

OCT
85
(et des poussières)

LE



N° 6
ISSN: 0767-7103

DEKAPSULEUR

-fanzine- 5^F

LA SOURIS DEGLINGUEE

HEIMAT-LOS

LUDWIG VON 88

HOT PANTS

Les VAMPIRES

BRAINWASH

FINAL BLAST

CAMERA SILENS

EDITO



Eh, eh...on est en retard, hein!
Bon, cool...on n'est pas à la tache; et puis matez le taf:
33 pages, 8 groupes et 6 interviews. Allez, avouez que quand même, on bénéficie de circonstances atténuantes...Même pas? Waaaah, qu'ils sont exigeants!

Enfin, c'est la rentrée des classes pour les Dékapsulés, on a un beau cartable tout neuf, de zolis crayons et pleins de bonnes intentions!
Et, on vous le promet: la prochaine fois on sera à l'heure juré, craché...pfffuit! De toute façon, se sera un numero 'special 1er anniversaire', alors faudra assurer.

Coté K7, ça a l'air de vous plaire, alors on continue. Nous tacherons d'agrandir le catalogue...
Pour le reste, la routine...Paris l'été, c'est mort; à l'automne ça commence à bouger...alors vivement l'hiver que l'on se rechauffe dans les pogos!

- LES 2 DEKAPSULEURS -

SOMMAIRE

- 3...CAMERA SILENS
- 4..."Pour la gloire"
- 5...Concert + Unite & Win
- 6...FINAL BLAST
- 7...Encore!
- 8...Label et pas bete
- 9...Label et pas bete
- 10...Label e..OK?
- 11...Discritik
- 12...LSD (13 et 14!)
- 15...Infos Bérurrières/Concert
- 16...BRAINWASH (17)
- 18...LUDWIG von 88 (19 et 20)
- 21...Discritik

Oh, et puis merde...vous n'avez qu'à l'acheter!

PROCHAIN NUMERO: Déc 85

Imprimé par l'auteur (Oct 85)

Prix: 5F (par correspondance rajouter le port)

N° Sisse

LE

Dekapsuleur

-----LE ZITRONE NIQUE-----5'

149, rue Montmartre

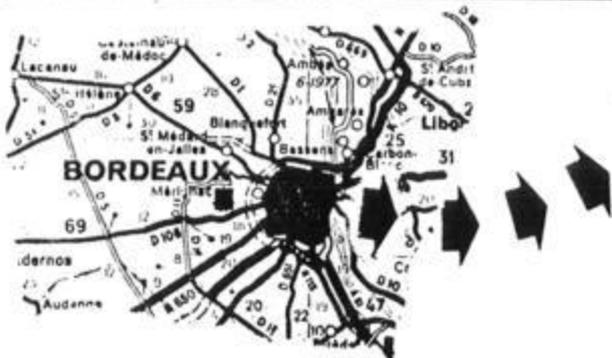
75002 Paris

issn: 0767-7103 dépôt légal: 3ème trim. 85

REDACTION/CONCEPTION: I & P **oct 85**

SPECIAL CIMER et COUCOU A:
Rico-LV88-Bruno (Seifism)-Hervé et LSD-HEIMAT Los-Morback-VAMPIRES-Manu des bois-Dom+Marshall-JM et CAMERA (+le road!)-Thierry et Phil Alternatifs-Mark Brennan-Manu (HOT PANTS)-La Peugeot-Bouth-Provokman et Dan Ki Rock-Mon Papa et mon Papa-François BN-Aux Zines collabos et aux distributeurs de province Hervé (JHI)-Elie-

100000 bisous à la société GESTETNER!
(Mme Mare)



BORDEAUX: SON VIN? SON CHABAND? SES GIRONDINS?..... RIEN A FOUTRE! MOI, JE SUIS VENU POUR VOIR CAMERA SILENS; POUR RENCONTRER CES 4 BORDELAIS..... "PLUS LE ROAD!" QUI NOUS ONT PONDU UN SUPER 33t "REALITE"; MAIS QU'ON NE VOIT JAMAIS A PARIS...

UN RENDEZ-VOUS DANS L'ARRIERE SALLE DU 'CHIQUITO', QG DU GROUPE.... BASE SECRETE D'OU PARTENT TOUS LEURS RAIDS VERS LE COMPTOIR...

UN RENDEZ-VOUS AVEC BENOIT ET GILLES..... "PLUS LE ROAD!" AFIN D'EN SAVOIR PLUS SUR EUX, EN ATTENDANT DE LES VOIR BIENTOT A PARIS.. QUI SAIT?

CAMERA SILENS

Quand avez vous commencé?

B: Fin 81/début 82.

G: On était alors que 3...

Claude: 4 avec le road!!!

G: Un guitariste, Benoit, un chanteur-bassiste, moi et un batteur qui depuis est parti.

B: Ça a duré comme ça 2 ans. Mi-84, c'est la formation actuelle avec Gilles qui passe au chant et laisse la basse à Eric.

C: et; et 6 avec le road!

C'est grâce aux 2 compilations 'CHAOS EN FRANCE' qu'on vous a découvert

Comment les trouvez vous?

B: Au départ, c'était vraiment bien... c'était les seuls à faire ça et ça a permis à pas mal de groupes de se faire connaître. Et c'est pas négligeable. Ils ont été les 1ers à foncer la-dedans.

Avec le recul, comment trouvez vous 'Réalité'?

B: Mal fini..... incomplet.

G: Un peu baclé..... on a mis beaucoup de vieux morceaux du début et ça ne colle plus trop avec ce qu'on essaie de faire maintenant.

Sa sortie fut quelque peu difficile...

B: Effectivement. Entre l'enregistrement et sa sortie, il y a eu au moins 6 mois..... On commençait à en avoir un peu marre. On voulait passer à autre chose vite fait.

G: On était l'un des seuls à n'avoir rien enregistré sur Chaos après les compils.

B: Chaque groupe devait sortir soit un maxi, soit un 33t.... ça a trainé.. et finalement il n'y a rien eu. On a co-produit le disque avec le Studio du Manoir... une co-production bizarre d'ailleurs, car on n'a pas avancé un rond. On a demandé à pas mal de gens, et il n'y a eu que Mathé de New Rose pour prendre le risque de le sortir en nous avançant les ronds. Et il se vend bien?

B: Au niveau financier ça marche. Tout le monde a été remboursé, et on a aussi touché des sous.... mais au niveau de la promo, c'est pas super.



1 : GILLES (ch)

2 : BRUNO (bt)

3 : BENOIT (g)

4 : ERIC (bs)

POUR LA GLOIRE!

On dirait que votre musique c'est quelque peu durcit depuis des morceaux comme 'Semaine rouge' par exemple.

G: Non, je ne crois pas.... De toute façon les morceaux du 33t ne sont pas nouveaux; ils datent de la même époque. Et puis 'Semaine rouge' dans les paroles c'était déjà dur.

Pourquoi le saxo?

E: On ne sait pas trop.... on voulait rajouter quelque chose...

G: On s'est un peu amusé!

E: mais on en a bien chié, on avait pas les notions pour l'intégrer.

CAMERA est associé à Bordeaux au même titre qu'OTH à Montpellier par exemple: parlez nous de votre ville.

E: Ca doit être comme pas mal de villes de province... il n'y a pas grand chose. Pas de fanzines, 2 ou 3 groupes intéressants.. Pour avoir une salle faut se bouger; et il y a de moins en moins de trucs à cause des échecs essuyés par les organisateurs par exemple.

On est frustré de ne jamais vous voir à Paris!

E: (rires) On aimerait bien combler votre frustration! On a failli venir une fois.... à l'Eldorado. On ne connaît pas grand monde là-bas; et puis c'est sur, c'est loin: alors même si on est pas payé, on demande au moins le remboursement des frais.

G: Nous, on est prêts pour jouer n'importe où...

Des projets?

E: Une tournée dans l'est/sud est et la Suisse pour bientôt. Pour les disques, on ne sait pas trop.... On a enregistré un titre pour la compilation "Les Heros du Peuple.."

G: On a un maxi 45t qu'on enregistre en Décembre et qui sortira on ne sait ni quand, ni comment! Ensuite, peut être un 45t vers Février/Mars.... On verra.

POUR MOI, C'EST TOUT VU..... J'AI RENCONTRE 4 MUSICIENS ET UN MANAGER TRES SYMPAS..... "PLUS LE ROAD!" ET D'AUTRES PERSONNES INTERESSANTES. ET JE VOUDRAIS TOUS LES REMERCIER.

DISCO: 2 titres sur 'CHAOS EN FRANCE' 1 et 2
33t "Réalité"

CONTACT: Jean Marc GOUAUX 14 Cours Marc Nouaux 33000 BORDEAUX
Tel: 56 81 68 36

"LA REALITE
... LE REFLET
DE CE QUE
L'ON VIT, DE
CE QUI NOUS
TOUCHE."

CAMERA



SILENS

PHENOMENE
FANZINE



ZINES

- ALIENATION - N°09 - N°10 -
12 Frs

- LE DEKAPSULEUR - N°05- 8 Frs

PAIEMENT: ESPECE/CHEQUE - SANS
ORDRE. MERCI.

MERCI A: FABRICE ROCHER, JINGLE HOP INTERNATIONALE, LE DEKAPSULEUR, STEPH DE ST AMANT, ERIC LE BIHAN, J.F DE DEFLAGRATION, O.M.G, PHILIPPE LE GOLIARD, LES PUNKS/SKINS DE CHATEAUX ROUX ET DE FRANCE + TOUS LES AUTRES QUE L'ON A OUBLIE.

01!

PHENOMENE .01
DISTRIBUTION:

K7 + Zines

K7

- POGO L'EMISSION QUI REND BAR-
GEOT. (60 min) - Vol 1 SPECIAL
SKINHEADS, Vol 2 et 3 (PUNK,
HARD CORE, SKINS). 20 Frs

- PHENOMENE RADIO - K7 - 001 -
et 002 - (PUNK, HARD CORE,
SKINS). 20 Frs

- MEKANIK ORANGE LEGION-COMPIL.
6 GROUPE FRANCAIS- 12 TITRES
(D.E.M, VERDUN, HATEFULS, ...).
40 Frs

- RAPSDIE EN FRANCE - COMPIL.
HARD CORE-TRASH CORE- 8 GROU-
PE FRANCAIS- 29 TITRES- 28F

- NEGATIVE BENEHINEN - COMPIL.
- PUNKS, HARD CORE- ALLEMAND-
10 GROUPE- 27 TITRES. 23 F

TOUS LES PRIX MARQUES SONT
PORT COMPRIS

PHENOMENE

22 ave de la
Brauderie
36 000

Châteauroux

FRANCE

CONCERT

**PORTE
MENTAUX**

CITHEA - 25/09/85

Bien rempli, mais pas com-
plet ce Cithéa pour accue-
illir BB et sa bande.....
dommage.

Le concert débuta par des
instrumentaux, qui laisser-
ent ensuite place à un
déferlement d'énergie et
de mélodie.

Malheureusement des probl-
èmes de micros et de trop
longs temps morts entre le
s morceaux coupèrent le
rythme du concert... domma-
ge (bis).

Néanmoins, les PORTE MENT-
AUX firent une honorable
prestation. Au menu, "Voy-
ou", "La putain", "Combat
des races", "City pigalle
sex" etc: pour arriver au
dessert/rappel avec "Ah
ça ira" style 'émeute'
exécuté avec brio (assuré-
ment le meilleur morceau
du concert), et pour finir
une reprise de "Pipeline"
que Jeannot Tonnerre et
ses briseurs de coeur re-
prenaient déjà pour ouv-
rir leurs sets.

En fait, c'était pas mal
du tout au point de vue
musical: mais coté sponta-
néité alors....

.. verdun..

unite and ..

- Appel à l'unité -

- Le mouvement Skinhead est de plus en plus infiltré par
l'extrême-droite. Grâce à leur stratégie de la terreur,
ils saccagent les concerts Punks en toute impunité. Cela
doit cesser.

- L'unité entre Punks et Skins -non nazis- est obligatoire
et urgente si l'on ne veut pas voir la disparition à brè-
ve échéance du mouvement déjà fragile en France. Cette si-
tuation profite à l'Etat, la bourgeoisie et les fascistes,
nos ennemis communs. En divisant pour mieux régner en paix,
ils nous jettent les uns contre les autres... et les flics
ramassent le tout. Sommes-nous donc des imbéciles pour ne
pas comprendre ???

- Unissons nos forces et nos volontés pour nous faire res-
pecter avant qu'il ne soit trop tard. Les Allemands et les
Anglais ont réglé ce problème, à nous de prendre en main
notre destin. Il n'y a pas d'autres alternative. C'est ré-
sister aujourd'hui ou être exterminés demain, il n'y aura
pas de miracle.

- Faites votre choix mais faites-le vite...

- Nous devons savoir que la crise économique a commence en
74 soit bientôt douze ans de merde. Des millions de gens
plongés dans la misère, le chômage et le desespoir à cause
de la restructuration du capitalisme, la plupart des punks/
skins, sont avant tout des fils de prolétaires, qu'ils ne
l'oublient pas. La bourgeoisie capitaliste et les fascistes
sont leurs ennemis de classe. De même, les Punks nazis n'ont
rien à voir avec le mouvement, ce sont des ordures ou des
crétins. On ne peut être Punk et nazi à la fois, c'est un
non-sens... Les fascistes n'ont qu'un but: renforcer la
repression, obtenir un contrôle total pour détruire toute
liberté individuelle. Ils veulent un ordre de fer pour éli-
miner toute contestation. Il faudra travailler comme de par-
faits robots, ne rien gagner et la fermer. Est-ce cela que
vous voulez ??? qui se dit Punk, se dit forcément révolté
contre cette société injuste et bestiale même s'il veut s'en
tenir à la musique, sinon ce n'est qu'un bouffon stupide.
Autrefois vos grand-parents, et avant eux leurs pères, se
sont battus pour leurs droits sociaux avec courage contre
les patrons et leurs flics, et en 36 ils luttèrent contre
le fascisme. Sommes-nous des lâches ou des abrutis de nais-
sance?... L'unité Punk/Skins doit être et sera. Pour cela
que chaque clan fasse le ménage chez lui et en élimine les
indésirables.

- L'avenir nous appartient, il nous est dû, prenons-le!!! -

KOLERAT

K-7

7 TITRES

RAT'S NOT DEAD

25f (pc) au
Dekapsuleur

Rat's Not Dead
PRODUCTION

Final Blast



rod steph bouth zoize

APRES PAS MAL D'AUTRES FANZINES (Sodan tragedia, Alienation, Phenomene, Playmoby1 svstem...) NOUS SUCCOMBONS A LA TENTATION DE PARLER DE FINAL BLAST.

1° PARCE QUE LE HARD CORE EN FRANCE N'EN EST ENCORE A L'AGE BIBERON, ET IL FAUT L'ENCOURAGER.

2° ET SURTOUT PARCE QUE FINAL BLAST EST UN TRES BON GROUPE QUI A DEVANT LUI UN AVENIR PROMETTEUR...

FINAL BLAST, C'EST BOUTH (ch), ROD (g), ZOIZE (hs) et STEPH (bt). ILS SE SONT FORMES EN 83 A PONTARLIER. APRES AVOIR JOUE DANS D'AUTRES GROUPEs, ILS DECIDENT DE FAIRE QUELQUECHOSE DE PLUS RAPIDE, D'INFLUENCE HARD-CORE. FINAL BLAST EST NE... C'EST ALORS QUE COMMENCE LA VALSE DES BATTEURS. STEPH, LE FRERE DE ZOIZE, EST EN EFFET LE 6ème!

LEUR FORMATION SEMBLE MAINTENANT STABLE, ET LES 2 DEMOS QU'ILS ONT ENREGISTRE MONTRENT QU'IL FAUT DESORMAIS COMPTER AVEC EUX... ESPERONT QUE 'L'EXPLOSION FINALE' NE SOIT PAS UN PETARD MOUILLE, MAIS PLUTOT UN DES DETONNATEURS POUR L'EXPANSION DU HARD CORE EN FRANCE...

TOUT RESTE A FAIRE

Le mouvement hard-core en est encore à ses débuts en France. Comment voyez-vous la scène française?

Bouth: Il est certain que la scène hc française est encore relativement restreinte. Disons qu'elle ne soutien pas la comparaison par rapport à des pays comme la Hollande, l'Italie, les USA bien sur, ou même les pays scandinaves. Il n'y a qu'à contabiliser les réalisations de groupes hc français pour s'en rendre compte: jusqu'à maintenant un seul 4^{ft}, celui d'HEIMAT-los. Les groupes hc français sont également assez méconnus dans le monde.

Cependant, comme tu le dis si bien, le hard-core n'en est qu'à ses débuts dans nos contrées. Tout reste à faire. En fait il y a beaucoup à parier que les choses vont changer. En effet, beaucoup de groupes se forment et commencent à faire parler d'eux... La preuve que le hard-core commence vraiment à exister ici, c'est que Maximum Rock n' Roll s'y intéresse depuis quelques mois.

Mais en France c'est probablement la communication entre les groupes qui est la plus importante, et il existe des gens très hard-core très actifs, qui aident beaucoup au développement du hard-core, de diverses manières, comme Gérard Miltzine ou Laurent Racouchot.

En résumé, disons donc que "petite scène hard-core deviendra grande"..... du moins c'est à espérer!

C'est pas trop un problème que d'habiter dans une 'petite ville' pour émerger?

B: Apparemment non. Il faut dire que nous avons eu la chance de se faire aider à être connus. Il est certain que sans des gens comme Patrice Rocher ou Rak, nous aurions probablement eu du mal à faire un peu parler de nous.

UN MOYEN DE S'EXPRIMER

Vos textes sont assez corrosifs.. Les thèmes abordés sont-ils très importants pour vous?

Pour moi, c'est la préoccupation principale. Pour les autres membres c'est la musique qui est la plus importante. Cependant, ils ne se gênent pas pour m'engueuler quand ils trouvent que mes paroles sont trop mauvaises à leurs airs...

Si je trouve que les textes sont importants, c'est parce que c'est ma manière de m'exprimer, de montrer ce que je pense. Bien sûr la musique est aussi importante. Il n'y a qu'à voir les groupes comme CRASS qui ont des textes très travaillés, mais qui font du bruit.

Le hc correspond t-il dans l'ensemble à cet état d'esprit?

Non, pas du tout. Le hc est d'abord un mouvement musical. Il existe des tendances "idéologiques" différentes au sein de ce mouvement. Il y a des groupes 'fun' (ex. KROMOZOM 4), des groupes 'straightedge' comme MINOR THREAT (straightedge=volonté de garder le contrôle de soi-NDLR), des groupes branchés Skateboard et bien sûr ceux qui parlent de politique, les plus nombreux. Le hard-core, c'est un tronc commun sur le plan musical seulement.

Sur le plan musical, on aurait tendance à vous classer dans la branche modérée. Est-ce voulu? Voulez-vous ainsi toucher plus de monde?

Non. Nous ne faisons pas vraiment exprès de faire du hc 'modéré'. Nous le faisons inconsciemment... parce que ça nous plaît. Nous jouons avant tout pour nous.

UN SPLIT EP AVEC RAPT FIN 85

Quelles sont vos productions pour l'instant?

Nous avons enregistré 2 démos de 4 titres chacune. Les titres ont été utilisés pour diverses compilations K7 en France, Italie, UK, Finlande, USA.

Des projets?

Tout d'abord nous allons figurer sur "1985-The 2nd sonic world war", double LP réalisé par Aline Richard et qui doit sortir fin Septembre/début Octobre.

Nous allons également prévu de faire un split EP avec RAPT, sur le label italien 'Chaos Produzioni', vers la fin de l'année.

On ne vous voit pas trop en concert...

Ca c'est pas vraiment de notre faute, vu que nous attendons les propositions... En plus la plupart de ceux qui veulent nous faire jouer sont en Bretagne ou Normandie, et même si nous ne demandons que les frais de déplacement, la bouffe et l'hébergement, ça reviendrait un peu cher. Il faudrait que les organisateurs potentiels s'associent pour une mini tournée par exemple.

FINAL BLAST en concert à Paris... Je rêve?

Pour le moment nous savons que nous ne devons pas compter là-dessus... De toute manière, nous sommes attendus par les skins de tout le nord ouest (de Paris à Lille en passant par Le Havre) On aimerait bien jouer; mais c'est sûr qu'il y aurait des problèmes.

CATALOGUÉS

Avec cette manie de coller des étiquettes sur les groupes: vous n'avez pas peur de recoller celle d'anti-skins, d'anarchistes, humanistes ou bien une autre débiliter, vu votre engagement?

Les gens peuvent nous coller l'étiquette qu'ils veulent, mais surtout pas celle d'anti-skins. Il faut faire la nuance entre anti-fascistes et anti-skins. Les skins ne nous gênent pas s'ils viennent aux concerts pour se fendre la gueule. Par contre, si c'est pour se battre et gueuler 'Sieg Heil' ça ne va plus. Nous tenons à mettre les choses au point là dessus.

Un souhait pour finir?

Que les gens réfléchissent et agissent bien.



Pour 1 K7 20 F. (port compris)
préciser 1ère ou 2ème démo.

François BOUTHIAUX
1, chemin des Tourbes
LES GRANGES NARBOZ
25300 - PONTARLIER

Label et pas bête...

Résumé des chapitres précédents: COMME D'HABITUDE, ON EST A LA BOURRE DE CE COTE AUSSI.....MAIS IL VAUT MIEUX TARD QUE JAMAIS, ET DEPUIS QUELQUES ANNEES, DES LABELS NAISSENT...VIVENT...ET MEURENT PARTOUT EN FRANCE. LA PLUPART DU TEMPS PROLONGEMENT D'UN FANZINE (à quand 'Kapsule Recordé?' OU D'UN ASSO 1901, ILS CONNAISSENT DES FORTUNES DIVERSES... TELLES DES METEORITES DANS LE CIEL DU BUSINESS (comme on dit) CERTAINS NE FONT QUE TROIS PETITS TOURS ET PUIS S'EN VONT: LES AUTRES, CEUX QUI ONT LES REINS SOLIDES ET DE BONNES IDEES, TIENNENT LA ROUTE ET NOUS DISTILLENT NOTRE PAIN QUOTIDIEN DE VINYL. CERTAINS SONT SPECIALISES DANS LES K7, LES AUTRES SE LIMITENT AUX DISQUES, ET PUIS IL Y A LES TOUCHE-A-TOUT AVEC DES PROJETS PLEIN LA TETE....

VOICI DONC LE PREMIER EPISODE DU 'DALLAS' DES LABELS....ET C'EST DES PARISIENS QUI COMMENCENT: LE RESEAU ALTERNATIF.

once upon a time...

Au départ, c'est la rencontre de 2 personnes; de 2 assos: l'APPRA et Banzai Rds. En Juin 84 c'est la fusion des 2 et la mise en place du RESEAU ALTERNATIF.

Le démarrage est poussif faute d'argent... alors on emprunte, on se débrouille. Finalement, on sort un 1er disque; le 4^{et} des VAMPIRES tiré à 3000 ex. et maintenant épuisé.... Une réussite. Mais pour véritablement asseoir l'affaire il faut viser plus haut. 33t ou compilation? Ils optent pour la compil "France profonde" sera le véritable 1er disque du RA.

C'est le coup d'essai, la trace.

Le disque sort avec un an de retard... mais sort! Il se vend, mais il est quand même un peu faible; la pochette "c'est pas vraiment une réussite... c'est du copinage", et puis le son dans l'ensemble est moyen. Seuls les PORTE-MENTAUX avec 'Ah ça ira' sont au dessus du lot côté son.

La suite c'est le 4^{et} de PARABELLUM en co-production avec GOUGNAF MOUVEMENT dont le 1er pressage est vite épuisé.... On s'affine. Comme on touche à tout chez RA, on se met aux K7, et c'est la K7 des petits bonhommes verts de KROMOZOM 4 qui sort. (Distribution DEKAPSULEUR). Et dernièrement, c'est la sortie du 33t des VAMPIRES "Jésus Christ était pédé". Un titre, une pochette qui jettent... on ne fait pas dans la dentelle.

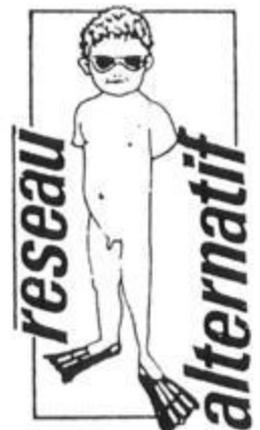
C'est la mise en place d'une tactique commerciale (services de presse, promo...). L'aspect visuel est soigné. Ils ne conçoivent pas le label comme un moyen de faire des disques point final. Ils veulent que les gens voient et entendent en même temps (paroles, photos, infos). Les portes commencent à s'ouvrir... Quand on débute, il faut faire ses preuves...

ventes

Le point faible, c'est la distribution. C'est là où le bas blesse.... C'est bien beau de faire des disques, faut-il encore les vendre!

Et en France à ce niveau, on a pas mal de progrès à faire. L'endroit est infecté de requins..

Véritablement le serpent de mer dont on ne voit jamais la queue, la distribution est souvent le plus grand des maux pour les labels. Les problèmes d'honnêteté mis à part; les emmerdes sont multiples. Le 4^{et} marche moins bien que le 33t ou maxi 45t. Problème de format, de prix



de revient et le prix de vente etc..
On abandonne la formule 45t. Coté tactique commerciale, ils se démen-
ent pour se faire connaître et reconnaître. Elaboration d'un service
de presse qui englobe fanzines, radios et grande presse. Eviter l'en-
lissement...

si on faisait...

Coté projets, ils en ont un valise...
Si les 45t sont mis de coté, on pense désormais aux vidéos. La tâche
est hardue, mais enfin...
Une 'FRANCE PROFONDE 2' est à faire, mais ils cherchent la matière.
Cette édition sera plus consacré à des nouveaux groupes... Prospective
n quand tu nous tiens...
Union fait la force; alors on pense à de nouvelles co-productions. Et
puis une compilation internationale. Mais...
Les projets ne manquent pas; mais pour tenir la route, il faut viser
juste et pas trop haut. Un faux pas, un bide ça coute cher. L'équilibre
des labels en France est souvent précaire.
Finalement, ça va pas trop mal pour eux... merci. Ils sont content d'eux
, alors le RESEAU ALTERNATIF; un label heureux?
"Evidement qu'on est un label heureux!". Et bien que ça continue, les
mecs, que ça continue!

2ème épisode: LE GOUGNAF MOUVEMENT..... Le pari de la banlieue.

avancer de front

Un nom furieux pour un label furieux. Ca c'est tout GOUGNAF.
Leur jeune histoire est vraiment trop compliquée pour s'y étendre.
Ce qui faut seulement savoir:

Juvisy/orge-Oct 85
Naissance du DRAJ (asso 1901) avec
22 personnes. Au sommaire: un zine,
LES HEROS DU PEUPLE...., un catalo-
gue de distribution, une organisati-
on de concerts et le label.

Gougnaf
Mouvement

Et on developpe tout ça en même temps.
Aujourd'hui, ils ne sont plus que 7;7 banlieusards qui entendent bien
rabattre le caquet à l'élitisme parisien, en faisant mieux que de tenir
la route.... en avançant toujours: et de front.
Ils viennent tous d'horizons différents, mais sont reliés par la même
envie de se bouger le cul. L'idée de base, peut être utopique, était de
reunir les punks et les rockers. Un pari sur toute la ligne, avec com-
me but: devenir un label pro, sans se prendre la tête. Etre sérieux, sans
se prendre au sérieux.
L'image type du label dur et frondeur, du label insolite au nom biza-
re. Provocation, mon amour!

l'apetit vient en ...

Au départ, c'est des K7, on tate le terrain. Apprentissage du numéro de
jonglage avec l'argent.
Un maxi d'ULTRAVIOLET constitue leurs premiers pas.... Bébé se casse
la gueule! Un échec sur toute la ligne. Sorti en 84, 900 ex. seulement
on été vendus. A qui la faute?
C'est les erreurs du début...

mangeant

La suite, c'est les THUGS. Personne ne les connaît, personne ne s'inte-
resse à eux.... sauf les Gougnafs.
Sortie d'un 45t 2 titres 'Frenetic dancing' qui ravage tout... Résul-

LES THUGS



frantic dancing!

tat:2 pressages épuisés;les THUGS sont sollicités par plein de gens (aux USA notamment)mais restent fidèles au GM; MRR en parle,la presse musicale française aussi...

A Paris,on commence à reconsidérer ces rigolos banlieusards avec ce nom ridicule.Mais c'est qu'ils en veulent,les bougres!

"Et comment!"

On signe PARABELLUM (co-produit avec le RA) et paf,ça recommence;un pressage épuisé.Premiers échos dans R&F et Best. Leur force?La prospection...ils n'attendent pas les groupes,ils vont les chercher.Et c'est ainsi que les HOT PANTS sortent leur 1er 45t.Succès,même si par rapport aux prestations scéniques du groupe,ce 45t est un peu faible. Qu'importe,l'affaire suit son cours...

des groupes,

Ils ont des problèmes,mais aussi les reins solides. L'équilibre financier est précaire,et on peut leur reprocher d'avancer encore au coup par coup.Ils vivent au jour le jour....Si pour le moment c'est trop chaotique,ils vont essayer d'asseoir le label. Etre le plus gros label de France,sans se prendre la tête c'est leur but.Ambitieux?Certes.Mégalo?Non.Si faire un label,c'est faire 3 disques et puis c'est tout;en restant dans son coin... "On fait ce que tout le monde peut faire...On a juste eu l'idée de personnaliser le label avec ce nom"

oui,mais des radicaux

Developper l'identité propre du label est l'une de leur préoccupation. Pas d'étiquetage,svp!Mais une ligne de conduite radicale,que l'on s'astreint à suivre. Le choix des groupes rentre dans cette optique.Equilibre entre l'aspect humain et musical.C'est un tout...voilà tout! Pour être viable,il faut avoir une stratégie à moyen terme.Ils en veulent peut être plus que les autres..."On veut toujours prouver quelque chose" L'avenir s'annonce serein.Un compil est en route pour Décembre...avec un plateau de choix.Un 45T pour les RATS et un mini LP pour PARABELLUM (qui risque de faire beaucoup de bruit....):et plein d'autres projets;but chut....ne deflorons pas le sujet!



RESEAU ALTERNATIF 1 Rue du Liban 75020 PARIS

GOUGNAF MOUVEMENT c/o DRAJ BP 33 91261 JUVISY/Orge



Demandez leur leur catalogue respectif (K7-45t-33t-Revues-Badges)

**THE CLASH 45t**
"This is England"

Putain, si c'est ça l'Angleterre.. bonjour!... et vive la France!
A la 1ère écoute, j'aurais parié ma chemise que je n'étais pas à la bonne vitesse... et pourtant...
Waooh, l'enfer! Encore 'This is England' ça peut encore passer; bien que je me demande quel besoin ils avaient de foutre ce synthé, mais à la limite le morceau est bien, même si ça surprend. Mais bon.. OK.
Mais alors 'Do it now' est dans la grande tradition clashienne de ces dernières années.... celle des B-side merdiques!!! Comme quoi, il ne faut pas se fier à une pochette....
Aaaarg, quand on est fan comme je le suis, ça fait quand même mal.

**COCKNEY REJECTS 33t**
"Unheard rejects"

A mon avis, ces inédits des REJECTS auraient mieux fait de le rester.
'Bad man' ou 'Police car' c'est très loin, et c'est bien dommage...
Des 'improvisations' (?) très travaillées, des arrangements etc.. pour un résultat très décevant.
Un disque à l'opposé de la musique de leurs albums. C'est pas moi qui le dit, c'est eux....

FINAL BLAST K7
Demo 1 et 2

Le hard core, c'est pas trop notre truc à part quelques exceptions... dont FINAL BLAST. 4 titres par demo, ou peche et mélodie se marient aisément... Il y a du génie là-dessous.
Des textes corrosifs, des thèmes sociaux, qui une fois n'est pas coutume, ne nous sont pas rabachés à grand coup de 'destroy, destroy', 'fuck machin, fuck chose... fuck tout' etc..
Bravo.
(voir interview)

KOLERAT K7
"Rat's not dead"

Autant KOLERAT sur scène m'avait déçu, autant ils me surprennent agréablement avec cette K7.
C'est original, varié et bien fait; même si parfois ça manque un peu de peche... Les imperfections techniques doivent être portées au compte d'une 1ère expérience studio.
Des guitares parfois à consonnance PIL, des paroles intéressantes, parfois un soupçon de synthé et des airs qui vous restent dans la tête.
Pas mort le rat? Et comment!
25F pc au DEKAPSULEUR.

**PORNO PATROL 45t**
"Jump back"

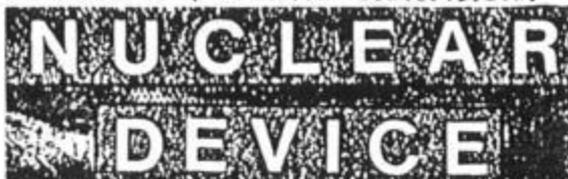
Z'aimez le hard core qui pete, mais pas le bruit? Alors avec ces allemands vous en aurez pour votre argent.
4 titres puissamment et rapidement déboulés. Pas le temps de revasser, ça traîne pas.
Des relents de YOUTH BRIGADE, parfois.. la classe quoi.
24F pc à JHI BP 36 94732 NOGENT/MARNE Cedex

**KOMINTERN SECT 33t**
"Dernier combat"

Pas mal du tout ce 33. Leur prestation sur la compil européenne était un peu décevante, mais là ça pete bien. C'est assez différent du 1er 33t (+ rapide/+ de peche).
11 titres, dont 2 live... une bonne reprise d'"Amsterdam" et la sarabande d'Haendel qui fait un peu trop 'on roule des mécaniques... Orange?'
M'enfin c'est un bon 33t pechard et mélodique. Les années d'acier, Amsterdam, Reves de liberté. La crampe et Tous ensemble (live) valent à eux seuls le détour..

**NUCLEAR DEVICE Maxi 45t**

Du rock-reggae-dub de haute facture. 4 titres d'enfer, une très bonne production, une zolie pochette... que demande le peuple!
Faut surtout pas dire que les morceaux dub sont clashiens, sinon ils vont nous tuer!!! Sinon que comme Canada Dry.. enfin vous me comprenez!
Toujours est-il que tout est bon. Rien à jeter... rien à ajouter... à écouter! Bravo.

**THE METEORS 45t**
"Fire, fire"

Une face A sans surprise. 'Fire, fire' sort tout droit du moule de "Stampede", on aime ou on n'aime pas...
Par contre face B: Surprise! Une reprise! (riche, la rime!) C'est 'Little red riding hood' de R. Blackwell; qu'avait déjà repris 999.
Une chanson sur mesure pour ces (ex-) teenagers from outer-space.
Une chanson que P. Paul Fenach sublime.. Et si le petit chaperon rouge c'était lui?



LA SOURIS

DEGLINGUE

LSD: ON NE LES PRESENTE PLUS. TOUT LE MONDE CONNAIT. ON AIME OU ON N'AIME PAS, MAIS ON CONNAIT...

TAI LUC guitare/chant; RIKKO basse; JEAN PIERRE guitare; JEAN CLAUDE batterie et MICHEL saxo, C'EST PLUS QU'UN GROUPE..... C'EST UN PORTE PAROLES, UN SYMBOLE. C'EST LA RUE, LES COPAINS, LA JEUNESSE ET L'AMITIE.

79...85, RIEN N'A CHANGE; PAS DE VEGETARIAT MALSAIN, PAS DE CONCESSIONS. SIMPLICITE ET AUTHENTICITE GARANTIES... ET POUR LE RESTE, VOYONS UN PEU CA....



pix: D&Kabsolteur

LSD



Depuis 81 vous sortez un disque par an. Quelle ponctualité!

Tai Luc: La ponctualité, c'est qu'on peut vraiment pas mieux faire. Si tu connais un groupe qui fait mieux, présente le nous!

Rikko: Un disque par an, et un label différent à chaque fois...

Qui, et que des 33t...

TL: Le problème du 45t, c'est que ça se vole trop vite..

R: Si c'était un bon plan dans les années 60, ou on mettait LE tube sur 45, ça l'est moins maintenant.

TL: On en a fait un au tout début pour percer les médias. Maintenant, il y a aussi le problème de la distribution. Ça marche moins bien que le 33t.

On note un changement musical dans "La cité des anges". Evolution ou intermède?

TL: Si un concert est une performance, un disque est une expérience...

Jean Pierre: On a peut être essayé d'être plus

achetable..

TL: Et comme on l'entend toujours pas à la radio, c'est bon signe!

R: C'est un peu une tentative... mais c'est pareil qu'avant dans l'ensemble, on a mis un peu de jazz dessus. c'est tout. Tu viens d'assister à une répétition... chaotique... On n'a pas changé.

OK, mais les claquettes, le piano ou bien Michel au sax, c'est quand même du nouveau!

JP: Les claquettes, c'est pas notre faute, c'est un coup fourré qu'on nous a fait. A notre insau; même si au départ c'était une bonne idée. Ca a été mal exploité.

Michel, il était déjà présent sur le préce-

UNE CAUSE A RALLIER



dent 33t;moins present,mais il était là.
Coté paroles,rien n'a changé.C'est toujours la rue,les copains...C'est important pour vous?

TL:Oui.On dit seulement la vérité...même si les gens n'aiment pas,ils ne peuvent pas le nier.On décrit plus qu'autre chose;et quand on fait ce que l'on fait,avec les moyens du bord,il faut employer un langage simple.

On te reproche parfois l'ambiguïté de tes textes.D'un coté on a des chansons comme 'Yasmina' ou 'Coeur de Boudha' et de l'autre 'Soldats perdus' ou 'En France'..

TL:Ce n'est que des visions de la vie...des descriptions sensées,vraies.Tu les interprete ensuite comme tu veux;mais dans la mesure ou je n'écris pas de paroles discriminatoires,je n'ai rien à me reprocher.

Mais l'étiquette de groupe skin qu'on vous a souvent collé?

TL:Je vais te dire,Jean Claude ne connaît même pas les RAMONES...alors les 4 SKINS!!!

JP:C'est un concours de circonstances...Le public qui vient à nos concerts est bigarré...Y'a des pounks,des skinheads...Ouaih,pas mal de skinheads...on est mal barré!

TL:En province,on a un public plus mélangé.A Paris c'est plutôt un public "football".Ceci dit nos concerts se passent mieux qu'un match de foot!

OK,mais vous avez longtemps trainé une sale réputation.

R:Tout ça à cause d'un concert à l'Opera Night en 81 qui s'était mal passé.Assez destroy!Ca nous a valu notre perte..ou notre gloire on sait pas.Car ensuite nos concerts étaient synonymes de baston.

JP:Oooooouuuuaaiihhh!

Pour en revenir au 33t,on a l'impression que vous avez voulu élargir votre audience.

TL:Peut etre:mais prend n'importe quel groupe.....par exemple SKREWDRIVER,je suis sur qu'ils veulent élargir leur public,dans le sens ou eux le perçoivent.Au lieu d'avoir 500 personnes devant la scène;en avoir 3000 dans le même style.

Comment expliquez vous l'indifférence des médias à votre égard?

TL:Quand un groupe perce,ça interesse tout le monde.On voit ça d'un oeil curieux,complaisant.Après 3,4 ans les journalistes décrochent.

Et malgré ça on peut dire que vous avez réussi..

TL:Par rapport à d'autres groupes plus misérables que nous,on est arrivé à quelque chose.

R:On arrive à sortir un disque par an...et qui se vend.

JP:On a même fait de la télé avec J.Martin!

TL:Non,la télé,ça ne marche pas,car on est pas des copains de Mourousi. LSD à l'étranger.

JP:Aaaaah très bonne question.On a fait un concert à Geneve en 82,et sans Tai Luc qui était à l'armée.

TL:Il y a 3 LSD à Bangkok,2 à Pékin et 1 à Moscou.Comme tu vois,on a une super distribution!

Et tourner en Europe?

TL:Aucun groupe français peut tourner en Europe d'une façon décente.

Mais vous,vous etes un groupe connu,bien assis..

JP:Euh,ouaih..on est assis par terre!

BEBOP POGO.....
TOUJOURS ENCORE PLUS
FORT !!!





NON, JE NE REGRETTE RIEN
A CHACUN SON DESTIN
ET MOI, SI LE NIEN
C'EST D'FAIRE
UN BRUIT D'ENFER,
AVEC QUELQUES COPAINS
NON JE NE REGRETTE
RIEN....

TL: Peut être l'Espagne bien-tôt...

R: De toute façon, on veut bien jouer partout!

L'avenir de LSD.

JP: Hum... Un triple album, disque d'or.

..... Marque disque d'or!

TL: Un maxi en fer

JP: Ooouuaaiih, un maxi d'enfer

TL: On enregistre un titre pour la compilation 'LES HEROS DU PEUPLE SONT IMMORTELS'. Un nouveau morceau qui s'appelle 'Aucun regret'.

Et un 33t pour quand?

TL: Ça ne saurait tarder, vu que l'on fait un 33t par an....

DISCO: 45t autoproduit (collector)

33t: 'La souris déglutée'
'Un cause à rallier'
'Aujourd'hui et demain'
'La cité des anges'



*** REFERUNDUM ***

LA VOIE OF ROCK

LE ZINE 'LA VOIE OF ROCK' LANCE UN REFERUNDUM NATIONAL SUR LE PUNK + OI.

REPONDEZ AUX 10 QUESTIONS CI DESSOUS ET ENVOYEZ LES, AVANT LE 25 JANVIER 86, A:

"LA VOIE OF ROCK" 18, Rue de Normandie 41100 VENDOME

- 1) Quels sont pour vous les 5 meilleurs groupes (punk-oi) français du moment?
- 2) Les 5 meilleurs groupes étrangers (punk-oi)?
- 3) Il ya de plus en plus de fanzines (très très bonne chose d'ailleurs), quels sont pour vous les 3 meilleurs en France?
- 4) Quelles sont à votre avis les 5 villes les plus ROCK de France?
- 5) Les 3 meilleurs LP (punk-oi) en France ces 3 dernières années?
- 6) Les 3 meilleurs LP (punk-oi) à l'étranger ces 3 dernières années?
- 7) Le nombre de compilations (punk-oi) s'accroît de jour en jour, lesquels préférez-vous (3 meilleurs) en France (sur disque exclusivement)?
- 8) Les 3 meilleurs compilations étrangères (sur disque)?
- 9) La meilleure prestation scénique pour les 5 meilleurs groupes punk-oi français?
- 10) Dans une chanson les paroles sont importantes, quelles sont les 3 groupes français (punk-oi) qui ont pour vous les meilleures paroles?

C'EST FACILE QUESTION 3 METTRE 3 FOIS
'LE DEKAPSULEUR' !!!

Jean Marc CHAPOULIE
78 Res. L'hermitage
86280 St BENOIT -----
FANZINE... FANZINE...

EXTRÉMENT
8f
ROCK



ON EST
PAS
DES
SHERWOOD



K7 10 titres
Paroles & booklet
35F (+port)
→ voir page 34

DU FLAMENCO A
LA VALSE ... MAIS
TOUJOURS DU
POGO!
UN MUST DE SPEED
ET DE MELODIE...
NE MOURREZ PAS
IDIOT, ACHETEZ LA!

SHERWOOD

Nous recherchons des points
de vente en province

CA BOUGE CHEZ LES POTES
A DEDE, LA BOITE A RYTHME,
L'OFFENSIVE BXN DE FIN 85
EST DECLANCHEE.....
PETIT AGITE, CA NE FAIT
QUE COMMENCER!

BÉRURIER NOIR

« Tant qu'il y a du noir il y a de l'espoir. »

- * Repressage de "NADA", sans Guernica. Une nouvelle pochette et un nouveau pressage.
- * Un maxi 45T avec des nouveaux morceaux est prévu pour Noël 85 sur Bondage Rds.
- * De plus les Bérus vont participer à 2 compilations qui sortiront toutes les 2 en Octobre vraisemblablement.



-ROCK ARMY FRACTION (coproduction Bondage Rds et Alerte Rouge)

Avec: Red London, Neurotics, Nuclear Device, Attila, Kid Bravo Haine Brigade, Les Kamioneurs du suicide, Berurier Noir.

-Compilation V.I.S.A (coproduction Bondage Rds et V.I.S.A)

Avec: Ausweiss, Lucrate Milk, Les Maitres, Subhumans, The Brigades, MKP, Berurier Noir...

- Fleury Merogis avec les Porte-Mentaux 3 au 6 Octobre
- 10/13 Octobre tournée en Belgique
- 5 Novembre Toulouse avec City Kids et les Dogs, à l'initiative du SCALP (Section carrement anti-Le pen)
- 9 Novembre Juvisy/Orge avec Single Track et Parabellum
- Et un projet de tournée en Espagne vers Novembre.

(Toutes les dates sont données sous réserve)

Salutations Bérwieres!

CONCERT

KOMINTERN SECT 18/10 SEIISM

Ambiance malsaine et fétide...un bien maigre public composé en majorité de skin (et pas mal de 'tendinites') et une prestation décevante de KOMINTERN SECT qui nous laissa sur notre faim...

"France" ouvrit le set (hum...), mais déjà ça ne roulait pas droit. Pas de synchronisation ni d'entente entre les musiciens: surtout sur certains anciens morceaux.

Le Dernier combat, leur nouveau 33t fut largement représenté avec entre autres "Les années d'acier", "Amsterdam" et "Tous ensemble" qui furent les meilleurs morceaux.

"Barcelone 1936" et "Unis par le vin" furent quelque peu maltraités par Punkv, ce qui lui valu des regards furieux de Jano... Visiblement tout n'allait pas pour le mieux!

Dans la salle, petits pogos et bras levés qui semblaient ne pas trop gêner Carl et ses copains... et ce c'est pas la reprise de BUSINESS "the real enemy" qui changera quelque chose. De toute façon, le public ne devait pas comprendre l'anglais, ou alors...

Le concert avançait, sans que cela s'améliore. Re-"France", on se demande bien pourquoi, et pour finir un "Ce n'est qu'un au revoir" plutôt chaotique: suivit de "War on the terraces" des COCKNEY REJECTS, qui finissait d'enterrer ce concert. Des sets comme ça: ça arrive à tout le monde. Et je ne remets pas en cause leur talent... mais plutôt leur intégrité.

CAEN.....SES EGLISES
 (un paquet!):SES RI-
 LETTES.....MERDE, NON
 C'EST AU MANS CA!BON,
 ALORS SES.....SES.....
 OUAIH, BEN Y'A PAS
 GRAND CHOSE LA-BAS!
 ET C'EST PEUT ETRE
 POUR CA QUE
 BRAINWASH C'EST
 FORME....POUR
 AVOIR ENFIN
 QUELQUECHOSE A
 FAIRE.....



BRAINWASH

Formé en 78, à l'époque où la France découvre le punk, BRAINWASH après 3 ans de galères (armée...) se sépare....pour se reformer en 82 (la motivation était revenue et l'armée finie!).
 Le groupe se compose des mêmes personnes depuis le début: c'est à dire:
 -----PASCAL (chant)--MARSHALL (basse)--JEAN GUY (guitare)-RENE (batt.)
 Leurs influences musicales vont de l'épingle à nourrice à la tondeuse à 5 cales. Ils aiment entre autres, UK SUBS, Peter & tth, Chron Gen, Sham 69 SLF, Anti nowhere league....et puis le reggae.

Ils refusent l'étiquette 100% skin ou 100% punk. Leur musique est un mélange des deux mouvements.
 Leur repertoire se compose d'une douzaine de titres et de quelques reprises comme CID, Tomorrow's girl ou bien Kids on the street: qui reflète leur état d'esprit sur les problèmes punk/skin. Un originalité, coté reprise: avec Can the Can de Suzy quatre qu'ils reprennent avec brio, en l'accompagnant, et qui fait partie des nombreux morceaux des années 70 qu'ils appr-

Si coté disques, ils n'ont encore rien sorti, c'est surtout par manque de moyens. Ils ont enregistré 2 titres; ils ont eu pas deux maquettes (3 et 2 c'est resté à chaque fois mal de projets....mais apparaitre sur la 2ème à l'état de projet. "1984-The second", avec Prochainement, ils vont au tiré de leur 2ème demo compilation de NEW WAVE 'Etat d'urgence': morce-

Leur style musical?.... Inclassable! Une basse qui fait parfois penser à UK SUBS: une guitare personnelle et un chanteur qui a du coffre! C'est du BRAINWASH, qu-

Le plus souvent du quotidien, de faits vécus ou ob- servés, comme par exemple 'Sulak' ou 'Etat d'urgence'. C'est des sujets qu'ils aiment aborder... "Sulak, ils t'ont tué..." "Pa- rtout l'état d'urgence/ Ca recommence dans un autre Quand ça s'arrete ici pays.."



encore rien sorti, c'est -ens. Ils ont enregistré 2 titres; ils ont eu pas c'est resté à chaque fois

apparaitre sur la 2ème "1984-The second", avec au tiré de leur 2ème demo

Inclassable! Une basse qui UK SUBS: une guitare personnelle et un chanteur qui a du coffre! C'est du BRAINWASH, qu-

le plus souvent du quotidien, de faits vécus ou ob- servés, comme par exemple 'Sulak' ou 'Etat d'urgence'. C'est des sujets qu'ils aiment aborder... "Sulak, ils t'ont tué..." "Pa- rtout l'état d'urgence/ Ca recommence dans un autre

PARTOUT L'ETAT D'URGENCE

A part la compilation de NEW WAVE, ils ont en projet l'enregistrement d'un maxi 45t qu'ils partageront avec leurs potes de SKINKORPS. Un split-EP qu'ils ne savent pas encore où sortir....à moins qu'il soit autoproduit. Sa sortie n'est elle non plus pas fixée. "On va voir ce que l'on peut faire...on ne sait pas trop encore.."

En attendant donc ces vinyls vous pourrez les découvrir par l'intermédiaire d'une K7 réunissant titres des maquettes, morceaux live et de répétition. (Distribution DEKAPSULEUR)

Disco: "Etat d'urgence" sur '1984-The second'
Contact: BRAINWASH 13 Rue de la Plate pierre
 14000 CAEN -----



ALIEN TAPES

Nous recherchons des groupes punk et hardcore pour figurer sur notre première K7 compilation. Nous avons décidé de lancer cette K7 compil dans le but de faire connaître les groupes français en France, bien sûr mais aussi et surtout dans le monde entier. Cette première K7 compil sera distribuée en France, aux USA, au Canada, en Angleterre, en Espagne, en Allemagne, en Pologne (1), en Belgique et ailleurs. Notre but n'est pas lucratif, nous vendrons les K7 à prix coûtant, sans aucun bénéfice.

Chaque K7 sera accompagné d'un feuillet avec les contacts et quelques renseignements sur les groupes présent sur la compil. Nous avons donc besoin d'un maximum de groupes (à l'exclusion totale des groupes fascistes ou assimilés !). Même si vous êtes totalement inconnu, vous nous intéresserez forcément ! Nous sortirons cette K7 vers le mois de septembre/octobre. Faites circuler le message. Merci.....

ALIENATION BP 86, 76050 LE HAVRE CEDEX

ENVOYEZ VOS K7, DEMO, ETC D'URGENCE

13ème SECTION

SEX BEER and NOISE (pour de vrai)

SEX

BEER

and

NOISE

13ème SECTION à enregistré une nouvelle maquette 6 titres (3 en 4 piste + 3 en 8 pistes) dont le magnifique 'Ile de France libre' dont la réputation n'est plus à faire (nulle version avec saxo).

Si vous désirez vous la procurer; une K7 plus des timbres pour le port; ou bien un chèque de 20F à l'ordre de Philippe LAROUY.....
 Gros baisers-13ème SECTION

40bis Rue St. Hubert
 91390 MORSANG/ORGES



- 1/ Calvicle Mutante - Abrutis
Ile De France Libre
- 2/ Camarades - Esist Immer Das
Selbe - Balade Pour Une
Lessive

-Lofredo 85-

LUDWIG VON 88

LUDWIG VON 88...UN DROLE DE NOM POUR UN DROLE DE GROUPE!

FORMES FIN 83, DANS LA BANLIEUE PARISIENNE, SEULS FABRICE ET LAURENT (sans oublier Ludwig la fidèle boîte à rythme) SONT ISSUS DE LA PREMIERE FORMATION.

UNE SERIE DE CONCERTS, A FINS PARFOIS APOCALIPTIQUES, EN FRANCE ET EN ESPAGNE, ET ILS SONT SUR ORBITE, TILILOP! EN MARS 85 ILS SORTENT LEUR 1er 4' T (2 TITRES) AVEC LES MOYENS DU BORD. MALGRE LA RAPIDITE DE FABRICATION, CELUI-CI FAIT L'UNANIMITE DANS LES CHRONIQUES.

NOUS AVONS DONC RENCONTRE CES 4 GARCONS PAS TRES SERIEUX, DANS LEUR TANNIERE: UN VIEUX BUNGALOO AU FIN FOND DE LA BANLIEUE AU BEAU MILIEU D'UN JARDIN, PARMIS POMMIERS ET CERISIERS.....ROMANTIQUE N'EST CE PAS?

LA SUITE FUT PLUTOT...EXENTRIQUE! SEUL LUDWIG RESTA SERIEUSE..... OUH LALA ON S'EST TOUS BIEN AMUSES!



~ BRUNO ~

On se présente?

Fabrice: Je m'presente, je m'appelle Henri. J'voudrait bien reussir ma vie Bon, il y a Fabrice au chant, Karim (Inspecteur Pignon de la DGSE) au chant, Bruno à la guitâââre tchin tchin, Laurent à la basse et Ludwig aux percussions.

Pour les ignares, qualifiez votre style musical.

K: Excellent....

Mais encore?

.....hard core baba psychédélique synthétisé: ...rétrograde.

Par exemple, vous n'avez pas peur que l'on vous assimile trop aux BERURIER NOIR?

L: De tout façon, moi j'ai peur tout le temps!

B: Non, on est pas vraiment pareil tant pour la musique que pour les paroles. Nous on fait plutôt dans le 'n'importe quoi', le fun. Sur scene, on est moins serieux, moins agressifs..... On ne fait pas les mêmes choses.

K: Et puis leur boîte à rythme s'appelle Dédé et nous c'est Ludwig. Justement, pourquoi ce choix d'une boîte à rythme?

F: C'est qu'on a déjà joué avec des batteurs, alors on sait ce que c'est.

B: De toute façon à la Redoute, ils ne vendaient que des boîtes à rythmes, alors on a pris ça.

Vous dites que vos textes sont plus délirés que ceux des BXN, parlez nous en.

F: C'est à dire que c'est très conceptuel, tu voââââs. D'ailleurs, on lit tous Marx ici..... Groucho j'entend!

K: En fait y'a du serieux et du moins serieux. De toute façon ça reste toujours serieux...mais..



~LAURENT~

Attends, je ne suis plus!
 K: C'est pas grave..... moi non plus!
 Parlons un peu de vos productions.
 Quelle reproduction?
 Vos PRODUCTIONS!
 F: Ah! On a fait un 45t en Mars 85 et une K7 17 titres uniquement distribuée en Espagne. On a aussi un titre sur 'Vieillesse délinquante' Est ce que ça été dur pour sortir ce 45t?
 B: Ouh lala! Il ne passait pas par la porte! Non, mais vous l'avez fait grâce à qui?
 K: Grâce à Dieu...
 L: C'est notre mécène

qui nous l'a payé. Nous on avait pas les sous.
 B: On l'a même enregistré ici sur un magneto de chaîne. Vous en êtes contents?

F: Oui. En plus ça aide à se faire connaître.

L: Il est bien, mais plus trop représentatif..

B: N'importe quoi!

Et la suite c'est quoi?

B: Euh.....

K: La suite au prochain numéro!

F: Un 33t 16 titres. On cherche un label. Il devrait sortir vers Décembre.

B: Disons Janvier.

K: Non, plutôt Février.

Ouah, bon début 86 ça vous va?

K: Ben oui c'est ça!

F: On aimerait bien aussi sortir un petit 45t avant le 33t avec 4 chansons. Et là aussi on cherche un label.

B: Et puis une K7 du DEKAPSULEUR. (Ah bon? NDLR)

K: Oui, justement j'ai acheté 2 TDK SA (à 50F les 2)

F: Pour l'instant on est plutôt occupé par le 33t.

Coté concerts on vous voit pas trop souvent et quand vous jouez vous vous faites couper le son...

L: Les gens sont très méchants!

B: Mais pas le public..

F: D'mago!

B: Les organisateurs ont trouvé parfois qu'on mettait trop le bordel. On fait trop de bruit!

(LV88 sur scène c'est plein d'accessoires, parfois un frigo, une tête de cochon et la déconnade-NDLR)

Vous avez quelque chose de prévu pour fin 85?

La Suisse. Le 31 Oct. au Cithéa: le 16 Nov. à Tours, le 17 à Poitiers...

On veut bien jouer, mais on aime pas chercher!

Fainéants?

(En chœur) Un peu, oui!

Et l'Espagne c'est devenu votre salle de concert ou quoi?

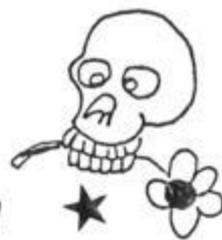
B: Non, mais ils paient bien!

K: On nous propose de jouer, alors on y va!

F: C'est super: l'organisation, le public...

Et la scène espagnole?

ZIZA
 ZIZA
 HUT TWO
 HUT TWO!



«Du TAGADA TSOINTSOIN»



LUDWIG VON 88



K: C'est une scène, comme en France, sauf qu'elle est espagnole.

B: Il y a plein de super groupes: Primitivos, Decibelios, Vulpess, La Polla Records... Bien, pour finir, je crois que vous avez un souhait à formuler?

B: Ah oui, on aimerait bien payer un 33t aux BERUS, une Cadillac rose et 2 ours savants pour leur cirque.

FUN....

DISCO: 45T "Un quai d'gare/Bilbao" (20F port compris au contact) compil K7 "Ouh lala" sur "Vieillesse délinquante" 25F pc au DEKAPSULEUR.

CONTACT: Laurent MANET 91 Av. du Chateau 94440 VILLECRESNES

OUH LA LA !



FABRICE

PIX: DEKAPSULEUR



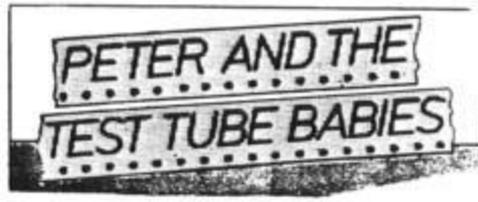
FANZINES

- PHENOMENE** 2F + Port N°6: Frutal Combat et Rapt pour ce numero. Une super formule! Erian Chorus 22 Av. de la Brauderie 36000 CHATEAURoux.
- PIP BOP POETUS** 5F + Port N°1: La poupée vinyle, Final Elast, Les Cafards, Les Vandales, Eutcher + BD. Donald James 6 Rue du Renard 75006 PARIS.
- ANTHRAX** 5F pc N°5: Classified Protest, Prainstain, Tolbiac's Toads, Crass, Vortex, Les Gnomes, Stupids... 13 Rue de la Plate Pierre 14000 CAEN.
- PIRATES & CO** 10F N°1: Voici le magazine de l'art en cavale. Imprimé, belle maquette, original et varié... waooh! Avec BXN, Porte Mentaux, Les Endimanchés + articles sur les bombeurs, graphiteurs... Fergu tel: 46 07 18 06.
- CROC N CAVE** 5F + Port N°2: Thugs, Pasadenas, Collabos, Vampires, Rouquins... 13 Rue du Fh St Antoine 75011 PARIS.
- PANTOUFL ROCK** 6F + Port N°3 (et dernier?): OTH, Les Vierges, Vampires, Chaos Productions. Marsollier BP 252 75624 PARIS Cedex 13.
- KAKA BEURK ?** N°2: Gnomes, Camera Silens, Brainwash, DST, Vampires, Panik, Kriptic Section... Benoit Heuzé HLM A5 Rue Nationale 61100 FLERS.
- COMBAT** N°3 5F + Port: Black Flag, Circle Jerks, Kolerat, Drei Oklok, Destructors, plein de news et de contacts. Rigue! Angel 20 Rue Louis Martin 02310 CHARLY/LARNE.



PETER & THE TEST TUBE BABIES Maxi 45t
"Rotting in the fart sack"

Bizarre...les Eprouvettes changent-ils de style,ou font-ils une pause d'acconade? Parce que cette galette,c'est quand même tien d'lire,même si certains morceaux sont pas mal....Voyez plutôt:
'10 deadly sins' (coucou OUTCASTS?) carrement country,'Rotting...' carrement chiant,'Eoozanza' carrement débile,mais pas mal,'Alcohol' et 'Spirit...' carrement bien... mais rien à voir avec le PETER habituel. C'est pas nul....mais c'est louche!



KROMOZOM 4



KROMOZOM 4 K7
"Liam miam,caca,coucou"

Merveilleuse K7 tirée de leur démo...8 titres (8 hits) hard core fun:le son est excellent (vaut mieux),et c'est une douche de décibels qui s'abat sur votre tronche. Revigorant...
2!F pc au DEKAPSULEUR.



RAFF-MALADIE WARGASM-KARNAGE K7
"Live"

Oeuvre de M.Dead fuck commando (ex-Gabba gabba fuck) cette K7 est vraiment pas mal du tout,même si (et il le reconnaît) le son est parfois crade.
La grande satisfaction de cette compil c'est MALADIE WARGASM avec 12 titres féroces qui accrochent bien.La grosse artillerie,avec un basse qui martele les morceaux.
RAFF,avec 12 titres également,nous montre un aspect bien séduisant sur scène. Rigolard,musclé et déluré...
C'est KARNAGE que j'aime le moins,le son n'est pas super...dommage.
Pour 30F port compris ça vaut largement le coup.
Laurent Cassagne 42 Bd Cote Elatin apt. 311 63000 CLERMONT-FERRAND.

GUANABATZ 33t
"Held down to vinyl...at last"

C'est bien vrai ça:enfin un 33t des chauves-souris.On se demandait ou ils étaient passés!
Les revoici avec un nouveau bassiste et un contre-basse à la place d'une basse traditionnelle.
10 titres,certains au tempo lourd et ambiance satanique et d'autres à fond la caisse avec de super solos.Du bon travail même si ça manque parfois d'un peu de pêche.....Pour amateurs du genre.



HOT PANTS 45t
"So many nites/Lover alone"

Carramba,quelle merveille!
Un mélange de rythme n' blue et de rock ,modèle 8! qui vous file le feu au cul! (C'est malin cat)
'So many nites',la bombe de la face 'par devant' est une véritable merveille... pire encore.Ca vous file la chair de poule et des fourmis dans les crayons dès les premiers accords.
'Lover alone' sur la face 'par derrière' est légèrement en retrait par rapport à l'autre bijou;mais quand même...
Et comme par hasard,c'est une perle de chez Gougnaf...maintenant,on a l'habitude!
20F pc DRAJ EP33 91261 Juvisy/Orge Cedex

GRITO SUBURBANO 33t

Une compilation hard core brésilienne, avec 3 groupes de Sao Paulo:OLHO SECO, COLERA et INOCENTES.
OLHO SECO se détache du lot.Ils speedent comme des malades,mais c'est bien.Sur scène,on doit s'en prendre plein la gueule! Quant aux 2 autres,c'est moins original, moins bon...faut aimer,quoi!
Un mot encore:la vente des pédales de distortion devrait être interdite au Brésilpour emploi abusif!
50F pc à AMPC New wave EP6 75462 PARIS Cedex 10.

Brazilian h.c.



THE ADICTS 33t
"Smart Alex"

ADX...ADICTS?On ne sait plus trop...le savent-ils eux même!On s'y perd vraiment: comme avec ce disque.Du bon,du nul...mais dans l'ensemble du pop.
Si j'étais méchant je dirais que 'Ode to joy' est le meilleur morceau et de loin... mais c'est de Ludwig van!
Alors disons que 'Crazy','Smart Alex','Rockin Wreckers' ou bien 'California' c'est bien...mais le reste?bonjour,les dégats!
Un moloko,ça va...3...!
On vieillit mal du côté de monkey et ses droogs.Je ne prendrais que l'exemple de 'Troubadour'...wacoooh,les BEATLES se sont reformés!Ah,si.
Conclusion,un maxi 5 titres aurait suffi.



en vrac
en bref
en zine...

L'ENZINE GLOU

TON

..NEWS...NEWS...NEWS...NEWS...NEWS...NEWS.....

- Changement de batteur pour MAJOR ACCIDENT. Retour du 1er batteur (pour l'instant)...La tournée US (26 dates) est reportée à Jan 86. Le groupe monte son propre label: LEGION RECORDS.
- Markus Blutt, guitariste vampiresque, est tombé en cendres sous la lumière d'un projecteur lors d'un concert des VAMPIRES. Il est remplacé par Luigi Canalloni (ex-Enfants de la Patrie).
- CLAY Rds sort une compil retrospective 83/84 avec GBH, Lurkers, English Dogs, Abrasive Wheels composée de B-side et de morceaux de 33t.
- THE CLASH annule sa tournée française sans donner de raison. Sortie du 45t 'This is England'.
- Le RESEAU ALTERNATIF cherche des groupes pour figurer sur la 2ème édition de FRANCE PROFONDE. Envoyez vos K7 1 Rue du Liban 75020 PARIS.
- Les THUGS vont apparaitre sur une compil anglaise (33t) du label CRIMINAL DAMAGE.
- Les BOOT BOYS se sont séparés. Bertrand et Nicolas reforment un groupe.
- Sortie d'un 33t des VIBES "What's inside".
- Alain (bs/ht) quitte les REACTORS.
- Il devait y avoir à Orléans un CHAOS FESTIVAL 2: il n'y aura rien. Le 26 Oct. on aurait pu voir KS, RO, Al Kapott, Adicts, Abrasive Wheels et Drei Oklok; mais l'organisateur (qui n'était pas C.P. vu qu'ils sont interdits de salle à Orléans) a retiré ses billes devant le risque financier.
- Exposition de fanzines à la bibliothèque de STAINS (Seine St Denis) vers mi-novembre. Renseignements: Max Well 60 17 03 11.
- Money, money... Wonderful World (le label des TOY DOLLS) sort un double 33t de BUSINESS composé de 'Official bootleg' et de 'Loud, proud & punk Live' avec 2 inédits en plus pour chaque disque...mais quand même! Par ailleurs, ils ont sorti le nouveau maxi 'Get out of my house'.
- Jungle hop international va sortir vers D'c. le 1er 45t de BUTCHER (ho) , les français et pas les anglais, 45t de 5 titres.
- 2ème festival psycho de Rotterdam le 2 Nov. avec coté français, les WAMPAS. Une compil réunissant les 2 éditions sortira ensuite. Son titre?: 'Psycho attack over Europe'. Départ en car de Paris/ place concert: 200F Rascal: 42 23 68 98.
- Sortie d'un 45t pour les METEORS "Bad moon rising" avec encore une reprise: de Fogerty.
- Oliv (guitare), a quitté les TROTSKIDS...et rejoindrait peut être SHERWOOD...but chut, ce n'est pas encore fait.
- Les Bérus préparent un maxi qui sortira vers Noel sur Bondage Rds.
- Projet du RESEAU ALTERNATIF: Une compil internationale, la re-sortie du 33t des 'Enfants de la Patrie' et 'FRANCE PROFONDE - Vol II'.
- Boot boys fanzine distribue le EP 3 titres d'INTENSIVE CARE. 20F pc à BFF 5 Rue Charles Le Goffic 29260 LESNEVEN.
- Demandez le programme: Compilation 'LES HEROS DU PEUPLE...' avec LSD, OTH, Camera Silens, Parabellum, Thugs, Hot pants, Les Rats, Single Track, Parfum de femme, Babylon Fighters, Les Porte-Mentaux. Ca promet d'être génial!
- Riton a quitté PARABELLUM et est remplacé par Roland, ancien bassiste.
- AL KAPOTT se serait séparé...

en vrac
en bref
en zine ...

L'ENZINE GLOU

..NEWS...NEWS...NEWS...NEWS...NEWS...NEWS.....

NOTION

- HEIMAT-Los cherche un manager.Branleurs s'abstenir.Norbert: 39 81 12 09.
- Oi Festival à St Amand le 2 Nov. avec SKINKORPS,TOLBIAC'S TOADS et SNIX.Renseignements: Steph 48 96 47 69.
- LUDWIG von 88 est rentré en studio pour enregistrer son 33t.
- 33t d'AMEBIX sur Alternative Tentacles.
- Sortie d'un maxi pour les STING RAYS.
- Bunker Rds sort son 1er disque.Une compil 4!t (7 titres-7 groupes-7 pays differents) 'Single ticket to paradise'.
- SNIX sort son 1er 33t.C'est sur 77KK et ça s'appelle "Coeur de Lion".
- La 'Pogues-mania' envahi les média-rock."Le 1er manifeste célébrant la joyeuse dépravation des hooligans" (F.Dordor).Quand le folk devient du punk..
- DOA en France!!!!Tournée organisée par Bunker Rds.Le 8 Nov. Grenoble,le 9 à Clermond Ferr and,le 11 Nov. à Dijon.et le 12 à Paris.(ss.res.)
- Les MORAL RATS groupe de la banlieue sud de Paris recherchent un batteur 15/16 ans punk ou skin.Pierre Guérineau BP 20 94251 GENTILLY Cedex.
- Pour ceux qui ont notre numero de téléphone:à partir du 2! Octobre 23h, il faudra rajouter un 4 au début.OK?.....Putain de nouvelle numerotation
- The ADICTS sortent 'Smart Alex' et tournent aux USA.
- Johnny Thunders va bientôt nous sortir un nouveau 33t 'Hurt no more'.
- Si vous pigez l'allemand,voici un zine suisse très interessant:APOCALYPSE NOW.3Dm à Parkweg 3 44!0 Sissach SUISSE.
- VERDUN a effectué une tournée en RFA/Suisse qui s'est bien déroulé dans l'ensemble a part quelques bastons avec les fachos locaux.
- Sortie du 1er 33t de DIRTY SCUMS sur Dirty Rds (12 titres).Pour le commander écrire à E.D'OOGHE Ricksteenweg 2! 8060 ZWEVEZELE Belgique.

FANZINES

- POG POG FITCH 5F + Port N°2:Réseau d'ombres/Ludwig von 88/Kolerat/Verdun Poukx et des BD.4 Rue Gaston Pinot 7!019 PARIS.
- ALIENATION 9F + Port N°11:RAFF,Sherwood,Lv88,Larm,Wretched,Instigators,Punk en RDA,Lost Cherees,Finlande...Une bible!BP 86 760!0 LE HAVRE Cedex.
- PARIS GUERRILLA 5F + Port N°2:K4,Bristles,Punk en AF du Sud,Lost Patrol...(Popof,escroc,le Dekap' aura ta peau!)Fun.Popof Grivas 32 Rue des Blancs Manteaux 7!004 PARIS.
- EXKREMENT ROCK 5F + Port N°1:OTH,EXN,Nuclear Device,K4,Kronstadt tapes.. Jean Marc Chapoulie 78 Res. L'ermitage 86280 St BENOIT.
- SODAN TRAGEDIA 5F + port N°0:Un vrai bottin sur le hard core:MOB 47,Rapt Terveet Kadet,Larm,Final Blast,Finlande,Concerts Kir split...Bravo RAK! 1! Impasse de Meursault 21000 DIJON.
- TQADR 10F + Port N°8:80 pages avec LV88,Final Blast,Thugs,Drei Oklok,K4,Single Track,Batmen,Gougnaf,Oberkampf et les rubriques habituelles.TQADR c/o D.Dufresne 19 Rue Louis Vierne 86000 POITIERS.
- LES HEROS DU PEUPLE... 7F + Port N°6:Parabellum,Camera Silens,Thugs,OTH, Gun Club,Fumel,Ripost Rds...DRAJ BP 91261 JUVISY/ORGE Cedex.
- BOOT BOYS 5F + Port N°3:Kidnap,RAFF,Al Kapott,LAMF,Bristles,Disturb,Futcher,Komitem Sect,Kurt I Kuvos.De mieux en mieux.5 Rue Ch.Le Goffic 29260 LESNEVEN.

ROCK EROTIK D'OUTRE TOMBE

LES VAMPIRES



(alain j)

- * QUAND LE RESEAU ALTERNATIF NOUS PROPOSA DE RENCONTRER LES VAMPIRES, ON AVAIT TOUT DE SUITE ACCEPTE: TROP CONTENTS DE FAIRE LA CONNAISSANCE DU COMTE WOLF ET DE SES AMIS, AFIN DE DECOUVRIR QUI ETAIENT CES ROCKERS EROTIKS D'OUTRE-TOMBE.
- * MAIS QUAND ILS NOUS DONNERENT RENDEZ-VOUS EN PLEIN PERE-LACHAISE EN FIN D'APRES MIDI, NOTRE ENTRAIN DIMINUA..... C'EST VRAI, QUOI! ON NE SAIT JAMAIS. ET PUIS, MOI, J'AI PEUR DES PRISES DE SANG, HE!
- * NOUS SOMMES DONC ALLES AU CIMETIERE AVEC UN CRUXIFIX CHACUN (IL FAISAIT VRAIMENT TROP CHAUD POUR AMENER DES GOUSSES D'AIL!) AU CAS OU....
- * NOUS AVONS ALORS RECEUILLI LEURS PROPOS, INSTALES SUR DES TOMBES (LES LEURS, PEUT ETRE) ENTRE UN 'CI-GIT' ET UN 'EN MEMOIRE DE'.
- * FINALEMENT TOUT C'EST BIEN PASSE, ET AU COUP DE SIFFLET DES GARDIENS ANNONCANT LA FERMETURE, NOTRE COU ETAIT ENCORE 'VIERGE'.
- * UNE FOIS DEHORS, LE BROUHAHA DE LA VILLE REVINT A NOS OREILLES... COMME SORTANT D'UN REVE, NOUS REPARTIMES LAISSANT DERRIERE NOUS WOLF ET SES AMIS DANS LE SILENCE DU PERE LACHAISE.... DESERT.

UNE interview SANGLANTE!!

Depuis quand terrorisez vous le voisinage du Père-Lachaise?

Comte Wolf: Depuis 1 an environ.... 365 jours et des poussières plus quelques toiles d'araignées.

On est chez vous ici. Vous avez même fait un concert une fois.

Ulrich Ausweis: C'est notre terrain de prédilection... on y habite.

CW: On connaît bien Gilbert, le gardien.... On lui file parfois une bouteille de Pastaga... On a fait un concert sur la tombe de Jim Morrison, il y avait une vingtaine de babas cool qui comprenaient rien.... Mais maintenant ici ça donne dans le vaudou avec les Blacks, et puis v'a aussi les putes... C'est plus comme avant. Il y a eu trop de bordel, maintenant il y a des vigiles le soir.

UA: Dans le temps on venait forniquer... maintenant il y a trop de connards. C'est quoi le rock erotik d'outre-tombe? Vos influences?

CW: C'est les VAMPIRES puisque c'est eux qui ont créé ça. Nos influences sont très diverses... quelques personnes, quelques groupes: mais aussi les papous d'Afrique australe, avec le sorcier WAGANOU WOKOLOKOLOGO. On aime la

musique tribale...Lui, il faisait de la musique pour faire pleuvoir, nous on fait de la musique pour faire pleuvoir des sous..

Mis à part le voisinage, j'imagine que vous n'avez pas que des amis avec des chansons comme "JM Le Penis", "JC était PD" ou "L'internationale punk".
Bernt Kadaverik: Mais si, mais si... Jean Marie aime beaucoup!

CW: Si les gens ont un peu d'humour, on a pas d'ennuis. Mais comme je crois qu'il n'en n'ont pas.. on doit avoir des ennemis. Au moins ça veut dire qu'on nous ignore pas.

UA: On a envoyé un 33t à Mgr Lefevre... pas de réponse.

CW: On aimerait faire un concert dans son église... mais pas en latin. On doit avoir les mêmes idées puisque on a retrouvé le vrai ancien testament. Vous êtes quand même intennables coté paroles!

BK: Non, on est très sages..

CW: On est obligés d'expurger notre veine, sinon ça serait pire que ça! Il doit y avoir une autocensure en nous quelque part...

Ca ne vous a jamais valu d'histoires?

CW: Des anecdotes il y en a un paquet, mais des histoires, non. C'est plutôt aux fans que ça arrive.

BK: A chaque fois qu'on se déplace avec le cercueil sur le toit de la voiture ça jete..



Idem pour la scène, c'est le grand show.

UA: C'est le spectacle..

CW: Si dans les années 60/70 une guitare électrique c'était un signe de prestige maintenant ça veut plus rien dire. Il faut montrer autre chose aux gens. On fait un show-fun: c'est plus marrant pour tout le monde.

BK: Ce n'est pas sans inconvénients entre le cercueil, les maquillages, la scène.

Vous êtes combien sur scène?

CW: Le groupe (5) plus une pin-up choriste, un christ. Ça c'est la formation classique. Et quelquefois il y a aussi des pénitents.

Vos prestations scéniques ne plaisent pas à tout le monde. Par exemple à St Dié.

UA: Aaah, c'était catastrophique.

CW: On avait pas de loges pour se maquiller. Ils nous ont mis dans un réduit, une vague cuisine.

BK: Et ça sentait le paté!

CW: Et puis ils ont transformé ça en vestiaire/buvette. Il fallait se maquiller entre deux sandwiches..

UA: On voulait lancer des carottes dans le public... C'était un concert pour la faim dans le monde. Ils n'ont pas voulu.

CW: Ils ont mis 4 videurs devant la scène pour nous vider! On avait pourtant bien commencé le concert...

UA: 5 chansons et puis bye bye micro coupé.

LE SCANDALE DU VATICAN!!!!

jesus était-il pédé?

BK:Ca fait rien,ils ont découvert le pogo là-bas...

°°°° L'anti-monde et ses sbires

CW:Les organisateurs,c'était pire qu'a Woodstock.... Je n'avait pas vu autant de cheveux depuis longtemps!

UA:On entame des poursuites.....machiaveliques contre eux.Je les envoite à distance avec des petites poupées.

CW:Le plus drôle c'est qu'ils flippent vraiment!

Et les VAMPIRES à la fête de l'Huma,je rêve!(cf."Internationale punk")

CW:Et nous aussi!!!On l'a fait pour jouer l'Internationale punk...mais on a été coupés avant (Ca devient une habitude!NDLR)

BK:C'était nul....Trés kermesse.

UA:Oui,avec des beaufs partout...

Avec vous tout le monde en prend plein la gueule:les cathos,les fafs,les beaufs,les coincés puritains...Ca va si mal que ça en France?

BK:Tu t'en aperçoit pas?

CW:Oh oui,on est des vilains,on dit du mal....On pourrait faire des chansons d'amour,des chansons sur les plages;mais quand j'ouvre ma fenêtre, il n'y a pas de plage.

...Tu ne vois que des beaufs etc..alors?

CW:Quasiment...

BK:S'ils écoutent les VAMPIRES,même si ils n'aiment pas,ils devraient se poser des questions....ou alors c'est qu'ils sont vraiment cons!

CW:Ceci dit,on ne donne pas dans l'idéologie:mais plutôt dans la sorcellerie.



Le Mal c'est votre cheval de bataille?

CW:On n'est pas les archanges du mal...Nous sommes les représentants de l'Anti-monde.On est a l'opposé des valeurs actuellement au pouvoir..... par exemple blanc=bien,noir=mal etc..On est pas des tueurs!(peut etre pas ,mais des vampires...NDLR)

Pourquoi cette reprise d'Adolf mon amour reactualisée?

UA:Adolf est mort...mais Jean Marie est vivant!

CW:Oui mais ce n'est plus d'actualité (Ah bon?NDLR).C'était au tout début des VAMPIRES.On ne voudrait pas etre catalogué dans une idéologie....



Ce serait se masturber le cerveau que de croire qu'on peut changer le monde avec une chanson de 3 minutes.

On va plutôt fonder un parti. Le M.E.C (mouvement d'encouragement à la connerie). Comme les minorités sont toujours opprimées, on a décidé de faire partie de la majorité....les cons. Notre programme est d'ailleurs complètement con. C'est par exemple, l'abolition de la priorité à droite. Parlons un peu du 33t....

CW: On le trouve tous très bien, vraiment. Autant je pense que le 45t c'est de la merde, autant le 33t est bien. En une semaine, c'est pas mal. De toute façon, s'il y a des défauts c'est de notre faute; donc à moins de se cracher sur la gueule, on a intérêt à dire qu'il est bien...

UA: On a remis 2 titres déjà sur vinyl car ils avaient été fait en vitesse, dans une répétition. On pouvait mieux faire.

CW: L'accueil est d'ailleurs super bon.

Le visuel c'est important pour vous? Votre pochette du 33t se voit de loin! Et vous mettez les paroles, des photos...

CW: Tout a sa raison.

On est au siècle
Maintenant, on
verres de con-
les timides

C'est important
re les paroles
mecs ne s'emmerd
C'est la même
les concerts.

Bon, c'est pour
aine messe no-

UA: En ce moment
saison de l'am-
che, on en bouffe
transe, on forn-
pose...

CW: Il y va y av-
c'est la fête

UA: A chaque automne, on fait une grande cérémonie avec comme denrée principale l'ammanite tue-mouche.

Pour finir, des projets à nous dévoiler?

CW: On va tourner.... Le jour du Cithéa se sera filmé pour faire une vidéo. Il se peut aussi que l'on passe à la télé. Et si le disque continu à se vendre aussi bien, il se peut qu'on fasse un maxi dans 6 mois...

Vous avez l'air d'aimer faire des disques...

CW: On adore...

UA: Celui-là on l'a réalisé bien en transe.

CW: Et le producteur est super... bien branché sorcellerie. On avait un terrain d'entente.

BYE, LES VAMPIRES: ET BONNE
CONTINUATION. SI VOUS AVEZ
L'OCCASION DE LES VOIR SUR
SCENE, ALLEZ Y... C'EST DU
SPECTACLE!

CONTACT: Tel. de la crypte

43 66 42 19

Fan club: CUL CUL CLAN

c/o Banzai Rds 1 Rue du

Liban 75020 PARIS -----



COMTE WOLF: hurleur

ULRICH AUSWEIS: messe basse

BERNT KADAVERIK: guitares
sanglantes

KOUSKOUS 1er: tam tam

FRANKIE LUIGI CANELLONI:
guitare hantée

DISCO: 45t 3 titres

'Revolution sexuelle'
sur "France Profonde"

33t 10 titres

"JC était PD.."

ANTHRAX Fanzine, N°5 / Octobre 85.
STUPIDS, les GNOMES, BRAINSTRAIN,
VORTEX, TOLBIAC'S TOADS, CLASSIFIED
PROTEST, CRASS... 5 F, port compris,
à : Anthrax / 13 rue de la plate
pierre / 14000 Caen.



"Reactive 80"



COMPLETE CONTROL 33t
"Bricks, blood n' guts in 1985"

Un groupe complètement inconnu... sur un nouveau label Oi! anglais dont c'est la 1ère production. Du neuf, quoi.
Coté zique, je suis un peu déçu... C'est de la bonne Oi! british; mais assez faiblarde. C'est un peu plat, quoi... sans grande originalité.
Mon appréciation sera: 'Peut mieux faire' et 'A suivre'.

THE BUSINESS Maxi 45t
"Get out of my house"

THE BUSINESS

Tiens des revenants! On change de batteur et c'est reparti... Seulement, on y a peut être laissé des plumes...
Si 'Get out of my house', très GONADS, est vraiment bien: les 3 autres chansons c'est pas vraiment ça.
Alors attendons leur prochain disque pour voir. Mais quand même, il est bien loin le temps de 'Smash the disco' ou bien 'Harry May'...

single ticket to paradise



LES VAMPIRES 33t
"Jésus Christ était p'dé"

Si vous attendez à du keupon bien saignant, vous faites fausse route.... Voici un 33 tout en finesse. Et même si parfois ça manque un peu de pêche; même si parfois on aimerait que le sang gicle, que ça pete plus; force est de reconnaître que ce 33, dont la production est excellente, est un bon disque.
Du rock erotik d'outre tombe fringuant, fun et revigorant... Rapées, les carottes? Peut être; mais sûrement pas cuites!

LES VAMPIRES

METEORS 33t
"Monkey's breath"

Une chose déjà, faudrait que les METEORS se calment un peu; et arrêtent de sortir un disque toutes les semaines car on ne suit plus et la tirelire non plus..
En ce qui concerne le disque, on nous avait habitués à mieux... 4 ou 5 titres au dessus du lot, mais le reste est souvent du sous Stampede.
Appréciation du proviseur: Peut mieux faire.

SINGLE TICKET TO PARADISE Compil 45t
Powerage-TASK-Permanent damage-Mattus
Cheetah Chrome Kotherfuckers-Human beings
Cancerous Growth

Carrement! 7 groupes de 7 pays différents pour cette 1ère production de BUNKER Rds.
Pour tout les goûts... du hard core qui tue (TASK) au hard core qui martèle (Permanent Damage)
Hard core music for hard core people! A posséder.
26P pc JHI EP 36 94732 NOGENT/MARNE Cedex

RYTHM N FIRE

WWW HOT PANTS W



LES HOT PANTS C'EST MARU (ch/g), PASCAL (g), JEAN MARC (bs) et SANTI (bt). Ils sont de la région parisienne et se sont formés il y a un an et demi environ. Voilà pour les présentations...

Ils jouent un mélange de rythm n' blues et de rock sans tomber dans le côté puriste, et même en accélérant la chose.

"On écoute beaucoup de vieux trucs, sans pour autant essayer de les copier. Et puis notre façon de jouer et notre son nous démarque"

Un répertoire embrouillé avec une quinzaine de titres et des reprises puisées dans les classiques du genre ou bien fantaisistes comme "Aie que dolor" de Los Chungitos, groupe ringard espagnol.

"C'est le foutoir ce repertoire....Si on chante en anglais,c'est que la musique qu'on écoute est en anglais.C'est pas possible de chanter ça en français....Les chaussettes noires,on ne supporte pas!"
L'espagnol,au départ,c'était un gag.Los Chungitos c'est un groupe ringard espagnol.

"Si tu dis que tu joue ça en Espagne,on te prend pour un fou!Ici,on a vu que ça plaisait vachement...alors,on continu.Nous allons enregistrer "Aie que dolor" pour un 45t.

Ils viennent recemment de sortir leur 1er 45t sur GOUGNAF MOUVEMENT.
"Eh oui,que de bons groupes chez Gougnaf!"(copieur-NDLR)
Personne ne voulait d'eux....les grosses compagnies voulaient bien,mais il fallait chanter en français et se faire une banane style Forbans..non merci!Et les petits labels ont tous dit non,sauf Gougnaf.."

Coté concerts,ils tournent beaucoup:à Paris comme en province;et à chaque fois c'est pareil,ils font un tabac!C'est devenu des voleurs de show
"On a joué un peu partout et à chaque fois,on a cassé la baraque.Quand on jouait en 1ère partie d'un groupe,on les a tués.
On joue devant des gens qui ne sont pas senser aimer (punks,skins.....)
Au début,on se prend des cannettes et après les gens sont pris par notre musique.

Tu m'étonne,les HOT PANTS sur scène c'est à tomber sur le cul...Si tu ne bouge pas c'est que tu dois etre grabataire ou paralysé...sinon,je ne vois pas!

Les HOT PANTS?...4 garçons qui ont le feu au cul?
Merde,c'est contagieux!

CONTACT: HOT PANTS 15 Rue A.France 92310 SEVRES
Manu 35 34 51 13

DISCO: "So many nites/Lover alone" 45t
20F pc au DRAJ BP33 91261 JUVISY/ORGE Cedex



Agnostic Front Tapes

- 001 WARTOYS démos + practise 11 titres 10 Fr
- 002 CLASH démos + 11 de l'album 77 15 Fr
- 003 ATTENTAT SONORE compi Européenne 15 Fr
- 004 ADICTS démos 15 Fr
- 005 DONALDS MORRIS compi (RPA) 10 Fr
- 006 NEGATIVE BENEVOLEN compi (RPA) 20 Fr
- 007 BUZYCOCKS live 77 15 Fr
- 008 THE SOUND OF NOISE compi EUROPE 15 Fr

Bientôt nouvelles K7...
Previsions compi MONDIALE PUNK ROCK
compi Franco Espagnole
live Major Accident

AFT recherche encore et toujours des groupes Français et étrangers pour les distribuer ou les inclure dans une compi.
Envoyer juste vos bonnes DEMOS...

N.B le prix des K7 n'incluent pas le port ajouter 5 Fr pour la première et 2 Fr pour les suivantes.

c/o BOSMAN FABRICE
80 rue BAYARD 76620 LE HAVRE



Maladie wargasm, d'aurillac, raff, de limoges et karnage, de clermont-ferrand. sur une même K7, c'est 1 heure de chaque groupe en concert pour un total de 24 morceaux... attention les adresses sont parfois... mais l'ensemble est bonne

LAURENT CASSAGNE
42 BD COTE BIATIN
APT 311
63000 CLERMONT-FERRAND
FRANCE

BOOTBOYS DISTRIBUTION: 0000
-INTENSIVE CARE: EP 3TITRES 20 F + T. SHIRT 70 F
ZINE: PHÉNOMÈNE 6 F

PAR CHEQUES (SANS PORT INCLU.)
5 RUE CH. LE GOFFIC
29260 LESNEVEN

ORDRE!

CONCERT

KROMOZOM 4 et LES
VAMPIRES

Cithéa -----

12 / 10 / 85

hip hop!



Super soirée au Cithéa avec ces 2 groupes que l'on découvrait sur scène. Deux groupes qui sur scène valent le déplacement.

Le Cithéa était pour l'occasion plein (OK, c'est pas grand...) et le concert fut filmé et enregistré en vue d'une vidéo.

On peut dire qu'on en a eu pour notre argent. KROMOZOM 4 et leur hard core fut, 100% déconade, dégainèrent les lers avec un Gaz, au chant, en tenue complète de smurfer, balancant des confetits un peu partout, et vidant son chargeur... de pistolet à eau sur le public.

40 minutes infernales, dans la joie et la bonne humeur, avec 'La tuture', 'J'en ai marre d'être vert', 'Le raleur', 'BZH', 'Halloween', 'Hé mate Suzanne'... coucou HEILAT!, enfin tout leur repertoire y est passé avec en prime une reprise de PARTISANS: "Killing machine".

Bref, une super prestation! KROMOZOM 4 sur scène, ça donne... surtout quand Gaz a dépassé les 0,80 gr!!!! Une avalanche de morceaux débités à plein Gaz (pouf, pouf... nul!) Du spectacle assuré.

Pour 'Tout faux', tout le monde changea d'instrument... quelle technique ces petits, et on eu droit au morceau le plus juste de leur repertoire, version dub (3 secondes de plus que la version speed!). Du tout faux juste, qui sonne juste, mais qui est faux... euh, bon je m'égare!

LES VAMPIRES prirent le relais..... Du grand show!

Un Jésus penitent portant la croix et foué par Mme Pin-up choriste (et elle y allait pas de main morte!) traversa la salle pour rejoindre la scène, où le Conte Wolf (cloîtré dans un cercueil) et ses copains, les attendait.

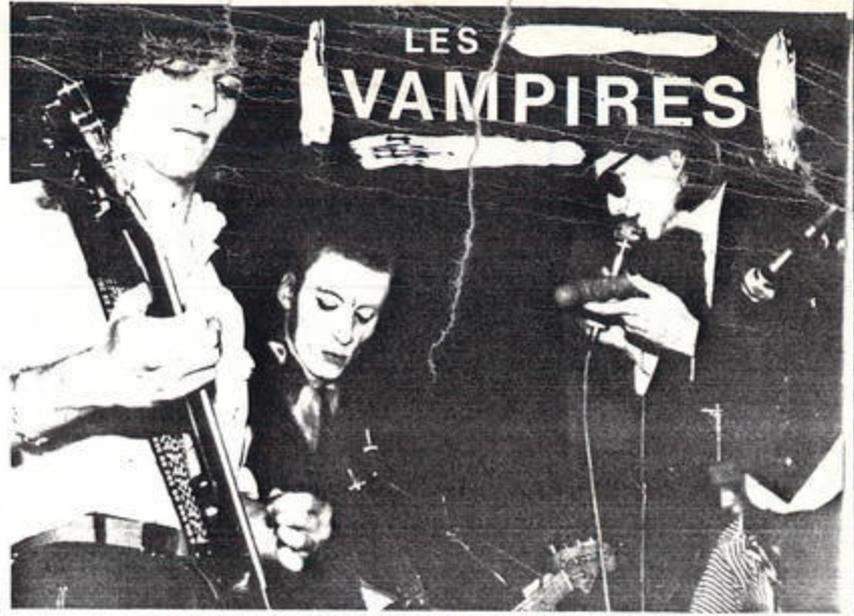
La plupart des titres de leur nouveau 33t y est passée (Jésus, L'internationale punk, Ronny the junky. Des crimes, Vive la guerre, Sauvez les carottes rapées...)

Pas le temps de s'ennuyer avec eux, surtout qu'entre les morceaux, le Conte Wolf, a grand renfort d'accessoires, présentait le morceau suivant....etc.

Si vous reprochez aux VAMPIRES leur manque de pêche sur disque, allez les voir en concert.... Le rock erotik d'outre tombe, ne vous glacera pas d'horreur, au cor-



Mulrich ausweis



LES VAMPIRES

M

traire!!!
 Au sommaire des reprises, on notera 'Neat neat, neat'; à faire palir Dave Vanian, exécuté vite fait bien fait, 'Submission' (bonjour Greenpeace!) ou bien 'My Way' où toute la salle versa une larme à la mémoire de Clo-clo (arrgh, sniff!).

A signaler aussi LES VAMPIRES rejouèrent (au tout du moins tentèrent!) "JM Le Penis", morceau que désormais ils ont abandonné.... Pour l'occasion Gaz O'Timmins fit des chœurs et s'en donna à cœur joie!
 En résumé: super ambiance, 2 super groupes, et 2 heures de rigolade. Des concert comme ça on en redemande!

Z'ANNONCES:

Le fanzine ANTI SYSTEM est en panne.... de machine à écrire
 ..si vous pouvez l'aider: Eric LAGEL 24 Rue des Jardins
 92600 ASNIERES
 Vds Ampli 15W & copie Les Paul 1000F : 343 89 64 Nicolas



SECTION 5!
 NEW CASSINGLE "LOOK TO THE FUTURE"
 FOUR TRACKS FOR ONE POUND AND
 SAE FROM: JUSTICE MUSIC, Welham
 Cottage, Dellsome Lane, Welham Green,
 Herts. Large mail order list too.

GMIP DISTRIBUTION
 - VENTE PAR
 CORRESPONDAN-
 CE DE FANZINES & DE DISQUES.
 13 RUE DE LA PLATE
 PIERRE / 14000 CAEN.



demandez
 Leur catalogue 



THE BARRACUDAS : (I wish it could be)
 1965 Again. G.M.G. 75003
 Side one - Summer fun/Chevy baby*/Surfers are
 back/His last summer/Barracuda waver*.
 Side two - The KGB*/I can't pretend/Rendez-
 vous*/(I wish it could be) 1965 again.
 * inédits sur album

Rappel du catalogue
 SINGLE TRACK CORPORATION : Mini LP
 6 titres. G.M.G. 75001 - 39 F.
 Tina CARTIER : C'est mon choix/Hawai five O.
 G.M.G. 75002 - 18 F.

G.M.G. L'évasion, 145 rue de Vaugirard, 75015 Paris, France. Tél. (1) 566 74 38
 Vente par correspondance 60 F + 15 F port recommandé. Disquaires nous contacter.



**PUNK - SKIN
 SKUNK**

22 ave de la BRAUDERIE
 36 000 CHATEAUX ROUX



• CATALOGUE DE DISTRIBUTION •

- > SHERWOOD "On est pas des saints" 10 titres (paroles+booklet)
- > DREI OKLOK 5 titres.....
- > RAPSODIE EN FRANCE compilation 29 titres/8 groupes: FINAL LES VANDALES, HEIMAT-Los, BUTCHER, KROMOZOM 4, GONOCOKE, RAPT, FUCKERS.....
- > SKINKORPS "Faut assurer" 17 titres.....
- > KROMOZOM 4 "miam miam, caca, coucou" 8 titres.....
- > VERDUN 6 titres.....
- > VIELLESSE DELINQUANTE compilation 25 titres/9 groupes: DEMO, ELAST, KROMOZOM 4, HATEFULS, SOB, VERDUN, BLOODY FUCKERS, LUDWIG OFFENSIVE.....
- > KOLERAT "Rat's not dead" 7 titres.....
- > BRAINWASH 20 titres (demos-live-repetition).....
- > TROTSKIDS "4 fois en 10 mn" 4 titres.....

* PORT: La 1ère K7:5F, les suivantes 3F.

* RESELEMENT: Chèques ou mandats à l'ordre de Pierre GAMPART only!

DERNIERE MINUTE... (niouses)

- Sortie sur NEW WAVE Rds du mini 33t de KRONSTADT "A demain"
- Ludwig von 33, Herurier Noir et les Endimanchés le 21 NOV. petit chapiteau. Espace GALLIENI M^oGallieni (20H/35F)
- Sortie du 33t de GOGOL "Penetrez la Horde"
- Création d'un nouveau label K7: MADNESS TAPES. Première production: une K7 live de KROMOZOM 4 "Seiism 28/9/85". 40mn.....30F à Laurence CAM 2 Rue des Bons Enfants 92270 BOIS COLOMBES.
- Picasso Rds sort 2 live: ANGELIC UPSTARTS "Yougoslavia" et CHRON GEN "Live at the Old Waldorf-San Francisco".
- 1er NOV. La Poupée Vinyle et VATICAN au Seiism. Sont prévus par la suite LSD et OTH. Tel: 48 81 49 32
- Volume Rds sort un maxi 3 titres des TOY DOLLS "James Bond - Lives down our street". Je ne sais pas si du côté de Wonderful World, label du groupe, on appréciera!
- Nouveau contact de l'asso KIR SPLIT: 6 Rue de Beaune 403 A 21000 DIJON. Le 11/11 à l'acropole (20H-40F) il y aura DOA et en première partie HEIMAT-Los. Goooo for it!
- Sortie du 33t de RESEAU D'OLMPRES "Sotcha". Pour l'obtenir, écrire à Erst Lamballais 19 Rue du 124^{ème} RI 53000 LAVAL.
- Les TROTSKIDS ont trouvés un nouveau guitariste en la personne de Laurent 'Figus' ex-SHERWOOD. Ils projettent de faire un 33t cet hiver, qu'ils enregistreront en Angleterre. Le label n'est pas encore arrêté... Ils sortent une K7 tirage limité 200ex. Voir plus haut.