

2,50F.



Ce n° n'aurait pu être si cradingue sans la participation de G., LC., Fabien (photos si, si ça existe...), avec Toit ("le journal de la femme romantique"), Aliénation (repiquage d'infos), tous les groupes questionnés et chroniques.

je dois perdre au moins
2 kilos avant 30 jours

dépositaires: Broc song, (rue de la boucherie) Nuggets,
rue du carrefour Fuzz, place de la bourse

Cirage, rue bossuet

cette fois, ce n'est bien punk, mais où est passé le gadget???????

Merci aux dépositaires!
des n°1 et 2 sont encore
disponibles mais cette
fois il faut écrire à
New Wave Aline Richard,
APMC/BP n°6, 5462 Paris
code 10).



Notre couverture qui te semblera peut-être toujours la même - comporte une forte (c'est le cas de le dire!) personnalité qui m'est très chère, ainsi qu'à tout français aimant les rythmes antillais etc. et ceux du calypso. Sa boulivie (en est-il vraiment atteint?) et sa bonhomie le trahissent : il ne peut s'agir que du roi des beufs géniaux (ça existe...)

j'ai nommé le célèbre Moustache. Un tube qui passe souvent sur l'émission qui nous soutient : "On s'en fout tant qu'on a la santé". Si ça ne tenait qu'à moi, j'en ferais un générique pour "Sortie de garage"...

contrarialement à ce qu'il a écrit dans le n°2, les Electrodes n'ont pas splitté, n'empêche que le batteur et Maxx guitariste se sont barrés (contact: adeline, (17) 367 53 04).

Ce n°3 est aussi distribué sur paris, chartres, brest, lille, la roche sur yon, bordeaux...

A partir de ce n°3 chez LDC fanzines
N°1 à N°10 : High School rock'n'roll, 100 jours à Paris
N°11 à N°20 : Interview de Kornelioff interview
des Lords Of The W.C. et du CANC (Interviews
Villefranche, Parigi et Pistoia + articles sur
Mallard, 4 pages photographies).

vente de 47 concerts 30F (chèque
T.O.R.,
à ANTHRAX FANZINE
13 RUE de la plate pierre
14000 CAEN

JAL
LES
TAN
4
VOUS
TABLE

tip · les medecins

écoute rdv 92mgh
(vendredi 20h-23h)
sortie de garage

rédaction

rdaction

de votre
can ou de
otre chat

LIMOGES. - Nous avons une étiquette punk, on ne la rejette pas. A la base, on reste un groupe punk même si aucun des mecs du groupe ne l'est vraiment "Rien à foutre, rien à faire" est le seul à avoir un... rap ou Raff existe depuis janvier 1984. En fait le groupe existe déjà avant sous le nom plus connu de Chainsaw, dont les artisans ont été Captain Crado et Chaos.

Raff est composé de Stuff (alias Captain Crado) au chant, PePack Jalmer à la guitare, Karl Orian à la basse et Linza au

un groupe punk de Limoges a un 45t 3 titres à son actif : "Danse/On les aura/Ainsi soit-il", enregistré au studio de "L'oreille cassée à Tours et disponible chez New Rose. Ils... sont déjà repartis en studio en juillet pour enregistrer un mini album qui devrait sortir en Septembre...

Depuis quelques années, ils travaillent leur musique avant toute autre chose. "Sur scène on essaie d'être le plus compact possible. La pêche c'est le tout, tout de suite. On ont veau's éclate pour donner. Et quand le public renvoie, c'est membres. Intervraiment une super éclate...". "Ailleurs à cause de lui que il n'a changé de local de une Raff, dans la lignée de Chainsaw, n'a qu'une prétention : dénoncer les faux-semblants et les mensonges qui les entourent.



Ils cherchent des concerts qui leur permettent d'éclarer leur audience.

leur mini lp est maintenant enregistré. Mais il n'a pas encore de contrat. Un morceau sortira sur la 2ème compilation New Wave.

Contact : Patrice Boisseau

6, rue André Maurois

87 350 Panazol

ou Fab : (55) 09.24.21



9792

18.08.84:festival punk à Nantes

Enfin un truc de taille sur Nantes:7 groupes (pour 50F) et pas des moindres (Collabos,Komintern Sect,Camera Silens,Intensive Care de Londres) pour une soirée d'enfer.Par contre la sono,elle,était pas d'enfer et le son dégueu comme toujours au salon Gutenberg:au bout d'une heure les oreilles bourdonnaient...alors au bout de huit heures de concert...

Les Nefastes ont commencé la fête en jouant 9 morceaux notamment tous les titres de leur 7" maquette(bouffons, rien à foutre,politic,euthanasie(des Olivenstein),urss).C'est toujours difficile d'assurer le début d'un festival et heureusement les Nefastes avaient leur contingent,venu de Montaigu,qui était là pour les soutenir et poster sur une musique assez 77.

Une demi-heure après la fin du concert des Nefastes,les musicos brestois Al Kapott prennent la relève et aussitôt c'est le délire..Un groupe qui a vraiment la pêche,un chanteur énergique,tout comme le reste du groupe.Une dizaine de morceaux environ:Les bras musclés,L'ours,une reprise réussie des Test-tube Babies: Maniac,plein d'autres trucs rapides. Un concert très réussi malgré un son pourrave...

Les Collabos(de Brest)continuent les "hostilités",et pas mal de monde retourne dans la salle.A peu près 15 titres,rapides et plein d'énergie, dont trois reprises:Ramones,Undertones et UK Subs,des morceaux de leur composition:smm,ts soeur,scorpion,l'innocent,,des trucs plus connus comme Sylvain Bergaste,Sté 69,Jean-Paul II,Agenouillé dans les WC (ces deux derniers étant leurs plus rapides morceaux).Comme pour Al Kapott, le public a beaucoup apprécié,et le groupe a fait un rappel de plusieurs chansons...

Suivent les Kronstadt Disorder.Dommage pour eux il n'y a pas eu beaucoup de pois sauteurs pour leur concert,les pogoteurs récupéraient leur souffle pour le concert suivant. Finalement le groupe nantais a fait un bon concert(malgré des erreurs,très pardonables),ils ont joué des mor-

Nefastes

Kronstadt Disorder

Komintern Sect

ceaux nouveaux depuis le concert du Madrigal:Collabos, un blues aussi et bien sur leurs titres habituels:84, Roger, ED, Les branleurs, Khomeini, Sex and violence(une reprise qui a fait revenir du monde dans la salle,surtout pour accompagner le chanteur aux micros). Espérons que leurs deux concerts au Floride le 19 et 20 septembre aient un meilleur son.

Quand Komintern Sect entame son concert, la salle est à nouveau pleine(et étouffante). Plus d'une dizaine de morceaux vifs et rageurs, leur répertoire habituel: Unis par le vin, France, Rêve de liberté, Barcelone 1936, Carte du parti, etc., des inédits tels que Dernier combat, Amsterdam (une reprise mais de qui??!!), des morceaux enchainés: Maladie mentale/ Les vauriens, reprise de la fin d'Unis par le vin enchaîné à un autre morceau(Téléreligion?) ne laissant pas

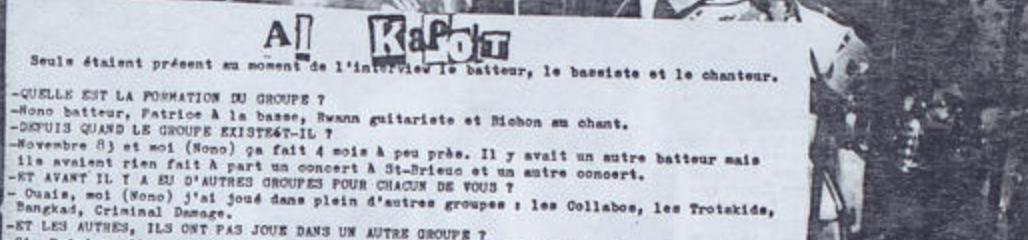
le temps de s'essouffler... Peut-être y a-t-il eu des réglages de sono, en tout cas c'est Komintern Sect qui a eu le meilleur son... Après avoir joué en rappel Unis par le vin et France, le groupe, éprouvé par la chaleur, quitte la scène...

Vers plus d'une heure du matin, c'est Camera Silens qui a clos la soirée avec un bon concert, même si on a eu que 7 morceaux(dont Squatt, Est/Ouest, Suicide, Le bal des vauriens, Semaine rouge) malheureusement pas de "Pour la gloire"(à 2h, il fallait tout arrêter). Le concert a mis du temps à démarrer et le chanteur était fureux à propos du son des micros... Ca a fini par s'arranger...

J'étais content que le concert se termine: chaleur, bourdonnement des oreilles et fatigue. Le groupe anglais prévu n'a pu venir(seul le bassiste était présent...).

Ce festival semble une réussite: 240 entrées payantes, 200 gratuites, du peuple de partout: Brest, Orléans, Bordeaux, Saumur, Vannes, Quimper, Montaigu, Cholet, des mecs de Ligue de Milk de Paris etc. Ce qui était déplorable est ce son lamentable. La prochaine fois espérons aussi que ce soit fait en deux fois: 8 heures de concert et d'attente c'est trop long.

Collabos



Al Kapott

Seuls étaient présent au moment de l'interview le batteur, le bassiste et le chanteur.

-QUELLE EST LA FORMATION DU GROUPE ?

-Nomo batteur, Patrice à la basse, Rwann guitariste et Bichon au chant.
-DEPUIS QUAND LE GROUPE EXISTE-T-IL ?

-Novembre 83 et moi (Nomo) ça fait 4 mois à peu près. Il y avait un autre batteur mais ils avaient rien fait à part un concert à St-Brieuc et un autre concert.

-ET AVANT IL Y A EU D'AUTRES GROUPES POUR CHACUN DE VOUS ?

-Ouais, moi (Nomo) j'ai joué dans plein d'autres groupes : les Collabos, les Trotakids, Bangkad, Criminal Damage.

-ET LES AUTRES, ILS ONT PAS JOUE DANS UN AUTRE GROUPE ?

-Si, Patrice, il a joué dans les églises pour le mariage de je sais plus qui...

-VOUS AVEZ PARTICIPE À DES FESTIVALS ?

-On a fait un tremplin rock à Lorient (un échec total, y'avait personne ! Enfin pas pour nous parce que notre concert était bon, mais y'avait personne ... échec pour le mec qui avait organisé.) Autrement pas d'autres festivals. Pour les concerts, c'est surtout grâce au manager des Collabos, sans lui on ferait rien on sortirait pas de Brest, lui il vachement de gueule... Je veux pas dire qu'il nous a manage mais il s'occupe de nous quand il veut ...

-VOUS JOUEZ BEAUCOUPE AVEC LES COLLABOS ?

-Ouais, ça fait le deuxième ou troisième concert qu'on fait avec eux, je crois. Enfin, depuis que je suis avec Al Kapott.

-VOUS AVEZ FAIT COMBIEN DE CONCERTS, APEU PRES ?

-Moi, (mono) j'en ai joué 4, ça fait 6 concerts en tout.

-QUI ÉCRIT LES CHANSONS ? QUI EST CE QUELLES RAVENT ?

-Le frère du guitariste : Noumours. On parle de ce qui se passe, on est pas comme la plupart des groupes punks "j'emmerde la société", nous c'est des paroles marrantes, des trucs qui nous sont arrivés entre nous.

-VOUS POUVEZ DONNER DES TITRES DE VOS CHANSONS ET LEUR CONTENU ?

-Il y a l'Ours : ça parle de son frangin, une histoire de baston qui lui est arrivé en vacances, il a chialé dans son bâton... Les "Bras musclés" aussi ça parle de Baston.

-VOUS AVEZ BEAUCOUP DE MORCEAUX ? DES REPRISES ?

-Une dizaine et en reprise "Maniso" de P.T.B.

-VOS SOUTS MUSICIAUX ?

-(mono) The Addicts, Toy dolls, Peter & the Test Tube Babies.

-(Patrice) : Collabos, SAS

-QUE DES GROUPES PUNK ?

-(mono) Non, les trucs que j'aime bien style jazz, de la musique classique de temps en temps, des trucs qui montent pas trop à la tête, Julio Iglesias et Enrique Maciasse,

-IL Y A DES GROUPES INTERESSANT SUR BREST ?

-Collabos, Brutal Combat, Al Kapott.

-SANS L'OUEST ?

-Il y a des petits groupes qui se montent qui sont pas de Brest qui font des fêtes entre copains genre goûter d'anniversaire...

-VOUS AVEZ FAIT DES CONCERTS AILLEURS QU'A BREST ?

-Lorient, St-Brieuc, Landernau, Guingamp,

-VOUS AVEZ DES PROJETS, CONCERTS ETC..

-Non, la semaine prochaine on va enregistrer pour la compilation Névrrose à Paris, compilation franco-américaine avec Black-Flag, Komintern Sect, Trotakids et d'autres groupes américains.

-COMMENT AVEZ VOUS SU CE CONTACT ?

-C'est avec Michel des Collabos pour pas changer ! Ça sortira vers la fin de l'année.

-VOUS AVEZ DES PROJETS DE CONCERTS AILLEURS QU'A BREST ?

-A Brest on en a fait qu'un, en fait. Un truc est prévu avec les Trotakids à St-Brieuc en Septembre.

-VOUS AVEZ D'AUTRES ACTIVITÉS QUE LA MUSIQUE ?

-Ouais pas mal . Moi, personnellement (mono) je fais du dessin et pis je sais pas, plein de trucs.

-(Patrice) la masturbation ?

-(mono) Oui, la masturbation aussi !

-(Patrice) on en parle d'ailleurs dans une de nos chansons : "branlette"

-(mono) moi, j'me fais des meufs en 10 secondes !

-(Patrice) je suis sûr, l'autre fois c'était 20 secondes.

-(mono) Ah mais c'est vrai, faut que je batte un record, faut que je fasse 19 secondes...

-VOUS AVEZ L'INTENTION DE FAIRE UN 45 ?

-On a un projet, mais moi ça me branche pas trop. On a de la place pour la compilation chante. On a fait autrement une maquette pour Névrrose.

-Impression sur ce concert ?

-C'était très bien si la sono et les amplis avaient pas été pourraves.

-J'ai trouvé pas mal, marrant. On a bien rigolé.

-J'ai trouvé que ça allait un peu dans la salle...

-ON NE POUV LA FIN ?

-Fin.

CONTACT POUR NOUS : 4 rue René Callière, 29 200 Brest.

AL KAPOTT

Al Kapott se promène rarement sans les Collabos. On en a donc profité pour questionner le groupe (malheureusement le chanteur n'était pas là).

COLLABOS

-DEPUIS QUAND LE GROUPE EST MONTE?

-Juin 82.

-DES CHANGEMENTS DANS LA COMPOSITION DU GROUPE?

-Non aucun: Hervé basse, Steph guitare, Haskal chant moi à la batterie.

-BEAUCOUP DE CONCERTS?

-Une trentaine à peu près.

-SEULEMENT DANS L'OUEST?

-On reste surtout dans le Finistère, autrement on a joué à Tours, Orléans, pis Nantes.

-VOUS AVEZ UN BON PUBLIC?

-On a un bon public de copains qui nous

suivent tout le temps... Un bon

public... vu qu'on a 3 ou 4 morceaux

sur disques, quand le public les

reconnait il bouge, quand il connaît pas...

-QUI ECRIT LES TEXTES?

-Un peu tout le monde.

-DES TRUCS ENGAGES?

-Non pas du tout. Pas de messages. C'est du délire...

-DES TITRES...

-"Et ta soeur", ça perle d'un mec

qui drague à la piscine. "L'idiot du vil-

lage", dédié au batteur des Trotzkids.

Un morceau sur les morpion: "Morpion".

"Pour s'brancher", "L'innocent", "Jean-Paul II"

"Ha mes deux"...

-LES MORCEAUX PRÉFÉRÉS?

-Hoi c'est "Et ta soeur" qu'on a fait dernièrement, "Samu", "Eté 69".

-VOUS FAITES DES REPRISES?

-Quelquesunes des Ramones, une des Undertones: "Teenage kick"

de UK Subs: "Party in Paris".

-QUE PENSES-TU DE LA SCÈNE PUNK FRANÇAISE?

-On a des bonnes relations avec tous les groupes

qu'on connaît. Si tu parles des keupons alors là ça fout

les boules de voir des mecs allongés par terre toute

une soirée, t'as l'impression que les mecs bougent pas...

-VOUS AVEZ PARTICIPE À DES COMPILES?

-Deux morceaux sur Chaos (Sylvain Bergaste, Eté 69), une

sur la compile de New Wave "1984" (Arenouille dans les wc).

On va aussi enregistrer pour la compile de Névrrose avec

des groupes américains et français.

-C'EST QUOI NÉVRROSE?

-Des mecs de Paris, un groupe keupon hardcore, un truc comme ça.

-DES PROJETS DE CONCERT?

-Un festival à Orléans en octobre pour la promotion de Chaos avec Nelsch, Orgasm, Komintern Sect, Trotzkids...

-QU'EST-CE QUE VOUS AIMEZ COMME MUSIQUE?

-Hoi c'est surtout les Damned, Steph c'est Dick Rivers, Eddy Mitchell,

autrement en trucs keupons: Peter and the Test-tube Babies, Business, des

trucs de ce genre...

-VOS IMPRESSIONS SUR LE CONCERT?

-Hoi j'ai trouvé ça pas mal. Ça bougeait bien, je comprends que les mecs

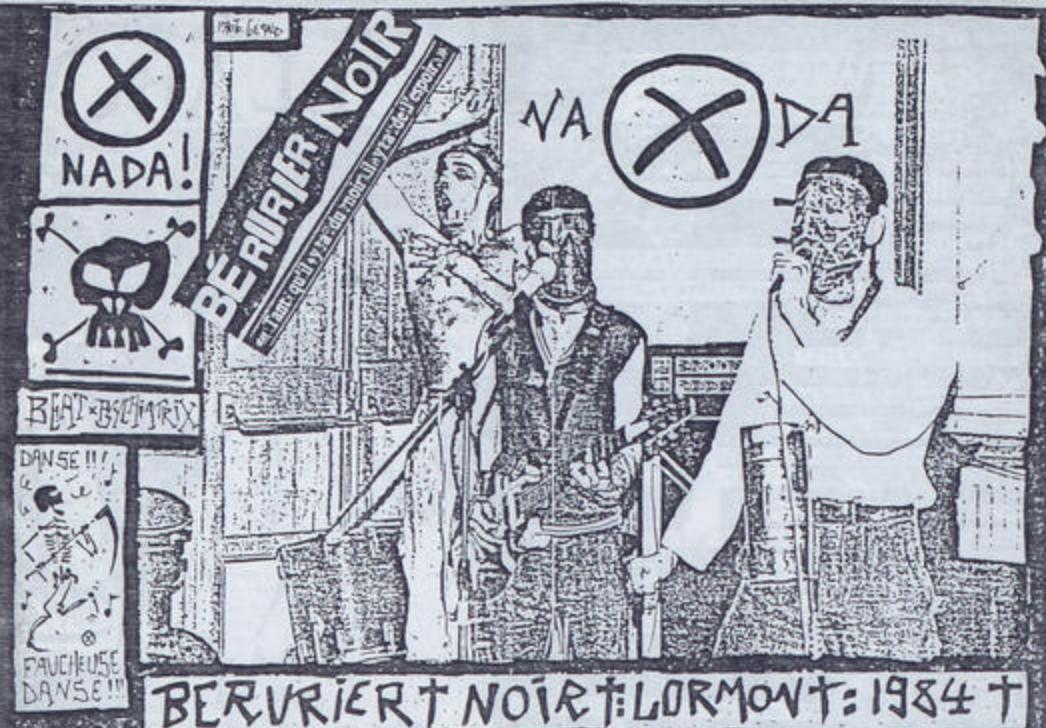
bougeaient plus à la fin, nous aussi on fatiguait...

UN MERCI HOTMESSAGE ETC?

-Le Bresse Bleu, y en a pas devo!



CONTACT: Michel Garval, 50 rue d'Aiguillon, 98 1202, Brest.



BÉRURIER NOIR: LORMONT: 1984



Les Bérurier Noir existent depuis 1978. Connus alors sous le nom de Bérurier, composé d'un chanteur, d'un guitariste, le groupe était alors d'un bassiste et d'un batteur.

En février 83, le groupe splitte et le chanteur fonde Bérurier Noir avec le guitariste de Guernica et Dédé, une boîte à rythme pas comme les autres.

BN est un groupe qui cherche pour ça ils emploient une



à toucher les gens et musique qui dérange.

clament "La mort au choix", "Lo botomy" ou "les Bérus sont les rois". Vous ne verrez jamais BN jouer dans des boîtes ou dans des salles genre on veut faire du fric alors tout est bon pour ça où on s'en fout de la musique du moment qu'il y a du public qui paie ses 50 ou 60 balles d'entrée. Les Bérus recherchent avant tout les concerts à moins de vingt francs.

Ils possèdent un excellent jeu de scène un peu théâtral, ayant pour principal accessoires des masques qu'ils changent pour chaque morceau.



CONCERT GRATOS

V. 18 MAI
84

FAC ST DENIS
18-30

BÉRURIER NOIR

X
PORTE-MENTAUX

→ 1984 LES BÉRURIER NOIR
Quand BERURIERS SONT LES ROIS
prend l'ile ♂

les Béru

Lucrato Milk pour

la région parisienne et quelques uns en Province.

Les projets de Bérurier

En concert
La MORT au Choix
et



BUCH' RONS

- Discographie :
- K7 concert Cascades sur VISA
 - LP Bérurier Noir / Guernica
 - K7 concert Palikao sur VISA
 - EP Macadam Massacre
 - LP Macadam Massacre
 - EP Nada 84

P. Guillemot 17 rue du Col. Oudot
75012 Paris

contact : FRANCOIS + LORAN à Paris : 344 37 05

dans ces concerts, il leur est

arrivé pas mal d'aventures comme

par exemple le 7 avril 84, au

concert du Forum des Halles. Trois types sont venus pour saboter le concert BN et ont kidnappé

Dédé, la boîte à rythme.

Malgré cela,

ont joué et ont engagé Gaboni, le batteur de ce concert. Les BN ont donné pas mal de concerts dans

ce concert.

Les BN ont donné pas mal de concerts dans

ce concert.

Noir sont un video clip pour O'Kitch et un fan club à

Poitier, afin d'y faire de petits concerts.

Ils voudraient faire bouger les vieilles et

qu'elles fassent du Karaté !

BERURIER NOIR c'est l'AGGRESSION.

Après le concert de Dédé et des Porte-Manteaux du Sud

Vendredi
18
MAI 1984

ATTENTION !
BERURIER NOIR VS JAPON
MUSIQUE & DANSE

CONCERT
SAUVAGE
ET GRATUIT
HSA

BÉRURIER ABJECT NOIR



→ 6 rue PIERRE GOURDEAU, PARIS 18^e
MÉTRO : CHEVALERET

OTH

OTH n'est pas un groupe récent : depuis 78, Spirou (chant et harmonica), Domi (guitare et chant), Didier (batterie et chant), Phil (basse et chant) et Folmotch (guitare et chant) survivent tant bien que mal sur Montpellier.

Ils ont vu pas mal d'autres groupes se planter, mais eux sont restés parce qu'ils ne peuvent vivre que du r'n'r, et pour cela il faut faire des concerts... "Les 3/4 de nos concerts sont faits dans des conditions impitoyables : mauvais matos donc mauvais son, mauvais public ou pas de public!"

En tous cas, OTH est avant tout un groupe de scène, aux compositions meurtrières énergiques et remplies de haine.

Pour eux, leurs concerts (plus d'une centaine) les meilleurs ont été ceux de Toulouse et Bordeaux. Ils tournent aussi en Espagne (Barcelone, Saragosse, Bilbao...), en Allemagne (Frankfort, Berlin...), ont assuré les Ières parties de Starshooter, Higelin, Lords of the New Church, Stranglers, Saxon... "La majorité de notre public est constituée de mecs branchés speed. On vise tous les scums qui ont du feeling et qui aiment la liberté."

Désormais, on peut les écouter sur vinyl puisqu'un 33t est sorti vers février/mars 84, bien que prévu depuis longtemps (la production est restée un bon moment bloquée, par un manque de moyens et par des problèmes de distribution à résoudre). Ce disque est une petite merveille, une "réussite"... Apparemment ils en sont contents : "Tout a été contrôlé par nous." Les 3000 exemplaires vont vite partir, pas de doute, à voir comment les k7 qu'ils ont faites (Class x, 200 ex., 10 titres en studio -1978/1980, sortie fin 80. Pain de guerre, 2e tirage, 200 ex. 12 titres live + 1 en studio, sortie fév. 83) se sont arrachées comme des petits pains... désormais épuisées. Un 45t (Musique atteinte/Voyou vaudou) était sorti en juin 82 et ces 1200 disques distribués par RCA et produits par Village sont eux aussi épuisés.

Les paroles dans tout ça ? "Elles parlent des idées qu'on vit et de notre façon de se foutre de tout en se marrant. Ce qui compte le plus pour OTH c'est de se payer le plus de bon temps possible avant la fin."

Le reste de la scène rock à Montpellier leur semble "pratiquement déserte au niveau du rock authentique. Il y a un groupe vraiment intéressant : Les Vierges". Existe-t-il des groupes keupons dans votre région ? "Des groupes keupons, oui mais pas de groupes punks !" Leurs projets ? Survivre et cela certainement en tournant (On a pas encore joué en Bretagne hélas, on voudrait des contacts pour faire des concerts), peut-être en applicant la "doctrine othachienne : La mégalomanie c'est l'avenir,

et l'avenir c'est nous. Oui."

* O.T.H FAN CLUB *
SAM & BERTRAND POISSON
7 VAL D'ARGENT AV. DE MAURIN
34000 MONTPELLIER

dEMENTS TRAGIQUES



D'abord chant-guitare, Tobouffy Sensible batteur, Edmond Djakarta basse+choeur devaient sur Narbonne sous le nom des Déments Tragiques depuis 81. Une soixaine de concerts dont une 1/2 partie des Lords Of The Rev Church, des participations à des festivals, une marotte rapide et croissante, des paroles incisives (parmis leurs chansons écrivies par l'ensemble du groupe citons "J'ai tué mon supérieur hiérarchique", "Bonne à neutrons", "je déserterai", "Europe solaire", ...) qui ont donné jour à la sortie d'un 45° sur XIS en 83, Europe solaire, distribué notamment par New Wave et Dragan.

Parallèlement, ils projettent de financer des mouvements révolutionnaires. Ils aiment SLP UK, Suba, Buzzooka, Layla Lynch, Crass, Corto Maltese, Sacha Diesel, Metal Urbain, Sylvia Bourdon, Invachol, Bakounine, les productions Alpha films, reprennent les Randonnes en concert... La scène punk française est pour eux "un peu vermoulue" et ils pensent que les choses seront changées par la musique le jour où "la marvellise sera changée par Europe solaire".

Parallèlement, ils projettent de financer des mouvements révolutionnaires actifs (guérilla etc.), de créer un magazine sur l'art parallèle et sous terrains de réaliser une vidéo avec recherche plastique enfin un morceau à enregistrer sur une compi new wave et un 31° sur XIS Montpellier pour l'hiver... *un accessoire à la maison*



Interview de CAMERA SILENS réalisée lors du festival punk à Nantes le 18/05/84.

*Composition du groupe :
- Benoît à la guitare, Bruno à la batterie, Eric à la basse et Gilles le chanteur.
*Formation du groupe : fin 81.
*Antécédents musicaux des membres du groupe : Bruno ex-Brigades et Eric ex-Eject.
*Est-ce que les Brigades tournent toujours ?
- Ils ont arrêté pour le moment.
*Y-a-t'il eu des changements dans la composition du groupe ?
- Oh oui, ça tourne. Au début on était trois et le batteur est maximum parti et est maintenant remplacé par Bruno, Gilles qui était bassiste est passé au chant et Eric est passé à la basse. En bref, il y a eu un départ, une arrivée et un transfert.
*Gilles, pourquoi as-tu arrêté la basse ?
- J'ai arrêté la basse pendant longtemps et après j'avais plus envie d'en jouer.
*Pourquoi CAMERA SILENS ?
- C'était pour pas choisir un nom ni anglais ni français. C'est du latin... Ça nous plairait bien aussi.
*Ca a été aussi un engagement, non ?
- Plus maintenant. Enfin, plus trop engagé.
*Vos meilleurs concerts ?
- A Brest l'année dernière, au Boulevard du Rock aussi c'était bien (Bordeaux).
*Vous avez fait beaucoup de festivals ?
- Ouais, mais les festivals c'est pas toujours génial, il y a plein de gens. C'est la galère. On préfère passer à deux ou trois groupes. Aujourd'hui, t'as sept groupes donc des retards, des problèmes de matos.
*Combien de concerts avez-vous fait à peu près ? 20/25
*Des premières parties ?
- Ouais, Outcastis, L.S.D. mais c'était plus vraiment une première partie, on a joué aussi avec Conflict à Brest à un festival.
*Qui écrit les textes ?
- Tout le monde et surtout le bassiste.
*Qu'est-ce que vous racontez ? T'as qu'à écouter ! T'as qu'à acheter un disque !
*Que pensez vous du mouvement of ?
- Je sais pas, en Angleterre ça veut peut-être dire quelque chose mais ici...
*Qu'est-ce que vous pensez des skins qui vous accompagnent aux concerts ?
- C'est bien. Ceux qui ont un drapeau français sur le ventre c'est compréhensible mais ceux qui ont un drapeau Anglais, on se demande d'où ils sortent. On a tous des idées différentes dans le groupe alors on dira pas qu'on est anti-skins ou anti-punks, on est pour les gens qui viennent nous voir, qui nous aiment bien, pis après on s'en branle, qu'ils s'habillent comme ils veulent !
*Sur Bordeaux & part Camera, il y a d'autres groupes intéressants ?
- Il y a les Brigades, mais ils se sont séparés, Les Lieutenant du Désordre (mais Camille, le chanteur, s'est barré) et Discorde.
*Projets de disques ? Depuis le temps qu'on en entend parler...
- Ouais, on est en train de le faire là... après pas mal de galères.
*Sur quel label ?
- Chaos Production.
*Vous aviez pas eu des problèmes financiers avec Chaos ?
- On n'a pas touché de tunnes sur les compilations mais en échange ils nous finançaient un 33 t; c'est pareil, ça coûte trois batons en coproduction (6 batons en tout dont trois balançés par eux). Ils filent pas de tunnes au groupe, en échange ils leur font enregistrer des tifus, tout au moins aux groupes les plus intéressants de chez eux, qu'ils pensent intéressants.
*Vous avez des projets de concerts ?
- Ouais, mais on a pas de dates fixées.
*Que pensez vous de l'anarchie ?
- Ca c'est des questions style que pensez vous de dieu. On est même pas clair sur nous-mêmes... chacun a son idée là-dessus et c'est peut-être ça l'anarchie.
*Il y a beaucoup d'endroits où jouer à Bordeaux ?
- Si t'as des tunnes, oui. Y'a des salles mais c'est une question de tunnes.
*Les Stagiaires se disent "punks-bourgeois". Qu'est-ce que vous pensez de cette définition ?
- Des mecs comme ça, c'est des clowns. Ils disent jamais deux fois la même chose...

IDYLLE ECCLESIASTIQUE



Le Frère Marius est tombé amoureux de Francine, une amie d'enfance. C'est le grand amour entre eux deux.



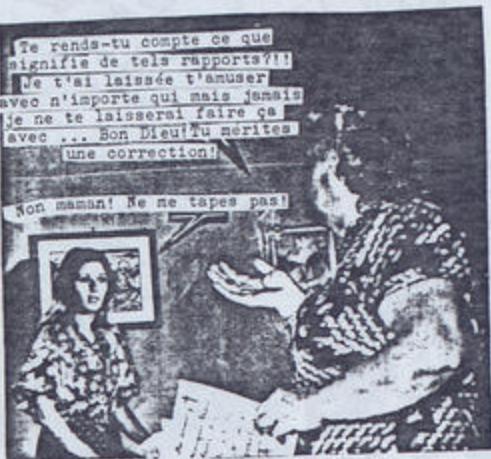
Quand sa fille rentre
à la maison, Annette
demande des explications.



Bien joué Francine! Non seulement tu
t'es payée tous les mecs du village,
maintenant tu t'attaques aux vieilles
connaissances...hein, le Frère Marcus!



Dans cette lettre-là, je viens
de l'ouvrir.



Son maman! Ne me tapes pas!

Après quelques coups et poings dans la
gueule, Francine s'évanouit.



Tu es arrivée ici
mal en point. Ta
mère t'a enfermée
dans cet endroit pour
un moment indéterminé.

Oh mon Dieu! Mais je ne suis
pas folle! ni malade!

Je le sais bien! Je connais toute l'histoire
car Frère Marius est mon ami. Ne t'inquiète pas
je suis là...donnez moi ta main...Tu es si belle.
je comprends ton péché!





Appelez-moi Soeur Céleste. Moi aussi je partage ces sentiments... je connais désormais les péchés doux et tendres de l'amour! car j'aime aussi Frère Marius et j'aime les personnes qui l'aiment.



J'aurais aimé que nous restions seules dans cette si jolie et intime chambre mais je dois aller chercher Frère Marius. Je te rejoins dans le jardin de ce couvent. Nous serons bien tous les trois... Oh oui j'ai hâte de t'y retrouver!



PETER AND THE TEST TUBE BABIES

Comment est la scène punk de Brighton maintenant, par rapport à ce que vous avez connu à vos débuts?

Tous n'étaient plus aussi actifs que lorsqu'on a commencé en 76. Il y avait plus de place pour couver et plus de groupes. Ces groupes étaient plus au jour d'aujourd'hui.

Vous étiez le seul groupe punk sur Brighton ayant joué plus de 3 mois, et à vivre de votre musique. A vivre comme on le dit dans nos paroles. Brighton on est vîrd de partout...

Les autres groupes de Brighton sont soit des groupes pop ou alors follement inspirés par les groupes studieux comme 'Blind with ears' (disques sur breville), 'Fever in pure' (nous dans des fourrures), ou 'Christians in search of faith' (christiens en quête de salut). Ces deux derniers...

...en 78 nous étions sur la compilation "Vaultate 78". Quels autres groupes y participaient?

Juste des groupes locaux, l'époque populaire.

Comment avez-vous fait pour apparaître sur le premier "7"?

Le punk était à peu près mort en 76 en 78 et la seule personne essayant de le faire rester en vie était Gary Bushell (bien que maintenant son opinion diffère sur le punk...), journaliste dans "Sounds" (journal -sabdo rock-. Il décida de sortir une compilation de nouveaux groupes punk qui essaient de faire toujours vivre le punk! Explosites, Angelic Upstarts, Cockney Rejects, Slaughter & the Dogs... On nous envoyait une cassette et il nous tant aimé qu'il a décidé de nous atteler sur nous et même de nous faire enregistrer à nouveau pour la compile.

-Tu penses que ça a été bien de le faire?

A cette époque-là ça a été vraiment bien pour nous de sortir quelque chose qui disait après la compilation "Vaultate", mais d'un autre côté la production a été mauvaise...

Peter (textes+chant), Derek (musique+guitare),
Trapper (basse), Ogs (ou Hoggins, batterie) et

Marcus (venu remplace Derek lors d'une cassure de poignet et depuis toujours dans le groupe) sont les fameux punks de Brighton, auteurs de Banned from the pubs, Run like hell, Zombie

creeping flesh ou The Jinx, et des albums Pissed and proud, The mating sounds of SA frogs, tous d'excellents disques (même si leur dernier 33t est, disons... plus accessible et plus mélodique -ce qui est loin d'être une critique...!). On voulait en savoir plus sur le groupe. Un questionnaire rempli par eux nous a suffit...

Comment vous est venue l'idée d'un tel nom pour le groupe?

Derek
Derek et Trapper étaient dans un autre groupe appelé "The cornflakes", mais comme le groupe devait chier, ils ont décidé de se barrer, et avec l'aide de Peter et d'un batteur provisoire ont fait des premières parties avec leur propre groupe. Ils jouaient des morceaux comme "Porno queen", "We're too drunk to play", "Breed cancer", "Elvis is dead", "The queen gives good blowjobs", "Vicars wank too fucking sick...", etc. Il n'y avait pas de nom pour ce groupe alors ils ont nommé "Test-tube babies" (test-tube baines) à ce moment-là, les bêtises-grooveuses commençaient à faire la une dans la presse, à la tv et à la radio, alors on a pensé que Peter and the Test-tube babies devrait sûrement un bon nom de groupe.

...avec vous toujours été dans le mouvement punk?

Trapper jouait de la guitare classique mais il a eu les doigts amputés, alors il a joué du basse avec ses pieds. Peter jouait du basc-holot dans un groupe rock classique : "Night dressers" et il allait signer un contrat pour pas mal de temps quand il s'est payé une laryngite alors il a joué avec ces meufs Test-tube babies... Ces meufs jouaient dans un groupe punk (The plastic) puis dans un groupe appelé "Midnight" et une larmoie mais il était tellement mal qu'il fallait qu'il joue avec nous. Peter (Peter) je travaille pour British Rail (chemins de fer britanniques) je devais crier pour prévenir les ouvriers qu'un train arrivait, je criais toujours mais maintenant sur disque...

Vous pensez que le mouvement punk a un futur?

On s'en tape... du moment qu'on aime ce qu'on fait pour l'instant! Vous pouvez raconter à quoi ressemblait votre 1er concert?

trapper:
On faisait la première partie des Molasters à l'Alhambra (salle de Brighton). On a juste joué 6 morceaux ("Porno queen", "Breed cancer", "Elvis is dead", "We're too drunk to play", "I'm", "The queen gives good blowjobs"). C'était merdique!

Qu'est-ce que la "Anarchy Ranch"?

Peter:
C'est un endroit où tous les punks qui vivent dans la partie peuvent rester jusqu'à ce qu'ils se sentent reprendre surface, aller mieux. Il y a aussi une fête tous les soirs et aussi un centre médical spécial pour aider les gens drogués. Jeudi soir...



Peter :
Je crois à l'amour...
Derek :
Faut pas le croire il croit qu'en son portefeuille !

-Si tu y crois, pourquoi ne pas écrire de chansons sur ce proposit?

Oger :
Peter se sait même pas ce que ça veut dire. T'es qu'à lui expliquer...
-Vous n'écrivez jamais de trucs anti-guerre, politique etc., pourquoi?
Peter :
On devrait le faire alors que tous d'autres le font déjà. Nous avons certainement nos propres opinions sur la guerre, la police etc mais le message se perd certainement dans les groupes qui chantent. Nous avons une nouvelle chanson qui s'appelle "I'm getting up by a nuclear bomb when the police stopped me, searched me best as I can but he on the side, j'allais me faire écrabouiller par une bombe nucléaire lorsque la police m'arrête, me fouille, me tabasse et me met au clouage".
-Rapportez-nous des trucs sur vous...

Trapper :
Peter est seulement intéressé par les meufs, le sexe en général (mais en femme). Merrydown (équipe après à de foot), les cheveux de ses 100 copains du fan-club, faire cuire la gaine et frotter la nerf...
Génie aime dormir, lire la carte quand on sort pour aller à un concert, marcher avec un sac qui boîte, bouffer des brochettes bien graisseuses, et s'asseoir dans un sofa...
Derek aime les filles malines, portant plusieurs, les coupes de cheveux, aller à son pub local (le café de Jesu), lui-même faire cuire la gaine, faire des exercices sur les bras et sur les pieds, le bordel dans les rues, les bretelles vertes, les enfoires qui font des lambeaux...
Notre deuxième membre de JTB :
Il semble évident que Trapper ici n'a fait que de flatter les autres membres du groupe...

-Que faites-vous si le groupe se sépare?

Peter ne ferait plus aucune touche avec les personnes, Trapper pourrait se trouver du boulot comme épouvanter ou travailler à plein temps pour sa compagnie de disques, Derek se prostituerait pour les veuves riches. On serait au chômage à plein temps...

-Il n'y a pas eu des problèmes avec la pochette du premier 45 tours sur No Future?

Le premier 45 devait s'appeler "We see you in court ep", avec des morceaux comme "Jesus gives good Blowjobs", "Elvis is Dead", "Willy's are shit", "Chris Jerry Je So Future a eu la trouille..."

-C'est une bonne maison de disques?

No : En tout cas pas pour ce qu'on voulait.

"Run like hell" et "Banned from the pub" se sont bien vendus!

A peu près 10000 exemplaires chaque en GR. "Pissed & proud" a atteint 21000 ventes (et on continue bien sûr à le vendre).

-Quels morceaux préfères-tu?

Je préfère les nouvelles chansons plutôt que les anciennes.

-J'ai entendu dire que vous avez eu des problèmes avec votre bassiste, et que il vous fallait un basseur définitif...

C'est vrai. Trapper a des problèmes depuis longtemps et a été manquer quelques-uns de nos concerts mais lors de la tournée avec Dead Kennedy's, mais ces problèmes sont résolus maintenant et il est le bassiste définitif.

-Ca a mis combien de temps à faire le jeu?...
3 jours de mixage après l'enregistrement du concert! L'enregistrement est bon mais ça aurait pu être meilleur.

-T'a pas trop de viellies, chanson dessus?
Non, c'était juste le reflet de ce qu'on faisait à l'époque.

Pourquoi avoir choisi de faire un 45 au concert?

Nous voulions continuer avec d'autres trucs que nous trouvons meilleurs mais notre public voulait toujours écouter nos vieux morceaux comme "Intensive care", "Keep Britain tidy" etc et on a donc décidé de faire un enregistrement de concert de mieux de cette fois ces vieux morceaux pour faire de nouvelles chansons ("Zombie creeping flesh", "No invitation", "Guest list", "One night stand", "September I can't wait till" par exemple).

THE JINX

He joins the gang as we leave the pub
We're off downtown to a nightclub
And whereas usually we'd get in
We don't tonight cos we're with him.

We're miles from home waiting for the last bus
But when it comes it don't stop for us
We can't afford a cab and it's quite clear
That this wouldn't happen if he weren't here

Chorus
He's a jinx, jinx
Everything goes wrong
He's a jinx, jinx
When he strings along

If it's Saturday night and there's parties on
But we can't get in any cos he's come along
So we end up walking round all night
If it weren't for him we'd have been alright

If you want a partner for pool or darts
And you play with him you've lost before it starts
If we go to a match and he comes in
You can guarantee our team won't win.

Peter And The Test Tube Babies

Les paroles de "Keep Britain tidy" ressemblent un peu aux... enfin, est-ce à dire que ce texte?

"Keep Britain tidy" (évidemment le GR propre) est un slogan national, c'est marqué sur les emballages de bonbons, sur les billets de coca-cola, et sur tous les papiers jetables pour les poubelles. On peut donc dire qu'il se trouve dans des campagnes nationales pour lesquelles le fric des contribuables est dépensé en grande partie.

C'est vrai que "Transvestite" et "Intensive care" sont des trucs vénérés par le groupe.

Hum... Ecoutez les paroles, tu verras...

Qu'est-ce que ça fait d'avoir sa gueule en couverture de Soundex?

Trapper :
Il doit croire que la photo n'arrangeait pas ma personnalité...

Derek :
J'espérais avoir monter "Trapper record".

Pourriez-vous me dire si vos futurs étaient de la merde, on faisait tout le boulot et il était toujours tout le fric... Maintenant on continue à faire tout le boulot et c'est notre manager qui se fout tout dans les poches... Si j'étais conducteur de chariot élévateur je gagnerais plus...



TRAPPER



GGS

OFFICIAL NATURIST BEACH
 Beyond this notice clothes
 need not be worn for
 bathing, sunbathing or
 other recreations

-Pourquoi TRAFFER et pas Peter Mie?

Mais parce que Frapper connaît tous les trucs du business. Une nuit je l'ai entendu parler dans un pub avec quelqu'un à propos de contrat de disque. Il sortait pleins de conneries style "10% pour toi".... j'ai pas compris un mot de ce qu'il racontait...

-Pourquoi ne pas avoir signer avec une grosse maison de disques?

Si tu signes avec elles, tu disparaîtras parce que tu ne te trouves pas dans les bits parades minables, ni dans les chansons indépendants, et que personne ne sait quoi faire de ta musique. Tu es alors dans un label indépendant au moins tu peux être bien classé dans les charts "alternative" et alors là les gens te remarqueront. C'est pour ça que Vice Squad ont fait une grosse erreur en signant avec EMI. Ils ont could sans que les gens s'en aperçoivent.

Ce dont on a besoin c'est une meilleure distribution à l'étranger, notamment aux EU où il y a une grande demande.

-Pourquoi avoir dédié le dernier 33t aux grenouilles?

Parce que j'ai l'habitude de garder des grenouilles dans mon jardin. Et puis ces sont ces créatures si adorables, elles donnent tant envie de les caresser... Je les aime...

-Projets futurs?

Gloire, Fortune et... Femmes...

Boisson et bouffe préférées?

Frappercapella, Peter, coupe de cheveux, Oga, trucs gras et huileux, n'importe quoi avec des frites. Derek: malades, Marcus: bouffe chinoise.

-Vous vous faites beaucoup de fric lors des concerts?

Oui vraiment. Ça arrive même d'en perdre, souvent parce que une fois le concert terminé on retourne à notre hôtel et on clique pas mal de fric dans divers alcoolis...

Une anecdote de concert...

On a joué à Bradford où les plombs ont sauté après 2 morceaux alors on a continué comme ça puis on a dit au public que s'il voulait être remboursé il fallait se débrouiller avec le promoteur du concert, qu'en leur a désigné... lui n'est pas passé avec tout le pognon et n'est placé chez lui. Quand on est arrivé chez lui il a téléphoné aux flics, disant qu'il y avait un attroupement de hooligans devant sa baraque... On a jamais revu notre fric. Maintenant on se débrouille mieux.



Débrouille si cet article n'est pas d'actualité. Un renvoi devient nécessaire dans les îlots du groupe mais trop tard.

BRAINWASH

. Depuis quand le groupe existe?

78, mais ça s'est arrêté (armée etc.) jusqu'à il y a 18 mois.

. Il y a eu des changements de musiciens? Quelle est la composition du groupe?
Marshall, basse. Pascal, chant. René, batterie. Jean-Guy, guitare.

Pas de changement.

. Certaines personnes ont-elles déjà joué dans d'autres formations?

Non.

. Pourquoi un tel nom?

Parce qu'il correspond à l'image qu'on se fait du rock.

. Qui écrit la musique? les textes?

Tout le monde.

. Vos chansons ont-elles un message? sont-elles engagées?

Non, elles dégagent!!!

. Quelques titres et leur contenu...

Lola : une pute, Brainwash : c'est nous, Etat d'urgence, Enfer, HIM...

. Des reprises?

Transvestite de PTEB, Tomorrow's girl de UK Subs.

. Combien de concerts (lieu+date)?

Une dizaine en 83/84, Rouen, Clécy, projet de 1ère partie avec Adicts annulé, le 7 septembre à Cabourg (dernier concert).

. Que veut dire et que représente pour vous la scène?

Un grand lieu de déroulement où on peut boire à l'œil.

. Quels sont les groupes (français/étrangers) qui vous semblent intéressants?

PTB, Red Alert, Abrasive Wheels, Trotzkids, Skin Korns (de Rouen).

. Une anecdote...

Hier soir (concert à Clécy) on était ~~aaaaaaa~~ défoncés.

. Un slogan...

Notre gueule d'abord!

D'autres groupes (punks ou autres) intéressants dans votre région?

Néant.

. Vos occupations dans la vie?

; Vous buvez beaucoup?

De quoi je me mêle!

Tu veux une baffe??!



. Quelque chose d'autre à ajouter?
Qui on trouve sur votre fanzine excellent vous êtes tous formidables.
Et on espère qu'on aura 3 pages rien que pour nous!

Contact:
Dominique 13 rue de la Pierre Plate 14 100 Caen
Piper



Femme tu seras reine ou esclave!

Ne porte plus le vêtement de la prostituée

La mission de la femme

Si nos contemporains se déshabillent au lieu de..., résultat de ce que Satan est l'âme de notre siècle. Qui a été soudainement projeté en l'air, alors qu'il tendait une corde de nylon sur un terrain de boules. La fillette a été touchée volonté de l'œil. « C'est un accident bizarre », a déclaré un porte-parole de la police. L'enfant est morte.

Qui arrive à l'heure de Christ. De Satan, j'allais à l'heure de Dieu, du Christ. Celui qui dit "au nom de l'Esprit saint", bien en place avec des sommets de la modestie qui part qui

plaçable à remplir xpoz, killing joke, conflict, submiss, égocentrism, et toutes sortes d'adultères, comment il se débrouille, mais aussi. Les femmes, taille: "I, one-way system, amebix, defects, mission de haute, discharge, sans maus, an, chelesa, accusred, pénétrante des formatrices, canal terror, deformed, naked, varukers, tra une trices de civilisation, ptb, heimat, riot squad, bordeaux punk, anti des civilisations.

Les moeurs d'une époque sont à la fois profondément marquées par les femmes. Quand les hommes sont bêtes et gêneuses, le monde vit à joie. Quand les femmes sont intrigantes, le monde est ma-

Dignité, civilisation

Si les femmes se comportent dignement dans leur vie, leurs pensées, leurs idées, leurs volontés, vétérance, leurs relations rayonnent la pureté.



Il tente d'escalader le clocher de l'église de L'Hôpital-Camfrout et se tue en chutant

convient de orienter les coeurs vers la spiritualité, éternelle qui est la leur. La femme partage avec le Christ l'honneur de pour accompagner ce ministère royal de conduire les hommes au Père.



Kulturkampf (GB) et Kronstadt doivent faire une tournée française, et passe... Contact: Anthrax fanzine

Kronstadt Disorder en concert au Floride le 19 et 20 septembre. Entrée 10 francs.

Le femme qui ne poursuit pas cette orientation vers la pureté et l'épanouissement de l'homme, ne peut pas être une créature de l'Esprit saint.

Le label de Névrrose, "77-caca", qui s'exhibe avec... Névrrose, Tolbiac's toads, Snir, Al kapott, Komintern sect, Trotskikids, Crash C.I.,...

Tolbiac's toads, Snir apparaîtrait aussi bien que Warrior kids, Brutal combat et Boot boys.

une k7 avec une autre relation, notamment... corps: leurs relations avec les prostituées, puisqu'elles les utilisent pour des fins de damnation. Comme

intensions pourraient-elles être dans les circonstances.

"Il a fort bien plu";

sous le chapiteau des Flottilles.

Rougemont - PQ

scandale dont elle n'en peut-il plus? L'Eve adultera comment qui offre son corps, on ne provoque chez un grand nombre?

Comme Marie

Conduis notre mi homme à Dieu: c'est donc fier de nous tous notre coeur à réaliser. Mais il faut que je me montre toujours, et tout négliger, prendre mar indépendance, mais je suis dans mon costume de mari, et je suis toujours une reine, comme une reine de plein air, et de nos familles, comme l'été. Hubert Marie.

mère. Nous, nous des mères aussi, peut nous enseigner nos enfants et nos enfants et nos frères jeune homme disait à un Père, de grâce.

Françoise B. et Guillaume T. faisaient l'amour sur un plateau à niveau. Il une locomotive. La bonne trouver en mœurs? Et essentiellement pureté qui s'épanouit dans la sagesse et immorale ex-

rience qui est prépare déjà à l'adolescence intellectuelles, une communauté de l'éducation, une com-

des groupes toujours, des semeuses élevées, des dispensaires serein et durable, des anges gardiens qui orientent les hommes.

rester ce que nous sommes, des semeuses élevées, des dispensaires serein et durable, des anges gardiens qui orientent les hommes.

Or, le Maître des cérémonies - après lui - a pu s'écarter hier soir sous le chapiteau des Flottilles.

et tout le Conseil des Bretons -

Un couple s'entretue à Senlis Un couple de Senlis (Oise), récemment séparé, s'est retrouvé mercredi après-midi, à coups de couteau et de fourchette à gigot.

Victimes de leur insouciance