

MACCHABÉE

LE LOUP HURLE... JE SAIS CE QU'IL RESSENT... AW...AWW...
CONTACT : DANIELLE 48-87-49-86

EDITO

Saches, lecteur inconscient, que ce que tu tiens entre tes doigts fébriles fut autrefois - dans des temps si reculés et si obscurs qu'ils furent enfouis aux fins fonds de la mémoire des hommes - fut autrefois, donc le témoin et la cause maléfique d'un évènement si terrifiant que le Grand Albert lui-même n'osa le mentionner dans ses grimoires démoniaques... Trembles, lecteur... Car la pire des légendes n'égale jamais la puissance d'horreur et d'angoisse liée au Macchabée Sacré... Pourras-tu supporter encore longtemps la lecture d'un ouvrage responsable d'évènements aussi atroces? Si tu doutes, abandonnes dès maintenant... Si tu te sens la force de continuer, alors tu seras peut-être digne d'entrer parmi les adeptes du Macchabée Sacré... Or donc, en ces temps reculés et embrumés, la terre était la proie des ténèbres épaisses d'Astaroth. Les lourdes nappes de brouillard acides parcourraient la campagne boueuse, répandant une lumière glauque et verdâtre sur les champs d'herbes folles... La vie existait pourtant... Les manants et les vagabonds erraient ça et là dans les forêts de pins bleuâtres, en quête de quelque racine comestible, rêvant d'or et de richesses... Dans les donjons noirâtres, les disciples du Nécronomicon sacrifiaient leurs vies à la recherche de quelque filtre magique ou à la découverte d'une formule miraculeuse qui leur apporterait prospérité et immortalité... Or donc, l'un de ces thaumaturges obscurs, au physique louche et anguleux, travaillait secrètement à l'écriture d'un petit ouvrage d'initiation cabalistique : Le Macchabée Sacré. Or donc, une nuit que les pierres du donjon étaient éclairées par la lune rousse, un vent violent se leva, apportant les effluves nauséabondes des algues de l'océan... Le sorcier était penché sur son bocal magique, invoquant les puissances célestes les plus obscures... Soudain, le vent entra dans la cabane et balaya tout sur son passage, emportant le manuscrit dans ses bras d'air et d'odeurs animées... Le nécromant périt dans des souffrances affreuses, dans les flammes de son chaudron renversé par Eole... Et le Macchabée Sacré continua de voguer dans les airs sulfureux, atroce présage d'un malheur iminent... La pluie se mit alors à tomber; et la nature eut raison du feuillet, qui se désagrèga en poussière humide et pourrie... Et la pluie de papier se déversa dans un champs de sépultures... Et la terre putride absorba le brawage maléfique... Et les vers monstrueux, et les cadavres encore neufs sortirent des profondeurs immondes, marchèrent par milliers, dévastant tout de leur corps grouillant, comme mus par un même désir de destruction... Et la terre devint un immense charnier, et les plantes, et les champs, et les forêts devinrent aussi secs que s'ils avaient été brûlés par quelque acide mortel... Et la douleur, et la souffrance régnerent en reines durant des siècles et des siècles... Et le Macchabée Sacré en avait été la cause...

GRAAA

CRÉD

EN PAGE 2
UNE HISTOIRE
TERRIFIANTE

TIBI MAGNUM INNO-
MUNDUM SIGNA
STELLARUM MIRA-
RUM ET BUFRUM
FORNIS SA-
LUTEM
SIGILLUM.

YAAA!
UNE INTERVIEW
DES
GNOMES
!!!

EN PAGE 4

HISTOIRE

HISTOIRE (QUI FAIT PEUR)

LE BOIS DEVENAIT DE PLUS EN PLUS DENSE À LA VUE DES PROMENEURS INVOIÉS. LA DOUCE BRÛLE DE PRINTEMPS QUI FLOTAIT À L'ORÉE VERDOYANTE DU BOIS SE MUAIT EN UN AIR LOURD ET MOÛTE, PORTEUR DE SENTEURS ÉTOYANTES ET DE BRUITS INSOLITES, UN AIR PRÉSENT COMME UN DRAP HUMIDE, INEXPLICABLE POUR LA SAISON. LES BRANCHES DES HÊTRES SE BALANÇANT SILENCIEUSEMENT TANDIS QUE LES DEUX PETITS GNOMES EFFARÉS, SE REGARDÈRENT, SOUDAIN DÉPLACÉS DANS L'ÉTRANGETÉ DU CADRE. PUIS LA NUIT SEMBLA TOMBER COMME UN LOURD MANTEAU DE PEUTRE SALE ET AVEC ELLE, SA LÉGION DE BÊTES GAINANTES ET D'ÉVÈNEMENTS PAS CATHOLIQUES. POURTANT, IL N'ÉTAIT QUE L'HEURE DU GÔTER, COMMENT L'OBSCURITÉ POUVAIT-ELLE ÊTRE SI PROFONDE ET LA TEMPÉRATURE SI GLACÉE ? LE FRÔLEMENT D'AILÈS D'UN CHAT-HUANT FIT TRESSAILLER LES DEUX PETITS GNOMES PERDUS ET ILS SE SERRÈRENT L'UN CONTRE L'AUTRE, EN PRIANT À UNE INDICIBLE ANGOISSE. TOUT À COUP, DANS L'ATMOSPHÈRE MALSAÏNE DU SOUS-BOIS, UN CRI GARÇANT JÉRILLAIT, TORTURANT LES NERFS À VIF DE TOUT ÊTRE VIVANT À 10 LIEUES À LA RONDE, PUIS MOUVUT EN HOQUETS IRRÉGULIERS, LAMENTABLES... CE CRI INSUPPORTABLE RÉVÉLAIT TOUTE LA TERREUR QUE PEUT RESSENTIR UN ANIMAL FRAMÉ À MORT PAR UNE CHOR INSENSIBLE ET D'UNE FORCE POUVOYANTE. PÉTRIFIÉS, LES DEUX PETITS GNOMES S'ENFOUÏRENT DANS UN TRONC CAUX, ATTENDANT QUE L'HORREUR PASSE, QUE LA CHOSE S'ENFUIT, QU'UN MIRACLE REDONNE À LA FORÊT SON ASPECT BIENVEILLANT. MAIS L'ATTENTE SE FAISAIT SI LONGUE QU'ILS DÉCÈDÈRENT DANS LEUR ANXIÉTÉ DE RETROUVER MALGRÉ TOUT LE CHEMIN DU TERREIN. ILS COURRAIENT, ÉPERDUS, LÀ OÙ LES CHEMINS SEMBLAIENT LE MOINS MENAÇANTS, MAIS SE RENDIRENT COMPTE, AU BOUT DE QUELQUE TEMPS, QU'ILS SUIVAIENT UN PASSAGE FRAYÉ RÉCEMMENT PAR LA COURSE FOLLE D'UN SANG-LIÈRE BLESSÉ... LE SOL TOUT BOUILLÉ PORTAIT DES TRACES TOUTES FRAÎCHES DE GRATEMENTS EFFRÉNÉS ET, EN ÉCOUTANT BRÛLEMENT LE MUXSÈNE PESANT, ON ENTENDAIT DISTINCTEMENT UN SIFFLEMENT LÉGER, RÉGULIER ET EMBARRASSÉ, UNE RÉPÉTION FORCÉE, UNE SORTE DE SOUFFLE D'AGONIE, QUI, BIENÔT, ENRÛT LES OREILLES DES DEUX PETITS GNOMES COMME UN HYMNE EFFROYABLE À LA MORT. LA CLAIRIÈRE OÙ ILS VENAIENT DE DÉBOUCHER AU HASTARD PORTAIT LES TRACES DE PLUS HORRIBLE DRAME QU'AIT PU AFFECTER NOS 2 PETITS ANS ET LA FORÊT ENTÈRE... LES ARBUSTES LIÉGÉS DE BOUE ET DE SANG SEMBLAIENT HUTILÉS PAR UNE LITE ROUGEÂTRE ET LES BRANCHES, LES CHAMPIGNONS, ÉCRASÉS TÉMOIGNAIENT UN COMBAT ANIMÉ QUI AVAIT EU LIEU LÀ. UN COMBAT MORTEL À EN COÛTER LE CADAVRE EFFROYABLEMENT APLATI ET PRESQUE MÉCONNASSABLE DU CÔTÉ DE L'ENCHANTEUR. L'ÂME DE LA FORÊT, LE GAI CHARMEUR DES COEURS GÉNÉRAUX SANS NE TOUT CE QUI RESTAIT DE SA MAROLE DIVINE, DE SES MALICES SANS FIN, ÉTAIT CE SIFFLEMENT, CE LAMBAUD NÉSTRIÛT QUI S'OPINIASTREMENT DE L'AMAS DÉCHIRÉ. C'EST ALORS QU'ILS LE VIRENT ET QU'ILS COMPRÈRENT LA PEUR. ENTRE DEUX FANTÔMES D'ARBRES NUIT SURGÛT UNE CHÈRE, IMMENSE ET INFORME, ELLE DOMINAIT LES GNOMES, ET TOUT, AUTOUR D'ELLE, SE GAÛPÀIT ET MOÛSSAÏT ; UNE INFINIE ODEUR DE VICE GAVNASSAIT LE SOUS-BOIS. C'ÉTAIT L'ÊTRE TOUT NOIR, LA CHOSE ABOÛNABLE QUI DESCENDAIT DES GROTTES, ASSOÛFÉE DE HANNE ET DE SANG. NUL NE POUVAÏT ÉCHAPPER À LA MALÉDICTION DU MONSTRE FAÛT DE L'HUMUS DES BOIS, DE LA BOUE DE TANT DE SIÈCLES DE POUVOIR ET D'INIQUITÉ. SANS CORPS NI ÂME NI FORME, IL ÉTAÏT LE MAL ET INDOÛT DÉBARRER LUI POURRISSEMENT DES CADAVRES..... H33333

UN POÈME de BIG SHIT

POPO (POUR DÔLE DÔLE) DÔLE
IL N'AVAIT BRAS ET TEND
SOÛLENT TOUT AUX PAGES
SON PHALLUS EST BRILLANT
SON CÔRTEX IMPOSANT
UNE MÈCHE LUI DEMANDER
QUAND TU VOUDRAS AGÛR
POPO-TAME S'ÉNERVE
IL EST TOUT ROUGE
POPO-TAME SE GRATE
UN PEU PARTOUT
POPO, POPO ON T'ÂME
POPO D'ÔLE SE FIN
UN TRÈS GROS SAC

POPO D'ÔLE SE VOIT
SUR TOUTS LES MURS
POPO IS WATCHING YOU
POPO CHARD EST MÛSÈRE
POPO CHARD EST UN FÊTE RU ROND
POPO, POPO S'ÉSSOÛFLE
POPO D'Ô COÛILLE
DANS LA DISCO
POPO D'Ô COÛILLE
UN VRAÏ SEX-SYMBOL
POPO, POPO S'ÉCOÛLE.
(DÉDÛÉ À POPO, LE ROÛILLE
DES PÔINGS PAR UN AMÛ
QUÛ LA VEÛT UN BÛX INFINÛ)

ELASTIC CREW ENTERPRISE

CONNaissez-vous l'ELASTIC CREW ENTERPRISE ? C'EST UNE ASSOCIATION NON SEULEMENT MUSICALE MAIS AUSSI ARTISTIQUE, QUI ORGANISE DES CHOUETTES CONCERTS. SI VOUS VOULEZ EN SAVOIR PLUS, CONTACTEZ-LES AU : 42-83-83-98 OU 42-61-37-41.

SORCELLERIE

POUR FAIRE PEUR À QUELQU'UN EN ALLUMANT UNE CHANDELLE, PRENEZ UN LINGE BLANC ET NEUF DE TOILE DE LIN ET ENVELOPPEZ L'ŒUÛLE D'UN ÉCARTON (FACILE) ; FAÛTES-EN UNE MÈCHE QUE VOUS METTÈREZ DANS UNE LAMPÛE À HUIÛLE D'ŒUÛVE ; CELUI À QUI VOUS LA DONNÈREZ AURA PEUR, FRAÛSÛTÔT QU'IL L'AURA ÉCLAÛRÉE.

FAÛTES UNE CORDE AVEC DU POIL D'UN ÂNE MORT, QUE VOUS FÈREZ BIEN SÈCHER, ENÛSITE PRENEZ LA MOÛLE DE L'OS LE PLUS GROS DE SON ÉFRAÛLE DROÛTE, QUE VOUS MÈLÈREZ AVEC UNE VERGE VÛRÈGE, ET DENT VUS FROTTEZ CÛTE CORDE QUE VOUS METTÈREZ SOÛS LE SEÛIL DE LA PORTE DE LA MAÛSON ; CEUX QUI ENTRENT PARAITRONT AVEC 3 TÊTES (INTÈRESSANT) ET VÈRONT CEUX QUI Y SÈRONT COMME DES ÂNES. GRAND ALBERT.

CONCERTS

- * 12 JUÛN : TÊTES RAIDES AU SENTIER DES HAÛLES. 50 F.
- * 15 JUÛN : SOÛRÉE PÛGGÈE, DUB & STR. MAD PROFESSOR + THE TOASTERS À L'ÉLYSÉE - MONTMARTRE. 19 h.
- * 14 JUÛN : LOS CORONADOS AU REX CLUB. 23 h. - 60 F.
- * 15 JUÛN : HAPPY DRIVERS + CATHOLIC BOYS + SHERIFFS - GIBUS. 20h.
- * 16 JUÛN : V.R.P + VILAINS PIN-GOUÛNS AU FARENHÈÛT. 21 h. - 10 F.
- * 20 JUÛN : MOONSHINERS + ? AU GIBUS VERS 20h...
- * 21 JUÛN : FÊTE DE LA MUSÛQUE : LES WAMPENS À PLACE D'ITALÛE (?) ET RENÛSÈGNEZ-VOUS, QUE DIABLE !!!
- * 21 JUÛN : BOMBE... AU FARENHÈÛT
- * 25 JUÛN : 2^e FESTIVAL "GLUBO & CÛ" À ÉPÛNAY S/SEÛNE (PARC GOURNOD) DE 15 À 23 H : SATELLITES + WAMPENS + BABYLON FIGHTERS + WARÛM J&E + LES CATARDS + SADIKOMÛ.

BOTANIQUE

LA BANANE EST LE FRUIT DU BANANIER. LES BANANES QUI CROÛSSENT DÉPOSÈES EN GRAPPES APPELÈES « RÉGÛMES » SONT TRÈS NUTRITIVES ET FACILES À DIGÈRER. POUR LE NOÛRRISSER, LA CONDITION D'ÊTRE CONSOMMÈES BIEN MÛRES ET D'ÊTRE ÉPLUCHÈES AVANT.

LA BANANE

COLLECTIONNEZ LES CHOUETTES IMAGES À COLORIER DE MACCABÈE.

LA BD À RIRI

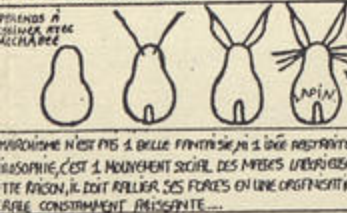
780 :
OU EST
DÉDÉ?



SI VOUS EN CONNAISSEZ D'AUTRES, ÉCRIVEZ-LES À : RIRI & DÈDÉ - c/o DANIELLE YAROLI - 14, RUE N.D. & NAZARETH - 75003 PARIS.

EMPRÉTI 19 MAI. UP6. TEARS OF A DOLL - TRE-
DIEUM PML - COSMIC WURST - GI ♡. NOMEANSNO-
ÉLUS, N'AYANT PAS PU ENTENDRE TEARS OF A
OLL, CAR COINCÉS DANS LE MANCHE DU BAR À
TOÏRE, NOS OÏRES SENSIBLES PUREMENT, APRÈS S'
TIRE ENFIN DÉBARQUÉS, SE RÉTOUR À L'ÉCOUTE
DES TREPONEM PML; IL FAUT DIRE QUE LES COSHS
'ÉTAIT PAS MAL AUSSI, (SURTOUT QU'ILS É-
FIENT TOUT NUS ET TOUT ROUGES !!). QUE DÏ-
DES G. I. ♡ ? ILS SONT TOUJOURS MUSI FAL-
SIEUX... ET NOMEANSNO, C'ÉTAIT TRÈS CHOUET-
É, GUDIQUÉ, ÉTONNANT, AVEC UN CHANTEUR À
NEVEUX BRUS ET UN BATTEUR EN SLIP (OH!).

CONCERT DE SOUTIEN AUX BARROCKS.
LUNDI 5 JUIN - ELYSÉE MONTMARTRE - CHEROCKS.
NIMPAS - PARABELLUM.
BRAVO! BRAVO AUX BARROCKS (QUI FONT TOU-
JOURS DE CHOUETTES CONCERTS, D'AILLEURS)
PARIS LA, ON EN EST CAPAREMENT RESTÉS SANS
VOIX ET COUVERTS DE BLEUS.



Songs of Praise
sur Radio ALIGRE 93.1
19h/20h chaque Mercredi

MARDI 9 MAI. ELYSÉE MONTMARTRE -
WDC - HAPPY DRIVERS - MONOTONS.
LE TONNERRE GRONDAIT DANS LES B
CIEUX OBOCURS LORSQUA NOUS SORTI-
MES À PAS PESANTS DE NOTRE INTU-
TE ROULANTE... EN EFFET, C'ÉTAIT LE
SOIR DE LA GRANDE MESSE NOÏRE
(GRATUITE!). ET POURQUOI NE PAS LE
DIRE THALGÈRE UNE ATTENTE TORTU-
RANTE, LE BONNE CÉLESTE DISPEN-
SÉ PAR LES CING ADEPTES DU GRAND
CORBEUM NOÏR NOUS TRANSFORMA
EN UN TROUPEAU DE HYÈNES DE-
CHAIÎNÈES, MÉCONNAISSABLES SOUS
LE POIDS DES NOMBREUSES ANULET-
TES ET AUTRES TALISMANS MULTICO-
LORES QU'ILS ENVOYÈNT À TOUR
DE BRAS. (LES HAPPY DRIVERS AUSSI
NOUS MÏRENT EN ÉMO!...)

WOOOOOOOOO. ALORS, ON
A ÉTÉ VOIR EN EXCLUSIVITÉ LE
CLIP DES SATELLITES LES AMÉ-
RICAINES DANS UNE JOURNÉE SANS
DE CINÉMA AVEC DES CHOUET-
TES LAMPADRES EN FORME
DE CHAÎPÔS PINTU. BRIEF,
IL EST ACHÈMENT BIEN,
LE CLIP, PÉTRI D'IMAGES
FÉMININES ET ÉCARTÉS,
ET DE GARS DESOPIANTS
(TARTES À LA CRÈME, AN AM,
EN PLUS C'EST UNE BONNE
SATIRE DE L'AMÉRICANWAY
OF LIFE, CETTE GROSSE MER-
DE BRÛLANTE DES
TEMPS MODERNES.

LE 31 MAI, À L'ÉLYSÉE MONTMARTRE... ON EST PASSÉS
AUX GARÇONS BOUCHERS... NO COMMENT... AN AN...
ET LE 2 JUIN AU BATAKLAN, LES SATELLITES, C'ÉTAIT
ÉPATANT... LE MÊME SOIR, ON EST PASSÉS VOIR LES
MYRH FANTASIES, 2 ÉCOSSAIS EN KILT COMPLÈTEMENT
FOUS, LANCANT DES CRIS DE LOUPS TOUT EN MARTÈ-
LANT DES PLANNES DE MÉTAL COMME DES TOQUÉS... C'É-
TAIT GÉANT, SURTOUT DANS CETTE CHOUETTE SALLE EN
PENTE DU FARPENMIT. VIVE LE FARPENMIT! NÉ NÉ!

STREET ZINE PARAITRA EN SEPTEMBRE. GROUPES!
SI VOUS VOULEZ VOUS FAÏRE INTERVÈU OUVREZ PPREZ
CONTACT AVEC TEDDY YAKHIMOVIC, 4 RUE DU PÈRI-
GORD, 34300 MASSY - STREETLAND.

LE FANTÈME DES CENS D'LA RUE / contact: 00 11 74 34

LA CASSETTE DES
WORKING CLASS
GARRIPOSE
EST DISPON-
NIBLE À
L'ADRESSE
INDIQUÉE
CONTRE
25F PORT
COMPRIS
ACHETEZ-LA
ACHETEZ-LA

PRETS A TOUTA BONS A RIEN
CONTACT PHILIPPE & BERTRAND LARROUY
15 SQUARE SURCOUF
91 350 GRIGNY. TEL 6943.21.11

LA BD A DEDE



LE CHAT RICH
et dernier
ÉPISODE...

FIN

ENCORE UNE INTER-
VIU D'UN GROUPE!
OUI!!!

Les Gnomes

*M: ALORS ECOUTEZ LES QUESTIONS... LE MICRO, IL EST LÀ... LA FOR-
MATION, C'EST QUOI D'ABORD?

* PLEX: Y'A XAV À LA GUITARE ELECTRONIQUE, Y'A MOI, PLEX AUX
VOCALES ET AU SAXO... SITOS, IL EST À... * XAV: ON VA PAS FAIRE
UNE INTERVIU ICI, V'NEZ À LA TELLE AVEC NOUS. * M: MAIS NOOON. M'US
VAZY... * PLEX: IL EST À LA BATTERIE SITODD... VOUS CONNAISSEZ
SITOS, LE ROI D'LA TRIBE... TIÉRÉ À LA BASSE... * XAV: PARLES DANS LE
MICRO... * PLEX: À LA BASSE! BASSEUM BASSE. * M: ÇA VA! ON A CONGRÉS!
ALORS EST-CE QUE C'EST VRAI QUE QUAND T'ÉTIMS P'TIT T'AS RENCON-
TRÉ UN GNOMME ET QU'IL T'A FAIT MANGER UN CHAMPAGNE MAGIQUE?

* PLEX: TOUT À FAIT... LE PROBLÈME C'EST QUE DANS LA B. D. LE SITOS
IL EST PAS MENTIONNÉ, MAIS ON ÉTAIT ENSEMBLE...
* M: ET C'EST VRAI? TU L'AS VRAIMENT MANGÉ?

* PLEX: BIN OUI... VOUS AVEZ JAMAIS MANGÉ DE
CHIFFONS N'ALLUCINOGENES? * M: NOOON!
* PLEX: ÉH?... FAUT ALLEZ EN NORMANDIE OUI
EN BRETAGNE * XAV: BON JE VOUS
QUITTE, JE VOUS QUITTE, JE VAIS
CHERCHER À BOIRE...

* M: AH! NON TU RESTES...

* XAV: J'AI SCARIF! * PLEX: TU VIS
SUR LES BOISES TU BOUFFES DES CHAMPS

* M: FLOUS VOUS ÊTES LES VRAIS INTERPRÈTES
DES GNOMES? * XAV: NAN... * PLEX: TOUT À FAIT... AN! AN!

* M: VOUS ÊTES LES SEULS SUR TERRE, À INTERPRÉTER CE QUE VEU-
LENT LES GNOMES? * PLEX: ON CONNAIT PAS LES AUTRES. * M: ET QU'EST-CE
QU'Y Z'EN PENSENT VOS PARENTS? * XAV: NOS PARENTS? AH BÂ FLOUS LA NOG
PARENTS... * PLEX: AH! NOS PARENTS? Y SONT PAS DU TOUT CONTENTS FLOUS... Y VONT

M'DONNER UNE PESSÉE LA PROCHAINE FOIS QU'Y VONT M'VOIR. * M: C'EST VÉRÉ? * PLEX: OUI, SURTOUT
MON PAPA... * M: POURQUOI TU MONTRES TA BÊTE SUR SCÈNE? * XAV: IL MONTRE SON CUL A PESSÉ!

* PLEX: ELLE SORT TOUTE SEULE! C'EST COMME UN SERPENT HYPNOTISÉ PAR... PAR... (Y M: PAR UN HILÉFI-
CE?) * M: EST-CE QUE VOUS ÊTES VRAIMENT DES ÊTRES HUMAINS OU DES DEMONS? * PLEX: PLUTÔT LES
DEUX, UN MÉLANGE... * XAV: OUI MAIS IL JOUE DU SAXO... ÇA SE COMPREND... ET PAS M'LA FLÛTE AUSSI... HEIN TIL JOUE
DE LA FLÛTE... * PLEX: OUAH... * XAV: PAS VRAI?... ALTO... SOUFFLEZ DANS LE PIPÉ... * M: EST-CE QUE LE MAL ET

LE BIEN SE LIVRENT UN COÛR... * PLEX: HEIN? LE MAL ET LE BIEN? LE MAL ET LE BIEN? * XAV: SATTAN! SATTAN MÊME LA DANSE! * M: MMS NAN, LE MAL ET LE BIEN... * PLEX: LE BIEN? MAIS LE MAL C'EST LE BIEN...
* XAV: ÇA DÉPEND QUEL MAL... * PLEX: C'EST FINI, C'EST REVOLU ÇA, LE BIEN ET LE MAL... LE BURN ET LE NOIR... C'EST LE
MAL! C'EST LE MAL QUI GOUVERNE! C'EST LE MAL QUI EST LE BIEN HAV'N'NANT. * M: VOUS ADOPTEZ COMPLÈTEMENT L'OP-
TIQUE DES GNOMES? * PLEX: TOUT À FAIT OUAH... * M: VOUS ALLEZ FAIRE BEAUCOUP DE CONCERTS BIENTÔT? * XAV: UNE TOUR-
NÉE EN SUISSE... * PLEX: LA TOURNÉE EN SUISSE EST ANNULÉE! EN BELGIQUE! À NAMUR! * M: MAIS VOUS AVEZ PAS PEUR DES
GNOMES? * PLEX: NOOON... POURQUOI? ON A PEUR DES TROLLS... LES TROLLS SONT VRAIMENT MÉCHANTS... * XAV: ET DES
MARVELONS... Y'EN A PLUS QUÉ 3 SUR TERRE... * M: ET DIEU? * PLEX: ET DIEU DANS TOUT ÇA ON L'ENCOUVOULE! * XAV: ON
L'ENCULE TOTALEMENT CARRE CYNIQUE... * M: ET C'EST VRAI QUE SI ON ECOUTE TROP LE DISQUE, ON VA APPARTENIR AU DIABLE?

* PLEX: AH! AH AH! TU EN ES À COMBIEN? FAUT ARRIVER À LA 66... * M: M'AS MAL... * PLEX: AH! T'ES PRÈS DE LA LIMITE ALORS...
* M: QU'EST-CE QUE VOUS VOLEZ DIRE DE PLUS? * PLEX: VIVÉ LA SCATOLOGIE... * XAV: NAN NAN... * PLEX: SI SI... LA SCATO...
LA MÉCRD... ET VIVÉ LE FIST FUCKING!! OUAH... C'EST PAS TRÈS SÉRIEUX TOUT ÇA... * XAV: IL N'Y AVAIT QUE 2 GNOMES...
* M: ÊTES-VOUS UN GROUPE SÉRIEUX? * XAV: NAN PAS DU TOUT NAN... * PLEX: OUI TOUT À FAIT...
PARRE UN TROISIÈME GNOME, QUI, ATTENTION LECTEUR, INVOQUE SATTAN D'UNE VOIX SOMBRE ET HILÉFIQUE, NOUS REMPLÉANT
LE COEUR D'ÉPOUVANTE (C'EST VRAI!).

* M: LE MICRO IL EST LÀ... * 3ème GNOME: A GNOME ÂCH MÂGÔME... BÔ TÔ NÔME SATTANAN... * PLEX: OH! BEN C'ÉTAIT BIEN...
CLAP CLAP CLAP... BON IL A APPELÉ SATTAN À MON AVIS ON DEVRAIT S'ECASSER... * M: AH OUI? * PLEX: PAS QU'IL VA
ATTEARRIR LÀ MAINTENANT... C'EST DANGEREUX... ÉH ÉH ÉH... * FIN

* M: LE MICRO IL EST LÀ... * 3ème GNOME: A GNOME ÂCH MÂGÔME... BÔ TÔ NÔME SATTANAN... * PLEX: OH! BEN C'ÉTAIT BIEN...
CLAP CLAP CLAP... BON IL A APPELÉ SATTAN À MON AVIS ON DEVRAIT S'ECASSER... * M: AH OUI? * PLEX: PAS QU'IL VA
ATTEARRIR LÀ MAINTENANT... C'EST DANGEREUX... ÉH ÉH ÉH... * FIN

* M: LE MICRO IL EST LÀ... * 3ème GNOME: A GNOME ÂCH MÂGÔME... BÔ TÔ NÔME SATTANAN... * PLEX: OH! BEN C'ÉTAIT BIEN...
CLAP CLAP CLAP... BON IL A APPELÉ SATTAN À MON AVIS ON DEVRAIT S'ECASSER... * M: AH OUI? * PLEX: PAS QU'IL VA
ATTEARRIR LÀ MAINTENANT... C'EST DANGEREUX... ÉH ÉH ÉH... * FIN

* M: LE MICRO IL EST LÀ... * 3ème GNOME: A GNOME ÂCH MÂGÔME... BÔ TÔ NÔME SATTANAN... * PLEX: OH! BEN C'ÉTAIT BIEN...
CLAP CLAP CLAP... BON IL A APPELÉ SATTAN À MON AVIS ON DEVRAIT S'ECASSER... * M: AH OUI? * PLEX: PAS QU'IL VA
ATTEARRIR LÀ MAINTENANT... C'EST DANGEREUX... ÉH ÉH ÉH... * FIN

* M: LE MICRO IL EST LÀ... * 3ème GNOME: A GNOME ÂCH MÂGÔME... BÔ TÔ NÔME SATTANAN... * PLEX: OH! BEN C'ÉTAIT BIEN...
CLAP CLAP CLAP... BON IL A APPELÉ SATTAN À MON AVIS ON DEVRAIT S'ECASSER... * M: AH OUI? * PLEX: PAS QU'IL VA
ATTEARRIR LÀ MAINTENANT... C'EST DANGEREUX... ÉH ÉH ÉH... * FIN

* M: LE MICRO IL EST LÀ... * 3ème GNOME: A GNOME ÂCH MÂGÔME... BÔ TÔ NÔME SATTANAN... * PLEX: OH! BEN C'ÉTAIT BIEN...
CLAP CLAP CLAP... BON IL A APPELÉ SATTAN À MON AVIS ON DEVRAIT S'ECASSER... * M: AH OUI? * PLEX: PAS QU'IL VA
ATTEARRIR LÀ MAINTENANT... C'EST DANGEREUX... ÉH ÉH ÉH... * FIN

* M: LE MICRO IL EST LÀ... * 3ème GNOME: A GNOME ÂCH MÂGÔME... BÔ TÔ NÔME SATTANAN... * PLEX: OH! BEN C'ÉTAIT BIEN...
CLAP CLAP CLAP... BON IL A APPELÉ SATTAN À MON AVIS ON DEVRAIT S'ECASSER... * M: AH OUI? * PLEX: PAS QU'IL VA
ATTEARRIR LÀ MAINTENANT... C'EST DANGEREUX... ÉH ÉH ÉH... * FIN

* M: LE MICRO IL EST LÀ... * 3ème GNOME: A GNOME ÂCH MÂGÔME... BÔ TÔ NÔME SATTANAN... * PLEX: OH! BEN C'ÉTAIT BIEN...
CLAP CLAP CLAP... BON IL A APPELÉ SATTAN À MON AVIS ON DEVRAIT S'ECASSER... * M: AH OUI? * PLEX: PAS QU'IL VA
ATTEARRIR LÀ MAINTENANT... C'EST DANGEREUX... ÉH ÉH ÉH... * FIN

* M: LE MICRO IL EST LÀ... * 3ème GNOME: A GNOME ÂCH MÂGÔME... BÔ TÔ NÔME SATTANAN... * PLEX: OH! BEN C'ÉTAIT BIEN...
CLAP CLAP CLAP... BON IL A APPELÉ SATTAN À MON AVIS ON DEVRAIT S'ECASSER... * M: AH OUI? * PLEX: PAS QU'IL VA
ATTEARRIR LÀ MAINTENANT... C'EST DANGEREUX... ÉH ÉH ÉH... * FIN

* M: LE MICRO IL EST LÀ... * 3ème GNOME: A GNOME ÂCH MÂGÔME... BÔ TÔ NÔME SATTANAN... * PLEX: OH! BEN C'ÉTAIT BIEN...
CLAP CLAP CLAP... BON IL A APPELÉ SATTAN À MON AVIS ON DEVRAIT S'ECASSER... * M: AH OUI? * PLEX: PAS QU'IL VA
ATTEARRIR LÀ MAINTENANT... C'EST DANGEREUX... ÉH ÉH ÉH... * FIN

* M: LE MICRO IL EST LÀ... * 3ème GNOME: A GNOME ÂCH MÂGÔME... BÔ TÔ NÔME SATTANAN... * PLEX: OH! BEN C'ÉTAIT BIEN...
CLAP CLAP CLAP... BON IL A APPELÉ SATTAN À MON AVIS ON DEVRAIT S'ECASSER... * M: AH OUI? * PLEX: PAS QU'IL VA
ATTEARRIR LÀ MAINTENANT... C'EST DANGEREUX... ÉH ÉH ÉH... * FIN

