KANAÏ

dossier FANZINE

NIOU-KULTUR

Fraktion Rock Terrorist ★

Nº4

3Fr. | Nº3 | AVRIL 85 | Nº SPÉCIAL DE JONKTION

le putain d'Edito

Nº SPECIAL DE JONK-TION?! ÇA VEUT DIRE QUOI? ÇA VEUT DIRE QUE C'EST UN NUMÉ-RO QUI FAIT LA JONCTION ENTRE DEUX NUMEROS: LE Nº3 (dossier antimi-litarisme) et le pro-chain LE Nº5 QUI SERA SUR LES SQUATTS. EN EFFET NOUS AVONS PRIS DU RETARD DANS LA PREPARATION DE CE NUMERO SUR LES SQUATTS QUI AURAIT DU ÊTRE LE Nº4 ET AURAIT DU SORTIR EN AVRIL. MANQUE DE BOL ... ON A EU DES ENNUIS DE TEMPS... ... ET D'ARGENT.... PUISQUE CE PROCHAIN NUMERO SERA IMPRI-MÉ! ETANT DONNÉ QU'IL NE SORTIRA QU'EN MAI (à peu près) il FALLAIT BIEN SORTIR UN PETIT NUMERO DE JONCTION POUR AINSI DONNER QUELQUES NOUVELLES ET SI-GNES DE VIE! NOUS NE SOMMES PAS EN-CORE MORT!! SIGNA-LONS QUE CE NUME-RO A ÉTÉ FAIT PAR LA REDAC' PARIGO-IN-DÉPENDANCE!!! BIZES!

TRUCS-TRUCS-TRUCS-NIOUZES

KANAÏ CONTACT:

- KANAÏ (À LYON):
C/O LIBRAIRIE LA GRYFFE.
5 RUE SEBASTIEN GRYPHE. 69.007
- KANAÏ (À PARIS)
C/O USINE
15 RUE KLEBER. 93100 MONTREUIL

ZONDES EFEMMES:

RADIO LIBERTAIRE: 89,4 MHZ.
"LA VOIX SANS MAITRE".
RADIO MOUVANCE: 106 MHZ

Fraktion Rock-Terrorist

LA FRAKTION ROCK-TERRORIST S'EST CREEE EN 1983.
C'EST LE REGROUPEMENT DE GROUPES ROCKS ANARS OU PROCHES (ANTI-RACISTE, ANTI-MILITARISTE).
CE REGROUPEMENT SE FAIT UNIQUEMENT PAR VOLONTÉ, CE N'EST NI UNE ORGANISATION, NI UN PARTI QUELCONQUE, NI UNE ASSOCIATION. IL N'Y A AUCUNE REUNION OU ASSEMBLÉ GENERALE QUELCONQUE.
LA COMMUNICATION ENTRE LES DIVERS GROUPES DE LA F.R.T SE FAIT À TITRE INDIVIDUEL ET COMME CEUX-CI L'ENTENDENT!
LE BUT DE LA FRAKTION-ROCK-TERRORIST EST DE CREER UNE DYNAMIQUE DU ROCK SUBVERSIF, DU ROCK VIOLENT...
DU ROCK VIOLENT ET TERRORISTE !!!
SI VOUS VOUS SENTEZ CONCERNÉS, VOUS POUVEZ NOUS CONTACTER; POUR EN FAIRE PARTIE IL N'Y A NI COTISATION, NI CARTE, IL SUFFIT DE LE **VOULOIR!**

FRAKTION-ROCK-TERRORIST (PARIS):
CHEZ C/O USINE, 15 RUE KLEBER 93100 MONTREUIL

FRAKTION-ROCK-TERRORIST (LYON):
CHEZ C/O LIBRAIRIE LA GRYFFE,
5 RUE SEBASTIEN GRYPHE 69.007 LYON

FRAKTION ROCK-TERRORIST (GRENOBLE):
BRUNO VINCENDON. 12 PLACE J-MOULIN
39.000 GRENOBLE.

VOUS POUVEZ CREER LA FRAKTION ROCK TERROBIST DANS VOTRE VILLE! SIGNALEZ LE NOUS! CELA NOUS FERA TRÈS PLAISIR (SI! SI!)

PIRATE ZINE

LA PREMIÈRE AUTO-PRODUKTION DE F.R.T.
LES BÉRURIERS NOIRS EN CONCERT
3 TITRES LIVE!
+ INTERVIEW!
MERDE, C'EST CHIÉ!
DURÉE 1 HEURE, PRIX MINIMAL

Molotov & Confetti n°3:

Guerilla-Guerilla! Urbaine !!

Mr. Propre:

fevrier 85
Arg! Je Craque!!!

SYMPHONIE URBAINE:

fume! c'est du Belge (ET DU BON !!)

LE DEMONIAQUE S'EST-IL ENCORE SUICIDER?

(à suivre)

encore une faute non de dieu

PRÉVISIONS:
KANAÏ N:5: dossier SQUATTS
KANAÏ N:6: dossier ANAR-CHO-PUNKS ITALIENS
KANAÏ N:7: L'AMOUR (CONTRACEPTION, AVORTEMENT, HOMO, TRANSEXUEL, ETC.

DES HOMMES ARMÉS EN NOUVELLE CALEDONIE, DES PRISES D'OTAGES D'INSOUMIS A FRESNES, 8% AUX CANTONALES POUR LE-PEN.... MAIS QUE FAIT LA POLICE?? TOUS DES FEIGNANTS! DES FEEiiiGNANTS!!

FANZINE

Depuis un certain temps le mouvement des fanzines se developpe... Voici un petit éventail.... C'est une appréciation personnelle... Bien sur..!

MONSIEUR PROPRE:

UN NOUVEAU NUMÉRO... Mince... Mais... Super!! intervioux de: CRASS, BERURIER NOIR, RUBELA BALLETS... Etc... C'est vachté bien..... A Lire... A lire !! Ouai! 5 Fr. N: de Fevrier 85

★★★

ROCK HARDI:

Fanzine de rock
Fanzine de B.D.
interviou de groupes
interviou de dessinateurs N: 6 - 9 Fr.

★

☆ HUM
★ OUAis!
★★ CLASSE
★★★ C'est trop je meme

TUEZ LES TOUS:

le dernier numéro, à part le disque 45 tr. d' "Après Guerre" et l'interviou d'OTH... Bôf.... On s'ennuie UN PEU - 10 Fr. ☆

★★★

-LE DÉCAPSULEUR-

N:2 - 6 Fr. DU ROCK-Point-final? Où en sont-ils? on se le demande... Avec l'interviou des T★lbiac T★ads... HUM!...

☆ ★★

★★★

Révolution en Jéopardie - 0 Fr.

On attend le numéro 2 avec impatience... C'est biennn!

SYMPHONIE N:3 URBAINE

6 Fr. - Anarcho-Punk de Belgique! Super! extra... A lire! absolument!

ALERTE ROUGE

The Sound of politics! Rock and Red!.... Bien!

★★

Molotov & Confetti

8 Francs ! N: 3. HA!! Toujours égal à lui même, et même... Mieux. Encore et toujours la guérilla urbaine. La lutte des fourmis rouges continue... Voir interviou...

NUM. 000405 18 AVR 1985

Molotov & Confetti

INTERVIEW

MOLOTOV & CONFETTI, UN FANZINE, UN JOURNAL...ON VOUS EN AVAIT DEJA UN PEU PARLER DANS LE N° 3 DE KANAI.ET BIEN VOICI UN INTERVIOUVE QUI VA VOUS FAIRE PASSER L'ENVIE DE DORMIR OU DE D'AVANCER LES YEUX FERMES.DES TAULES AUX SQUATTS, EN PASSANT PAR LE COMBAT DU SYSTEME...AUTANT DE TERRAINS SUR LESQUELS MOLOTOV & CONFETTI BASE SA LUTTE.LES FOURMIS ROUGES SONT LA ET BIEN DECIDEESA PIQUER...ON VOUS AURA PREVENU!!!

KANAI: Molotov & Confetti, c'est depuis quand?

MOLOTOV & CONFETTI: Depuis le mois de Juillet 1984, mais c'etait un projet depuis 2ans avant de se réaliser(tient!Comme nous!).

K: C'est partit sur quelles bases?

M&C: Historiquement, c'est partit de l'experience du Centre Autonome Occupé(cf. dossier squatt).C'etait pour donner une continuité au CAO, Et reprendre un travail sur des bases plus large que le ghetto punk/skin.Ghetto incapable de s'ouvrir sur d'autres choses.
Molotov & Confetti est un instrument de communication transgressive.

K: Transgressive?

M&C: Ouais...Comme on constate qu'il ya une absence d'un vrai mouvement en France, que les differents ghettos ne sont pas liés, on a une volonté que chaque lutte se retrouve dans les autres luttes.
C'est une tentative de médiation entre les réalités, pour les recoudre, recomposer la "classe".Il faut trouver et inventer des moyens(fringues, journaux, radios, actions...) de mettre en communication toutes ces situations sur une base de lutte.

K: Et le journal en lui même, Molotov & Confetti c'est quoi?

M&C: C'est ce dont on parlait avant...C'est un de ces moyens, de ces instruments, de ces outils.En soit, il n'a pas d'interêt.Il n'est pas fait parce qu'on veut se faire plaisir, pour se valoriser ou faire du journalisme.
C'est un outil de recomposition de la"classe" .Le contenu de ce journal est un choix, il est le reflet des terrains sur lesquels on lutte, on experimente ou sur lesquels on se pose des problèmes.Exemples avec les squatts par le CAO, la taule par un travail d'organisation de la lutte contre la répression, la musique par des concerts rock gratuits...Mais ce n'est pas dans une logique de résoudre les besoins, c'est à dire de regler des problèmes uniquement(Ex.: le logement par les squatts, les concerts gros-sous par les concerts gratuits ou les informations par les radios et les journaux), c'est un simple problème qui est de détruire le système pour le remplacer par un autre.Nos luttes vont dans ce sens!

K: Un autre...Systeme?

M&C: Ouais!..Un autre qui se créé maintenant, lié à notre propre identité, et donc l'identité de notre lutte.Autrement dit, l'autre système on l'invente, on l'experimente au jour le jour; ce n'est pas une théorie figée...

K: Contrairement à...

M&C: ...Aux autres...
En fait il faut voir qu'il y a deux demarches.Une première qui est d'ouvrir sans cesse des contradictions et des nouveaux terrains de lutte: plus y'aura de bagarre et plus on detruira le système.Et puis y'a une autre démarche qui est celle de la résolution des besoins immediats et à la rigueur trouver sa petite place dans le système.

Molotov

K: Mais est-ce que vous ne pensez pas qu'en suivant la première démarche, qui est la votre, on peut quand même essayer de résoudre certains problèmes tout de suite?

M&C: Non! Parce qu'un problème résolu, il l'est toujours parce que l'Etat et dans les formes qu'il veut bien. C'est toujours un moment de pa-cification sociale, la cloture d'un terrain de lutte.
Aujourd'hui, lEtat P.S. (en particulier car c'est une phase qui est apparue avec son arrivée au pouvoir) est passé maitre d'utiliser et d'integrer des mouvements de luttes parcellaires, comme le feminisme, les beurs etc...

K: La tendance politique de Molotov & Confetti?

M&C: MOLOTOV ET CONFETTI!!!
M&C de part sa naissance depuis le CAO et donc constitué par des gens de celui-ci, adopte la même demarche que le CAO qui est une démarche collective large.
Notre identité est révolutionnaire!!

K: Non? Ho?

M&C: Ouais!
On est ce que l'on fait!

K: Ca va de la faucille et le marteau au A cerclé...:

M&C: Du moment qu'il est question de révolution, oui! Peu nous importe du moment que les gens se bagarrent bien...
(Suit une discution entre mes 2 interlocuteurs à propos du révolutionnarisme, mentionnant des organisations fachos elles aussi révolutionnaires et bagarreuses-ex. le M.N.R.-)

K: ...Vous voulez ajouter quelque chose à propos des termes "révolutionnaire" et "bagarre" ?

M&C: Ouais, c'est à dire que, si on peut pas se définir en positif on peut se définir en négatif : on est antifasciste, anti-impérialiste et anticapitaliste...Au minimum.

K: Pour changer de conversation, qu'est-ce que vous pensez des fanzines en France?

M&C: A 99%, c'est nul. Ils n'ont pas nos préoccupations. Ca reste de l'info, du nouveau marché. Ils ouvrent la porte de ces nouveaux marchés CAPITALISTES (Mr Confetti insiste très fort sur ce mot) de demain. Pour ce qui est de leurs ambitions: bière, cul, rock, baston. De toutes façons tous ces gens là, comme la plupart des groupes rock, n'ont à peu près rien à dire parce qu'ils ne font rien; comparé à d'autres pays comme l'Italie, les Pays Basques, ou même l'Allemagne...Euh...

K: Alors, et les I% qui restent?

M&C: Les I%...C'est nous(rires).
Non, à part ça c'est Kanaî(merci) Mr. Propre, Tomhawak, Alerte rouge...Et pis même si ces derniers n'ont pas les mêmes points de vu que nous, ils ont l'avantage de ne pas être des serpillères. Ils savent où ils sont contre le système.

K: D'autre part, est-ce qu'un fanzine est nul parce qu'il n'a pas vos préoccupations?

(Ici suit une discution entre nous, difficilement retranscrivable comme réponse, mais grosso-mo-do, ce qui rend nul les autres fanzines c'est le rapport " produit de consommation/choix de com-munication et de point de vu" et que c'est generalement l'élément "produit de consommation" qui est le moteur de ces fanzines -drinnggg, le telephone sonne pour la troisième fois et je passe à la question suivante avec ce qui reste du bataillon)

K: pour terminer, comment ce passe la vie de Molotov & Confetti?

M&C: On tire à 1000 exemplaires, on donne M&C 7 fois sur 10 et il est vendu à prix libre les 3 autres fois.
On l'envoie dans les taules gratuitement, et le dernier N° a été interdit dans toutes les prisons en France par décision d'Etat.

K: Qu'avez vous à ajouter pour votre défense?

M&C: Ecoutez Radio Mouvance sur 106 Mhz. Le combat continu.

Voilà c'etait l'interviou du journal MOLOTOV & CONFETTI, si il vous interresse, voici quelques renseignements complementaires...

Dépots: Librairie La Gryffe
5 rue Sebastien Gryphe
69 007? LYON

Librairie Paralèlle, 47 rue du Faubourg St Honoré Paris

New Rôse, 17 rue Pierre Sarazin à Paris aussi.

D'autre part les fourmis rouges font des emissions sur Radio Mouvance le Jeudi de 12 à 14 H, le Mardi de 0 à 6H30, le Dimanche de 6 à 9H et le Mercredi de 13 à 14H

CONTACT: MOLOTOV ET CONFETTI
C/O RADIO MOUVANCE (106 Mhz.)
29 AVENUE TRUDAINE PARIS 9ième

& Confetti

FANZINES SUITE

LAOCOON ★★★

C'EST LES ANARCHO-PUNKS DE POITIER
LE FANZINE EST DE FORMAT 21 x 29,7.
ON Y PARLE BEAUCOUP DE MUSIQUE! ET
UN PEU DE POLITIQUE!
DANS LE DERNIER LAOCOON, UN DOSSIER
TRÈS INTÉRESSANT SUR LES ANARCHO-
PUNKS ITALIENS (VIRUS, GROUPES, FANZINES)
C'EST TRÈS BON! 7 FR. PHOTOCOPIE.

BRUITS ET GRAFFITIS

FANZINE PLUS OU MOINS PUNK
MAIS SURTOUT ECLECTIQUE! NE
PARLANT QUE DE MUSIQUE!
ON APPREND À CONNAITRE LES
GROUPES INCONNUS ET C'EST
TANT MIEUX PAR CE QU'IL
Y'EN A DES TAS!
C'EST TRÈS BIEN FAIT! ET
ÇA COUTE PAS CHER : 3 FR.
ARTICLE INTÉRESSANT SUR
GOGOL 1er DANS LE DERNIER(?)
IMPRIMÉ.
★★★

NEW-WAVE ★★★

SA RÉPUTATION N'EST PLUS À
FAIRE! IMPRIMÉ.
PHOTOS, ARTICLES SUR GROUPES
PUNKS CONNUS ET INCONNUS,
FRANÇAIS ET ETRANGERS.

DÉMONIAQUE

EST-IL MORT ? EST-IL VIVANT ?
À CE JOUR QUATRE NUMÉROS
DE SORTIS ! ET DEPUIS TROIS
MOIS ENVIRONS PLUS RIEN !
ARTICLES, PHOTOS SUR DES GROUPES
, BANDES DESSINEES !
C'ÉTAIT (?) BIEN !
6 FR ! IMPRIMÉ OU PHOTOCOPIÉ
FANZINE DE LA BANLIEUE EST !

INQUIÉTUDE ★★

FANZINE DE LA F.R.T DE GRENOBLE.
ILS PARLENT DE ROCK, DE POLITIQUE (Ⓐ)
POUR L'OBTENIR, ÉCRIRE À LA FRT DE
GRENOBLE!. PHOTOCOPIE.

LE LYNX-À-TIFFS.

GROS! BEAU! AARGH!
FANZINE DE BD, VACHEMENT
BIEN FAIT! 84 PAGES, 20 F
IMPRIMÉ. ★

LA BIBLE ★★★

FANZINE DU GROUPE O.M.G!
ANARCHISTE, ARTISTIQUE!
30 FR + 1 K-7 DU GROUPE!
IMPRIMÉ

CONCLUSION : IL EN EXISTE BEAUCOUP D'AUTRES. POUR LES CONSOLER DE NE PAS AVOIR PARLER D'EUX, ILS PEUVENT NOUS ÉCRIRE ET NOUS ENVOYER UN EXEMPLAIRE DE LEUR NUMERO ! ON NE LES LOUPERA PAS DANS UN PROCHAIN KANAÏ

SOMMAIRE DU PROCHAIN KANAÏ (N°5)

DOSSIER SQUATT (LYON, C.A.O, USINE, etc...)
INTERVIOU : INQUIETUDE (Grenoble)
KALASHNIKOV (LYON) BERURIER NOIR (PARIS)

DISCOGRAFIK-MASSACRE ♫

LE DISQUE DU MOIS

TOY DOLLS : DID THAT GROOVE BABY !!!

ALORS LÀ LES ENFANTS ..... JE VOUS DIS PAS L'ENFER !!! C'EST LA RÉVÉLATION, SATAN EN EST TÉMOIN ! JE SAIS, LE DISQUE EST VIEUX (1982) MAIS ALORS JE VOUS RÉPONDS QUE J'EN AI RIEN À BRANLER PARCE QUE DE TOUTE FAÇON JE SUIS IMPUISSANT, ALORS... MAIS REVENONS À NOS MOUTONS ! OUAIS, TOY DOLLS !!! RALALA ! MAIS C'EST UN MONU-MENT CE 33 TOURS ! IL EST DÉMENT !
VOUS ÊTES TRISTES ? VOTRE PETITE PUNKETTE VOUS À LA-CHÉ ? VOUS VOUS MORFONDEZ DANS VOTRE ZONE ?
ÉCOUTEZ TOY DOLLS !!! VOUS SENTIREZ VOTRE BONNE HUMEUR ENVAHIR VOTRE CORPS, À CHAQUE NOUVEAU MORCEAU ET VOUS EN RÉ-CLAMEREZ ENCORE ET TOUJOURS !
DÉJÀ, L'ENTRÉE EN MAT--ÈRE AVEC "THÈME TUNE" ! ÇA DURE 30 SECONDES MAIS CELA REVEILLE LA JOIE DU FUN QUI EST CACHÉ EN VOUS ! CELA CONTINUE, OU PLUTOT C'EST L'APOTHÉOSE AVEC "NELLIE THE ELEPHANT". ET PUIS D'A-BORD TOUTE LES CHANSONS SONT BIENS :
C'EST SPEED MAIS PAS CHAOTIK ! C'EST FRAIS, C'EST GAI, C'EST AUX FRUITS, C'EST PAS BANGA, C'EST TOY DOLLS !!! HI ! HI ! HI !

CHARGE : PERFECTION

CHANGEMENT DE DÉCOR ! SI TOYS DOLLS C'EST DU BANGA, CHARGE C'EST DE LA VODKA ! CHARGE C'EST FROID ET NOIR ! ÇA VOUS FOUT LA DÉPRIME ! ÇA DONNE ENVIE DE TUER ! ALORS TUONS EN PAIX MES FRÈRES !
L'ALBUM EST UN PEU VIEUX (1982), MAIS JE N'AI PAS ENVIE DE REDIRE LA MÊME CHOSE QU'AVEC TOY DOLLS, SO.... CHARGE POURRAIT FAIRE PENSER À KILLING JOKE (LA PREMIÈRE CUVÉE). CELA NE ME LAISSE PAS DE GLACE, MAIS JE N'ACCROCHE PAS VRAIMENT !

RAMONES : (LE DERNIER)

NUL !!!

MIDNIGHT OIL : 10, 9, 8, 7, 6, 6, 4, 3....

C'EST BON, C'EST TRÈS TRÈS BON ! MUSICALEMENT C'EST TRÈS ATTIRANT, QUANT À LE DÉFINIR .... C'EST AUSTRALIEN ! À ÉCOUTER !

LUDWIG VON 88 (45 t.)

2 MORCEAUX : BILBAO - UN QUAI D'GARE - LE PREMIER EST RIGOLO DANS L'GENRE "J'SUIS FUN ET TOI ? ÇA VA" - BREF C'EST BIEN - LE 2ième A LA PÊCHE ! MAIS ALORS..... LA PÊCHE ... SUR L'ARMÉE .... C'EST D'ENFER COMME UNE KANETTE DE KRO VIDE..... C'EST LEUR PREMIER 45 t. ET ÇA LAISSE PRÉSAGER DE BONNES CHOSES...

CONFLICT (45 t.)

LEUR DERNIER 45 t. ...HUM QUE ÇA JETTE !! GARE AUX TYMPANS FRAGILES !! C'EST CONFLICT QUOI !!

BÉRURIER NOIR :

"CONCERTO POUR DETRAQUÉS"

LE DEUXIÈME 33 TOURS. HÉ OUI ! IL N'EST PAS ENCORE SORTIE (AU MOMENT OU ON L'ÉCRIT) MAIS ON A DÉJÀ ENTENDU DES MORCEAUX DONT "VIVRE LIBRE ET MOURIR" IMPOSSIBLE D'EN PARLER, FAUT L'ÉCOUTER !

CLAUDE REBOUL (K-7) :

2 K7 - IL JOUE DANS LA RUE, IL S'EST AUTOPRODUIT - SON TRUC : l'orgue de BARBARIE ! C'EST CHOUETTE - IL JOUE PLACE BEAUBOURG À PARIS !! ALLEZ LE VOIR !! IL A AUSSI ÉCRIT UN BOUQUIN !! .... HOP !!

CINÉMATOGRAFIK-MASSACRE

N° STALINE

" de Jean AUREL d'après B. SOUVARINE

PUTAIIIIIINN !! ... C'EST CLASSE !! À VOIR ABSOLUMENT !! UN BOULOT DE RECUEIL D'ARCHIVES ... C'EST BIEN FOUTU ... INUTILE DE VOUS DIRE QUE ÇA RETRACE L'HISTOIRE D'UN DES PLUS GRANDS ASSASSINS DE TOUS LES TEMPS ... SI VOUS AVEZ DES PARENTS AU PCF, EMMENEZ LES DONC ... ÇA LEUR FERA PLAISIR !! LA PHRASE DE LA FIN EST TRÈS FORTE QUOIQU'UN PEU MORALISTE ... .

BRAZIL : ON EN PARLERA DANS LE PROCHAIN NUMERO !!!!

FUCK THE MACHO!!

PAGE LIBRE VOUS AUSSI! ENVOYEZ VOS TEXTES, POEMES, CHAN-SONS, ETC!

FEMMES

D'un piano magnétique,
Caresses de la peau,
Formes de l'infini,
Etreinte délicate
D'une fleur épanouie,
Ta corolle exhale
La tendresse immortelle
L'attouchement profond
D'un éclat de cristal
Oublié dans la nuit.
Reine mére de la vie

UN labyrinthe obscur
Parsemé de lumière
Vers la douce expression
De l'avoir féminin
Conduisant au suprême
Eclatement sensuel
Hors de l'incongruité
A l'orée de l'amour,
Gouttelette d'écume
Reflétant l'arc en ciel,
Voluptueuse touche

Ta passion s'exaspère,
Ton ouvrage s'étiole
Au fil des pensées
Et sans cesse renaît
A l'ombre des damnés.
Tu enivres d'arômes
A ton moindre baiser
Et tu parcours le temps
Gestuelle apaisante.

Radieuse, telle un soleil
Au firmament du rêve
Tu exposes à l'envie
De ton être plaisant
Et je viens m'abreuver
De ton lait onctueux
Breuvage de jouvence
Liquéfiant le négatif
De mes visions intimes.

"Tu es ma quintessence"

Poême de Michèle Delpêche

FUCK THE SEX BUISNESS!

PHALLUS PRÉDATEUR.

¡LOVE YOU! FUCK OFF! KRAK MICK