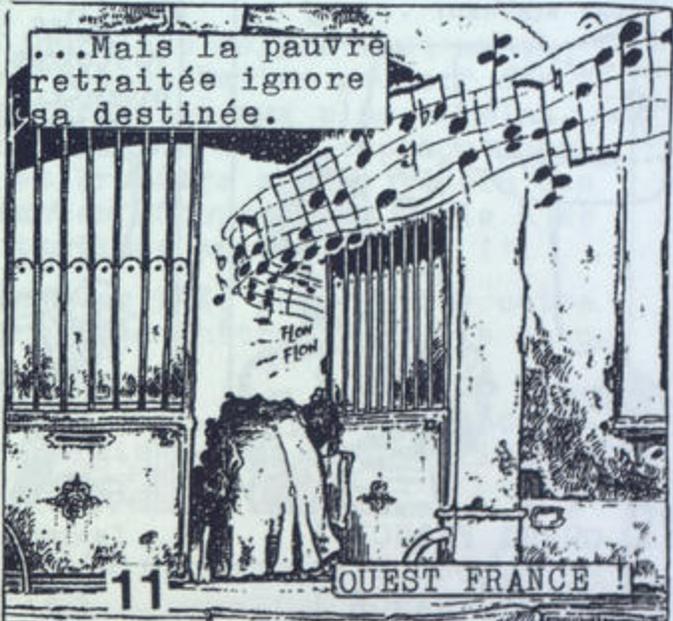
C'est pour son quotidien qu'elle sort tous les matins...

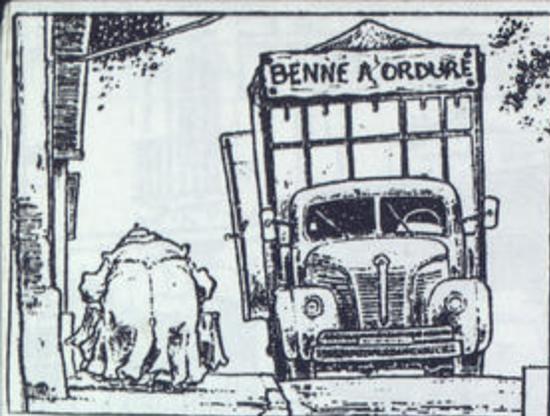
OUEST FRANCE !

OUEST FRANCE !



...Mais la pauvre retraitée ignore sa destinée.





Quand la benne à ordure
lancée à toute vibure,
a chopée
la mémé,
Paf !!!!
De plein
fouet...



La mémé

PAF !



De plein fouet !

Yvonne Le Gall,
c'était fatal, a péri
par malheur ...

... victime
d'un ...
... éboueur!



Ah! La La!
Quelles sacrées
histoires ils peuvent
inventer ces petits
jeunes ! *



* Pas dans le texte.

OUEST FRANCE !

Merci Ouest France. Tu n'as pas de chance !

OUEST FRANCE !



FRANZ KULTUR ET LES KRAMES

”
“

Handwritten scribble

↑ INTERVIEW



Le groupe Franz Kultur et les Kramés a toujours su garder une grande vitalité et beaucoup d'humour. Leur "show" a gagné en finesse et rares sont ceux qui s'y ennuiant.

Leurs thèmes ont toujours été malgré tout mystiques et absolus : le "Néo-Glokafter gouter" doctrine qui semble inaccessible aux plus simples des mortels. Pourtant d'après leurs explications, cette notion sombre et brunâtre serait témoin des nombreuses heures passées autour d'une table à se délecter de pâtes à tartiner aux noisettes !!!

On ne s'ennuie jamais avec FKK, pour preuve cette interview à laquelle répond Maître Franz, le chanteur du groupe.

Sur la scène, où qu'elle soit, on ressent encore mieux l'humour et l'énergie de ce groupe originaires de Lannion.

Un groupe de Rock culturel...



q L'humour semble être important pour vous, est-ce le meilleur moyen de vous exprimer ?

fk "Ce n'est pas nous qui avons choisi l'humour, c'est l'humour qui nous a choisi" extrait du petit livre glauque psaume XVII verset I2 alinéa 3. En exclusivité, voici un des sujet du bac de philo 1987.

"Pour t'exprimer l'humour tu useras et sans dire les choses ainsi tu les diras" maxime tirée des tablettes sacrées de Chou in Go'm le célèbre maître à penser des stars d'hollywood.

q D'où vient le nom Franz Kultur et les Kramés ?

fk Je m'en souviens maintenant. C'était il y a quelques années déjà, dans mes nuits d'adolescent troublé je m'étais réveillé en nage (le dos crawlé exactement) le front populaire brûlant de fièvre (c'était un samedi soir) et j'ai eu une apparition. Auréolé de Néon, le corps moulé de cuir noir St Rock m'a parlé. Il m'a chanté plutôt sur l'air de Bebopalula : "Tu seras Franz Kultur et avec tes fidèles Kramés tu iras à la conquête du St Pot de Nutella . → ⚡

q Dans vos concerts, il y a toujours de l'animation mais jamais de baston...

fk Y-a jamais eu de baston dans nos concerts. Les gens viennent pour voir un spectacle un peu comme des clowns. Vous avez déjà vu une baston au cirque Zavatta vous ?

q Votre K7 se vend elle bien ?

fk La K7 "Néo glauque after gouter" s'est vendue à environ 250 exemplaires. C'est pas beaucoup mais ça nous a permis de nous faire connaître un peu partout en France (Paris, Lyon, Toulouse, Plou-dalmézeau).

q Dans quel genre vous classez-vous ?

fk Nous sommes résolument Néo Glauques After Gouter tendance Starsky et Hutch.

q Quels sont vos projets ?

INTERVIEW

fk Nos projets sont de jouer le plus possible et de nous faire un peu mieux connaître à l'extérieur de la Bretagne. Un 45T serait l'idéal mais l'auto-production ne nous tente pas vraiment. Pour ma part je vais acheter le nouveau John Deere "Turbo", c'est pas un disque, c'est un tracteur !



CHARLES RHINITE
DE SAINT BRICE.
(batt.)

Quels sont vos groupes préférés ?

Chaque membre du groupe a des goûts différents ; Rock'n'roll, cold Wave, new wave, punk. Moi j'aime bien les groupes Français (Starchout., Edith Nylon, Ticket, End of Data). J'écoute aussi le dernier Maxi disco remix spécial USA des soeurs Goadec (An Hini GOUZ) chez Breiz Plouc Records.

q Que pensez-vous de la scène Française ?

fk La scène Française se présentait bien (10 m x 6 m) jusqu'à il y a 6 mois, depuis l'horizon (Talbot) s'est noirci. Ce qui se passe depuis peu me plonge dans un état de consternation proche de l'hébétude. La disparition de la société EMDis qui distribuait la plupart des labels indépendants ; et l'arrivée de la droite au pouvoir (Squatts nettoyés, salles fermées, crédits coupés, chasse au punk...) sont des éléments qui forment un avenir pessimiste. ?

q Qui auriez-vous aimé être ?

fk J'aurais aimé être le fils de Youri Gagarine et la Castafiore

Interview finie



MAO TROUBLE
(basse)

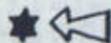


SAINT THETISTE



GRATON LAVEUR
(guitare)

F.k.k.





DISQUES



K 7

Votez pour moi

AUSWEIS: Jour de haine

Un nouveau Maxi qui constitue la 3e production vinylique du groupe Parisien. En 83, ce fut un premier mini LP excellent, avec des titres tels "Murnau" ou "Eva". En 85, c'est le premier Maxi ; "Victimes" déjà beaucoup mieux produit.

Voici le deuxième maxi intitulé "jour de haine". Le morceau qui porte le nom de ce disque est le plus beau titre de Ausweis. Une intro superbe, une musique expressive et les paroles habituelles forment un titre entraînant et violent à la fois !

"Les Rois" est le deuxième morceau de la face A. Il a le même genre que le précédent, avec un peu de force en moins. Sur la face B, un morceau moyen et un superbe Dub un genre qui devient familier à Ausweis (cf Victimes) et ils réussissent fort bien dans ce domaine.

Un groupe qui me fait penser de plus en plus à Killing Joke. Un des 5 meilleurs groupe en France ! Ausweis.

DAZIBAO: Sahn

On se souvient des deux morceaux de Dazibao présent sur "Le Cimettierre des Passions" la compilation de New Wave, où ils avaient fournis les deux meilleurs morceaux, même si la production de ces morceaux lais sait à désirer. Ici les morceaux sont de la même veine et en plus la production est excellente.

Un groupe qui devrait faire parler de lui, surtout si ils continuent à pondre des morceaux tels "Cone blanc" ou "Azores". On pense souvent en écoutant Dazibao à Red Lorry Yellow Lorry.

DEPENSE D'AGFICHER

IL NEIGE P.

VIRGIN PRUNES: The Moon Looked Down and Laughed
 Ah! Si je m'attendais à celle là. Je pensais é-
 couter encore des rebus des Prunes Vierges ras-
 semblés dans une quelconque compilation ; et ô
 surprise, c'est du tout bon (sans jeu de mot !)
 du meilleur, même ! Guggi a laissé Gavin Friday
 continuer le groupe tout seul, et bien ce cher
 Gavin y parvient de belle manière !
 Ce 33 tours est en plus produit par Dave Ball.
 C'est calme, parfois langoureux ; jamais ennuy-
 ant. Et par moment on retrouve le Virgin Prunes
 de "if I die, I die".
 Ah! si je m'attendais à celle là !



ATTRITION: In the realm of the hungry Ghosts
 Dément ! Je ne connaissais Attrition que par
 sa musique expérimentale froide. Voilà que
 je découvre un super groupe. Il y a sur ce
 disque 4 ou 5 morceaux qui sont des monuments
 incomparables. Vigil, Into the Waves, In your
 hand... Trois morceaux plus forts que Madonna
 et Jeanne Mas réunies. Une des plus belles
 chose Anglaise du moment.

JAD WIO: Aubade à Simbad
 Superbè, inattendu, inventif. Voilà les mots
 qui me viennent à l'esprit en écoutant ce ma-
 xi, le 2e du groupe. Tout d'abord, ils chan-
 tent en Français, et ils y réussissent. Ils
 ont aussi optés pour la batterie acoustique
 pour remplacer la boîte à rythme, ça change.
 La musique a quittée son pérille psychédé-
 lique en Orient pour revenir à Paris, et on re-
 trouve le vrai Jad Wio, celui du Mini LP.
 Quatre titres accrocheurs, grâce surtout aux
 deux guitares vives et aux deux voix qui s'a-
 ccordent parfaitement.
 La meilleure nouveauté Française avec Ausweis
 de ces derniers temps.



SISTERHOOD: Gift
 Quitter les Sisters of Mercy pour fonder "ça" ! Quel
 gachis. C'est répétitif, prétentieux et en plus c'est
 l'arnaque ! Un 33t 5 titres dont le 45t pour 80 F !

LES STAGS: 18.15*
 Une K7 de ce groupe de Tours malconnu,
 mais qui deviendra reconnu, tout à fait
 excellente. Un son excellent, des mélo-
 dies bien ajustées, une voix malléable.
 Tout pour bien faire !
 On les appelle déjà les fils du Clash
 et de Starshooter !
 Un hit ! "Landru".

↑
**les stags
 Propagand**

↳
 Nous n'avons pas écoutés, mais ils sont
 sortis quand même ;
 Baroque Bordello: ParanoIac Songs
 Parabellum: Parabellum
 Charles de Goal: Dancing
 Big Country: The Seer
 Gene Loves Jezebel: Discover
 Peter Murphy: Should the world fail...
 Lio: Les brunes comptent pas pour des prunes
 The Cure: Boys don't cry (remix)

LA UNION: El Maldito Viento
 Le 2e album du groupe Espagnol est
 décevant. Ils tombent dans de la
 variété facile. Mais consolez-vous
 il est introuvable en France !
 Dommage pour le premier.

Doivent sortir sous peu ;
 LP pour Ludwig von 88
 45 et LP (?) Les Bérus.
 LP à Marc Seberg
 45 for Stranglers...

! n h o l a t o r e

PSYCHEDELİRES

c/o MONOT JACQUES
Kergreac'h Loperhet
29213 Plougastel-Das
FRANCE



'ZINES

N°0:5F. Berurier Noir, Jad Wio...
N°1:5F. Litfiba, Joy Division...
N°2:5F. Play Dead, Bauhaus, T21...
N°3/4:10F.
N°Hors-série 1: Spécial Bérus.10F

LABEL

Psy002 Les SST en VIE N°1 C60 40F
compilation 12 titres.
Psy003 NO UNAUTHORIZED C60 40F
"Rof Oidar Yalp" interview
Psy004 Les SST en VIE N°2 C60 40F
compilation 11 titres.
sortie en octobre !

PRODUCTIONS -



AIDEZ-NOUS
A
CONTINUER!

Paiement par chèque ou mandat international (étranger)
à l'ordre de MONOT Jacques

PORT

DISTRIBUTION

Port inclu pour les K7
Pour tous les fanzines:
1à3:10F
4à7:15F
8à10:20F
10 et +:25F

NEW WAVE 7F N°29
Bruits et Graffitis
N°17/18/19 15F les 3
ROCK HARDI N°11 10F

USA.



instant letters

Attention !!! La première personne qui s'abonnera sera remboursée et recevra donc les 6 numéros, des infos et une cassette compilation inédite ! 100 F pour un an !



Nous avons reçu au dernier instant la K7 des Goulues, le groupe Rock Parisien. Certes ils ne révolutionnent pas le rock, mais ils ont de bonnes idées qui assemblées donnent un musique très agréable. On pense à Starshooter, Blessed Virgins, mais surtout aux Portier de Nuit ! 4 titres bien rythmés avec un saxo subtilement placé. Un prix attrayant; ne pas hésiter !



les Goulues

K7 4 titres 30frs port compris

7816 RUE ROBERT PLANQUETTE
75018 PARIS TEL : 42 521690

Concours:

FACILE!!

UNIQUE PRIX: Le prochain 33t des Bérurier Noir (sortie en oct/nov)

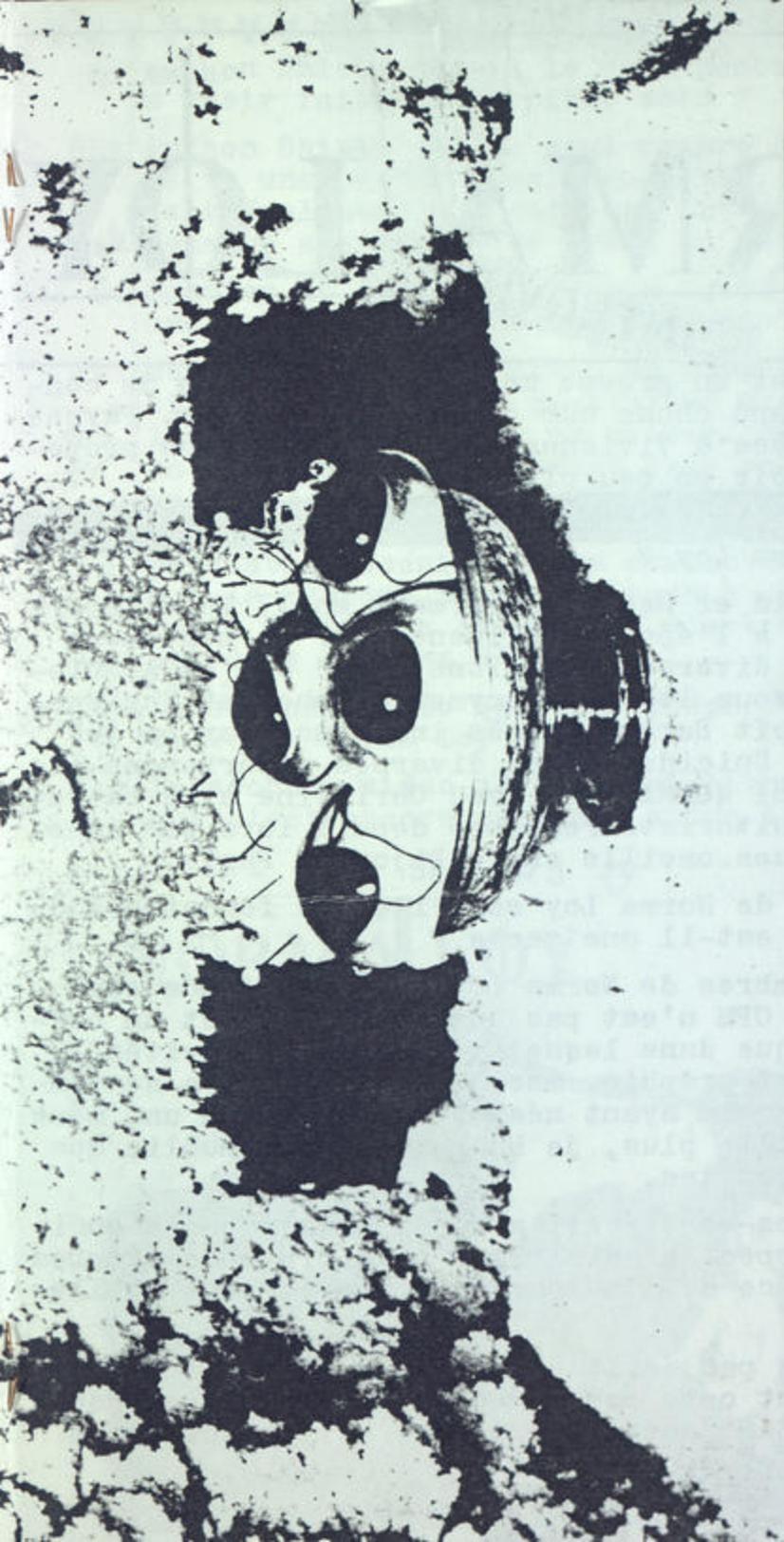
Pour gagner, il suffit d'envoyer une interview, un article, une cassette, un dessin, une photo, un collage, un bricolage... bref, ce que vous voulez !

L'envoi qui nous plaira le plus gagnera le 33t. Les envois ne seront pas renvoyés aux participants. Nous gardons la liberté de les publier. En cas d'interview, il nous faut une preuve de l'authenticité de cette interview.

Précisez dans votre lettre que vous participez au concours grâce à votre envoi ! Bonne chance !

NORMA LOY





POSTER psy
!

W
6°



→%←
INTERVIEW

CPM
Records

(0000)

NORMA LOY

INTERVIEW

NORMA LOY est un groupe un peu mystique, on ne connaît pas grand chose sur ce groupe de Dijon. Psyché délirés, grâce à Vivianne de Coudre-feu vous propose d'en savoir un peu plus.

Q: Qui est Norma Loy ?

NL: Anthon Shield et Reed OI3 forment en 77 le d'Inter-vention HP, à l'époque influencé par le mouvement Punk. Après diverses parutions, Reed OI3 et A.Shield forment sous les pseudonymes d'Usher et Shelsea, Le groupe Coit Bergmän, très influencé par le duo New Yorkais Suicide. Après diverses expériences ils forment en 81 NORMA LOY, avec Christine à la batterie et un guitariste remplacé depuis lors par Anne F. . Le groupe oscille entre Dijon et Paris.

Q: Les membres de Norma Loy sont ils les fondateurs du CPM. Le CPM est-il une secte ?

NL: Certains membres de Norma Loy sont les fondateurs du CPM . Le CPM n'est pas une secte ; c'est un cercle artistique dans lequel toutes les activités ; peinture, photographie, musique, littérature se fondent ; tout cela ayant néanmoins en commun une même philosophie. De plus, je ne puis rendre public des activités occultes.

Q: Pourquoi avez-vous écrit a peu près n'importe quoi sur le "prospectus" distribué avec "Psychic altercation" ? Est-ce de l'humour ou y croyez-vous réellement ?

NL: Nous n'avons pas écrit n'importe quoi sur le "prospectus", tout cela procède d'une certaine philosophie et il faut savoir apprendre à lire entre les lignes !

☆☆☆☆☆☆☆☆ INTERVIEW ☆☆☆☆☆☆☆☆☆

Q: Anthon Shield est-il le seul membre de Norma Loy a avoir fait une carriere solo ?

NL: Anthon Shield est le seul membre de Norma Loy à faire une carrière solo musicale, mais Reed OI3 fait également une carrière artistique dans le domaine artistique et celui de la peinture.

Q: Combien de concerts à votre actif ? Avez-vous une prestation scénique "spéciale" ?

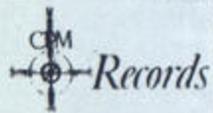
NL: Nous avons une trentaine de concerts à notre actif. Nous avons une prestation scénique "spéciale" entre guillemets en ce sens que nous avons un diaporama spécialement créé pour nous par Reed OI3 qui comprend 500 diapositives ; nous avons également des films et un jeu de scène. La prestation scénique nous semble aussi importante que la musique. Nous aspirons à créer des concerts où toutes les formes d'art soient réunies, art dans le sens d'action.

Q: La seconde vidéo que vous préparez illustre quel titre de Norma Loy ?

NL: La seconde vidéo illustre un titre de Norma Loy qui n'est encore paru sur aucun disque ou K7.

1964 Shadows ↴

NORMA LOY



↓ ☆ ↑ ○ : ~ ~ ~ \$

NORMA LOY

Q: Les membres du CPM sont-ils nombreux ?

NL: Les membres du CPM ne sont pas nombreux, ils sont de l'ordre d'une quinzaine. Ce sont des créatifs qui nous ont notamment permis de créer notre première vidéo, et qui vont nous permettre de faire la deuxième.

Q: On peut remarquer sur les photos du maxi "Psychic Altercation", que l'oeil est pratiquement omniprésent. L'oeil est-il un symbole pour vous ?

NL: L'oeil est effectivement très intéressant pour nous en ce sens que l'oeil est l'esprit et que l'esprit est l'oeil. Ce qu'il nous faut contrôler en premier lieu c'est l'oeil physique pour accéder à l'intérieur aux vues véritables et dans le sens où l'oeil physique est la première sensure c'est donc lui qu'il convient de libérer avant de libérer le corps et l'esprit.

Q: Que signifie le nom Norma Loy ?

NL: Norma Loy est un anagramme

Q: Quels sont vos groupes de référence ?

NL: Nous n'avons pas à proprement parler de groupes de référence, néanmoins on peut citer pour ce qui est des groupes : Nick Cave And The Bad Seeds, Birthday Party, Psychic TV, Tuxedomoon, suicide, Stooges, Joy Division... beaucoup d'autres ; en musique classique : Penderecki, le requiem de Fauré, beaucoup d'autres choses encore, notamment la musique du film Eraserhead.

Q: Envisagez-vous la signature d'un contrat avec un label officiel ?

NL: Un label officiel nous intéresserait, mais pour l'instant nous n'avons aucune proposition.

Q: Quelles sont les plus grosses difficultés que vous avez rencontrées jusqu'à maintenant ?

NL: Les plus grosses difficultés sont d'ordre...



...la distribution, les mauvais circuits en France pour les concerts, les parasites et l'incompréhension aussi.

Comment travaille N.L. pour composer ?

Nous ne répétons presque jamais et travaillons dans l'urgence la plus totale, je compose les arrangements en studio. Notre façon de travailler a de quoi surprendre : je compose les morceaux, enregistreur quelques parties sur une mini K7 et shelsea écrit les paroles, puis on se réunit en studio. C'est très étrange télépathique. Cependant nous restons en étroite liaison, notamment avec le CPM.

Projets ?

Nous espérons bientôt faire un album, des titres sur des compilations, également des projets vidéo et peut-être un projet de textes illustrés des photos de Reed OI3.



Pour devenir plus connus, seriez-vous prêt à prostituer votre musique ?

Nous sommes prêt à toucher le plus large public possible sans rien changer à notre musique et à notre démarche.

INTERVIEW 3^e

TRISOMIE 21

CONTACT:

CHROMO MANAGEMENT
BP 9 59215 Abscon

Tel: 27 43 29 71

P. Lomprenz
H. Lomprenz
L. Dagnicourt
JM. Matuszak (Mana.)

Q: Si vous entendiez un jour ; T 21 = groupe électronique. Quelle serait votre réaction ?

R: Trisomie 21 groupe électronique, pourquoi pas ? Je pense que si on entendait dire ça, on n'aurait pas de réaction spéciale, c'est à dire que... bon, on utilise de l'électronique, et ça n'a pas, à notre avis, un côté péjoratif, donc pourquoi pas ? C'est un petit peu vrai. Ce qui est gênant dans le terme électronique c'est qu'il est seulement question de machines alors que Trisomie c'est des individualités, ce sont des gens et les machines il faut les faire marcher avec le cerveau, les mains, bref, c'est vivant. Donc, si on inclu dans le terme électronique le côté humain, vivant, alors ça correspond aussi à ce que fait Trisomie.

Q: Quels conseils donneriez-vous à un groupe qui débute ?

R: On n'a pas de conseils à donner à un groupe qui débute, si ce n'est de leur souhaiter de ne pas mettre trop de temps à débiter !

Q: Qu'attendez-vous d'un public ?

R: Ce qu'on attend d'un public en concert, c'est assez difficile parce que ça peut dépendre du moment où on est sur scène.

Trisomie 21

Disons que sur scène, finalement, on est assez loin du public, on est dans notre petite planète technique et on a beaucoup de mal à donner une émotion et en même la recevoir. Ce qu'on attend le plus d'un public c'est une réaction positive : des applaudissements ou simplement le sentir vibrer parce que même si sur la scène on est plongé dans le noir, puisqu'on ne sent pas le public généralement, on le sent vibrer, on sent toutes ses réactions ; positives ou non... Mais comme tout le monde, on préfère les réactions positives.

Financièrement, ça se passe bien pour vous ?
Financièrement, on n'est pas milliardaires ; tout ce qu'on gagne on l'investi dans le groupe pratiquement. Maintenant, on pense gagner un peu plus d'argent puisqu'on va enregistrer d'autres gens dans notre studio et puis on va certainement, certainement faire un peu plus de concerts. Du côté des ventes, on n'est pas mécontents ; pour un groupe qui n'a pas de promotion, qui n'a pas de pub et qui passe très rarement à la télévision, je peux dire qu'on vend relativement bien. Alors un chiffre exact c'est très difficile à donner puisqu'on ne reçoit pratiquement aucun relevé de ventes des maisons de distributions, mais ce que l'on peut dire, c'est qu'il y a une maison de distribution à Lyon qui nous distribuait au temps où nous étions chez Stechak et on a été une de ses meilleures ventes... Parmi ses deux meilleures ventes ; donc c'est quand même quelque chose.

DAZIBAO



DAZIBAO
LES MUSIQUES DE LA HONTE

13 rue des 3 couronnes
75011 PARIS - FRANCE
TEL - (1) 48.07.03.55

DAZIBAO était en concert à Brest il y a quelques temps. Un concert qui a bien commencé, mais qui a du finir prématurément cause à...
...Une intervention des forces de Police ! Malgré cela Dazibao par la voix de son chanteur Marocain, a bien voulu répondre à quelques questions.

Pouvez-vous présenter Dazibao ?

Dazibao, ça veut dire "les murs en grands caractère". Nous sommes à 5 et nous existons depuis 3 ans. Nous nous sommes connus dans des bars à Paris.

Votre discographie ?

2 45 T sur Vinyl Records, des compilations et un maxi 6 titres enregistré au Garage, "Sahd".

Vos influences et vos goûts ?

On aime bien Jesus and Mary Chain, Red Lorry Yellow Lorry, les Thugs. Reprises ?

On reprend quelques titres qu'on adore. Des morceaux du Gun Club, Paint it Black des Stones, Doors, Clock DVA...

Les musiques de la honte ?

On a créé un label pour le deuxième single parce qu'on avait un sentiment de rejet, on se sentait à part. On l'a donc appelé "Les musiques de la honte" !

Projets ?

Concerts et projets TV (Décibels).

RÉSPALL
D'OMBRES.



INTERVIEW

RESEAU D'OMBRES
BP 487
53008 LAVAL Cedex
France

Tél 99 655796

A Laval, un groupe existe ou plutôt ; résiste. Son nom ; RESEAU D'OMBRES. Découvrez les pensées et les idées de ce groupe. Ils seront sur une prochaine compilation (grandiose !) de Psychédélices, avec deux titres !



Psy: L'origine du nom Réseau d'Ombres ?

Rdo: Réseau d'Ombres est le nom d'un réseau de résistance, durant la seconde guerre mondiale. Cependant, au moment du choix de ce nom, les seules choses qui nous ont guidées, ont été le nom lui-même, ainsi que sa signification propre (et non pas historique), c'est à dire entre autre l'aspect du réseau et de ses multiples ramifications.

Psy: De qui est composé le groupe ?

Rdo: La batterie est tenue par RAX, la basse par DARIO XI et le chant et le synthé par ERNST 6.3. A ces trois musiciens doit venir s'ajouter un quatrième, afin de libérer Ernst des claviers.

RÉSEAU

OMBRAS.



Rd'v
RÉSEAU
D'OMBRAS



RESEAU D'OMBRES

Psy: On vous a souvent dit influencé par la sorcellerie et les choses de ce genre, expliquez nous ça ?

Rdo: Je m'excuse, mais je ne comprend pas très bien ta question... (gag ! ndlr)

Psy: L'album Sotcha se vend il bien ?

Rdo: Oui, relativement bien. Malheureusement, EM Dis, notre distributeur, ayant fermé, nous sommes en pourparlé avec Madrigal (entre autres) pour reprendre la distribution. Le seul point noir, sont les ventes à l'étranger, mais nous comptons sérieusement nous y attacher pour les prochaines productions.

Psy: On a souvent dit que vous étiez influencés par Killing Joke et Der Kowalski, est-ce qu'ils sont réellement vos influences ?

Rdo: Il ne s'agit pas d'être influencés par KJ et DK : en fait il y a simplement un problème de classification. Comment décrire le style de Réseau d'Ombres ? Soit on reste carrément vague, soit on tente une comparaison. Lorsque c'est la 2e solution qui est choisie, il faut bien reconnaître que le type d'énergie et le style global, placent KJ, DK et RDO dans le même contexte musical. Mais de là à dire que nous sommes influencés, c'est un peu gros. Il n'y a qu'à écouter les trois pour voir l'énorme fossé qui les sépare.

INTERVIEW

Psy: Quel sont vos projets discographiques ?

Rdo: Pour le moment, tout est bloqué, car nous attendons la réponse de Madrigal pour la distribution. De plus, nous devons sortir un maxi en Mars, mais sa sortie ne devrait avoir lieu qu'en octobre. C'est d'autant plus gênant qu'un autre maxi doit sortir 4 ou 5 mois après. Le retard du premier provoque le retard du second. Cependant, même si ce retard est gênant, il est le résultat d'une mise au point avec notre producteur. Une fois cette mise au point effectuée, les productions du groupe seront plus nombreuses et les dates de sortie enfin respectées !

Psy: JM Le Pen vous semble-t-il dangereux ?

Rdo: Au même titre que le général Franco ou que Adolf Hitler.

Psy: La solution des souscriptions pour les disques est-elle une bonne solution ?

Rdo: Non dans la mesure où elle rapporte très peu par rapport à l'effort fourni, mais oui dans le sens où cela permet d'avoir un contact avec le public. Peut-être cette solution sera-t-elle réutilisée pour les prochaines productions.

Psy: Vos intérêts à part la musique ?

Rdo: Beaucoup de choses, mais en particulier tout ce qui est artistique (peinture, sculpture, danse, théâtre...)

Psy: Quelque chose à rajouter ?

Bien sûr. Dans le cadre de la promo, nous cherchons à être en contact avec le plus de monde possible. Tout le courrier est donc le bienvenu, qu'il vienne d'asso-vidéo, de radio ou de fanzines...etc. Ou de particuliers. Autrement il n'y a qu'à attendre la sortie des deux maxis.

STAGS
SITES

Rapportages

Reportage

Notre correspondant international (Brest...) a eu vent qu'un groupe semait la pagaille à Tours. Ce groupe se fait appeler LES STAGS (prononcez : Les Stague), et parfois LØS STAGØS ! Pour rencontrer ces joyeux drilles, il fallait se déplacer jusqu'en Touraine. Cela n'étant pas dans les moyens de la rédaction, les P&T ont donc servis d'intermédiaire.

Nous avons donc reçu leur 2e cassette 5 titres. Mais aussi un Press-Book comme je n'en avais enco-jamais vu. La lettre qui accompagnait tout cela, à du nécessiter 2 heures de travail !

En feuilletant le Press-Book, on s'aperçoit bien que Les Stags font l'unanimité. Un press-book qui est complet et super bien soigné. Le plus beau !

Et maintenant, on arrive à leur K7. Une K7 pleine d'humour, d'énergie, mais aussi de sérieux. La dérision, pour les textes et la force et le sérieux dans leur musique !

Le titre de cette K7 : I8.I5.



les
Stags

¡ V. I. V. A * L. O. S * S. T. A. G. O. S ?

LES STAGS
ZIVÉZ

* LES STAGS_ 16 ALLEE DU BOIS *
* 37390_ LA MEMBRÛLLE SUR CHOISILLE *

CONTACT

Mais attention ! Cette cassette comprend un "hit" !
Landru.

Les Stags c'est aussi un fanzine : "Le monde des
Stags". Il est aux dires de beaucoup, le seul fan-
zine digne de ce nom à Tours !

Les Stags sont un groupe très actif et leur talent
sera reconnu dans quelques temps, soyez en sûr.
Pour être un peu en avance ; branchez vous sur les
ondes des " Stags " !

Beaucoup d'éloges sur ceux qu'on appelle déjà "les
enfants de Clash et Starshooter", mais c'est une
certitude ; ils ne resteront pas leurs enfants !

A noter que 2 morceaux des Stags ("Landru" et "Ras
poutine") seront sur une compilation "spéciale" de
Psychédélices. A suivre...

La K7 de nos héros est produite par le Fraction
Studio de Michel Madrange, et oui, encore lui !
(voir adresse dans le supplément)

heat resistant

LES STAGS →

LES STAGS

Los STAGOs

les stags
Pröpagand

LIGNE D'HIVER

INTERVIEW

Loïc D'hiver/Morel
33 Rue des Allouettes
75019 Paris



Ligne d'hiver est un groupe d'origine Bretonne. Ils sont basés à Rennes. Des textes humoristiques, des mélodies superbes font de ce groupe une valeur sûre de la "scène Rennaise" non-commerciale.

Il ne faut pas oublier leur goût pour le graphisme et l'expression corporelle que l'on retrouve en concert.

MAUSSE

Psy: Qui êtes-vous ?

Loïc d'hiver : chants + textes + guitare + harmonica.

Frédéric : basse + clavier + chant.

S'y ajoutent aussi : Carol Renaudin ; exp. corpo.
Eric Mause ; graphisme.

LIGNE D'HIVER

INTERVIEW

sy: Histoire de Ligne d'Hiver ?

Fh: Depuis début 84, les planètes Loïc et Frédéric, forment la galaxie Ligne d'hiver, environnés de satellites tels que Carol, Eric...et aux claviers Benoît Careil (janv à avril 85) / Marc Mathey (été 85 à Avril 86). Un 3e astéroïde est donc nécessaire pour que LDH s'accomplisse pleinement.

sy: Le nom ?

Fh: Il m'est passé par le cerveau après une trépanation musicale !

sy: Le côté visuel ? Son importance ?

dh: La conception d'un concert Ligne d'hiver se veut autant visuel qu'auditif et notre musique s'y prête fort bien d'ailleurs. Nous donnons une approche théâtrale d'où l'utilisation de l'expression corporelle avec Carol, mais nous n'utilisons pas à proprement parlé de décor précis jusqu'à présent.

Fh: Personnellement, je considère le côté visuel comme secondaire (bien que spectaculaire) par rapport à la musique, je laisse Loïc s'en occuper. Pour moi, l'essentiel est de bien jouer des morceaux dont on s'estime satisfait ; ensuite d'être nous même, les musiciens, aussi expressifs que possible grâce à nos visages et nos corps. Je crois que le mime ou les grimaces et à la base, le corps humain sont des matériaux très intéressants et assez inexploités.

sy: Vos influences ?

dh: J'écoute de tout mais si vous voulez des noms précis, je citerai : Joy Division, Cabaret Voltaire, Throbbing Gristle, Résidents, Kraftwerk et aussi Marquis de Sade. Ceci dit, je ne crois pas que l'on ressemble à l'un d'eux, alors...

Fh: Je ne me réclame d'aucune influence. Je n'ai que des préférences.

LIGNE D'HIVER

Psy: Textes ? Messages ?

Ldh: Chaque texte est une histoire décrivant une sensation forte avec beaucoup d'intensité telles ; la douleur, la souffrance, la peur mais aussi l'humour ou la déri- sion. J'aime les expressions fortes. Ceci dit les textes ne sont pas des mes- sages. Nous n'avons pas la prétention de dire aux autres ce qu'il faut penser. Nous voulons plutôt leur faire ressentir la réalité du quotidien.

Psy: Qui être ?

Ldh: Le félin de la jungle et rugir de plaisir

Fh: Un gros noir musclé !

Psy: On en rajoute ?

Ldh: Nous voulons votre cerveau ! Ah! Ah! Ah!



SUR LES ONDES

PUBLICITE

PSYCHÉ DELIRES

C'EST :
LE LUNDI,
20h - 22h
104 Mhz

PSYCHEDELIRES!
Y'A PAS MIEUX
POUR LA
COHABITATION!

nul!

merci FABUS

18.12.85

12.35F



DISTRIBUTEURS

Brest:
Forum Club Concert
Rock n' bulles
Dialogues
D3
Pubdu Lyon
Pelforth Bar
Demed l'her
Monot Jacques
Belgique:
MAM
+Paris, Toulon
Toulouse...

Nous recherchons des
distributeurs. Il y
a de nombreux avanta
ges. Ecrivez-nous !
Que ceux qui n'ont
pas leur nom, nous
le rappellent.
Aidez-nous, il y va
de notre avenir!

art !?



LE PROCHAIN NUMERO
SORTIRA
LE:
01 DEC. 1986

ABONNEMENT 100 F
Page 2

S.A.T. le yougoslave
S.A.T. le vouyou slave
S.A.T. le Salvador
S.A.T. le molodof
S.A.T. le chinois
S.A.T. le zaïrois
S.A.T. l'espagnol
S.A.T. le Ravachol

François (Bérurier Noir)



SAUL LOI

B

UN MILLIARD DE CHINOIS contre moi !

Supplément à PSYCHÉDELIREs consacré
à la musique expérimentale, indus-
trielle, bruitiste... Gratuit N°1

SOMMAIRE ;

- P21 Sorties
- P22 Projets Psy.
- P23 Projets
- P24 Hot-Bip
- P25 No Unauthorized
- P26 Médicinal Tapes
- P27 Stenka Bazin
- P28 Psychédélices

ADRESSE:
MONOT Jacques
Kergréac'h Loperhet
29213 Plougastel Das



SORTIES

MINAMATA: "Niigata 1964-1965"

K7 45f chez Les nouvelles Propagandes
12 rue du Poirier 37000 Tours

COSTES: "L'art c'est la guerre"

K7 C90 50f au 13 rue de la Pierre
Levée 75011 Paris

NO UNAUTHORIZED: "Oidar Rof Yalp"

K7 C60 40f chez Monot Jacques
Kergréac'h Loperhet 29213 Plougastel
Daoulas. Psychédélires.

NO UNAUTHORIZED: "Waste"

K7 chez DTW c/o J. Jahns Posenerstr
5 4100 Duisbourg 1 Allemagne

LA NOMENKLATUR: "La légende des voix"

K7 C60 35f aux nouvelles Propagandes

PROJETS Psychédélires

Sortie en septembre Les SST en VIE 2
K7 C60 40F avec Human Flesh, Philippe
Laurent, No Unauthorized, Ligne d'hi
ver, Kora, Stenka Bazin, Sonntag, La
Gare de Prague, Vivenza, Cent ans de
solitude... Commandez la !

Trois Compilations en préparation :

-Les SST en VIE N°3

-Compil. à thème ; terrorisme

-Compil. à thème ; Nucléaire+Bombe A

Envoyez vos morceaux pour ces Compil.
K7 et Promotions pour les participan
ts.

P R J E T S !

Que tous ceux qui
ont des projets ;
nous écrivent !

KATAKOMB: Nathalie Zimmerlin 57
Rue du pré de la bataille 76000
Rouen. prépare une Kompil. avec
pour thème le détournement rock.

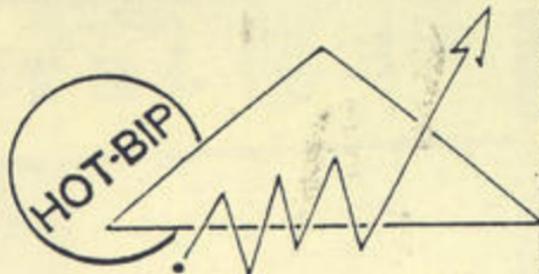
EMERGENCE DU REFUS: Kompil.n°5
Claude Escarmand 6 rue Coquille
45000 Orléans.

45 T de NO UNAUTHORIZED à la ren
trée.c/o Michel Madrange 9 allée
Bossuet Appt 100 77000 Melun.

MEMBER RULES:(ex-Eponge Synthéti
que) Une K7 aux USA et un LP.
Pascal Jorand 8 cité du Chateau
Larron 01300 Belley.

INSANE MUSIC:Alain Neffe 2 Grand
Rue B-6190 Trazégnies Belgique.
2 C60 de Human Flesh aux USA
1 LP de Bene Gesserit en U.K.
1 single de Bene Gesserit.

PHILIPPE LAURENT: 8 rue du Foix
41000 Blois. Une K7 C40 chez Mé-
dicinal Tapes. Une K7 ou 45T in
MAM, Belgique. UN 45T chez AMOK
au Canada.



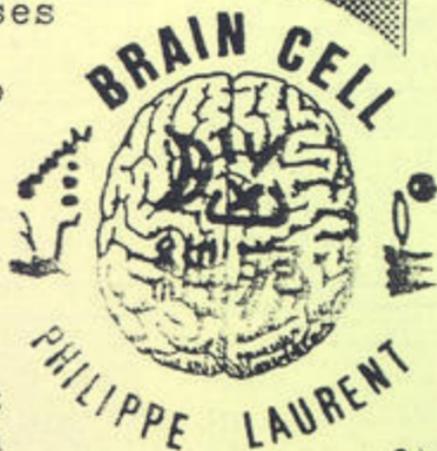
LE COLLECTIF HOT-BIP !

Voici une petite idée de ce qu'est le collectif Hot-Bip !

Le Hot-Bip est un mouvement qui regroupe des musiciens, des plasticiens, des journalistes (?) qui viennent du monde entier.

Le but est de faire partager à tout le monde, son art et ses idées.

Cela peut donner des choses superbes, tel ce stickers (auto-collant) réalisé par Ryusuke Cohen (Japon). Philippe Laurent est également un musicien. (voir projets)



UNAUTORIZÉ

U
N
O
A
U
T
H
O
R
I
Z
E
D

N
O
U
N
A
U
T
H
O
R
I
Z
E
D



FRACTION
STUDIO
c/o Madrange
Michel 9 Allée
Bossuet Appt
100 77000 Me
lun.

Vous devez, si
vous êtes des
fidèles lec-
teurs, connai-
tre le Frac-
tion studio,
et donc aussi
No Unauthori-
zed !

Pourtant, vo-
us n'avez pas
encore écrit
à Michel Le
Fou !

Mais qu'est-ce que vous attendez ?
Achetez juste une seule cassette du
Fraction Studio, et vous verrez, vous
ne pourrez plus vous en passer !
Mais le F.S. ce n'est pas juste N.U.
Demandez le catalogue !
Michel Madrange vous répondra avec
une lettre délirante comme vous n'
en avez jamais reçu.
Si vous êtes attirés par le Mail
Art, c'est la bonne adresse !

MEDICINAL



TAPES

BP58 93500
PANTIN (F)

MEDICINAL TAPES

C'est un label indépendant qui propose des cassettes à un très bon prix mais aussi critique les K7 qu'ils reçoivent.

Ces critiques sont jointes à leur catalogue. De très bonnes adresses.

Mais derrière ce label, se cachent les membres d'un excellent groupe ; Urbain Autopsy.

Plusieurs sorties de K7 prévues pour la rentrée. Label très intéressant !

Independent
Label



EMERGENCE DU REFUS



EMERGENCE DU REFUS!

C'est un label de musique assez dure, mais très passionnante.

On retrouve des groupes comme ;
I.A.V., Moira 12,

Narsisse, et Stenka Bazin.

Stenka Bazin, c'est le groupe où joue Claude Escarmand.

Si vous faites de la musique, envoyez lui un morceau ; il a toujours une compilation en préparation.

Si vous avez sortis une cassette, envoyez la lui, il vous enverra une autre cassette en échange,



car il préfère échanger ses cassettes plutôt que les vendre.

Lui aussi est à contacter d'urgence !

27

contact : Claude Escarmand
6, rue coquille - 45000 ORLEANS - FRANCE

PSYCHEDELIRES

Dans les trois premiers numéros de PSYCHEDELIRES, vous pouvez lire au sujet de la musique expérimentale, industrielle ou bruitiste ;

N°0 : pas grand chose.

N°1 : interviews Minamata et Trisomie 21.

N°2 : interviews Bene Gesserit, No Unauthorized, Human Flesh, Trisomie 21.

Sur le label PSYCHEDELIRES TAUPES, il y a 2 cassettes.

Psy 00II Les SSTen VIE n°1
Kompil. K7 12 titres. Avec ;
No unauthorized, Stenka Bazin, Li-
gne d'hiver, Minamata, La Nomenkla-
tur, Costes, 1er Septembre...

PSY 00III NO UNAUTHORIZED
"Oidar Rof Yalp" Radio galère
interview + morceaux inédits.

Ce sont 2 C60 ; 4of chaque port com
pris.

PSYCHEDELIRES

c/o MONOT JACQUES
Kergreac'h Loperhet
29213 Plougastel-Das
FRANCE



Bonjour. PSYCHEDELIRES est une association Loi 1901 qui essaie de faire avancer les choses. Pour cela, elle a pour l'instant trois moyens ; radio, fanzine, label. Pour recevoir notre catalogue complet, il suffit de nous écrire. Si vous êtes musicien, envoyez nous vos productions si vous voulez participer à nos compilations. Tous les genres sont acceptés Bonne distribution. Envoyez-nous votre art (musical et graphique) pour le fanzine et la radio. Bonne promo. Nous recherchons des distributeurs ! Mais aussi des correspondants actifs en France et étranger. Contactez-nous ! vous n'avez rien à perdre. AIDEZ-NOUS !



AIDEZ-NOUS
A
CONTINUER!

