

KANOÏ



LA SECURITE : UN MYTHE
QUI
TUE !

DOSSIER RACISME

ROCK ET VIOLENCE

ETC ...

65

FRAKTION*ROCK-TERRORIST*

JUILLET N:1

LE COUP

DE GUEULE

Y'en a marre ! Mais combien de fois faudra t'il donc vous l'expliquer ? Combien de fois faudra t'il vous dire que la vie peut être autre chose que le cauchemar dans lequel on se débat ?

NE VOUS FAITES PAS D'ILLUSIONS : VOUS ETES DEJA MORTS !

Oh, pas physiquement, mais mentalement. Vous avez abdiqué depuis longtemps votre liberté entre les mains d'autres personnes !

Surtout, ne prenons pas de risques, gâchons notre jeunesse, gâchons notre vie pour arriver entier jusqu'à la retraite.

Entier ? FUCK !!

Vous êtes aussi vivants que des fossiles !

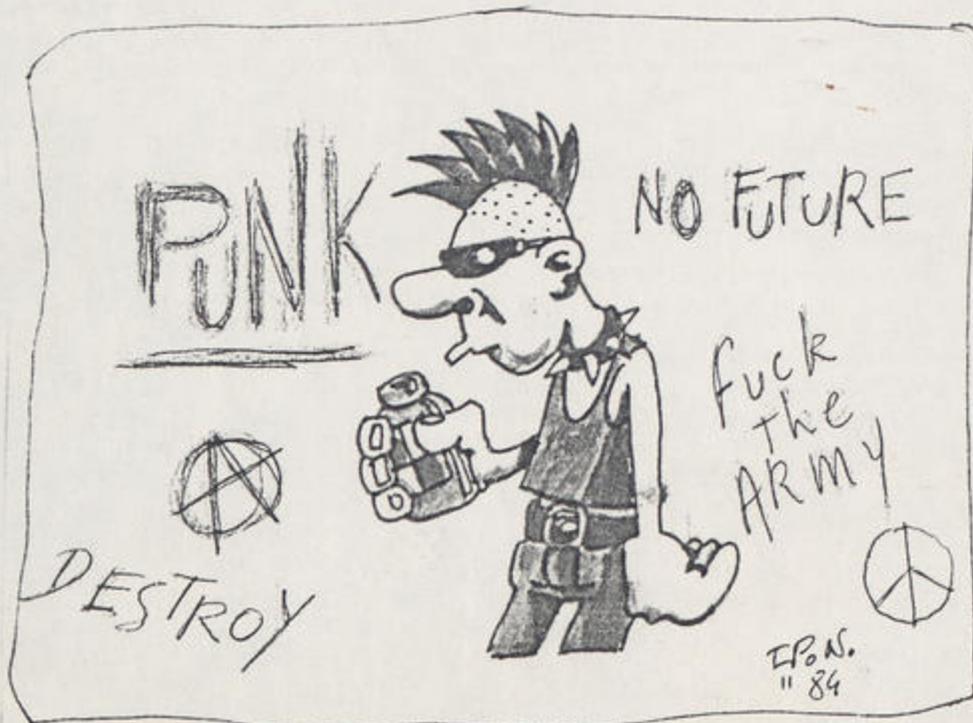
Des fois, je me demande pourquoi vous avez un cerveau, pour ce qu'il vous sert !!

Vous avez perdu toute volonté d'imaginer autre chose, toute capacité d'inventer un monde meilleur. Mais le pire c'est que vous refusez de sortir de votre merdier. Plutôt mourir dans ce que l'on connaît, que tenter l'inconnu.

Comment essayer de réaliser ce à quoi vous ne voulez même pas croire ?

Comme on dit : "La foi soulève les montagnes". Votre inertie votre couardise est plus lourde que la plus lourde de toutes les montagnes. Vous pouvez bien appeler de tous vos voeux un "sauveur" pour vous en tirer, c'est vous qui vous enfoncez !

VOUS N'AVEZ QUE LA SOCIETE QUE VOUS MERITEZ !!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!



LES IMMIGRÉS FONT
MAL LEUR BOULOT :

ILS NE RAMASSENT PAS
TOUTES LES ORDURES
CAR ILS OUBLIENT
LE PEN ET SA BANDE !



ET S'ILS FONT GREVE, C'EST
PAS L'ARMÉE QUI S'OCCUPERA
D'ENLEVER CES ORDURES LA !..

RACISME

Lundi 13 février
1984 : Le Pen à 20h30 à la
télévision française pendant
1 heure : l'apothéose de la
vague de racisme qui déferle
sur la France depuis plu-
sieurs mois.

Face à des journa-
listes plutôt hostiles, Le
Pen a réussi à passer pour
une pauvre victime des ma-
chinations et propagande
communiste. Mais il ne faut
pas oublier les tracts et
les propos racistes du Front
National lors de plusieurs
élections de triste mémoire.

Si ce n'était pas du racisme alors le racisme n'existe pas. Car inciter une population à réagir contre une autre partie de la population, qui, sous prétexte de couleur de peau différente, est détestable et n'a pas sa place dans le pays, puis parler d'une "invasion d'immigrés" comme s'il s'agissait de chose nuisible, ne peut être pris que comme une manifestation de racisme. Et bien que Le Pen le nie vigoureusement, ce sont de tels propos qui font que de pauvres beaufs pas très équilibrés franchissent le pas entre la haine raciale et le meurtre comme cela s'est vu ces derniers mois.

Face à ce racisme utilisé à des fins politiques, il est intéressant de voir ce qui se passe sur le terrain et surtout au niveau de la jeunesse, afin de voir si une amélioration est à prévoir. Nous avons donc enquêté auprès de différents jeunes et voici ce que nous avons recueilli :

NB : Il est évident qu'il aurait été préférable d'interviewer ces 4 personnes ensemble et non pas séparément comme nous l'avons fait. Nous n'avons pas voulu par là, créer un clan qui se serait composé d'une moitié raciste et d'une moitié non raciste. Mais ces 4 personnes se trouvant dans la même classe (au bahut), nous n'avons pas voulu que des conflits naissent à cause de nous.

Nous aimerions connaître votre opinion sur ces interviews, afin de savoir quelles auront été vos différentes réactions à ce sujet et pouvoir en reparler dans un prochain numéro.

Contact: Kanai
% Librairie La Gryffe
5 rue Sébastien Gryphe
69 007 Lyon

185. RUE DU FAUBOURG
DU PONT-NEUF
86000 POITIEURS
TEL: 43.48.55 - FAX: 43.47.30.30.

30 OCT 1984

000404

NUM

Ta Page Nocturne
présente :

BOUGNOULE BLUES



1984

j'm'appelle
Ahmed...



oualors... bougnoule,
mêtêque, sale arabe,
sale étranger, sale
immigré... sale
de toute
façon...



moi, j'préfère
qu'on m'appelle
AHMED



mais merde
quoi!...



on va tout de même pas
nous flinguer ou nous
virer parce qu'on
s'appelle pas Paul ou Pierre



y'en a
maue
de cette
nouvelle-vague
qui gueule
"bougnoules-dehors!"



Y'EN A MARRE

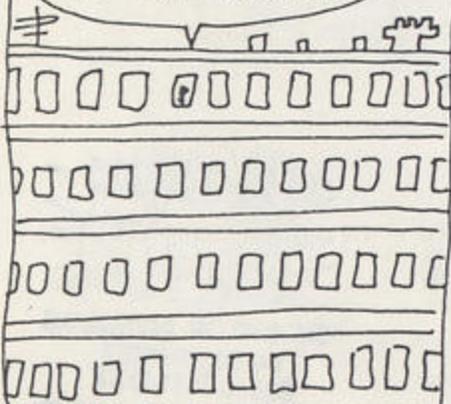


silence

POW!



mais Robert, t'as
tué un môme



bôf j'ai
pas fait exprès
et puis d'toutes
façons... C'était
un arabe!



AH BON?
BOH...



FIN

KANAI : Etes-vous racistes ?

Benoit : Oui.

Isabelle : Oui.

K : Pourquoi ?

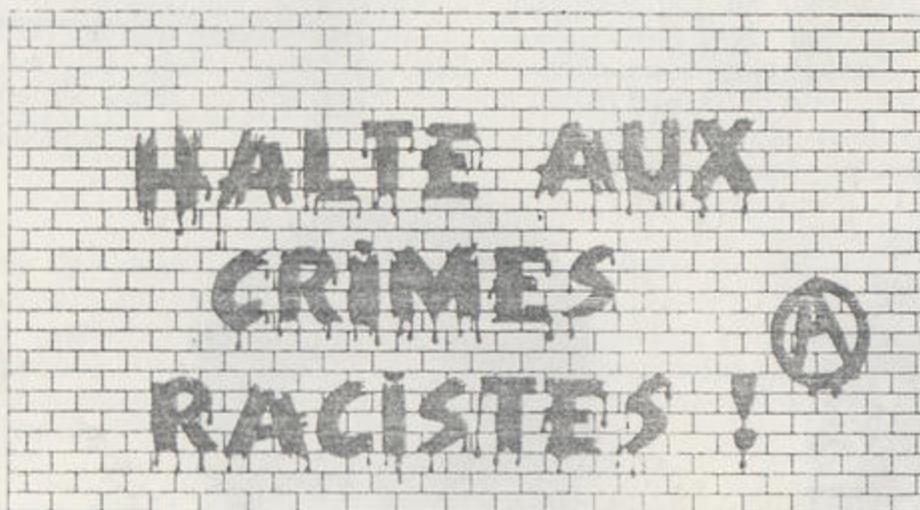
B : Moi je suis xenophobe. Je suis contre les noirs, les arabes, toute la racaille. Je ne mélange pas les torchons et les serviettes. La France aux français. Ils mangent notre pain. J'aime pas la mentalité des arabes bien que je ne critique pas leur parents qui ont travaillé pour la France, mais c'est la 2eme génération qui pose problème. On ne peut pas trop leur en vouloir parce qu'ils n'ont pas de boulot, mais ce sont des délinquants.

I : J'aime pas les étrangers, surtout les arabes. Je ne suis pas raciste pour toutes les races. J'aime bien les anglais, les allemands mais pas les noirs ou les arabes.

K : Connaissez-vous des étrangers ?

B : Oui et ils sont sympas. Ce sont des chinois, des noirs...

I : Personnellement je ne connais pas tellement d'étrangers. Avant, je connaissais une turque. Elle était sympa et je ne voyais pas de différences entre elle et moi. Mais j'ai été élevée dans un milieu



un peu raciste et quand mes parents m'ont dit de ne plus lui parler, je l'ai fais, parce que j'étais petite et assez influençable.

K : Et maintenant, si la même chose se reproduisait, écouterais-tu tes parents ?

I : D'abord ça ne risque pas de se reproduire car je ne parlerais pas à une étrangère. Mais si c'était le cas, je ne les écouterais pas.

K : Pensez-vous que les étrangers sont inférieurs à vous ?

B : Oui parce que la race blanche c'est la race pure.

I : Dans mon optique je me sens supérieure à eux. Je ne les trouve pas très évolués. Je trouve les coutûmes arabes un peu barbares. J'ai l'impression qu'ils sont sous-développés.

K : Pourquoi les blancs seraient-ils plus purs que les autres ?

B : C'est normal. Je ne peux pas répondre.

K : Si vous êtes racistes c'est qu'il y a une raison ?

B : J'ai un sentiment de répulsion et ça ne vient pas de famille. J'ai une dent contre les arabes. Dans notre société, ils ne sont pas nets, ils sont faux-jetons. On ne voit qu'eux partout et ils ont des têtes de criminels. Ils ne m'intéressent pas. Une fois que tu

les connais, ils te collent et tu ne peux plus t'en défaire. Sinon, je n'ai rien contre eux tant qu'ils ne m'ont rien fait.

I : J'étais déjà raciste avant, mais surtout maintenant parce que j'ai un parent qui s'est fait attaquer par des arabes. Et quand j'étais plus petite, dans les classes où j'étais, j'avais des problèmes avec les étrangers, les arabes...

K : Vous ont-ils fait quelque chose de spécial ?

I : Non.

I : Je les trouvais super-chiants mais ils ne m'ont rien fait, à part me tirer les cheveux.

K : Êtes-vous racistes aussi avec les Espagnols, Portugais, Italiens ?

B : C'est pas eux qui foutent la merde. Ils sont respectables, même les vieux algériens. C'est la 2ème génération que j'aime pas. Les chinois sont très intelligents mais je ne me marierais pas avec une chinoise. Ils sont pourtant discrets et polis.

I : J'aime pas les espagnols ni les portugais, mais ce n'est pas tellement du racisme. Je peux être amie avec une espagnole ou une portugaise mais sans aimer la race. Je n'ai rien contre les italiens.

K : Êtes-vous allés dans des pays étrangers ?

B : Je suis allé en Afrique. J'ai vécu au Madagascar, à la Réunion. J'ai fait la Grèce, l'Angleterre et c'est tout. Quand tu visites un pays tu ne penses pas au racisme, t'y fais pas attention. Mais ce qui est frappant c'est au Sud-Afrique où tu remarques une très grande ségrégation envers les noirs parcequ'ils ne peuvent pas aller dans les endroits où il y a des blancs. Chaque race est dans son coin et ne se mélange pas. Ça m'a beaucoup frappé.

K : Qu'en as-tu pensé ?



B : Rien du tout parce que j'étais là-bas pour visiter l'Afrique et pas pour apporter de jugement. Y'a peut-être des raisons pour qu'ils en soient arrivés là.

I : Pour répondre à ta question de tout-à-l'heure, je suis allée un peu en Espagne, en Angleterre, aux U.S.A et en Suisse. En Espagne je n'ai pas eu tellement de contacts avec les gens et j'aime bien les peuples anglo-saxons.

K : Si les étrangers n'étaient pas là, qui ferait le sale boulot ?

B : La France a passé un contrat avec l'Algérie parcequ'elle manquait

de main-d'oeuvre. Elle a fait venir en grande majorité des hommes qui devaient venir sans ces larves et ces troupeaux et par la suite, la famille est arrivée.

K : Et alors ?

B : Une fois qu'ils ont fini leur contrat, la France n'avait plus besoin d'eux mais elle a été sympa avec eux parcequ'elle les a nourrit et logés. Ils sont donc restés et ça me gêne parce qu'ils bouffent le pain des français. Tant qu'ils ne m'emmerdent pas, ils n'ont qu'à se tuer entre eux. Ce sont des traîtres ces mecs-là. A bas les arabes. Et en plus ils sentent mauvais, surtout les noirs. Vas à côté d'un noir quand il a bien transpiré. Il dégage ! (1)

A : Un français c'est pareil.

B : Mais non, la race blanche c'est la race pure, je te l'ai déjà dis.

K : Que pensez-vous du rassemblement contre le racisme qui a eu lieu le 21 mars ?

B : Je ne peux pas t'en parler parce que je n'y suis pas allé et que c'est pas un truc qui m'intéresse. Aller gueuler et se fatiguer pour des arabes, faut pas déconner ! Ça m'in-dispose !

I : J'ai pas l'impression que les manifestations contre quoi que ce soit servent à quelque chose et qu'il y ait une manif ou



Vitrine d'un café, en Europe du nord - 1973.

pas contre le racisme, c'est pas ça qui fera changer l'avis des gens à propos du racisme. S'ils le sont, ils le resteront.

K : Avez-vous quelque chose à rajouter à tout ça ?

B : Je rajouterais "vive la France" ! et j'emmerde tous les autres. Chacun son problème et à bas les arabes. Lyon en serait d'autant plus propre ou la France.

I : Non.

K : Madjid, de quelle nationalité es-tu ?

Madjid : Algérienne.

K : As-tu eu des problèmes "racistes" ?

M : Non, j'en ai jamais eu.

K : Que pensez-vous du racisme ?

M : C'est un moyen de facilité, un dérivatif. Quand on a des problèmes, on les met sur le dos des autres. C'est une réaction primaire. Ça marque l'ignorance le manque de relations.

Patricia : C'est CON. C'est une mode. Les gens racistes sont généralement les gens riches. Les bourgeois.

K : Madjid, es-tu raciste envers d'autres races que la tienne ?

M : Non, pas du tout. Non seulement je ne peux pas me permettre ça mais en plus ça ne me viendrait pas à l'idée.



(1) Ah la bonne sueur française !

Vivre ensemble : les immigrés parmi nous



- K : Et tes parents sont-ils racistes envers d'autres races ?
M : Ma mère ne préfère pas réfléchir à ça.
K : Tes parents ont-ils eu des problèmes racistes ?
M : Ma mère oui, avec les personnes qui travaillent avec elle. C'est un peu partout en fait et en plus c'est hypocrite.
K : Patricia, toi qui es française, tes parents sont-ils racistes ?
P : Non, mes parents ne sont pas racistes, heureusement.
K : Et toi, d'où vient le fait que tu n'es pas raciste ?
P : Parce que je ne vois pas de différences entre les gens. C'est tout.
M : Être raciste c'est un bon moyen de rater des rencontres et de se faire des amis différents des autres. A partir du moment où on n'a pas de préjugés, c'est facile d'établir des contacts.
K : Que pensez-vous de ceux qui changent de nationalité ?
M : Je pense que c'est bête. Ils feraient mieux de garder leur culture, leur passé. Faut pas adopter toutes les coutumes du pays dans lequel on est. C'est mieux de garder toutes ses origines.
P : Moi je sais pas. Ils font ce qu'ils veulent mais c'est idiot.

Tu nais dans un pays, tu as ta nationalité. Pourquoi en avoir honte ?

K : Que pensez-vous de ce qu'à dit Benoit sur le racisme ?

E : Je pense que c'est con pour lui parce qu'il n'a pas d'opinion personnelle. Toutes ses idées lui viennent de ses parents. Je pense qu'il parle de choses qu'il ne connaît pas parce qu'il ne connaît aucun étranger. Il faut être débile pour penser tout ça. Il doit être raciste parce qu'il doit avoir peur. Il se contente des faits divers.

P : Toute façon Benoit il a toujours vécu dans un milieu riche et il ne peut pas se rendre compte de tout ça.

K : Pensez-vous que le racisme soit entretenu ?

M : Oui je pense que le racisme est entretenu. Tout ça grâce aux journaux, médias, films etc...

K : Que pensez-vous de la marche pour l'égalité ?

M : 5 mois après ça a été oublié mais ça a été spectaculaire. Dommage qu'il n'y ait pas eu de décisions concrètes après. Y'avait Georgina Dufoux qui disait que c'était bien, mais ça n'a rien apporté de plus. Le racisme est toujours présent. On parle toujours des Minuettes mais si on avait pensé à tout ça au départ, il y a des conséquences qui n'auraient pas eu lieu.

P : C'est vraiment con d'avoir fait ça, de tous les entasser au même endroit. C'est normal qu'ils se sentent rejetés.

K : Que diriez-vous en guise de conclusion ?

M : Je rajouterais que le métissage améliore les races.

P : Encore faut-il que les gens acceptent le métissage !

K : Merci.



Amado Goye "Les finalités"

Ces propos recueillis par Alexa dans une classe de terminale n'ont pas été rectifiés ou modifiés et ils ne peuvent laisser indifférents, surtout les propos racistes et haineux de Benoit et Isabelle. Une telle haine ne peut qu'engendrer des actes violents contre les immigrés comme ceux que l'on a vu ces dernières années. Il est donc nécessaire de rétablir la vérité et de combattre les idées fausses et idées reçues que véhiculent les idéologues du racisme et même ceux qui se défendent d'être racistes (cf : campagnes électorales pour les municipales).

Tout d'abord l'absurde affirmation de l'existence de la race pure (qu'est ce que ça peut bien être une race pure ?) française. La France, comme toute l'Europe, qui a été envahie et réenvahie des dizaines de fois, ce qui a donné des populations aux origines diverses, complexes et mélangées, on se demande où se trouve la pureté là-dedans ! Bien au contraire, ce panachage de centaines de cultures a peut-être bien amené l'Europe à être souvent à l'avant-garde de la culture et de la technologie, comme le sont maintenant les U.S.A et l'URSS, véritables mosaïques de peuples également.

Dans cette interview on peut noter aussi 2 attitudes bien typiques des racistes : Benoit qui connaît des immigrés qui sont sympas (seuls ceux qu'il connaît le sont...) et Isabelle qui juge sans en connaître et surtout ne veut pas faire le premier pas. Benoit ressemble étrangement à ceux qui affirment que "toutes les femmes sont des salopes, sauf ma mère et ma soeur". Alors il ferait mieux de continuer à rencontrer d'autres immigrés, il comprendra ainsi que la sympathie n'est pas question de race.

L'assimilation immigrés-délinquants fait aussi partie de la panoplie du parfait petit raciste. Cela, bien orchestré par les partis de droite et même certains politiciens de gauche bien qu'ils le disent moins ouvertement et par l'immense majorité de la presse qui se fait un plaisir de oublier tous les faits divers où des immigrés sont impliqués.

Pour tout à chacun, l'immigré devient ainsi un délinquant en puissance et même s'il ne fait rien, il en a sûrement l'intention. Pourtant les chiffres sont là : 7,4 % d'étrangers parmi les condamnés aux assises (pour des crimes) alors qu'ils re-



présentent 8 % de la population. La grande délinquance ne peut donc leur être attribuée.

De plus, à âge égal et condition sociale équivalente, la petite délinquance n'est pas plus forte chez les immigrés que chez les français (étude du CNRS). La délinquance n'est pas liée à la couleur de peau mais aux conditions de vie. Les jeunes qui font preuve de racisme n'ont jamais vécu dans les cités et ne se sont jamais retrouvés sans fric à longueur de temps, pour aller au ciné, en boîte, s'acheter des disques, de l'herbe, enfin avoir des loisirs. Quand on se retrouve dans de telles conditions, n'est-il pas logique de magouiller tout ce qui est possible pour avoir le droit de vivre aussi des moments de loisirs ? Et bien c'est ce que font les jeunes des cités et si on leur donnait des moyens de se distraire, ils n'auraient pas besoin de voler pour s'organiser des moments de détente (voir la baisse de la délinquance dès que des animateurs se trouvent sur le terrain).

En ce qui concerne la question du travail, les idées fausses sont là-aussi légion. L'immigration ne crée pas de chômage. En France, depuis 8 ans que l'immigration est arrêtée, le nombre de chômeurs s'est multiplié par 4,5. Le chômage a augmenté de 30 % dans les pays de la CEE, alors que l'ensemble de ceux-ci observent une politique rigoureuse de fermeture des frontières. On parle beaucoup ces temps-ci du retour au pays, mais des études officielles ont montré que moins de 3 travailleurs étrangers sur 10, pourraient être remplacés par des français. De plus, avec une importance économique des immigrés, comparable à la nôtre, la RFA a récemment conclu "qu'expulser les étrangers signifierait le chaos pour le pays".

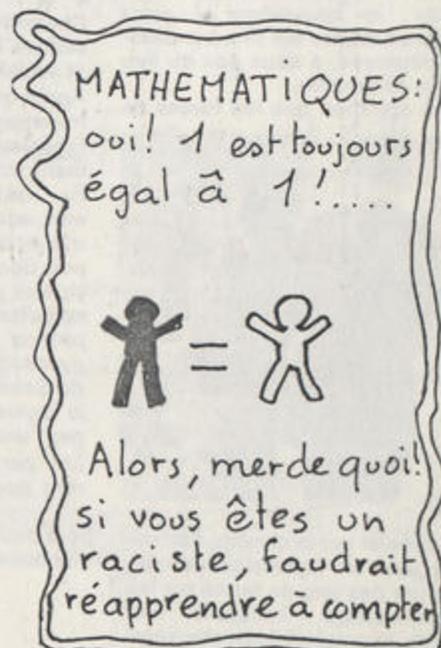
Une autre source de haine contre les immigrés est le fait qu'ils ont souvent des familles nombreuses ("les larves et les troupeaux" de Benoit qui partirait sûrement 10 ans à l'étranger en laissant sa femme et ses enfants en France sans regret...) et l'on pense qu'ils touchent des sommes fabuleuses des allocations et de la Sécu. Nouvelle erreur : Si les immigrés sont victimes de plus de 20 % des accidents du travail, ils occupent les emplois les plus dangereux (bâtiment, travaux publics...). Les remboursements des accidents du travail et de grossesse, sont en moyenne de 3 251 F pour les immigrés et de 3 820 F pour les français (chiffres CPAM, Paris). Les allocations sont également moins fortes pour les immigrés, car calculées en fonction du coût de la vie des pays où vivent les enfants. Les immigrés sont également très nombreux à ne pas demander le bénéfice d'une pension de retraite alors qu'ils cotisent comme les français.

Voilà pour tous ces préjugés qui ne reposent sur rien, si ce n'est la peur de l'autre, de la différence et pour les nantis, la peur de ceux qu'ils aimeraient bien voir crever en silence dans leurs cages à lapins bétonnées !

Malheureusement pour eux, les immigrés s'organisent et commencent à faire entendre leur voix. Leur marche contre le racisme a été un franc-succès et a démontré leur possibilité à se mobiliser et à mobiliser avec eux beaucoup de français. Les 9, 10 et 11 juin, ont eu lieu à Lyon les premières assises des jeunes issus de l'immigration à l'appel de toutes les organisations d'immigrés afin de créer une coordination entre elles et décider d'actions communes. Même si l'on peut regretter que ces assises étaient réservées aux seuls immigrés.

Il faut espérer que leur lutte continuera et que des actions de grande envergure seront menées dans les mois qui suivent face à la montée du racisme et du fascisme en France.

* les racistes !



L'INTERVIEW

BIDON !!

Aujourd'hui:
FRANCISQUE
COLLOMB
Maire de LYON



Croix Rousse | 150^e anniversaire de la révolte de 1834

L'inauguration de la statue « Le chant des canuts perturbée par un groupe anarchiste



Francisque Collomb dévoile la statue

Petards, drapeau noir, banderoles, tracts, invectives, jets de farine : l'inauguration, hier matin, dans le square Ouest de la mairie du 4^e arrondissement, de la statue « Le chant des canuts », élevée en hommage aux célèbres ouvriers tisseurs à l'occasion du 150^e anniversaire de la révolte de 1834, n'a pas manqué d'ambiance. Quelques jeunes, appartenant à trois groupements lyonnais (1) et réunis sous la bannière anarchiste, ont tenté, en effet, de protester contre la « récupération » du souvenir par les « notables ».

« 1834... Les notables tirent... 1984 : la couverture à eux » pouvait-on lire sur une banderole déployée, à deux pas du lieu de la cérémonie.

Une agitation que les forces de



police se contentèrent de contenir, et qui n'empêcha pas les élus et le public de procéder à l'inauguration proprement dite. Majorité municipale et opposition étaient rassemblées pour la circonstance. Autour de Georges Salendre, l'auteur de la statue, réalisée à l'initiative de l'association Art et Culture, et de Francisque Collomb, on remarquait notamment Michel Noir, député de la Croix-Rousse, Charles Béraudier, président du Conseil régional Rhône-Alpes, Gaby Gaillet et Marie-Françoise Frobert, respectivement maires des 4^e et 1^{er} arrondissements, René Chevillet et André Laréal, conseillers municipaux communiste et socialiste.

Après que Gaby Caillet ait rendu hommage à Georges Salendre, Francisque Collomb, fréquemment interrompu par divers lazis, exalta le souvenir des canuts, soulignant que « sa flamme n'était pas prête de s'éteindre », puis descendit les options municipales en matière de sculpture, admettant : « Nos choix sont parfois critiqués malgré nos précautions ». Et de fait, l'œuvre de Salendre, qu'il dévoilait dans la foulée de son discours, ne fait pas l'unanimité, loin de là. Les personnes présentes n'eurent pourtant guère le loisir de

l'apprécier sur le champ, l'attention générale étant alors détournée par des jets de farine sur les personnalités. Quelques éléments du rassemblement « anarchiste » s'étaient, en effet, faufiletés au premier rang du public,

pour pouvoir au nom du drapeau noir blanchir les élus.

K : Mr Collomb, parlez-nous de votre enfance.

C : J'ai eu une enfance malheureuse. Je suis un gosse de la rue, on n'avait que 10 chambres et y'avait toujours 3 chambres en trop. Je picuais toujours la part de fraises de mes frères et soeur et maintenant je picue la part de Michel Noir dans les gueuletons. Au lycée, j'ai toujours été mauvais, au tableau je me trompais souvent de récitation : la carrière de Maire s'ouvrirait à moi ! (4)

K : Parlez nous maintenant de la journée des Canuts.

C : J'avais attaqué au canit du coin à 8 heures avec Michou (cf : Noir) qui devenait gris au bout de son 15eme verre de blanc. Quand on est arrivés à la Croix-Rousse, de nombreux jeunes étaient venus nous acclamer. Me connaissant, les jeunes avaient déployé une banderolle afin que je n'oublie pas de tirer la couverture se trouvant sur la

statue. J'étais tellement bourré que j'ai lu pendant 5 mn le discours d'inauguration des sanisettes de la place Du Pont. Les sifflets d'encouragement continuaient. J'avais envie de pisser mais je me retenais. Michou me disait de pisser par la fenêtre mais y'avait pas de fenêtre. Elle est bonne hein ? Vous la ressortirez. On a fini l'inauguration et c'est là que je me suis pris un sac de coke à la gueule. J'ai tout snif-fé mais que dalle comme effet, elle était coupée à 95 % !

K : Quels sont vos projets pour la ville de Lyon ?

C : Raser tout ce qui a moins de 2 000 F de loyer pour reconstruire des pavillons de grand standing et faire construire aussi beaucoup plus de canits et de commissariats. J'ai l'intention aussi d'installer une buvette à l'Hôtel de Ville, transformer la rue de la Guillotière en autoroute, enfin plein de beaux projets.

K : Quelles sont vos relations avec Simone Veil ?

C : Me parlez pas de cette vieille salope ! Elle m'a viré de sa liste alors que je suis bien aussi ripou qu'Hersant et comme dit mon pote Le Pen : "c'est la tricoteuse de Giscard". Elle a voulu se racheter en venant à Lyon avec une petite nuisette et ses portes-jarettelles (NDK : comment avait-elle fait ?). Elle croyait m'exciter mais moi j'ai 15 filles aux Célestins alors c'était raté pour elle ! Hé ! Hé ! J'ai appelé Michou, Béraudier et on a passé une bonne nuit avec elle. C'était quand même bien, la salope !!

K : Pensez-vous bientôt à ouvrir une salle de rock à Lyon ?

C : Ouais, depuis l'époque où j'avais acheté mes santiags et que j'allais danser le hard-twist avec la zone. Je me sens 100% de rocker, la preuve quand les jeunes me voient, ils me disent : "Va donc eh banane !!" Le Roll mops n'étant pas assez bien pour vous, je l'ai fait fermer. Je vous offre donc la station de métro Croix-Paquet pour vos concerts de 7h à 7h15 tous les jours !

K : Avez-vous envisagé un nouveau mode de sécurité à Lyon ?

C : Oui, j'ai envisagé une distribution générale de fusils aux commerçants et une continuation de la déportation des immigrés dans les banlieues. Une nouvelle compagnie de CRS arrivera bientôt car vous savez qu'ils patrouille par trois. Mais la radio est assez lourde et il en faut bien 6 pour la porter.

K : Il avala après cela son 35ème Valium. On entendit un dernier râle et on en a profité pour lui faire les poches. Il avait 20 F, 3 photos de cul et quelques tickets de métro passés à la Javel ainsi qu'un tube de colle à rustine usagé, 3 capotes anglaises et un vieux Kleenex de 2 semaines.

MERCI M'SIEUR COLLOMB !!!!!

(1) Lors de l'inauguration de la statue des canits, M. Colomb récita durant deux bonnes minutes un texte qui n'avait aucun rapport avec cette inauguration, erreur imputable à un taux d'alcoolémie élevé et à un âge plus qu'avancé.



le dessinateur étant feignant, il vous
propose un jeu : imaginez le groupe en
train de jouer, et le meilleur aura droit
à un dessin original de l'auteur
découpez la case et renvoyez
au journal -

A SUIVRE....

ROCK ET... VIOLENCE !!!

Le sang coule au rythme des guitares

- "Ce soir je vais au concert de....., on va se défoncer comme des bêtes, ça va donner !
- Ouais mais y'aura encore..... et.....va y'avoir d'la baston".

Voilà le genre de discours que l'on entend chez les kids qui fréquentent les concerts punks ou hards. A Lyon, comme dans beaucoup de grandes villes, mais surtout ici, il devient de plus en plus périlleux d'aller se défouler au Palais d'Hiver ou au West-Side. Car dans bon nombre de ces concerts sévissent des bandes de beux sans cervelle qui ne savent s'exprimer qu'à coups de poings, têtes ou groles. Il n'y a même pas besoin de chercher la provo pour se retrouver détruit dans un coin de la salle. Il suffit d'avoir une gueule qui ne revient pas ou un badge, un blouson, un bracelet clouté qui plaît bien à une de ces bêtes et adieu la tranquillité !

Cette violence quasi gratuite est en fait la gangraine de tout mouvement rock à Lyon, car pour un petit groupe, assurer un concert devant un tel public est une entreprise kamikase, à moins de s'assurer le soutien d'un S.O. musclé, ce qui n'est pas, à vrai dire le meilleur moyen de créer une ambiance et d'établir un contact groupe-public !

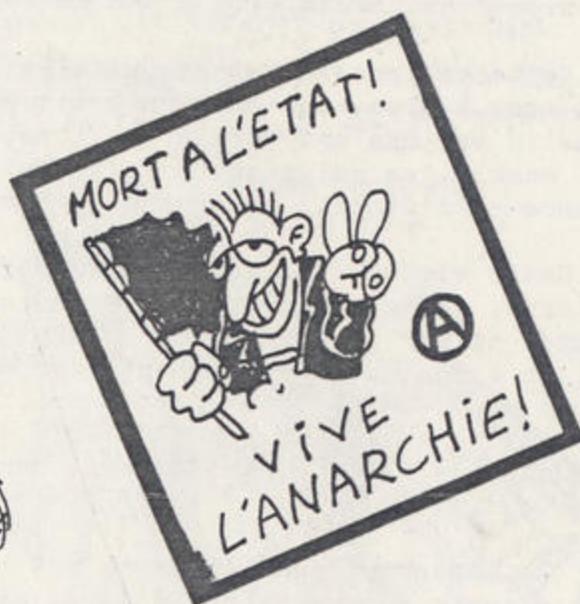
Cette violence malade est inspirée par toute une mythologie rock and rollienne, entretenue par la presse (chébran ou pas) toujours avide de sensationnel et par certains groupes dont les textes frisent la débilité mentale (ex : Exploited et la bande des punks not dead, la grande majorité des groupes heavy-métal), des textes qui, assimilés au 1er degré par certains individus qui ne cherchent pas plus loin que le bout de leur nez, en font des agressifs que rien ne peut calmer, non réceptifs à toute forme de compromis ou de discussion.

Le mouvement punk lyonnais est mort à cause de toute cette violence qui n'avait aucune raison d'être, si ce n'est celle d'établir une loi, une dictature au profit de certains qui ont beau se revendiquer punks ou skins ou skunx n'ont rien à voir avec ces différents mouvements qui ne sont que des appels à la révolte contre l'ennui, l'indifférence et le no future et surtout pas un appel à se casser la gueule les uns les autres. Ils ne font que répéter à leur échelle, les valeurs sur lesquelles se fonde la société pour exister, c'est-à-dire la loi du plus fort, la terreur par la force et l'interdiction d'expression de ceux qui ne sont pas du "bon" avis (skins massacrant les porteurs de badges CRASS). Quels beaux rebelles !

Du côté heavy metal, la tendance semble la même, puisqu'il a suffit d'une renaissance de ce courant musical pour que réapparaisse une horde de soi-disant prophètes fanatiques de leur musique, mais qui dans le même temps démolissent ou dépouillent leurs collègues au lieu de se serrer les coudes pour faire vivre leur culture. Ils s'attaquent ainsi par 3 ou 4 contre un à d'autres hards pour piquer tickets de concerts, badges, ceintures cloutées etc... ou alors rackettent tous seuls (quel courage) des gamins de 15 ans.

Tous ces mecs (punks ou hards) qui, pris individuellement, peuvent être sympathiques, sont lancés dans un engrenage où la gloire et la frime sont les mots-clés. Ils sont à mépriser dans leurs attitudes violentes mais aussi à raisonner afin que le rock (violent lui, mais qui justement doit servir à canaliser la violence stupide que l'on trimballe) puisse enfin vivre à Lyon sans que chacun risque sa peau ou son cuir (sa 2eme peau) à tous les coins de rue. Mais il ne faut pas non plus se laisser massacrer par ceux qui sont incapables de comprendre la bêtise de leur violence et surtout, arrêter d'avoir peur d'eux, ce qui ne fait qu'augmenter leur gloire qui est leur seule récompense.

La violence ne sera bénéfique que le jour où elle nous servira à nous libérer de l'oppression des parents, profs, flics, militaires et politiciens !!!!



ACCUSES LEVEZ-VOUS!

DISKOGRAFIK MASSACRE !!



Ils débarquent tout droit de Montpelliér et ils ont dû oublier leur accent quelque part... Leur rock, ouais rock pas punk mais rock énergique et speed, est bien balancé, le son correct mis à part le chant qu'on ne comprend pas toujours (la prochaine fois mettez les textes, please !) à écouter bien fort car puissant ! Seule critique : la pochette un peu craignosse (mais pas pire que Rich Orgasm...) Enfin comme les Béruriers c'est auto-produit, ce qui montre bien que le rock le meilleur est celui qui sort des caves et non pas des studios de CBS ou autres...

BERURIERS NOIRS : Aux riffs lancinants crachés par une guitare métallique, s'ajoutent une boîte à rythmes et des textes noirs et anarchistes et ça donne un résultat dément. Les morceaux ne te lâchent plus après seulement une écoute et tu te retrouves en pleine rue à chantonner "Aux mains de l'état, la force s'appelle droit, aux mains de l'individu elle se nomme crime" ou encore "Tant qu'il y aura des prisons les kids se battront, tant qu'il y aura des prisons, y'aura des bastons", ce qui n'est pas si courant ! Ça s'appelle MACADAM MASSACRE, tout est contenu dans le titre.

WARUM JOE : "Toccare la verita" : Un 33 tours qui va plaire à ceux qui ont aimé Métal Urbain et même aux autres. Des morceaux punks mélodiques, des textes intelligents (Cosmopolites, Salt, le Corbeau etc...), la reprise qui tue ("l'Aigle Noir" de Barbara) et au moins 2 manifestes : "Le chant des sirènes" et les "Avortons". C'est écrit en toutes lettres : ARRÊTEZ DE PRENDRE DES CLAIQUES, PRENEZ LE MAQUIS !

RAS : "84" : Une pochette qui permet de repérer le disque à 500 mètres. On dirait une pochette de skins anglais mais ce n'est pas un disque de skins anglais c'est un auto-produit français. Musicalement, pour situer, c'est Komintern Sect en plus rapide. Le chanteur a la voix légèrement éraillée, sûrement à la suite de l'absorption de quelques milliers d'hectolitres de Kro. Les paroles sont souvent ambiguës. Un exemple : "LVF" (sigle de la légion des volontaires français contre le bolchévisme qui a combattu sur le front de l'est au côté de l'Allemagne nazie). Le refrain commence par "Pour l'honneur de la patrie : en avant collabos ! Pour une France propre et forte : en avant collabos !" Il faut attendre le 3ème et dernier couplet pour savoir qu'ils sont contre les fafs. "Le gosse et le para" c'est kif-kif. À part ça, on a un morceau pro-européen, un contre les sectes, un sur la Pologne, un conte en verlan : "Le keupon et le neuski", un autre sur l'école des fans de J. Martin qui enfonce de loin la version de la Horde, les choeurs d'alcooliques OI...etc... Malgré toutes ces réserves, ça s'écoute bien.

L'INFANTERIE SAUVAGE : "Chansons à boire" : Un groupe of de Paris sur le label de GAS. 5 morceaux sur ce 45, une pochette en papier couverte de collages et de photos du groupe et les paroles des chansons. À mon avis, (ce qui est subjectif) il y a 4 bonnes chansons : "Nuits blanches", "Je pense à la Russie", "Bords de Seine" et "Chansons à boire". "Chanson à boire" va même retrouver "Unis par le vin" de K.S. parmi le panthéon des chansons d'alcooliques. Ce 45 tour est le 45t du mois et ce n'est pas parce que c'est le seul 45t chroniqué ici !

1984, THE FIRST SONIC WORLD WAR : (compilation New Wave) : Une bonne initiative du fanzine "New wave" que de réunir 18 groupes (15 français, 1 espagnol, 1 polonais, et un indéterminé) pour lancer une offensive contre Big Brother et ses acolytes. ATTENTION LA GUERRE EST DECLAREE !!

Parmi les groupes qui chantent en français, une mention spéciale aux CADAVRES (nucléaire mon ami) à STAKHANOV SS (la complainte de Paul Tibbets, le pilote du bombardier qui a largué la première bombe atomique sur Hiroshima), L'INFANTERIE SAUVAGE (les poings levés mais les poings liés). Bon aussi : "non, je ne regrette rien" de Piaf repris par PANIK mais comme ma copine ne supporte pas ce "s cri-lège" je suis obligé de l'écouter en cachette. Attention, elle n'est sûrement pas la seule ! Mention spéciale aussi à ANGRY RATS pour leurs articles dans la brochure intérieure.



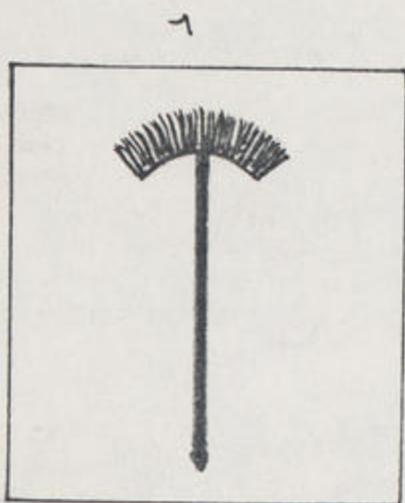
CARTE DE SEJOUR : Le petit groupe de beurs lyonnais est devenu un phénomène musical en France mais ils dérangent toujours toute la frange raciste des français et c'est tant mieux ! Ce 1er album montre d'ailleurs bien que CDS reste attaché à ses origines arabes car la plupart des morceaux ont des consonances de musique maghrébine (en particulier le super ZAMANA) et sont chantés soit en arabe soit dans un mélange étonnant de français et d'arabe. La musique penche un peu parfois du côté du funky mais le chant et les clins d'oeils constants à la musique maghrébine et au rock font vite oublier ça.

Les textes écrits en mi-français mi-arabe parlent du racisme et des problèmes des arabes en France, le quotidien mis en musique ; et ça s'adresse pas seulement aux "rhoros"

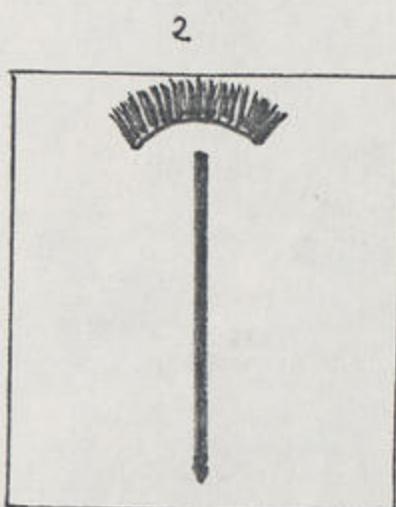
" On est désoli y'a mon frère
On est désoli
Faut être français..."

FICHE BRICOLAGE

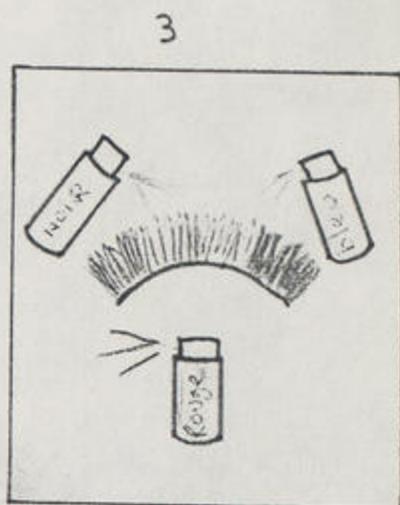
L'IROQUOIS DE L'ÉTÉ (Soyez chebran sur les plages !)



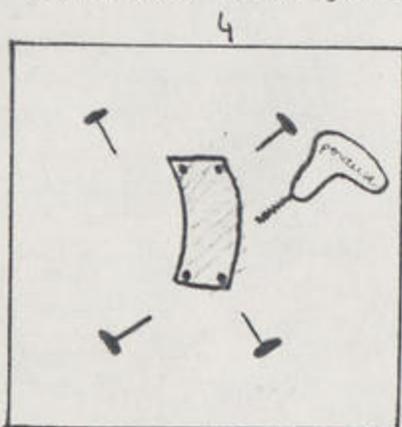
Prenez dans le placard à balai de votre mère, tuteur, grand-mère (barré la mention inutile) un



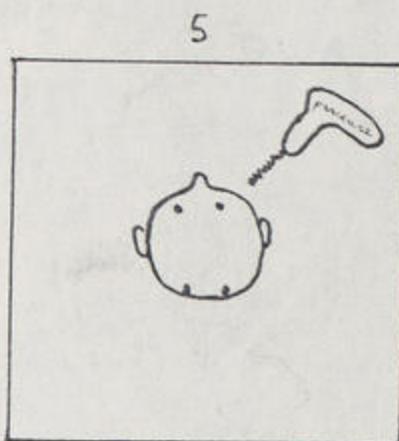
balai à tête arrondie. Arrachez la tête du balai de son manche.



Prenez quelques bombes de peinture à Canifan (Des couleurs variées) et peignez la tête du balai.



Faites ensuite 4 trous aux 4 coins de la tête du balai.



Après vous êtes complètement tondu les cheveux, percez 4 trous dans votre crâne. Demandez ensuite à votre plus fidèle ami de vous clouer la tête du balai sur le crâne. Utilisez de préférence des clous de moins de 10 cm afin d'éviter les démangeaisons du falais.



Et voilà ! Vous aurez ainsi la plus belle coiffure de l'été !

N'hésitez pas à nous écrire pour d'autres infos, surtout si vous n'êtes pas sûr de la longueur des clous !



CHAIN

VIOLENCE

MASSACRE

PRO
ROCK

FIGHT

BASTARD

ZIP 84