

INCENDIE DE FORÊT

22



MELOG'S

INCENDIE DE FORET N°22, juillet 1978.
Démiurge: Jimmy Gladiator.
Imp.Spé., 400 ex. D.L. à parution.
Abt un an: 30F, CCP Paris 15.944-91 Y.
le MELOG, BP 20, 75860 Paris Cedex 18.



Pierre Peuchmaurd est né à Paris en 1948.
Il a participé aux activités du groupe
Coupure, puis à celles des Editions Main-
tenant. Aujourd'hui, membre de Toril.

Principales publications:

Plus vivants que jamais (Robert Laffont,
1968) / L'Embellie roturière (Editions
Maintenant, 1972) / L'Entretien des haies
(Editions Maintenant, 1973) / L'Oiseau nul
(Editions Commune Mesure, 1974) / L'Herbe
du préau (Editions Commune Mesure, 1975) /
La Transparente (Editions Commune Mesure,
1977) / Le Tour des chambres (Toril, 1978)

A paraître:

Brouage (Editions Commune Mesure) / L'Herbe
verte (Même et Autre)

FATIGUES

Tout à coup, un âne se met à grincer.

Pierre REVERDY

Presque riens, glissements à peine, clins
d'yeux, guerres lasses.



L'oiseau, voulant signer son chant, s'était
choisi un nom de plume.



Sur ton mur, longtemps, épie le duel de
l'araignée avec son ombre.



Amers chemins tranquilles.

Chaque âge saccage sa cage.



Conduire la nuit avec des lunettes noires.
Prendre la peur en stop.



Lâcher la proie pour l'ombre. Mais si l'ombre
elle-même n'aspire qu'au premier soleil venu?



Le désir ne reflue peut-être que pour mieux
rêver.

La poésie exténue les poétiques.



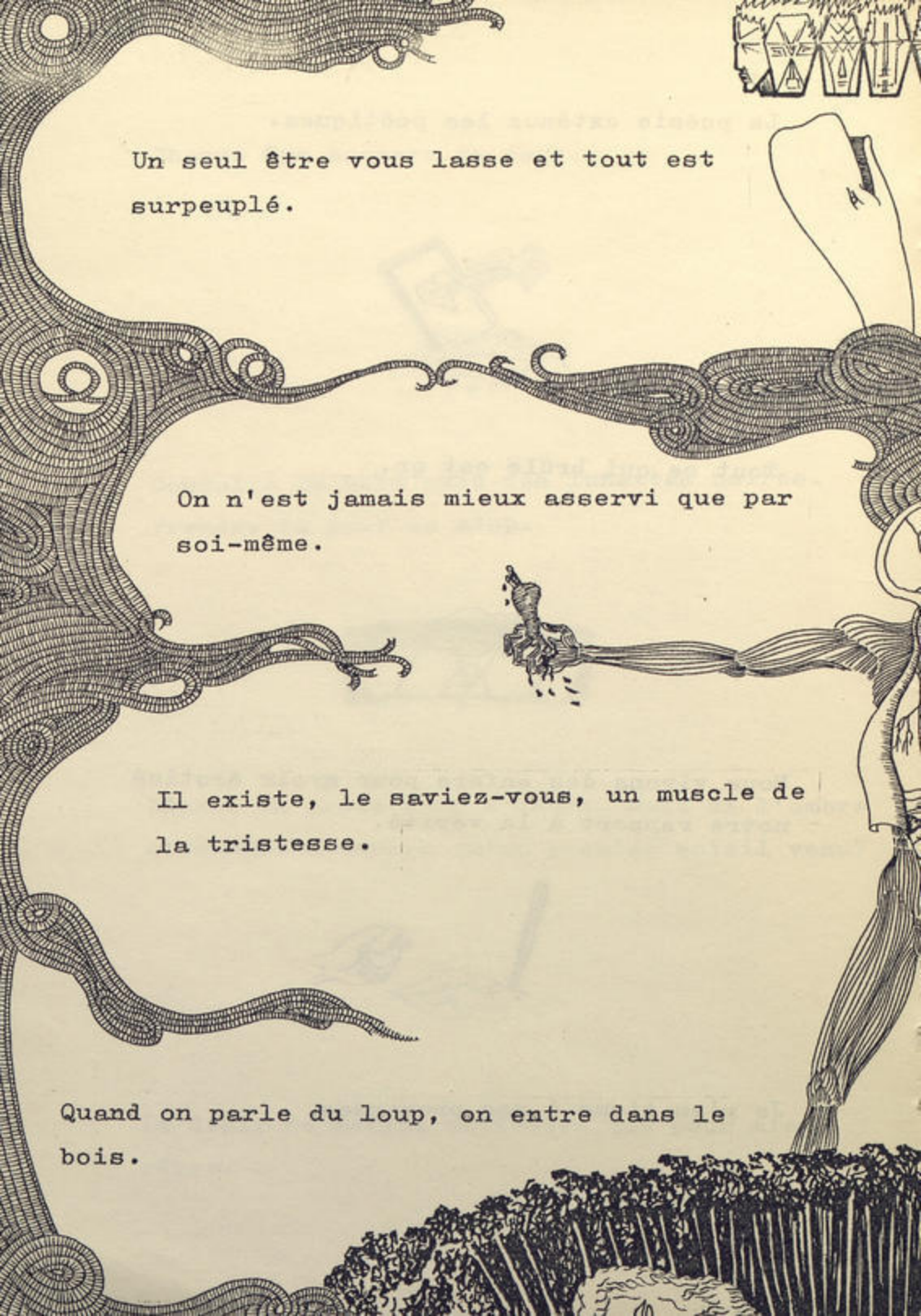
Tout ce qui brûle est or.



Nous vivons des enfers pour avoir érotisé
notre rapport à la vérité.



Je m'en tiens à mes promesses.



Un seul être vous lasse et tout est
surpeuplé.

On n'est jamais mieux asservi que par
soi-même.

Il existe, le saviez-vous, un muscle de
la tristesse.

Quand on parle du loup, on entre dans le
bois.

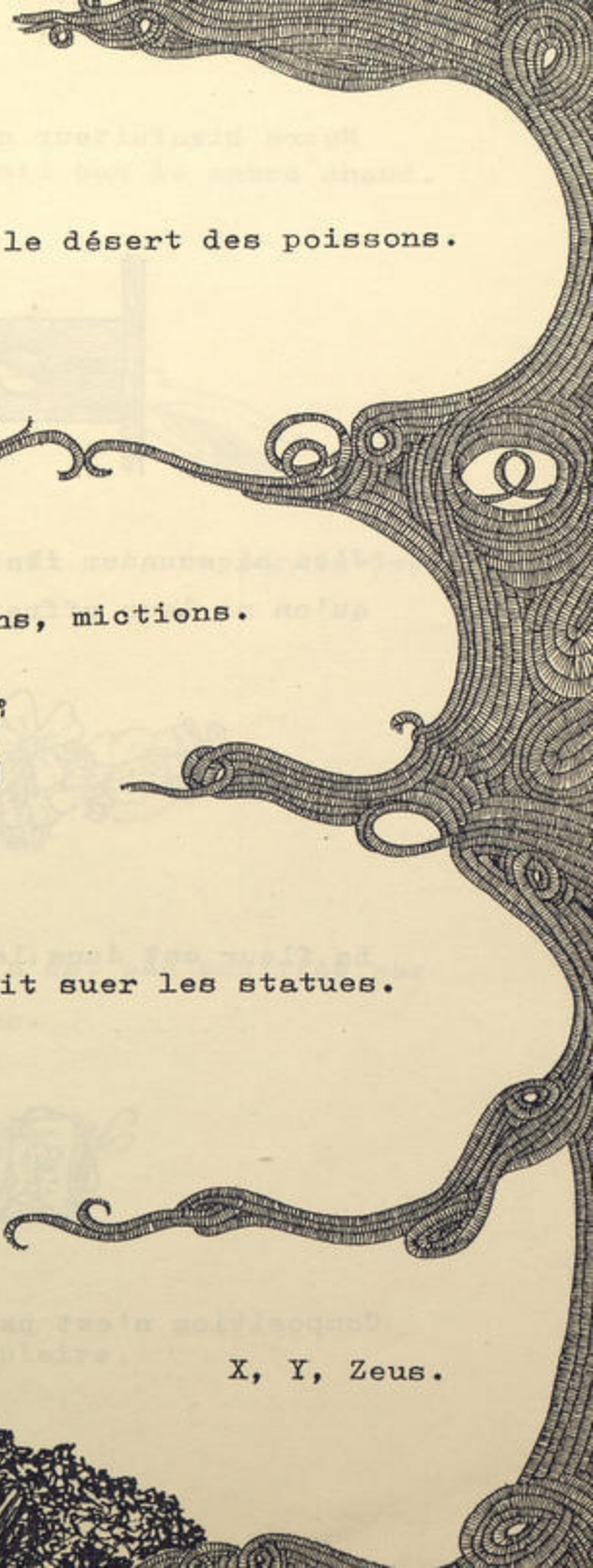


L'eau est le désert des poissons.

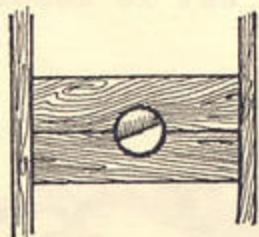
Fictions, mictions.

La pluie fait suer les statues.

X, Y, Zeus.



Notre bienfaiteur nous a bien fait peur.



J'en ai connus, ils ne refusaient que ce qu'on ne leur offrait pas.



La fleur est dans le sac.



Composition n'est pas raison.

En vérité, il sentait bon le sabre chaud.



Alcôve et hasard, deux mots rapportés des croisades.



La forme des seins n'est pas modifiée par le dessin des formes.



Poète à tête d'exemplaire.

Mensonge bien ordonné commence par soi-même.



Voulez-vous sentir votre toute puissance?
Pissez sur la neige.



Voulez-vous sentir votre toute faiblesse?



L'heure oblique où les lions boivent de
travers.

Il n'est pas nécessaire d'entreprendre
pour désespérer, et ainsi de suite.



Anne Amnèse. Madame ou mademoiselle?



Quelle est la durée de mort d'un éphémère?



Dis-moi qui je suis, je te dirai qui tu es.



M E L O G ' S