

n°2

CRAZY NEWS



Dans ce numéro

gene vincent

overly brothers

rhythmaires

imperial

keytones...



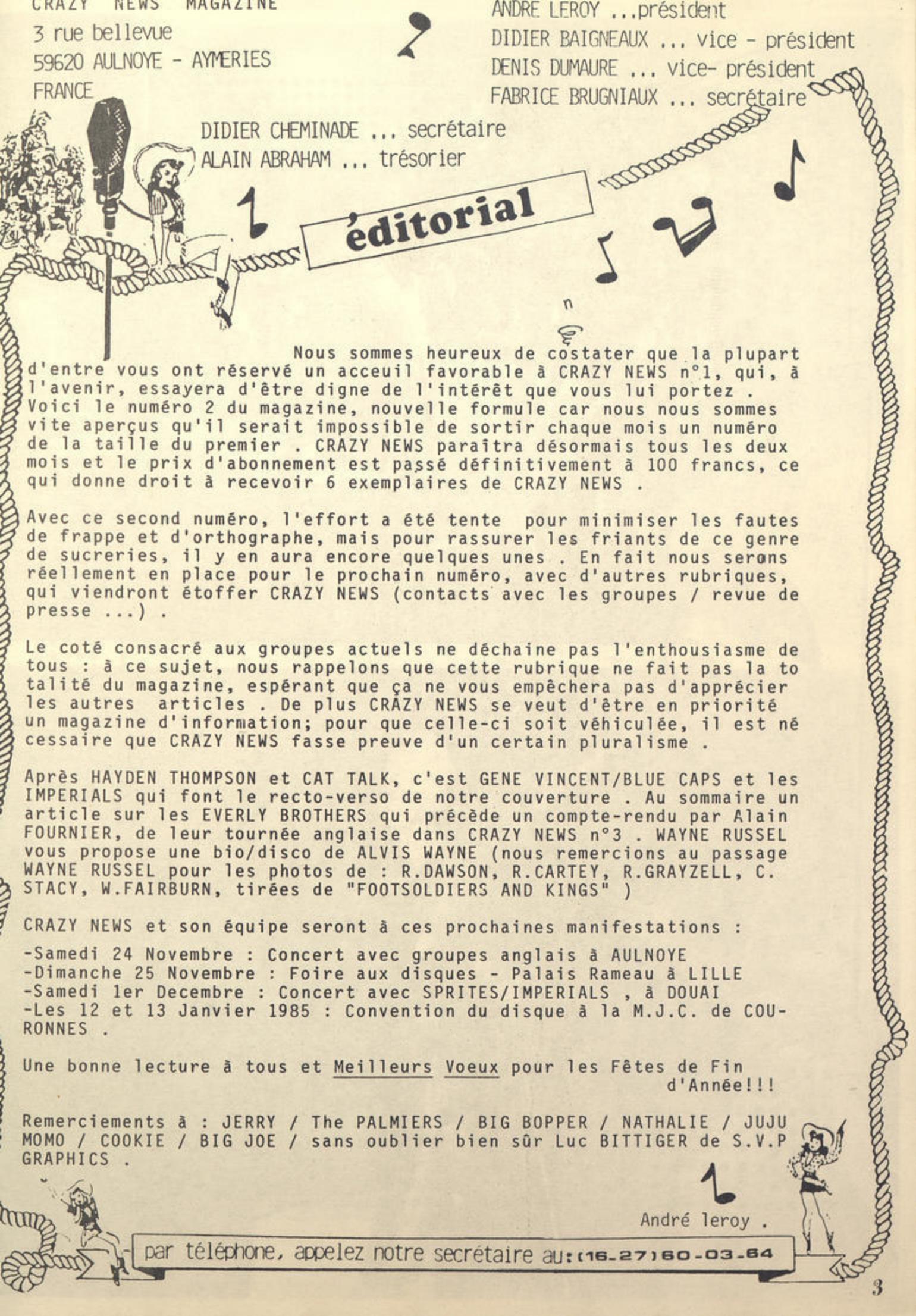
14.03.2022

017175

CRAZY NEWS MAGAZINE
3 rue Bellevue
59620 AULNOYE - AYMERIES
FRANCE

ANDRE LEROY ... président
DIDIER BAIGNEAUX ... vice - président
DENIS DUMAURE ... vice- président
FABRICE BRUGNIAUX ... secrétaire

DIDIER CHEMINADE ... secrétaire
ALAIN ABRAHAM ... trésorier



éditorial

Nous sommes heureux de constater que la plupart d'entre vous ont réservé un accueil favorable à CRAZY NEWS n°1, qui, à l'avenir, essaiera d'être digne de l'intérêt que vous lui portez. Voici le numéro 2 du magazine, nouvelle formule car nous nous sommes vite aperçus qu'il serait impossible de sortir chaque mois un numéro de la taille du premier. CRAZY NEWS paraîtra désormais tous les deux mois et le prix d'abonnement est passé définitivement à 100 francs, ce qui donne droit à recevoir 6 exemplaires de CRAZY NEWS.

Avec ce second numéro, l'effort a été tenté pour minimiser les fautes de frappe et d'orthographe, mais pour rassurer les friants de ce genre de sucreries, il y en aura encore quelques unes. En fait nous serons réellement en place pour le prochain numéro, avec d'autres rubriques, qui viendront étoffer CRAZY NEWS (contacts avec les groupes / revue de presse ...).

Le côté consacré aux groupes actuels ne déchaîne pas l'enthousiasme de tous : à ce sujet, nous rappelons que cette rubrique ne fait pas la totalité du magazine, espérant que ça ne vous empêchera pas d'apprécier les autres articles. De plus CRAZY NEWS se veut d'être en priorité un magazine d'information; pour que celle-ci soit véhiculée, il est nécessaire que CRAZY NEWS fasse preuve d'un certain pluralisme.

Après HAYDEN THOMPSON et CAT TALK, c'est GENE VINCENT/BLUE CAPS et les IMPERIALS qui font le recto-verso de notre couverture. Au sommaire un article sur les EVERLY BROTHERS qui précède un compte-rendu par Alain FOURNIER, de leur tournée anglaise dans CRAZY NEWS n°3. WAYNE RUSSEL vous propose une bio/disco de ALVIS WAYNE (nous remercions au passage WAYNE RUSSEL pour les photos de : R.DAWSON, R.CARTEY, R.GRAYZELL, C. STACY, W.FAIRBURN, tirées de "FOOTSOLDIERS AND KINGS")

CRAZY NEWS et son équipe seront à ces prochaines manifestations :

- Samedi 24 Novembre : Concert avec groupes anglais à AULNOYE
- Dimanche 25 Novembre : Foire aux disques - Palais Rameau à LILLE
- Samedi 1er Decembre : Concert avec SPRITES/IMPERIALS, à DOUAI
- Les 12 et 13 Janvier 1985 : Convention du disque à la M.J.C. de COURONNES.

Une bonne lecture à tous et Meilleurs Voeux pour les Fêtes de Fin d'Année!!!

Remerciements à : JERRY / The PALMIERS / BIG BOPPER / NATHALIE / JUJU MOMO / COOKIE / BIG JOE / sans oublier bien sûr Luc BITTIGER de S.V.P GRAPHICS.

André Leroy.

par téléphone, appelez notre secrétaire au: (16.27) 60-03-64



ON THE

ON THE
ROAD
AGAIN

Alain
Fournier



ROADS
A GAIN

Après dix années d'une séparation qu'on croyait définitive, les Everly Brothers ont enterré la hache de guerre et vive à nouveau en parfaite harmonie.

Il ne fallait pas s'attendre à une de ces réconciliations tapageuses dont le monde du spectacle a souvent le triste privilège, ce furent tout simplement les retrouvailles de deux frangins qui avaient peut être même oublié les raisons de leurs vieilles rancœurs.

Le concert de Septembre 1983 à Londres avait été étincelant: 10 000 spectateurs avaient partagé leur émotion. Le double album "Live" (Big beat ref:BBR1021) avait restitué l'ambiance dans les moindres détails. Leur style -si souvent imité- est arrivé à maturité et les années auront bien du mal à venir à bout de leur perfection vocale.

L'an dernier, un trait avait été tiré sur le passé, mais rien n'avait encore été envisagé pour l'avenir. Et puis d'un seul coup -comme un feu qui couve sous la cendre- tout s'est embrasé et tout peut repartir comme avant. Sur cette euphorie retrouvée au contact de leurs fans, Don et Phil Everly ont repris la route, comme au bon vieux temps, celui des années cinquante.

Il y eût tout d'abord une longue tournée d'été aux USA, de Cincinnati à San Fransisco et un nouvel album (enregistré en Mai dernier à Londres) produit par Dave Edmunds chez Mercury (ref: 822 431 1 M 1)

Douze ans après "Pass the chicken", leur dernier album RCA, voilà donc les Everly Brothers, cuvée 84, plus à l'aise que jamais, avec dix chansons nouvelles signées Paul mc Cartney, Frankie Miller, Bob Dylan et Don Everly. Derrière les deux frères et leurs fameuses Gibson acoustiques, on retrouve l'indispensable Albert Lee et Pete Wingfield. L'ex 'Dead cowboy', Phil Donnelly, avait fait la tournée Marlboro avec Don en 1980.

C'est un mélange de ballades classiques et de Rock'n'Roll bien appuyé; un savant dosage qui a fait leur légende et qui ravira une nouvelle fois leur public. Ces mélodies nouvelles accrochent l'oreille. ON retiendra vite: "On the wings of a nightingale", "Lay, lady, lay" ou "The first in line". Le style Everly étant une nouvelle fois mis en valeur avec " Following the sun".

Comme si ce n'était pas suffisant, Magnum force -le premier label Rock anglais- met sur le marché 12 inédits Warner Bros: " Nice Guys" (ref:MFLP 1028). Des enregistrements des années 60 qui dormaient dans les tiroirs et qui n'ont pas pris une seule ride en vingt ans! Deux albums en même temps -après douze années de silence- on en espérait pas tant!! Vingt chansons nouvelles au total, celles d'aujourd'hui et celles d'hier, confondues dans la même adoration, réunies par la même ferveur: la musique des Everly Brothers n'a pas d'âge, elle résistera à toutes les modes.

Pour couronner le tout, les Everly seront en Angleterre du 18 Octobre au 11 Novembre prochain: il faudra profiter de l'occasion et traverser la manche!

Rares sont aujourd'hui les véritables pionniers du R'n'R à occuper le devant de la scène et à déplacer une horde de fidèles. Avec Wanda Jackson, Carl Perkins et Jerry lee lewis, les Everly Brot. sont loin de songer à la retraite...pour notre plus grand plaisir.

REVEILLE-TOI, PETITE SUSIE, LES EVERLY SONT DE RETOUR!

Alain fournier

ON THE ROAD AGAIN

THE EVERLY BROTHERS -- "E.B 84"
Mercury lp 822 431 1M1

side 1:

On the wings of nightingale
Danger, danger
The story of me
I'm talkin my time
The first in line

side 2:

Lay lady lay
Following the sun
You make it seem so easy
More than i can
Asleep

THE EVERLY BROTHERS-- "Nice Guys"
Magnum force MFLP-1028

Side 1

Trouble
What about me
Eden to Cainin
Chairs
Meet me in the bottom
In the good old days

Side 2

Nice guys
Stained glass morning
Dancing on my feet
Mr soul
Don't you even by
Kiss your man goodbye



NOUVELLE ADRESSE: 

EVERLY BROTHERS international

79 rue des Anemones
60530 ERCUIS

WESTERN SWING & HILLBILLY BOOGIE

- | | | | |
|-----|-------------|--|-----------------|
| USA | ARNOOLIE | MADDOX BROTHERS & SISTER ROSE / ON THE AIR (1940-45) | ... FF 89 |
| EU | BEAR FAMILY | SHES WOOLEY / COUNTRY BOOGIES, WILD AND WOOLEY (50s Hillbilly) | ... FF 70 |
| UK | CHARLY | VARIOUS / BOOGIE WOOGIE FEVER (50s) | ... FF 56 |
| UK | CHARLY | RED FOLEY / TENNESSEE SATURDAY NIGHT (50s) | ... FF 56 |
| USA | DELTA | LEON MCNULIFFE / STEEL GUITAR RAG (New Recordings) | ... FF 92 |
| USA | FLYING FISH | BUDDY ENKINS / SINGS BOB WILLS (New Recordings) | ... FF 92 |
| USA | LONGHORN | THE LIGHT CRUST DOUGHBOYS / STRING BAND SWING, vol 1 | pièce ... FF 89 |
| USA | OLD TIMEY | VARIOUS / WESTERN SWING, vol 1 à 8 | ... FF 92 |
| USA | RAMBLER | COMBOY JAZZ / SWING BOOGIE (New Recordings) | ... FF 92 |
| USA | RAMBLER | VARIOUS / HOT AS I AM (30s, 40s) | ... FF 62 |
| UK | STRING | JINWIE BEVARD & OKLAHOMA PLAYBOYS / OH SWING IT (40s) | ... FF 99 |
| USA | TEXAS ROSE | VARIOUS / STOMPIN' AT THE HONKY TONK (30s, 40s) | ... FF 92 |
| USA | WESTERN | CLIFF BRUNER'S TEXAS PLAYBOYS | ... FF 89 |
| USA | WESTERN | MOON MULLICAN / SEVEN NIGHTS TO ROCK (50s Hillbilly Boogie) | ... FF 70 |
| UK | EPIC 2LP | BILLY JACK WILLS / CRAZY MAN CRAZY (50s Western Swing) | ... FF 89 |
| UK | DETOUR | VARIOUS / OKEH WESTERN SWING (20s, 50s) | ... FF 70 |

... Demandez notre liste spéciale en western swing et hillbilly boogie!
 ● N'hésitez surtout pas à vous renseigner sur d'autres titres et noms qui ne sont pas repris dans cette liste! Neuf chances sur dix que HONKY TONK ait ce que vous cherchez ou peut vous le (les) procurer avec un peu de patience de votre part. Merci!



honky tonk
 RECORDS / ALL / NEW RECORDS

● Demandez le HONKY TONK INFO; liste trimestrielle contenant toutes nouveautés dans chaque domaine de la musique, représentée par Honky Tonk! Gratuit si client!

ROCK & ROLL

- | | | | |
|----|-----------|--|-----------------|
| UK | ACE CH | VARIOUS / HOLLYWOOD ROCK 'N' ROLL | ... FF 60 |
| UK | ACE CH | VARIOUS / THE SARG STORY | ... FF 60 |
| UK | ACE CH | JOHNNY GLENN / JUST ROLLIN' | ... FF 60 |
| UK | ACE CH | GLEN GLENN / EVERYBODY'S MOVIN' AGAIN (1983-84) | pièce ... FF 60 |
| EU | BLEND | VARIOUS / ROCK 'N' ROLL COLLECTION, vol 1 à 9 | pièce ... FF 60 |
| EU | BISON BOP | VARIOUS / ROCK 'N' ROLL COLLECTION, vol 1 à 34 | pièce ... FF 56 |
| UK | CHARLY | VARIOUS / THE BOP THAT NEVER STOPPED, vol 1 à 6 volumes | ... FF 56 |
| EU | CHARLY | VARIOUS / REEDITIONS GOLDBAND (50s) | pièce ... FF 57 |
| EU | EAGLE | VARIOUS / THE CLOVIS CONNECTION (50s) | ... FF 62 |
| UK | FLYRIGHT | VARIOUS / AT THE ROCKHOUSE, vol 1 à 12 | ... FF 62 |
| EU | JIVIN | VARIOUS / ROCK 'N' ROLL BEAT (South Louisiana Rock, 50s) | pièce ... FF 58 |
| | | VARIOUS / JIVE JIVE JIVE, vol 1 à 8 | ... FF 70 |

BLUES

- | | | | |
|-----|-----------|--|------------|
| UK | ACE CHD | GUITAR SLIN / THINGS I USED TO DO (50s, Specialty) | ... FF 60 |
| UK | ACE CH | LITTLE WILLIE LITTLEFIELD / JUMPIN' WITH (50s, West Coast) | ... FF 89 |
| USA | BLACK TOP | ROBBIE EARL & THE BROADCASTERS / SMOKING (1983, Blues Blanc) | ... FF 70 |
| UK | DENON | ROBERT CRAY BAND / BAD INFLUENCE (1984, West Coast) | ... FF 92 |
| USA | HIGHTONE | DOUG MCLEOD / NO ROAD BACK HOME (1984, West Coast) | ... FF 62 |
| UK | KRAZY KAT | VARIOUS / HOUSTON SHUFFLE (50s, Texas Blues & Jump) | ... FF 62 |
| UK | KRAZY KAT | VARIOUS / PORT WORTH SHUFFLE (50s, Texas Blues & Jump) | ... FF 92 |
| USA | ROCK IT | VARIOUS / FORT WORTH SHUFFLE (50s, West Coast, Blues Blanc) | ... FF 107 |
| | | RALPH SHINE BLUES BAND (1984, West Coast, Blues Blanc) | ... FF 107 |

COUNTRY & WESTERN (Import Exclusif des USA)

- | | | | |
|-----|-----------|--------------------------------------|------------|
| USA | MERCURY | TOM T HALL / NATURAL DREAMS | ... FF 107 |
| USA | SUGARHILL | CHRIS HILLMAN / DESERT ROSE | ... FF 107 |
| USA | COLUMBIA | MICKEY GILLEY / TOO GOOD TO STOP NOW | ... FF 107 |
| USA | COLUMBIA | RAY CHARLES & FRIENDS | ... FF 107 |
- ... 86 disques sortis en Country jusqu'à présent au cours de 1984. Aussi chez Honky Tonk : BLUEGRASS, OLD TIMEY, TEX MEX etc...

RHYTHM & BLUES et SOUL

- | | | | |
|-----|------------------|---|-----------|
| UK | ACE CHD | VARIOUS / THE JAKE PORTER STORY, vol 2 (50s Blues & Jump) | ... FF 70 |
| UK | ACE CH | BIG JAY MCNEELY / FROM HARLEM TO CAMDEN (1984, Sax R&B) | ... FF 60 |
| UK | CHARLY | PRISCILLA BOWMAN & JAY McSHANN / HANDS OFF (50s, Vee Jay R&B) | ... FF 56 |
| UK | CHARLY | THE UPSETTERS / NEW ORLEANS CONNECTION (50s, New Orleans) | ... FF 56 |
| USA | CHESS | VARIOUS / NEW ORLEANS RHYTHM & BLUES (50s) | ... FF 83 |
| USA | CHESS | BOBBY WOMBAC & THE VALENTINOS (1965-66, Soul) | ... FF 83 |
| USA | CHESS | PIGMEAT MARKHAM / HERE COMES THE JUDGE (60s Soul) | ... FF 83 |
| EU | CROWN PRINCE | STICK McGHEE / DRINKIN' WINE SPOO DE O DEE (50s, New York) | ... FF 61 |
| EU | DR. HORSE | THE CADILLACS / PLEASE MR. JOHNSON (50s R&B, Doo-Wop) | ... FF 61 |
| EU | DR. HORSE | THE 5 ROYALES / THE REAL THING (50s R&B, Doo-Wop) | ... FF 61 |
| UK | EDSEL | THE CLOVERS / FIVE COOL CATS (50s Doo-Wop, Atlantic) | ... FF 70 |
| UK | EDSEL | RUFUS THOMAS / JUMP BACK (60s Soul, Stax) | ... FF 70 |
| UK | FLYRIGHT | VARIOUS / GOING BACK TO NEW ORLEANS (50s R&B, New Orleans) | ... FF 62 |
| UK | H.D.H. | LAURA LEE / THE RIP OFF (60s Soul, Invictus) | ... FF 70 |
| UK | JUKEBOX LIL | MABEL SCOTT / FINE FINE BABY (50s R&B, Jump) | ... FF 61 |
| UK | KRAZY KAT | TINY BRADSHAW / STOMPIN ROOM ONLY (50s Jump, Federal) | ... FF 62 |
| UK | KRAZY KAT | ANN COLE / GOT MY MOJO WORKING (50s R&B, Baton) | ... FF 62 |
| EU | LINE | CHARLES & INEZ FOXK / MOCKING BIRD (60s Soul) | ... FF 67 |
| EU | LINE | BARBARA GEORGE / I KNOW (60s Soul, New Orleans) | ... FF 67 |
| UK | KENT | VARIOUS / SOUL SPIN (60s Soul) | ... FF 60 |
| UK | KENT | JACKY WILSON / HIS SOUL SIDES | ... FF 60 |
| EU | MR R&B | VARETTA DILLARD / DOUBLE CROSSING DADDY (50s R&B, Jump) | ... FF 61 |
| EU | MR R&B | JOHNNY COPELAND / I'LL BE AROUND (1957-75, Rock & Soul) | ... FF 61 |
| EU | RARE BID | VARIOUS / RISKY BLUES (50s R&B, King-Federal) | ... FF 52 |
| EU | RARE BID | THE FIVE KEYS (50s R&B, Doo-Wop) | ... FF 52 |
| USA | RELIC | LILIAN LEACH & THE MELLOWNS (50s Doo-Wop) | ... FF 89 |
| USA | RELIC | THE CRICKETS (50s Doo-Wop) | ... FF 89 |
| EU | WHISKEY WOMEN... | DOC PONUS / SEND FOR THE DOCTOR (40s, 50s R&B, Jump) | ... FF 61 |

Questions? test



- 1) Quel est le nom du 1er label fondé en 1885?
- 2) A quelle date ce label introduit le 45t?
- 3) Sous quel autre nom a enregistré Ruth Brown?
- 4) Pour Young blood&Searchin les coasters étaient quatre dont Carl Garner/ Billy Guy/ Bobby Nunn, qui était le quatrième?
- 5) Sous quel autre nom Eddie Fontaine enregistra "Who is Eddie" (Brunswick 55062) ?
- 6) Qui sont Mickey&Sylvia qui enregistrèrent sur Groove?
- 7) Quelle est la date de fondation du label Specialty?
- 8) A quelle date ce même label introduit le 45t?
- 9) Sous quel label et avec quel numéro est sorti la 1ere version de Rock around the clock?
- 10) Qui a enregistré cette 1ere version?
- 11) Be bop a lula 56', qui étaient les Blue caps pour ce titre et quels étaient leurs fonctions?
- 12) Ce titre fut mis en boite le 4 mai 1956, quel jour était-ce?
- 13) See you later Alligator, qui est l'interprète de la version originale?
- 14) Quels sont les titres, référence et label du 1er simple de Johnny Burnette&the Rock'n'roll trio?
- 15) Sous quel autre nom enregistra Ike Turner?
- 16) De quio est l'original de "Train kept a rollin", un des classiques du Rock'n'roll Trio?
- 17) Quel est l'autre nom de Conway Twitty?
- 18) Où se trouve Conway?
- 19) où se trouve Twitty?
- 20) Combien vaut en Dollars le 78t des Five Sharps?
10; 100; 500; 1000; 3000; 5000; 8000; 10 000.



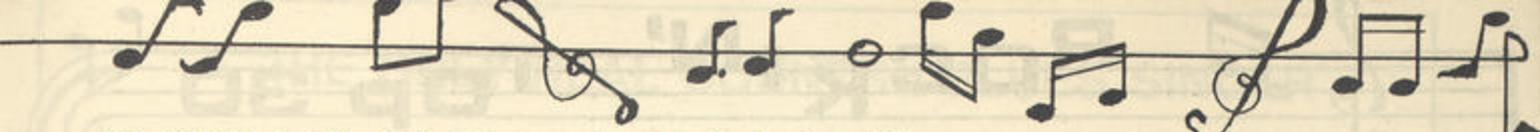


*Tar
Ustad.*

*Nice One
Cliff*

*Cheers!
Jim*

THE KEYTONES



Ce jeune trio qui se construit à juste titre une solide réputation, est souvent annoncé comme 'trio rockabilly' alors qu'en fait il y a bien peu de cette musique à leur répertoire. Il serait plus juste de dire qu'ils font du Rock'n'roll américain des fifties. Tous trois nostalgiques de cette époque, ils s'appliquent à reprendre les harmonies vocales et le swing qu'avaient des formations comme les Crew-cuts ou les Gaylords. Le plus étonnant est que leur répertoire se compose essentiellement de 'Jivers', tout cela sans saxophone, mais avec beaucoup de classe.

Le chanteur contrebassiste du groupe est Jarrod Combes, âgé de 17 ans, son influence a été et c'est encore principalement Elvis Presley.

Cliff Marshall, lui a 25 ans, c'est le batteur choriste, et il suit de prêt ce que pense les deux autres.

Jim Knowler, âgé de 19 ans, est un de plus à admirer Cliff Gallup, Gene Vincent, Scotty moore. Il s'occupe du backing vocal et de la guitare solo.

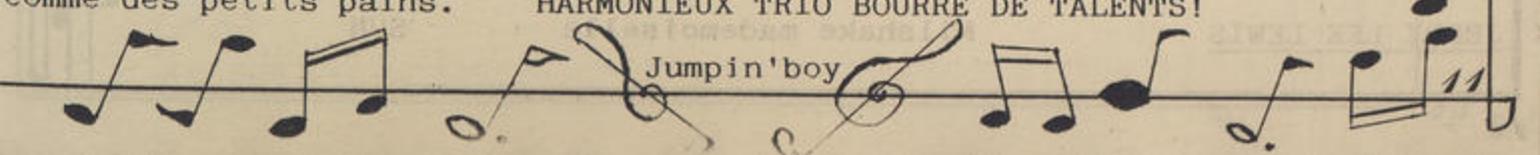
The Keytones se sont formés en 1983, au mois de février, poussés par leur enthousiasme et passion pour la musique des années cinquante. Après avoir choisi de quel instrument chacun jouerait, sans même être capable de déchiffrer une partition, ils se mettent à faire un style de musique que aucun autre groupe du circuit R'n'R actuel ne fait, à l'exception des défunts Questionnaires, sur scène le tour de chant des Keytones se compose des titres suivants: "Two hearts two kisses" - "Mama Marie" - "Sh-boom" - "Just because" et également "Tear it up" - "The big beat" - "She's the most" - "Goofin' around" - "The boogie disease" ...

Les Keytones sont maintenant très connus et appréciés en Angleterre, suite à plusieurs concerts importants dont le dernier Caister en date.

Habitants le sud du comté de Kent, une interview et plusieurs enregistrement de concerts ont été diffusés sur 'Radio Kent'.

Cette popularité gagne à grands pas la Hollande, la Belgique et la France. Leur 1er 45t "Why do fools fall in love"+3 sur Key Records se vend comme des petits pains.

HARMONIEUX TRIO BOURRE DE TALENTS!



Jumpin' boy

'THE ONLY REAL COUNTRY BLUES SINGER'

Sam 'lightin' Hopkins, ce grand rachitique texan, est né le 12 Mars 1912 à Centerville au Texas. Tout gosse il fréquentait les meetings religieux qui se déroulent du côté de Buffalo, Texas. C'est dans ce milieu qu'il fait la connaissance du vieux bluesman Blind Lemon (décédé en 1930), ainsi se forge le duo Lemon/Hopkins, le vieux bluesman n'acceptant de se faire accompagné que par 'lightnin', qui a accumulé tout le savoir faire de Blind: son jeu de guitare; sa voix âpre, en un mot toutes les traditions du blues texan.

Agé d'une dizaine d'années, 'lightin' a déjà sa petite formation qui se compose de: son frère (de neuf ans son aîné); son cousin Texas Alexander; et le guitariste/chanteur né Lonnie Johnson.

La seconde guerre mondiale terminée, il commence à enregistrer pour une multitude de petits labels, notamment pour Score records (un label qui était une sous firme de chez Aladdin) en 1946. Il effectue également quelques enregistrements pour une petite compagnie d'Houston: Goldstar. Ces titres sont quelques uns des meilleurs enregistrés par Hopkins.

Les années cinquante sont ténébreuses pour notre texan, car à cette époque il 'vadrouille' vers la côte ouest, et de ce côté des states, les compagnies de disques développent une musique appelée 'Rythm'n'blues', ce qui n'est pas pour arranger 'Lightnin le pure' qui tient à rester fidèle à ses traditions de Country blues singer.

Contre son gré, les disques de 'lightnin' sont lancés comme 'Rythm'n'blues', la guitare acoustique est remplacée par un instrument amplifié au son strident, comprenant une section de cuivres en avant plan qui sont lourds et sirupeux. Malgré ce handicap imposé par les producteurs, 'lightin' essaye de donner toute sa conviction à ses morceaux.

Suite au 'Rythm'n'blues', c'est le Rock'n'roll qui renvoie notre bluesman à l'arrière plan. Sam regagne les trippôts d'Houston, où il joue pour un public amateur de danse et non de blues, ne venant l'écouter juste pour se payer du bon temps.

Hopkins trouve tout de même un regain de popularité

grâce à l'initiative de Sam Charters, qui faisant une étude sur le country blues, rencontre Hopkins par hasard à Houston. Charters est très impressionné par la force, la sincérité avec laquelle 'lightnin' interprète ses textes. Dans son ouvrage, Charters, consacre alors un chapitre complet à cet homme et sa musique, l'étiquettant comme le dernier grand blues-singer.

Une série impressionnante de 33t suivent, sortant à la fois sur des labels américains et européens. Ils permettent d'introduire Hopkins auprès d'un public plus large et l'établissent comme le seul chanteur country blues encore performant dans ce style.

Suite à ces enregistrements, il commence à donner quelques concerts. En Novembre 60, la firme de télévision 'CBS Work Shop' lui consacre une séquence télévisée. Il se produit dans tout l'Est, faisant partie d'un programme Hootenanny (le critique Nat Hentoff le qualifiera de 'seul vrai' interprète country blues participant à ce programme).

La réputation de lightnin' était faite: "THE ONLY REAL COUNTRY BLUES MAN" et ce jusqu'à nos jours!

FABRICE

Au cours de sa carrière 'lightnin' Hopkins enregistra pour une multitude de labels, parmi lesquels: ALADIN - SCORE - GOLDSTAR - SPECIALTY - HERALD - VEE-JAY ...

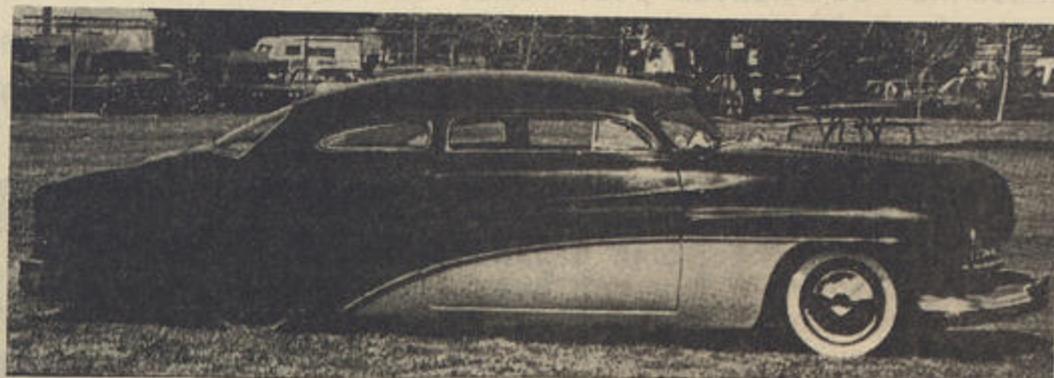


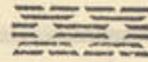
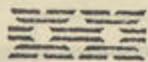
HERALD SESSIONS

- HERALD 1074 I love you baby
- HERALD 1075 Shine on moon
- HERALD 1076 Lightnin's boogie
- HERALD 1077 Lonesome in your home
- HERALD 1078 Remember me
- HERALD 1079 Sittin' down thinkin'
- HERALD 1080 Lightin's special
- HERALD 1081 Please don't go baby
- HERALD 1082 Don't think cause you're pretty
- HERALD 1083 Life i used to live
- HERALD 1098 Grandma's boogie
- HERALD 1099 My baby's gone
- HERALD 1100 Early morning boogie
- HERALD 1101 Sick feelin' blues
- HERALD 1102 Movin'on out boogie
- HERALD 1103 Hopkins sky hop
- HERALD 1104 Evil hearted woman
- HERALD 1105 Don't need no job
- HERALD 1106 Blues for my cookie
- HERALD 1107 Had a gal call Sal
- HERALD 1108 They wonder who i am
- HERALD 1109 Nothin' but the blues
- HERALD 1110 That's alright baby
- HERALD 1111 Finally met my baby
- HERALD 1112 Walkin' and drinkin'
- HERALD 1113 God mad man

Lightnin hopkins&Ruth Ames

- HERALD 1396 My little kewpie doll
- HERALD 1397 Lightnin' don't...





Qui n'a pas sa "Consul Deluxe" ? Dès l'entrée du village, les super caisses framboise, noires, jaunes ou vert pistache donnent le ton! Les stands habituels se sont ouverts: Rockin'Rex et ses disques d'époque, la belle blonde, là, avec ses jupons multicolores... au fond de la salle .

Vers sept heures du soir, les "Cosmic Rays" commencent la soirée sans grand éclat. Le premier groupe qui compte est "The Riverside Trio", les anti-look, qui nous offrent un hillbilly délectable pour les oreilles mais pas pour les yeux. Et malgré une guitare désaccordée et un chanteur jamais content de rien, c'est tout le folklore blanc des Etats-Unis et de merveilleuses ballades country. Passons sur "Red Hot 'N' Blue" pour arriver à ces fous de "Bel-Airs"! Coté scene: les bons petits jeunes hommes en chemise blanche, costume gris et noeud noir au cou, la gaité du "Jump", les saxos brillants et un chanteur/batteur qui nous balance à la suite : "Don't Push" de Don Deal, "The Big Bad Wolf", "Sweet Sue", et "L.a.t.e.r" . Musique colorée et grand enthousiasme du public. Une première soirée qui se termine en beauté !

Le samedi midi, ceux qui s'endorment sur leurs lauriers manquent l'un des meilleurs groupes du genre: "Cat Talk". (Voir "Crazy News" N°1) Quatre beaux garçons qui jouent bien et bougent bien, c'est important! A noter une bonne version de "The Worrying Kind", des cris dingues et une belle puissance de jeu... De bons instrumentaux mais du déjà vu pour les "Rythmiques". J'avale quelque chose pendant "Rochee and the Sarnos" - ils repassent dimanche - je ne veux pas rater mes chouchous: les "Keytones". Yeux bleus, dents blanches, ils démarrent comme la foudre avec "Why don't you do me like you do". Puis Elvis danse dans le ciel sur leur "Just Because" enjoué sur un débit de mots incroyables de Jarrod. La plus belle chanson ? Celle des Cues: "Why". Ca chante, ça tape des mains et me donne la chair de poule. Du "Doo-wop" au Rock 'N Roll le plus sauvage, les Keytones touchent à tout et ont tout compris! "The Munsters", leur instrumental, est dédié à leurs copains les Bel-Airs. Les filles poussent des cris qu'un certain "Hillbilly Cat" n'aurait pas dénigrés en '55! Joe Clay's "Sixteen Chicks" plus folle que jamais, harmonie totale de trois voix. Un seul mot: Perfection... Les "Sureshots" ont la difficile tâche d'assurer après ce concert des Keytones. Aspergés aux pistolets à eau, ils donnent un show sans surprise. Le moment attendu c'est Hayden Thompson, bien sur. Proprement accompagné par "The Bad River Band" et Dave Taylor, le pionnier de "VON" et de "SUN" est visiblement heureux et ne ménage pas les effets. Le plus émouvant est d'entendre l'ensemble du public chanter en chœur "You Are my Sunshine". Tout au long de l'après midi, les Record'Hops sont assurés par les meilleurs DJ's: Tom Ingram et Roy Williams. La soirée se poursuit fort tard avec "Sugar Ray Ford and the Hot Shots" et leur contre bassiste - un des plus doués - qui annonce au début: "Attendez, je vais mettre ma jupe!" et qui revient jouer en Kilt!! "I don't want you no more" à toute vitesse, "Heartbreak Hotel", "Brand New Cadillac" et "Love Me" du Phantom pour finir en folies! "Let's Have some fun" le dimanche avec "Rochee & the Sarnos"; leur Toge Party et leurs textes pleins d'humour... Perfection bis avec les Keytones again et une ambiance deux fois plus surchauffée! Excellente version de "How High the Moon" et de "Long Blond Hair" de Johnny Powers. Je laisse tomber H. Thompson 2ème concert. Vient ensuite un moment qui aurait été largement apprécié la semaine précédente à Weymouth mais qui tombe à plat ici: "Nervous Breakdown". Que faisaient-ils là? Encore une preuve que des barrières entre les styles existent bien... Le week end finit sans grand frisson avec des "Crazy Quavers" bien banals et un délire pour parfaire le tout avec les "Blue Rhythm Boys"



"See you au mois d'Avril, eh oui! on remet ça!!!

Par balai - brosse

- 1) Le 1er label fondé en 1885 est COLUMBIA.
- 2) Le 45t est introduit en 1949.
- 3) Little miss Sharecropper était l'autre nom de Ruth Brown.
- 4) Le quatrième Coasters était Obie "Young" Jessie.
- 5) L'autre nom d'Eddie Fontaine était Eddie Reardon.
- 6) Mickey&Sylvia sont Mickey Baker et Sylvia Vanderpool.
- 7) Specialty fut fondé en 1946.
- 8) Ce label introduit le 45t en 1951.
- 9) La 1ere version de Rock around the clock est sortie sur ARCADE - N°123.
- 10) Elle fut enregistré pour la 1ere fois par Sonny Dae&his Knights
- 11) Les quatre Blue Caps étaient: Cliff Gallup, gtr solo/Willie Williams, gtr rythm./Jack Neal, basse/Dickie Harrel, drums.
- 12) Le 4 Mai 1956 était un Vendredi.
- 13) L'interprète original de See you later Alligators est Bobby Charles sur CHESS 1609 en 1955.
- 14) Le 1er single de J. Burnette & the Rock'n'roll trio fut: "Go along mule/ Your undecided" en 1954 sur le VON 1006.
- 15) Ike Turnerregistra également sous le nom de Icky Renrut, qui n'est autre que son nom à l'envers.
- 16) L'original de Train kept rollin' est de Tiny Bradshaw.
- 17) L'autre nom de Conway Twitty est Harold Jenkins.
- 18) Conway se trouve dans l'Arkansas.
- 19) Twitty se trouve au Texas.
- 20) Le 78t des Five Sharps est coté à 5000\$ (it's crazy news!!!)
- 78t JUBILEE 5104 (1952) "Stormy weather/Sleepy cowboy".



Dans "Crazy News" N° 3 :
Junior Thompson - Johnny Powers - Pee Wee King -
The Chevalier Brothers - Riverside Trio - The
Sprites - Johnny Olenn - Sugar Ray Ford -
Critiques de disques - News ...



C'est en Octobre 82 que ce groupe se forme; les premiers Rhythmaires sont quatres (slap'; lead gtr; batterie et un chanteur également saxophoniste-harmoniciste).

J'ai personnellement (et je ne suis pas le seul) pris une sacrée claque en les voyant à Birmingham courant Mars 84 car les Rhythmaires étaient très à l'aise en reprenant aussi bien des morceaux de Bill Haley, Gene Vincent et même quelques Rockin'blues...

Il y a quelques temps, nous apprenions la séparation de ce fameux groupe, car le contre-bassiste & guitariste solo désirai-ent continuer dans une voie plus, disons "Rockabilly", alors que le batteur et le chanteur souhaitaient eux, un net virement sur un style 'Jump'n'jive'...

Reformation des Rhythmaires il y a trois mois comprenant un nouveau line-up de six personnes:

- de la formation originale il reste 'Big Dave' Machin (batteur agé de 26 ans dont les influences sont entre autres Gene Krupa et les batteurs de Bill Haley...) et Stu Warby (chanteur/tenor sax/harmoniciste, très influencé par Chet Baker ainsi que par pas mal de chanteurs R&B et du saxophoniste Illinois Jaquet, il a 24 ans, a déjà fait partie du groupe 'White lightning' qui comprenait trois 'Clearnotes', vient de Bury, un ville située au dessus de Manchester.)

-les nouveaux musiciens sont: Ran Parks (second guitariste+chant, agé de 20 ans, branché sur Haley et Joe Turner, est également de Manchester.) Cyril Chadwick (tenor/alto sax+percussions, passionné par Charlie Parker, Stan Getz et beaucoup de saxophonistes de formations Big band/Swing, celui ci vient de Bolton, toujours de la région de Manchester). Jeff Pilkington (guitariste solo+vocal, originaire de Farnworth, il est agé de 25 ans et a fait partie des 'Panthers'. Influencé par Fanny Beecher, guitariste des Comets; Charlie Christian et Barney Kessel. Long John Wilton (contre-basse et vocal, a 25 ans, et faisait également partie des 'Panthers', ses préférences vont aux bassistes des Comets, Ray Brown, Joe Comfort).

Re-structuration donc pour les Rhythmaires, qui espèrent sortir dès que possible un E.P qui serait sans doute une auto-production!

Le répertoire du groupe se compose de reprises tels: 'Cool it baby'; 'Stop'; 'Drunk' (Jimmy Liggins); 'Mama Marie'; 'The way you're treatin' me' (un western swing de Jim Gatlin) mais également de leurs propres compos....

Certains d'entre vous les découvriront le 24 Novembre en 1ere partie de Charlie Feathers à Aulnoye. Cette nouvelle formation donne dans le style des Dynamite/Bel Airs!

Jumpin'boy (By courtesy of Stu Warby)



THE RHYTHMAIRES

RESERVATION

A RETOURNER A
 • TRESORS DU VINYL ANCIEN & ACTUEL •
 66110, BD DE STRASBOURG - 59000 LILLE - FRANCE

NOM _____
 PRENOM _____
 RAISON SOCIALE* _____
 ADRESSE _____

RESERVE TABLE(S) DE 1,50 M x 0,75 M

TARIF PARTICULIER* 80 FF LA TABLE
 PROFESSIONNEL* 200 FF LA TABLE

CI-JOINT UN REGLEMENT DE _____ FF
 PAR CB* CCP* MANDAT*

* RAYER LES MENTIONS INUTILES

DATE _____ SIGNATURE _____

L'INSTALLATION DES EXPOSANTS SE FERA DE 7H A 10H. CHAQUE EXPOSANT POURRA ETRE ACCOMPAGNE D'UNE PERSONNE.

RENSEIGNEMENTS (70) 38 29 89



T.V.A.A., alias « Trésors du vinyl ancien et actuel », est une nouvelle association régionale se proposant de regrouper tous ceux qui veulent compléter leur discothèque autrement que chez leur disquaire habituel. Cette structure associative, qui organise, avec la foire aux disques d'occasion et de collection, sa première manifestation, a d'autres projets : création d'une bibliothèque musicale, d'un centre de documentation et de renseignements...
 • Trésors du Vinyl ancien et actuel -
 Association loi de 1901 -
 66110, bd de Strasbourg - 59000 LILLE
 Tél. (20) 38 29 89

FOIRE INTERNATIONALE DU DISQUE D'OCCASION ET DE COLLECTION

Cette première foire organisée à Lille, le 25 novembre au Palais Rameau, Boulevard Vauban, est ouverte à tous. Venez vendre, acheter, échanger, faire évaluer vos disques de rock n'roll, blues, soul, sixties, new-wave, classique, jazz, typique, hard-rock, variétés et toute autre forme de musique. Plus de trois cent tables d'exposition-vente vous proposeront : disques, revues musicales, fanzines, partitions, badges, cartes postales. Des fan-clubs et des éditeurs de labels indépendants seront présents. Il y aura également une expo-vente de juke boxes, ainsi qu'une exposition de guitares électriques.

La situation géographique privilégiée de Lille permettra la présence de nombreux amateurs et collectionneurs étrangers. L'événement sera largement annoncé par les médias quotidiens et périodiques régionaux, presse spécialisée, radios locales, télévision régionale.
 Si vous êtes intéressés et que vous désirez retenir une table ou plusieurs, faites parvenir rapidement votre réservation à T.V.A.A. en retournant le coupon réponse détachable. Dépêchez-vous, le nombre de tables est limité.

L'ASSOCIATION



PRESENTE

1ère FOIRE AUX DISQUES



LE 25 NOVEMBRE
PALAIS RAMEAU

Ouvert de 10h à 18h. Entrée: 15F

"FIFTY-FIFTY", une émission 100% R'n'R tous les Vendredis de 22 heures à 24 heures sur radio Interim- 101 MHZ - tel: (69) 23-20-46, présenté par The Bumpers R'n'R club.

Pour les friands de Collins Kids, sachez qu'il existe une version de "You're my sunshine" chantée en boeuf par les Collins Kids-Carl Smith-Gene Autry-Rose Mary Clooney-Don Cherry. C'est sorti en 1956 sur un album Columbia "Country spectacular".

Clive Osborne & the Clearnotes se 'disbandent' pour Noël prochain...une des causes de cette séparation serait la dévotion que le chanteur voue à l'alcool, une partie du groupe envisage de former un petit band avec l'ex chanteur des Questionnaires/Roof Raisers.

Saviez vous qu'Hasil Hadkins enlevait son dentier pour chanter: "She said" ! ça c'est lux Intérieur, vocaliste des Cramps qui l'affirme, quant à lui lorsqu'il reprend cet étrange morceau sur scène il se met un gobelet de plastique dans la bouche!!!

Charly/Ding dong prévoient la sortie de deux albums consacrés à Sonny Burgess avec du matériel inédit de chez Sun records Company!!

"The Hatchet Men" bien qu'il ne tourne pas dans le circuit R'n'R anglais est une jeune formation qui semble être le groupe blues le plus sérieux de Londres.

"Hillbilly-boogie music"-Charly sortira des albums par Tommy Sosbee, Howington Bros., Wayne Raney, Mervin Shiner, Denver Darling, Spade Cooley, Lonnie Glosson, Chuck Murphy, Lee Anderson, Texas Bill Strenght. Dans un autre style, un lp de Baker Knight est annoncé.

"The Roof-raisers" avec Peter Davenport à la gtr(ex stargazers) ainsi que le frère de Jeff Struck (batter des Cat Talk) à la batterie seront séparés de leur chanteur, ancien Questionnaires. Ils sont en quête d'un

Kolbert Hamilton and the Hellrazors sont une autre formation anglaise plutôt "jive", leur chanteur possède un assez bon vocal (il est noir), le groupe fait essentiellement des covers. Un single est sorti sur Fealless avec long black shinny car. (titre de Mike Page)

RCA continue ses rééditions avec cette fois le 25cm 'Loving you' d'Elvis Presley.

Depuis le sud de Londres, ils sont neuf sur les planches, plutôt mar-rants et très visuels: "Buddy Curtis&the Grasshoppers". Ce groupe joue du Holly/Vincent mais n'est pas uniquement branché sur les 50's et fait aussi quelques morceaux soul des 60's.

Un groupe français qui se fait une bonne réputation sur le Haut: les Scamps(ex-Springhtkats)...Ce quatuor, moyenne d'age 19ans, joue un White/wild Rockabilly. 'Ti'jo' est guitariste/fan de presley et joue de la trompette pendant sept ans dans un groupe Jazz-fredo, le contre-bassiste adore le Jump, les fringues, les voitures et la bouffe.

Teddy, le batteur est passionné de photo, des groupes actuels et des filles. Bruno, chanteur, adore le Rockabilly 50's (Joe Clay, Johnny Powers, Johnny Carrol) sa devise est:

"Remember my friend, live fast die young!"

Wayne Russel (Canada) prépare pour 85 un ouvrage plus complet qui fera suite aux "Footsoldiers&Kings" Vol 1 et 2.D'exemples vous trouverez des renseignements sur Bob Jaxon, Jimmy Cavello, Teen Queens, Lillian Briggs, Buck Griffin, Midnighthers, Carl Phillips, Tarheel Slim.

Nouveau 45t des Keytones avec 2 chansons de Noël dont "White christmas" ceci pour les fêtes de fin d'année. Leurs 1er EP après un second pressage est presque épuisé...

Pour les amateurs de Country made in France, les 'Virginia Tuckee' ont sorti un nouvel album sur T Ruckee records comportant compos originales et reprises.

Sur sonographie 3370, lp country de Tex Bernie avec les titres "Folsom prison blues - San Antonio Rose - Sixteen tons"... Pour Bernie, V. Truc-kee, TEXAS Pharaos: contact Country mem. music BP 378 75869 PARIS

Chez Mac records, les nouveautés sont:

- Mac 118 - Billy Wiggle "Don't worry about/Motherin law"
- Mac 119 - Rocky West "No matter what you do/Long time no see"
- Mac 119 - Ronnie Nightingale "Rockin' mama/I love Annette"
- Mac 121 - The Corals "Crazy Guitar/Coral rock"
- Mac 122 - Burt Allis "The way I do/Space shuttle glide"

Les news de Michel Rose, il nous communique:

1) Album de Jimmy Bock "En concert" OM 67052 - Un lp composé de classiques interprétés de manière très personnelle. L'ensemble est impressionnant, la prise de son parfaite, en fait le meilleure disque live depuis...le star club de Hambourg. Ecoutez "Good golly miss molly" et "What i say" et vous saurez ce que peut donner un vrai rocker. Quand le phénomène met du swing dans son rock vous obtenez des versions hallucinantes de "Halleluyah i love her so" et de "Fever", ce grand classique du regretté Little willie John. Ce dernier vous donnera fatalement une fièvre de cheval qui ramera avec colossal. Hélas se disque est fort mal distribué. Pour le trouver, voici l'adresse: OMEGA records - 3, rue déserte 67000 STRASBOURG

Signalons dans cet album la présence du saxophoniste Eddy Ri-naldo, membre des Crazy Rockets, un sax tenor qui vaut de l'or.

2) Les Jezebel Rock ont quitté Big Beat pour Romance Records. Ce groupe redevient un trio. Les frères Moncet et Denis Rebaillard nous proposent donc leur troisième single comportant Apache/Successful. Production soignée, grande version du succès des Shadows. La B-side, composée par Jean-Jacques Moncet le chanteur guitariste et par Denis Rebaillard, surprendra peut être les amateurs de Rock fifties puisqu'il s'agit d'un titre très proche des meilleurs productions de Bobby Fuller, le regret-té petit génie des sixties. Des choeurs style Beatles et de la perfec-tion dans l'ensemble. Je pense que ce disque fera la joie des mordus

des années soixante. Apparition remarquée du groupe dans l'excellent film "Souvenirs, souvenirs" d'Ariel Zeitoune (sorti en France le 26 sep 84) Single ROMANCE 28601

La réédition chez Philips des 16 titres des 2 EP's des Golden Stars et des 2 EP's de Joey & the Showmen. Je pense que beaucoup d'amateurs seront heureux de retrouver le génial drummer anglais Bobbie Clarke et le sublime guitariste américain Joey Greco, deux grands rockers qui ont participé de manière inoubliable à la saga du 'rock made in France'. Quatre 45t très rares réunis dans un bel album avec photos de J.L Rancurel. Joey & the Showmen et les golden stars - les groupes de Johnny Hallyday - Phillips 818 988 1

Michel Rose

'Rockabilly Fever' de Michel Rose. UN ouvrage chroniqué dans "Goldmine" "Country music people", "Format", "le nouvel obs." etc, etc... est en-core disponible mais pas pour longtemps. Il ne reste plus que 85 exemplaires. Attention!

90 frs port inclus chez JL Rose 23 chemin de l'hermitage 86000 POITIERS

Ma paraître sur NERVOUS: Un maxi 45t de Frenzy s'intitulant: 'Robot Riot' + un LP consacré toujours à Frenzy.

Egalement deux compilation: "Hell's Benton rockin'" et "Aussie-billy" qui sortira en Février 85.

Rochee & the Sarnos pourrait bien signer chez Northwood, un con-trat est en vue pour l'année 85.

Le dernier SOUL BAG est arrivé - se composant de 87 pages avec discographie de T-Boone Walker + superbe photo couleur de cette artiste en couverture. Pour les amateurs de Soul, un article sur les Impressions.

Chez Pathé Marconi, sortie des albums suivants: Sugarboy Crawford Joe Turner, The Hawks, Dave Bartholomew, Joe Houston, T.B Walker, Smiley Lewis, Gene & Eunice.

Les suédois 'Red hot max&cats' doivent faire une date en Suisse, à Zurich, pour Novembre. Après un arrangement avec Sun Rock records un EP de ce groupe pourrait sortir en France, alors sera-t-il possible de les faire venir dans notre pays?

Le N°42 de Good rockin' Bordeaux est sorti, à l'intérieur, discographie de Little Richard période Spécialty. Au faite Spécialty a sorti deux petits coffrets comprenant chacun 6 45t en vinyle couleur-apparemment aucun inédit.

"Rock sock the boogie" lp Charly CR 10237-
Du R'n'r et R'n'B avec des gens comme Joe Turner (2 titres dont un inédit de chez Coral: "Island Accused")- Doc Pomus ("Too much boogie" d'inédit) - Big Al Sears, le tout pour Coral records. Il y a aussi Pat Flowers, Dolly Cooper, cette fois pour Dot records. Egalement the Jumping Jaguars pour Decca et Big Danny OLiver (4 titres) 2 simples pour TREND: T 30 012 X & T 30 016 X. Textes de pochette signé A. Komorowski. Disque super bien balancé!

L'album de Tiny Bradshaw chez Krazy Kat serait épuisé, il n'en reste qu'une cinquantaine à la firme Krazy Kat...

DETOUR, le label anglais annonce sans pour autant dévoiler de quoi il s'agira, 3 nouveaux albums pour fin de cette année avec peut être un second volume 'Groove Jumping'.

Sur Ace, dans des styles différents, il y a un Georges Jones qui comprend "White lightning'+3inédits. Little willie Littlefield: 'Jump with' avec une face instrumentale et l'autre Boogie jump. Elmore James, complétement de ses faces Flairs et Meteor.

Agréable réissue sur Oldies blues (label hollandais) des titres Capitol de 49 à 51 de Sugar chile Robinson. C'est le même contenu que ce qui était déjà paru sur le LP duo avec une belle pochette et une autre photo de S.C Robinson au verso. De l'excellent piano boogie chanté.

Pour fin 84', le label Northwood sort une compilation de quatre jeunes groupes. Ce mini album comportera deux par les groupes suivants: Riverside trio - Red hot'n'blue - Slingshots - Roof Raisers.

En 85, Northwood nous promet pas mal de reissues et des lp's par Fire ball xl5 - Riverside trio et des singles pour chacun des groupes figurants sur le mini album.

Pour les fans de Holly/amateurs du sound Norman Petty: "The clovis sessions" (charly) est paru. Comportant: Peanuts Wilson - Bob Montgomery Terry Wayne - Ivan - The Fireballs...

En Rockabilly/R'n'R voici quelques singles qui viennent juste de sortir ou d'être réédités:

- Johnny Worthen: "The cat's were a jumpin'" (PEACH)
- Roc Larue: "I don't care if the sun don't shine" (HOLLAND)
- Don Ruby: "Rockin' piano, out a tune guitar" (CUB)
- Dudley Callicut: "Get ready baby" (DC records)
- Joe Montgomery: "Cool cat" (ABBOTT)
- Joe Turner: "Blues jumed the rabbit" (BAYOU)
- Laurence Shaul: "Tutti frutti" (REED)

Jean 'charles' Smaine possède encore quelques exemplaires de la revue 'TANGO' special Gene Vincent (4 articles très longs+photos Rancurel e Lampard) disponible 60frs+port recommandé. tel 859-34-06

Après une tournée de 10 jours en Hollande, 'Cat talk' envisagent de partir quelques temps aux USA en sillonnant la cote ouest des States.

A sortir sur Iguane/Savas records des Ep's par Jerry Dixie, Rock'n'rol gang, Nelson Carrera, Texas Pharaos (plusieurs EP's) plus des enregistrements Country-Rock américains et européens de divers pays dont pour commencer le groupe Finnois 'Cracker Jack' avec une version de 'Brand new Cadillac'.

"Jitterbug Jivers" vol2 serait épuisé avec un refus immédiat de la -sonne qui est à l'origine de cette série pour un second pressage.

Le coffret attendu pour Septembre du 'King' est enfin sorti chez RC sous forme de 6 lp's.

Ca s'appelle "50 th anniversary" et vous y trouverez: 5 t- tres période SUN qui n'étaient jusqu'à lors jamais sortis, les "Do et Milton Berle shows" de 56 + ED. Sullivan shows encore 56 et le " -sissippi Alabama Fair&Dairy show" également de 56 + les "Burbank s- sions" de 68 & Elvis en Allemagne (58 à 60).

Un must pour toute personne passionnée par Elvis Presley sachez que d'autres 33t sont prévus pour célébrer les 50 ans d'anni- saire (8 Janvier 85) de la naissance d'Elvis, à suivre....

On apprend les décès de: Willie Mae 'Big mama' Thornton des suites -ne attaque cardiaque survenue le 5 Juillet dernier à Los Angeles.

Little Ester Phillips - Percy Mayfield - Norman Petty en 84 - Louise Craddock la mère de Gene Vincent est décédée le 30 Août également un peu plus tard la mère du batteur Dickie Harrel....

La firme Redita réédite les albums suivants: "I want a R'n'R guita -"Nashville rock" Vol 1-2-3-4 - "Rock from Memphis" - "Memphis rock country".

Réédition de l'introuvable 'Chess Rockabilly' avec deux titres diff- rents de l'original.

"Oakie boogie", succulent Hillbilly boogie par la chanteuse Ellae m- Morse se trouve maintenant sur la nouvelle édition du 33t. Ellae ma- Morse & Freddy Slacks - "The hits of..." qui est l'équivalent à que- ques titres près de l'album sorti il y a une dizaine d'années!

Première réalisation du label Iguane avec l'ep SA 17 8304 consacré Texas Pharaohs et leur French British "Teenage Boogie" + "Whole lot shaking going on" + 2 compos à eux .

THE HONKY TONKS and the **MTT**
 present you **ROCK** NIGHT
 THEIR FIRST GROOVY NIGHT

IMPERIALE
 with **MCDOWALL** SAMEDI 1 DECEMBRE
 Entrée 50\$ - Sandwichs 20 francs
 Dancers, Double
 Danc Club

CONVENTION
 du Disque

Le 12 et 13 JANVIER
MJC. COURCOURONNES
 Réservation des stands 100 frs/jour (avant le 22/12/84)
 visiteurs 10 frs/jour

TABLE TALLE - CHAUF. DE L'EAU - SERRUREUR GÉNÉRAL BARRIÈRE - VLS. LABOR. CHIFFRE
 ÉPIF. COUVERTURE - BSS. SAN. JUNCTION - 03. 08. 09. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.
 MONTMARTRE - 01. 02. 03. 04. 05. 06. 07. 08. 09. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.
 91 000 COURCOURONNES - Téléphone : 0177 / 03 / 91.

DIXIE BOA

original 50's music

WITH **UGLY** **SLOUCHY** **CHESTER**
 (AND FRIENDS)

ROCKABILLY & COUNTRY
 TOUS LES VENDREDIS de: 17h à 18h30
 Sur RADIO VILLAGE: 103.8 FM

ROCKET 50'S
 - PAR HICHEM -

ROCK N ROLL
RADIO
 TOUS LES DIMANCHES
 14h00 à 15h30
 tel: 223-39-39

PROGRAMME
 - ROCKABILLY
 - ROCKABILLY
 - ROCKABILLY
 - ROCKABILLY
 - SWING
 - WHITE ROCK
 - DOO WOP
 - BLUES
 - JAZZ

IL Y A LES RADIOS QU'ON ENTEND ET CELLES QU'ON ECOUITE
ERFROENCE MONTMARTRE 94

Buy Gone

MUSIC

THE FOLLOWING ARE AVAILABLE ON VIDEO - VHS - BETA - 2000

CHARLIE FEATHERS

BUBBA FEATHERS, JAN BLOK, TONY & STEVE (FIREBIRDS)

COMPLETE performances at Bristol's Trinity Hall, Saturday 10th Nov. 1984
2 hours 22 mins. £26.00 (incl. P & P)

THE ONLY LEGAL FILM AVAILABLE OF THE KING OF ROCKABILLY

WEYMOUTH WEEKEND

3 HOUR EDITED VERSION OF THE WHOLE WEEKEND

Artists include: Frankie Ford, Terry Dene, Blue Cadillac, Kingbeats, Johnny & The Roccos, Bel Airs, Twenty Flight Rock, Breathless, Rock Therapy, The Rapiers, Firebirds, Johnny & The Moonlighters, Red Hot, Clive Osborne & The Clearnotes £26.00 (incl. P & P)

HUCKNELL ROCK 'N' ROLL FESTIVAL

3 HOUR EDITED VERSION OF THE ALL-DAYER 14TH SEPTEMBER, 1984.

Artists include: Sleepy La Beef, The Jets, The Rapiers, Bluejean Bop, Johnny & The Roccos, Clive Osborne & Clearnotes .. £21.00 (incl. P & P)

R & B JAMBOREE

RECORDED AT THE ELECTRIC BALLROOM, LONDON, 28TH AUGUST, 1983.

3 HOURS OF GREAT RHYTHM & BLUES. Artists include: Big Jay McNeely, Young Jessie, Chuck Higgins, Willie Egans, Red Beans & Rice, Juice On The Loose £26.00 (incl. P & P)

ISLE OF WIGHT WEEKEND

No edited version is available at the moment due to resistance from Roy Williams who compared some of it, although complete sets are available of most of the groups who appeared. Write for details enclosing a SAE. Complete sets available of: Hayden Thompson with Dave Travis & The Bad River Band (2), Bel Airs, Cosmic Rays, Riverside Trio, Red Hot And Blue, Slingshots, Cat Talk, Rhythmaires, Keytones, Nervous Breakdown, Sureshots, Crazy Quavers, Blue Rhythm Boys.

ROCK & ROLL AT THE TOWER

RECORDED AT THE TOWER PUB, LONDON, 1ST OCTOBER, 1983. 3 HOURS.

Artists include: Screaming Lord Sutch, Sid Burns, Tommy Bruce, Heinz, Wee Willie Harris, Dynamite £21.00 (incl. P & P)

Also available full sets of groups/artists from above gigs.

Video 2000 customers should add £3.00 to prices quoted.

European customers please add £1.00 extra for postage.

AVAILABLE FROM: BUYGONE MUSIC: 30 RADCLIFFE ROAD, WEST BRIDGFORD,
NOTTINGHAM, NG2 5HH, ENGLAND.

ALVIS WAYNE SANFORD est né le 31 Decembre 1937, à Paduka au Texas. C'est encore enfant , que ses parents déménagent pour Corpus Christi. Alvis fait ses premières armes avec le Tony Wayne's Rhythm Wranglers, ils enregistrent alors quelques titres pour le label Wesport à Kansas City, Missouri en 1956.

Trois 45 tours virent le jour ainsi qu'un autre par le leader Tony Wayne (Westport 134 "Many Ways/Together Forever"). Les faces Westport contiennent de très bons Rockabilly comme "Swing bop boogie" - "Sleep, rock-a-roll rock-a-baby" - " Don't mean maybe baby" et "Lay your head on my shoulder". Le fait qu'aucun de ces titres n'obtinrent un gros succès à l'époque, reste un mystère. Tony wayne était le compositeur des quatre morceaux pré-cités.

Alvis enregistra ensuite sous son propre nom (A.W.Sanford) sur les labels Kathy et Brazos mais ces disques sont plus dans une veine Country que Rockabilly.

Alvis Wayne fit sa réapparition dans les années 70 alors qu'il travaillait comme mécanicien pour la "Branif Airlines". Ronnie Weiser ressorti le meilleur des faces Westport avec un inédit "I gottum" sur un EP pour son propre label Rollin'Rock. Ronnie Weiser fit aussi ré-enregistrer Alvis , le tout sortit sur un simple et un 33 tours . "I Wanna Eat Your Pudding" se trouve sur l'album de la musique du film "Teen-age Cruisers" (Rhino records). Ray Campi et Jimmie lee Maslon accompagnaient Alvis sur ces nouveaux enregistrements.

Il semble que Alvis Wayne ait à nouveau quitté la scène musicale pour reprendre son emploi de mécanicien et retomber dans l'oubli.

Discographie:

45's-

- | | |
|-----------------|---|
| Wesport 132 | Swing Bop Boogie/Sleep, Rock-a-Roll Rock-a-Baby |
| Wesport 138 | Don't Mean Maybe, Baby/I'd Rather Be With You |
| Wesport 140 | You Are The One/Lay Your Head On My Shoulder |
| Kathy 103 | Storm In My Heart/I Don't Believe I'll Fall In Love Today |
| Brazos 002 | Sweet Tender Care/A Million And Two |
| Rollin Rock 032 | I Wanna Eat Your Pudding/It's Your Last Change To Dance
Tonite |
| Starlite 104 | Don't Mean Maybe , Baby/I'd Rather Be With You |

EP's

- | | |
|--------------------|---|
| Rollin Rock EP 012 | Swing Bop Boogie/Sleep,Rock-a-Roll Rock-a-Baby
I Gottum/Lay Your Head On My Shoulder |
|--------------------|---|

LP's

- | | |
|--------------------|--|
| Rollin Rock LP 009 | Rollin' The Rock Vol. 1: 1 titre seulement d'A.Wayne
She Won't See Me Cry Anymore |
| Rhino LP 016 | Teen-Age Cruisers: 1 titre uniquement par A.Wayne
I Wanna Eat Your Pudding |





ALVIS WAYNE - FAN CLUB

THIS CARD CERTIFIES THAT

I *Barbara* *Sail*

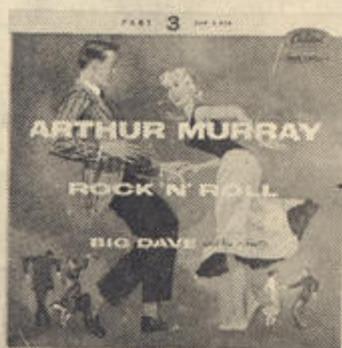
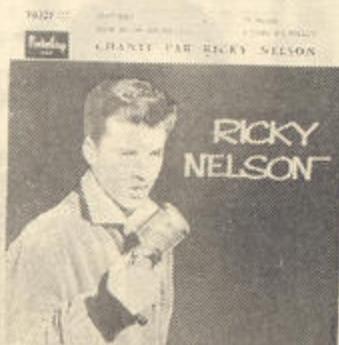
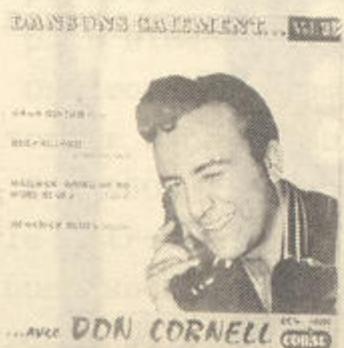
MEMBER OF THE

ALVIS WAYNE - FAN CLUB

Alvis Wayne



Crazy Covers



21910 78013

ARTHUR 'big boy' CRUDUP



ARTHUR 'big boy' CRUDUP

Originaire du Mississipi, Arthur se trouve à Forest en 1905.

Dans le circuit depuis 1940, il émigre vers Chicago, haut lieu du blues urbain.

Premiers enregistrements pour Blue bird en 1941 avec "Black pony blues" et "Death valley blues". Ces titres simplement pourvus de guitare acoustique pour l'accompagnement musical sont suivis de "I get lucky" et "Vicksburg blues".

En 1942, 'Big boy' électrifie sa guitare et produit alors "Mean old Frisco", "Rock me mama", "Cool disposition", "That's alright mama", "So glad you're mine", ces deux derniers étant repris quelques années plus tard par Presley. De 1941 à 1956, Crudup grave plus de 80 titres, tous ceci pour Bluebird et RCA.

On trouve également quelques plages pour Trumpet, Ace, Checker avant de tomber dans l'oubli.

En 1960, il signe avec FIRE, mais n'obtient pas le moindre succès. On le retrouve avec le 'Blues revival', on le voit aussi à Londres avec l'album 'Rockbuck man", en 71 parait sur le marché 'Crudup's mood' (DELMARK records) bientôt suivi de 'Harping on it' sur CARNIVAL...

Arthur 'Big boy' Crudup nous quitte en 1974 à l'âge de 69 ans, comme la plupart des créateurs noirs, il ne bénéficiera guère du succès de ses compositions repris par d'autres, ne touchant pas un dollars de ROYALTIES qui se perdent on ne sait où??? Ses titres ayant été pourtant repris par Elvis lui même.

Nous retenons de Crudup l'image d'un de ceux qui passèrent les bases de ce qui devint le ROCK AND ROLL.

Il était le symbole du blues-rock-noir, mais également et surtout le symbole d'une exploitation éhontée pour un créateur du genre.

En ce qui concerne la période RCA, je vous recommande fortement le LP US RCA-LPV 573 "The father of r'n'r", superbe album produit par Don Schlitten, très difficile à se procurer de nos jours, mais heureusement réédité par une filiale du label anglais Northwood: "Shoot sister shout" Bullwhip lp BWLP 1001 MONO, OBLIGATOIRE également les deux albums parus sur Krazy Kat.

"THE STAR BOOTLEGGER" LP KK 7402 - (1980)

"I'M IN THE MOOD" LP KK 7416 - (1983)

Pour la période s'étalant de 42 à 52, je pense même qu'il existe un troisième album Krazy kat, vous aurez plus amples détails prochainement.

DISCOGRAPHIE

- BLUEBIRD 340704: "Gonna follow my baby/..." (1942)
- RCA VICTOR 202509: "Mama don't allow/Standing at my window" (1942)
- RCA VICTOR 202757: "Dirty road blues/..." (1945)
- RCA VICTOR 500000 "Crudup's after hours/ That's alright" (1946)
- RCA VICTOR 500001: "Boy friend blues/ Katie may" (1946)
- RCA VICTOR 500013: "Crudup's vicksburg'blues/ Shout sister shout" (1947)
- RCA VICTOR 5000032 "Hoodoo lady blues/ Tired of worry" (1947)
- RCA VICTOR 500100: "Lonesome world tome/ Hand me down my walking cane"(47)
- RCA VICTOR 500126: "Roberta blues/ Behind closed doors" (1947)
- RCA VICTOR 500046: "Come back baby/ Mercy blues" (1949)
- RCA VICTOR 500074: "Dust my broom/ You know that i love you" (1949)
- RCA VICTOR 500105: "She's just like Caldonia/ ..." (1949)
- RCA VICTOR 500092: "Mean old Santa Fee/..." (1950)
- RCA VICTOR 500117: "Nobody want me/ Star Bootlegger" (1950)
- RCA VICTOR 474367: "Love me mama/ Where did you stay last night" (1921)
- RCA VICTOR 475070: "Pearly lee/ Lookin' for my baby" (1951)
- RCA VICTOR4747933: "Second man blues/ Do it if you want to" (1951)
- RCA VICTOR 474572: "Goin'back to Georgia/ Mr so and so" (1952)
- RCA VICTOR 474753: "Worried about you baby/ Late in the evening" (1952)
- RCA VICTOR 475167: "Keep on drinkin'/ Nelvina" (1952)
- CHECKER 752: "Open your book/ Tears in my eyes (1952)
- ACE 503: "I wonder/ My baby boogies all the" (1953)
- RCA VICTOR 475563: "My wife and women/ The war is over" (1953)
- GROOVE 460011: "I love my baby/ Fall on your kness and pray" (1953)
- GROOVE 460026: "If you have ever been to Georgia/She's got no hair"

'Fonz' est chanteur et guitariste à l'occasion, il recherche une formation où il pourrait exprimer ses talents, AVIS AUX GROUPES démunis de chanteur. Pour tout contact: Patrice 'Fonz' DANIEL

248, rue J.Jaurès

59-248 Saint Saulve

DISCOGRAPHIE

ARTHUR CRUDUP: The father of Rock'n'roll

Side 1:

If i get lucky - 11/09/41
 Mean old'Frisco blues - 15/04/42
 Rock me mama - 15/12/44
 Keep your arms around me - 18/12/44
 Cool disposition - 18/12/44
 She's gone - 22/10/45
 So glad you're mine - 22/02/46
 Ethel Mae - 22/02/46

Side 2:

That's alright - 06/09/46
 Lonesome world to me - 07/10/47
 Shout sister shout - 10/03/49
 My baby left me - 08/11/50
 I'm gonna dig myself a hole 24/4/51
 Mr So and so - 15/01/52
 Keep on drinkin'- 15/01/52
 If you've ever been to G.- 8/04/54

L.P'S

ARTHUR 'BIG BOY' Crudup -- LP FIRE (M) 103
 ARTHUR CRUDUP -- LP RCA CAMDEN (M) CAE 415
 CRUDUP'S MOOD -- LP DELMARK (S) DS 614
 MEAN OLD TO FRISCO -- LP BLUE HORIZON (M) 763855

cat-machine records Rembrandtlaan 121.
 3443 EE WOERDEN, Holland

cat-machine e.p.'s

CATMOOL
 Shotgun - "Red light"
 Rock and roll from the
 London area at its
 best!

CATMO02

CATMO03
 Rocky Road - "Let me
 tell you why"
 Finest Dutch rock-
 n-rollabilly.
 Just a mist!

Frenzy - "Rock - Pick"
 Nice Psychobilly or how
 do you call it?

M. Meersman-Koeckx

SPECIALA.ZA.K IN FONOPLATEN
 „KEEP ON ROCKIN' ”

- ROCK 'N' ROLL
- ROCK-A-BILLY
- COUNTRY & WESTERN
- OLDIES
- SURF
- MERSEY BEAT
- POP
- POPULAIR

Langestraat 46
 2760 Krubekke (Belgium)

Tel. (031) 74.33.32

crazy news
abonnez
vous

record & movie gallery - rare records

Record & Movie Gallery
 Brussels, B-1050 Brussel
 107 512 68 25

Over: Mirella Samman 514 91114
 Jacques 514 91114

The Collector

107 233 24 22
 Schuttersdijkstraat 27
 Antwerpen B-2000 Antw.

Over: Mirella Samman 514 91114
 Jacques 514 91114

special import

movie posters. we buy collections



Listing Meteor



- 5000 Elmore James:I Believe/ I Held My Baby LAST Night
- 5001 Bep Brown Orchestra:Roundhouse Boogie/ Kickin' The Blues Around
- 5002 Carl Green Orchestra:My Best Friend/ Four Years,Seven Days
- 5003 Elmore James:What's Wrong/ Sinful Women
- 5004 Chicago Sunny Boy:Jackpot/ Western Union Man
- 5005 Earl Forest:I Wronged A Woman/ I Can't Forgive You
- 5006 Sunny Blair:Gonna Let You Go/ Please Send My Baby Back
- 5007 Jimmy Wright Orchestra:Porkey Pine/ Scotch Mist
- 5008 Chicago Sunny Boy:Love Me Baby/ On The Floor
- 5009 Carl Green Orchestra:Horizon/ Boogie Freight
- 5010 Buster Smith Orchestra:Crying In The Chapel/ Leapin' In Chicago
- 5011 Jimmy Wright Orchestra:I'm In The Mood To Be Loved/ Slow Down Daddy
- 5012 Leo Baxter Orchestra:Heartaches/ Can't Depend On You
- 5013 Al Smith's Progressive Jazz:Beale Street Stomp/ Sliding Home
- 5014 Bud Deckelman & Daydreamers:Dreamin'/ Let's Not Pretend
- 5015 The Angel Voices:Tell The Angels/ Walkin' And Talkin' With Jesus
- 5016 Elmore James' Broomdusters:Sax-ony Boogie/ Dumb Woman Blues
- 5017 Red Hadley's Wranglers:Ring Out Those Bells/ Brother,That's All
- 5018 Woodrow Adams:Baby,You Just Don't Know/ Wine Head Woman
- 5019 Howard Swords:You Will Have To Pay/ I'm Lonely As I Can Be
- 5020 James Anderson:Let My Last Days Be My Best/ Something Within Me
- 5021 Smokey Hogg:I Declare/ Dark Clouds
- 5022 Mac and Jake:Yakety Yak/ A Girl Named Joe
- 5023 Barney Burcham & Daydreamers:Can't Steal My Way Around/ Much Too Young For Love
- 5024 Elmore James & Broomdusters:Sax Symphonic Boogie/ Flaming Blues
- 5025 Jess Hooper & Daydreamers:All Messed Up/ Sleepy Time Blues
- 5026 Al Smith & Broomdusters:Chop Chop Boogie/ Hot Rod Special
- 5027 Buddy Bain,Kay Wayne,Merle'Red' Taylor & Hayriders:
Daydreams,Come True/ Can We Live It Down
- 5028 Mason Dixon & Redskins:Don't Worry 'Bout Nothin'/ I'll Never Fall Out Love With
- 5029 Jr. Thompson & Meteors:Raw Deal/ Mama's Little Baby
- 5030 Lendon Smith & Jesters:Women/ Lost Love
- 5031 Mary Edwards & Saxons:Chilly Willy/ Oh Oh Mama
- 5032 Charlie Feathers & Jody & Jerry:Tongue Tied Jill/ Get With It
- 5033 Bill Bowen:Don't Shoot Me,Baby/ Have Myself A Ball
- 5034 Brad Suggs & Swinsters:Be bop Baby/ Charcoal Suit
- 5035 Wayne McGinnis & Swing Teens:Lonesome Rhythm Blues/ Rock And Roll Rhythm
- 5036 Minnie Thomas/Slim Waters'Lagoons:
What Can The Matter Be/ I Know What You Need
- 5037 Walter Miller & Barons:My Last Mile/ Standing On The Highway
- 5038 Del Rio's & Bearcats:Alone On A Rainy Night/ Lizzie
- 5039 Rufus Thomas & Bearcats:The Eazy Livin' Plan/ I'm Steady Holdin' On
- 5040 Little Milton/Playmates Of Rhythm:Love At First Sight/ Let's Boogie,Baby
- 5041 Fenton Robinson:Tennessee Woman/ Crying Out Loud
- 5042 The Velvtones:Real Gone Baby/ Feeling Kinda Lonely
- 5043 Jimmy Haggett & Daydreamers:Gonna Shut You Off,Baby/ Tell Her True
- 5044 Jimmy Lamberth:Latch On To Your Baby/ Let's Pretend
- 5045 Little Milton:Let My Baby Be/ Ooh My Little Baby
- 5046 Steve Carl & Jags:Curfew/ 18 Year Old Blues

12/52

10/55

2/56

4/57



the Be-Bop's

Les BE-BOPS ont été formé en 1978 mais la formation actuelle n'existe que depuis 81. Leur tout jeune chanteur, David Green, a 17 ans, joue de la guitare rythmique et chante depuis début 81. Il aime le Rock'n'Roll en général (Rockabilly/ Vincent/ Jump...).

Danny à la batterie, se joint au groupe en même temps que David fin 1981. Agé de 20 ans, il joue de la batterie depuis 80, adore Vincent, son maitre c'est Dickie Harrell.

Dick, contrebassiste, est à l'origine avec le guitariste solo de la création des Be-Bops. Depuis l'âge de 16 ans il s'applique à jouer de la guitare basse et s'est mis cela fait deux ans à la contre basse. Il est agé de 24 ans et préfère Vincent, Cochran, Burnette.

Matt, guitare solo, joue de la guitare depuis qu'il a 15 ans avec comme modèle Cliff Gallup et des petites préférences pour Vincent, Bell, Cavello. C'est un très bon guitariste dans son style, il a 23 ans.

Cette formation Belge tourne sur la région de Charleroi/La Louvière et devaient obtenir un premier 45 tours sur Black Jack records avec deux de leurs compos...

Leur répertoire, outre leurs propres titres, est axé sur Burnette, Vincent, Cochran, Johnny Powers, Lew Williams...

Si vous voulez correspondre avec les BE-BOP'S, voici leur adresse:

THE BE-BOP'S, 91 rue Adolphe Desy,
6031 MONCEAU S/SAMBRE. BELGIQUE .
Tél: 71/329 796



*** *****



Hawkshaw Hawkins

- Ellae Mae Morse - Dakie boogie ."Capitol"
Very good version, Fantastic singer woman
- Roy Hogsed - Snake dance boogie ."Capitol"
The fantastic Boogie 'Man'
- Cowboy Copas - Jamboree ."King" L.P Audio Lab
Early good instrumental
- R.D. Hendon - Big black cat ."Starday" L.P Rarest ACE
- Ray Batts - Wild man boogie ."Bullet" 745 - L.P Redita 122
- Vance Morris - Crazy 'bout the boogie ."Nashboro" 1005
Fabulous hillbilly
- Buck Griffin - Let's elope baby ."Lin L.P Wendi 0016
Good Rocker
- The tunes Wranglers - Chicken real stomp . L.P.S.T.R 801
Very wild instrumental 'Lates 40's
- Moon Mullican - Well, oh Well ."King"
The King of the Hillbilly piano players
- Johnnie Lee Wills - Blackberry boogie ."RCA" BFX 15103
Good vocal of Curley Lewis
- Jim Gatlin - The way you're treating me ."Marvel" CCLP 101
- Hawkshaw Hawkins - Dog house boogie ."King" 720 L.P Old Timey
- Butterball Paige - I'm old to boogie ."Bullet" 695
Early steel guitar
- The Renfro Brothers - Just over a girl ."Dixiana"
An primitive Hillbilly boogie
- Ray Moore - Honey Hush ."Lee" 501
Very good version
- Hank Spurling - Frog pond boogie ."Two Note" L.P BP 2028
Early echo vocal with instrumental

- TOP CHART BOPPERS -
16 Early Wild Rockabilly

- Fddie Gaines - Be-Bop Battlin' Ball - F.P "Summit"
Very wild Rockabilly Backing
- Marlon "Madman" Mitchell - Ice cold baby - F.P "Vena"
- Hasil Adkins - Chicken Walk - "Jan" 030
Very wild guitar backing
- Tennessee Jim - Hold me Tight - "Choice" 852
Good duo Rockers
- Gene Maltais - Gangwar - Sg "Maltais"
Fantastic wild rocker
- Nico Pete - Chicken little - "Jet" 101
Good black rockers
- Whitey Pullen - Walk my way back home - "Sage/E.P Rollin' rock
Big beat Rockabilly great rockers
- Clyde Stacey - Hoy Hoy - "Candlelight" 1015
Very good version
- Gene Wyatt - Lover Boy - "Ebb" 123
- Jesse Stevens - Mama mama - "Bluegrass" 712
- Orangie Ray Hubbard - Sweet Love - "Dixie"
First version (Sweet love on my mind)
- Jack Scott - Leroy - F.P "Ponie" 6063
- Cliff Davis - Hard headed girl - "Bonfire" 104
Wild rockabilly tempo hillbilly
- Howie Strange - Real gone daddy - F.P "Dee jay jamboree"
Speed boppers
- Groovey Joe Poovey - Nursery Rock - F.P Rollin' rock
Very wild slappin' bass
- Jimmy Wages - Mad MAN - "Sun"
Early white rock

THE GOOFERS



- Pascal "Cat'sou" Collart -

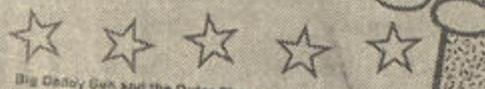
- TOP CHART JIVERS -
16 Great Rock'n'Roll dancing
- Lucky Millinder - Chew tobacco rag - "King" (F.P Bravo)
Great version bacus vocal .
- The Mark 4 - Make with the snake - "Cosmic recording"
Early R'n'R vocal piano player
- Jerry Gray - Yeah Yeah Yeah - "Decca" (78t)
+ Vocal Kitty White
- The Wheels - Let's have the ball - "Premium" 405
First version
- Tommy Brown - Atlanta boogie - (F.P Acorn 318)
- The Four Scores - Rock-a-Little Lucy - "Bart" 5975
Very good guitar rocker
- Delta Rhythm Boys - Kiss crazy baby - (F.P US "DECCA")
Great R'n'R orchestra (rare) "Extra dancing"
- Fluffy Hunter - Walking blues - F.P Federal
- The king brothers - 6.5 Jive - "Northwood"
Fantastic vocal group
- Perry Como - Juke box baby - F.P Hitmaker
- New Comers - Let's Rock'n'Roll - Sg "Ronnex"
- Crew Cuts - Ko Ko Mo - "Mercury" 70529 (78t)
Very good jivers and David Carrol orchestra
- The Goofers - Twenty one - "Coral" 61545 (78t)
Great group R'n'R (rare)
- Jaye.P.Morgan - Operateur 299 - "Ronnex" 1043
Great singer woman
- Mitchell Tork - Red light Green light - (E.P 88 Keys)
- The Bell Aires - Louisians Rug Roll - "Cat" vol 6



HAZIL ADKINS

CONTENTS

- NERD 001** 'Cult Heroes' - The Poets
Silly recordings and music from Britain's former teenage rockabilly scene. Featuring John's death recordings going back to the year 1970. Contains some of the best material (including the legendary original version of 'Nite Colors') Essential for lovers of modern rockabilly.
- NERD 002** 'Boogie Disease' - The Deltas
A truly wild and energetic (and a bit of Rockabilly and blues). Great value with sixteen great tracks on the new single edition.
- NERD 003** 'Hep Cat Hop' - Various
A good selling compilation with tracks by Restless, The Rockets, Scooby Problems and the Flyin' Turtles, The Dystonia Band, Buzz and The Flyers, and The Stridians. Everything from synthesizer Rockabilly to swing.
- NERD 004** 'Why Don't You... Just Rock!' - Restless
A first class rock album from the band which promoter has Britain's finest Rockabilly guitarist - Mark Hammett. Some great songs on a record of the band which has played all over Europe in the last few years.
- NERD 005** 'Made in The Shade' - The Rockchets
I said by many to be Britain's best Psychobilly band, this record contains some very aggressive music paired in the Rockchets' unique style. Raw n' earthy.
- NERD 006** 'Buzz and the Flyers' - Buzz and the Flyers
Before there was the Stray Cats, reports were going around the world about the amazing New York Rockabilly act. Style and verve rarely captured in record by an act rarely missed today. Lead singer now with Jobbers.
- NERD 007** 'Stack-a-rockin'' - Various
The Shakin' Guitars, Restless, Roddy Johnny Austin, Geneville, The Rockets, The Rockchets, Fly out, and The Francis all together on this 18 track LP. Some great recordings and obscure outtakes.
- NERD 008** 'Phantom Rockers' - The Sharks
A unique style from a young and wild trio. Some great songs and high energy Rockabilly played with an obvious love for their music. Ready THE Storage 1980's Rockabilly LP.
- NERD 009** 'Midnight Rock' - Dave Taylor
Something spectacularly different for juv lovers. The sound of hot jazz 'n' juv combined presented with a big band sound along with some great new songs from a guy who has been a top ten act in Europe. It really swings!
- NERD 010** 'Early Days (vols. 1 and 2)' - The Blue Cats
The original of what many people see as one of Britain's greatest ever bands who never made it to the top. Some extremely rare recordings from a well respected and loved band who went on to make two great albums in Europe. The full story in great sleeve notes - A must for fans.
- NERD 011**



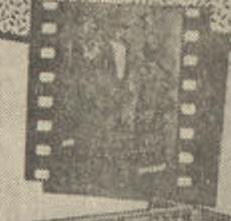
Big Daddy Sun and the Outer Planets
Very authentic sounding Rockabilly from a band hailing from the American Mid West. Reconstructed equipment with that '50s sound which can fetch prices like three figures on original '50s down-home labels.

'At My Front Door' - Freddy Frogs
Terrific sound on an LP of modern New York Rock 'n' Roll. Really good songs, a variety of styles, great musicians and a most enjoyable listening experience. The records rudies class and is highly recommended.

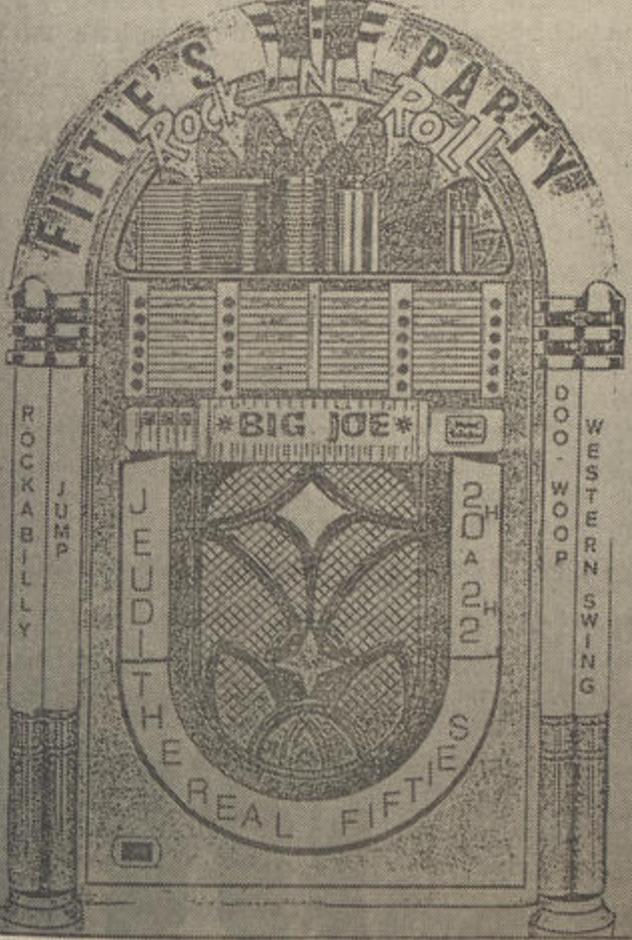
'Roll Over' - Ronnie and the Jiffers
High energy modern Rock 'n' Roll from a young band highly rated in the U.S. There must be a great future for this New Jersey outfit who capture all the energy and style of '50s Rock 'n' Roll with today's sound.

'Do You Feel Restless?' - Restless
The much-awaited follow-up album with more great songs from these young heroes of British Rockabilly. Guaranteed to please all who had their first album.

NERVOUS RECORDS
4/36 Dabbs Hill Lane
Northolt, Middx, England



VOX-F.M.R. 95,9 F.M.
TEL.: 259.74.74



Rock 'n' Roll Party
Prochaines dates
4 & 18 novembre
2 & 16 décembre

le chat bleu
5 SOLDIERS FOUR 100P

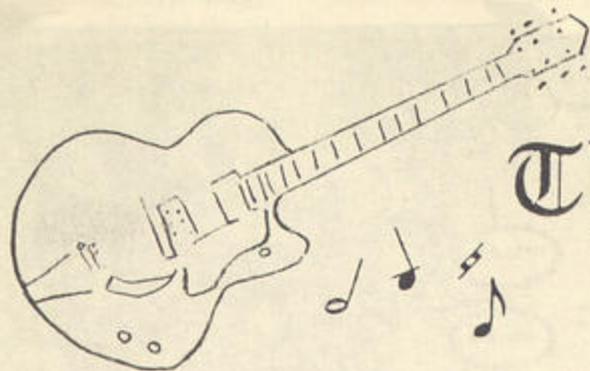
Rock, Rock, Rock

- di: Jumpin' boy
- Rock 'n' Roll
- Jumpin' Jive
- Rockabilly
- Rock in Blues
- Western Swing
- REB Rockers
- White Rock
- Skiffle
- Swing
- Hillbilly Boogie

ROCKABILLY JUMP
WESTERN SWING
DOO WOP

bière 1000
Entrée 30P
Jus de fruit

de 15h à 21h (et plus...)



The Rapiers



par NATHALIE
alias Dreamy

Voilà un groupe qui, depuis fin 1983, tourne beaucoup en Angleterre qui est passé en Belgique, en Hollande, et malheureusement qu'une seule fois en France : à Longueville, le 18.2.84, lors d'un concert organisé par le Riot Rockers Fan Club . Ce soir là, ils furent remarquables et fortement appréciés ; les acquiesceurs de leur premier E.P. ont été nombreux .

THE RAPIERS - Vol 1.

MONO

PEAK HOUR - GOT A FUNNY FEELING
LAST DATE - HEY MISS RUBY



Sur ce 1er E.P., The Rapiers sont un groupe de 4 musiciens ayant tous largement fait leurs preuves :

Colin Pryce-Jones, un fascinant guitariste solo et chanteur (très connu en tant qu'ex-Shades et aussi pour ses prestations dans Dynamite Band . A noter également qu'il compose; exemple Lynch Mob, un instrumental)

Roger Cover, à la guitare basse et au chant (ex-contrebassiste de Dynamite, sa voix et son physique séduisent beaucoup de demoiselles, dit-on ...)

Dave (Joker) Lawes à la guitare rythmique . Bien qu'étant le membre le plus mystérieux du groupe, il n'en est pas moins efficace .

Bob Burgos aux drums (Qui ne connaît pas The Tattooed Rocker ! ex-Shotgun, ex-Matchbox, et depuis plusieurs mois

ex-Rapiers puisqu'il est parti pour former son Trio : The Wild Bob Burgos Band . Mais alors..qu'il remplace donc ? Eh bien c'est à nouveau le très vénérable Terry Earls (je dis à nouveau car Terry a accompagné les Rapiers à leurs débuts). Terry a joué auparavant avec les Flying Saucers, avec Dynamite Band puis avec The Paul Hudson Band .

Comme vous l'avez constaté, cela fait 3 anciens de Dynamite Band, et j'en vois déjà qui concluent que ça doit être le même genre de musique ...

Erreur! Les Rapiers ont un style bien personnel bien qu'une bonne partie de leur répertoire soit emprunté à celui des Shadows (à leurs débuts bien entendu) . Ils ont un son propre, net, impeccable quoi !

Quant aux organisateurs de concerts, ils sauront apprécier leur sérieux, (Tous au jus d'orange avant le spectacle...) leur conscience professionnelle . De toutes façons, le mieux pour juger est d'aller les voir et les entendre, ou à défaut d'écouter leur E.P. (Bientôt le 2eme E.P...aux dernières nouvelles, datant de Weymouth -Merci à Marc et Frédéric-, la maquette était prête). Mais comme rien ne vaut un Live, si vous avez la chance d'aller en G.B., ne manquez pas l'occasion de voir The Rapiers .

Actuellement, ils passent tous les Mardis au Kings Arms Pub (Top House) Green Street, Enfield Highway. Enfield. Tel : 01 805 59 86 . Et aussi tous les Dimanches au Three Crowns, Upper Fore Street, Upper Edmonton N18. Les Entrées sont libres !!! Quelle aubaine !





The Rapiers

musicalement votre (JUMPIN' BOY)

SONNY RUSSELL: "Fifty Megatons/Mud boat" sg Record MARR 1012

Disque indispensable, "Fifty megatons" commence par des bruits bizarres venus d'ailleurs et c'est un white rock très dur! Ca vient de chez BAND BOX records.

NOLAN CORMIER: "Hee haw breakdown/Cajun club waltz" sg SWALLOW 1004

Cette fois c'est du cajun avec des hurlements de MULE à volonté - du cajun très rigolo avec accordéon.

FOUR R 501:

T. Texas Tyler: "Texas boogie woogie" Freddie Slack: "pig foot pete"
Roy Drusky: " Chattanooga sho shine boy" Wynonie Harris: "Bloodshot eyes"
Johnny Bond: "Put me to bed" King Curtis: "Honey dripper"
Red Sovine: "Old pipeline" Dr. Horse: "Salt pork, west virgin."

FOUR R 502:

Ces deux E.P.'s nous viennent d'Autriche et le tirage pour chacun des volumes est de 500 exemplaires. Le premier E.P. c'est de l'hillbilly boogie, "Put me to bed" à lui seul nécessite l'achat de ce disque! Le second 45t est plutôt swing/r'n'b avec la version Roulette de "Bloodshot-eyes" par W.Harris et une version vocale par King Curtis de "Honey Dripper". N'attendez pas qu'il soit trop tard!!

JOHNNY OLENN: "Football Freddy/The magic touch" sg ANTLER 4018

Rédédition américaine de deux enregistrements d'époque de Johnny Oleen. La face fut un titre destiné aux fans de football américain, enregistré au début des années soixante et "The magic touch" date de 58, qui est d'ailleurs une très bonne version avec un bon vocal d'Oleenn.

ROCKY ROAD: "Is dangerous..." EP/CAT MACHINE 003

"Let me tell you why" - "Dangerous" - "Blue rhythm"
Grace à Cat machine records, le groupe hollandais fait ici ses premiers enregistrements sur ce disque. Le résultat est intéressant et prometteur avec 3 compos du chanteur qui est à la tête de ce trio. C'est un peu dans un style Dave Phillips/Wild ones.

COUNTRY BOY EDDIE: "Hang in there like a Rusty hook/Fodder Fossil's blues" sg REED 1031

Deux morceaux "Hillbilly-machin" sautillants très bons dans le style. "Fodder Fossil's blues" est un titre super marrant avec des hurlements de mule.

musicalement votre (JUMPIN' BOY)

RUDY GRAYZELL: "Ductail/You're gone" sg STARDAY 241

Deux super morceaux composés/interprétés par ce Texan de San Antonio pour Starday records. Ca date environ de 57 et "You're gone" un peu moins connu est un très bon Rockabillye.

RONNIE DEE: "Action packed/I make the love" sg BACK BEAT 522

Ronnie Dee, surnommé 'the Blonde Bomber' alias Ronnie Dawson nous propose sur ce label un bon white rock: Action Pack, écrit par Jack Rhodes co-auteur également de "Bicycle-bo-go" pour Gene Vincent. Un titre pourvu d'une droile d'atmosphère et de guitare à 'gogo'. Ce jeune homme nous laisse aussi l'excellent "Rockin' bones" sous le nom de Ronnie Dawson pour Rockin'records.



JOHNNY BUCKETT: "Let me play with your poodle/Griddie greasing daddy" sg RENOWN 5008

Deux bonnes faces Rockabilly-rock par Johnny Buckett & his Cumberland River Boys.
Le label Renown était basé à Detroit dans le Michigan. Les deux titres sont bopnants.

BILL FLAGG: "Guitar Rock/I'm so lonely" sg TERA 4448

Pour cette édition de Crazy News c'est le disque que je recommanderai à tous d'acquiescer, si ce n'est déjà fait! deux titres exceptionnels par Bill Flagg and his Rockabillyes.

De bonnes choses et ô surprise la B-side est sensationnelle avec mélodie très prenante et superbes solos de guitare.

DE L'EXTRA FIN A NE PAS LAISSER PASSER!!!

JAY B LOYD: Rockin with...- EP 88 KEYS 1000

"Cross my heart"- "You're just my kind" - "I'm so lonely"- "I'll be alright"
Faces de chez ABC et HI records pour ce rocker Presleyen.

CLYDE STACY: "Hoy hoy/So young" sg Candlelight 1015

1er single de Stacy avec deux reprises respectivement de Little Johnny Jones sur Atlantic et Dave Lowe sur Liberty. Ce monsieur est ori-

musicalement votre (JUMPIN' BOY)

-ginaire d'Oklahoma mais émigra très vite à Lubbock au Texas. C'est ici son meilleur 'BOPPERS'.

HARPER BRINSON BAND: "Harper's return/Harper's express" sg SPECIALTY 593
Deux dansants 'Blues Boppers' avec un bon vocal, excellent harmonica, batterie tapante et piano avec une petite préférence pour "Harper's return" qui est une perle du genre.

CURTIS GORDON: "Mobile Alabama/Druggin'" sg MERCURY 70861

Il aura fallu attendre 84 pour que ce sensationnel 45t soit ré-édité. On trouvait déjà "Druggin'" sur l'album Mercury Rockabilly et "Mobile Alabama" sur le 1p Redita - I wanna a rock'n'roll guitar' - Deux superbes Rockabillys de 56 avec Steel guitar, GENIAL!!!

Rockin' red light green light go!!! - EP 88 KEYS 1003

BOOTS RANDOLPH: "Red light" MICHEL TOHOK: "Red light, green light"
THE CUES: "Cracker Jack" MOON MULLICAN: "Moon's rock"

Une très bonne version du titre des Coney Island kids par M.To-rock vous convaincra pour l'achat de ce E.P.

WILEY BARKDULL: "Ain't gonna waste my time" **THE DON GILS:** "Bad bass boogie"
sg PALOMINO CHAP 333

Superbe 'Hillbilly boppers' par Wiley Barkdull chez Hickory records, couplé avec un 'live boogie' féminin. Ce pianiste enregistrera ensuite pour le label ALSTAR basé à Houston.

BOP 1:

RIC CARTEY: "Scratching on my screen" **CURTIS GORDON:** "Sittin' on the top..."
BILLY BARRIX: "Almost" **CURTIS GORDON:** "Rompin' & Stompin'"

LAURIE SISTERS: "Jump Junior Jump" **CHARLIE FEATHERS:** "Why don't you"
DWAIN BELL: "R'n'R on a Saturday night" **JIMMY JOHNSON:** "How about me"

A l'exception des Laurie sisters qui 'jivent', ces deux super 45t ravigront l'amateur de Rockabilly! Cartey chez NRC laissant par la suite d'excellentes faces chez RCA: "Born to love one woman - My babe"
"OOOOH-EEE"...Barrix pour CHESS - Bell sur SUMMIT records (Kentucky) - Gordon chez Mercury&RCA - Feathers en 58 sur KAY ...



musicalement votre (BALAI-BROSSE)

THE NEW ORLEANS CONNECTION LP CHARLY CRB 1084

Issu du catalogue VEE-JAY, ces 16 titres pour la plupart inédits, oscillent entre le R'n'R sauvage et la ballade bluesy.

Côté r'n'r j'aime beaucoup le torride et inédit "Upsetter Rock" un instrumental des Upsetters. Puis le "Hatti Malatti" (VEE JAY 272) en 58 par Lee Diamond et les Upsetters qui étaient composés de Gradu Graines, Clifford Burks (ténor sax), Larry Leannear (bariton sax), Wilburt Smith (piano, ténor), Milton-Hopkins et Nathaniel Douglas (guitar), Osjie Robinson (basse), Emile Russel (drums). C'est d'ailleurs cette même formation qui accompagne Mr Richard pour "Directly from my heart" avec l'excellente guitare de Milton Hopkins.

De nouveau The Upsetters pour "Wake up", un instrumental inédit, tout comme le "I don't want to lose her" de Leonard Carbo, mais aussi le "Baldhead Baby", toujours Lee Diamond dont la voix pour ce titre me rappelle très fort celle de Joe Tex chez ACE.

Côté ballades, j'apprécie énormément "Baby baby" et "So tired" de Leonard Carbo qui fut membre du groupe vocal The Spiders, qu'il quitte d'ailleurs en 56, ceci afin d'effectuer une carrière solo chez Atlantic, on le retrouve chez Vee-Jay en 58 avec 4 titres présents sur cet album, en 60 il revient chez Imperial où il était déjà en 53.

Autre ballade avec "If you don't want me no more" de Larry Bird-song dont je ne connais rien, effectuant également un bon R'n'R: "I'm pleading just you" ici présent, soutenu par un batteur pas manchot et un saxo qui a du coffre.

Le tout comme à l'accoutumée avec pochette extra, un petit re-proche tout de même: le manque de détails discographique, remarquez cela ne tient pas qu'à Charly! Bison bop, Ace, White label et tous les autres, quelques petites notes de temps en temps? ALLEZ MERCI D'AVANCE

ROCK'N'ROLL BEAT LP FLYRIGHT 598 - "South Louisiana rockers from the 50"

The Coastleers - "Do baby do" INEDIT
Frankie Lowery "Oh baby what can I do" INEDIT
Unknown "My baby's cheating" INEDIT

Rick Johnson "We and my baby" peut être sur Comet??? (1958)

Tony Perreau "Mickey lee" INEDIT

Arnold Broussard "All by myself" INEDIT

Peto Marlow "Girls girls girls" INEDIT

Peto Marlow "Rock'n'Roll beat" INEDIT

Frankie Lowery "On the corner of the street" INEDIT (style Jimmy Reed)

Unknown "Eenie mine mo" INEDIT
Guitar Jeff "Jump and shout" (Rocket 502 - 1959)

musicalement votre (JUMPIN' BOY)

Erwin Babin "Big boy blue" INEDIT
Ken Lindsey "Rock me mama" INEDIT

Arnold Brossard "Plant you now and dig you later" INEDIT

Si l'on fait les comptes, 11 versions inédites + 1 versions alternative sur 14 titres au total, que vous dire de plus, surtout que ce ne sont pas les fonds de tiroir, du R'n'R comme vous l'aimez, bon pressage belle pochette, alors que vous faut il de plus? (Des sous, des sous)

JITTERBUG JIVERS: Vol 2 - 25cm N°266

Tout aussi bon que le précédent volume, cette compilation est fortement recommandée.

Nappy Brown et son "Little by little" en 56/57 avec Mickey Baker à la guitare - Coney Island Kids sur Josie avec l'original de "Red light, green light" - Dolores Fredericks et l'excellent "Jack pot" - Floyd Dixon avec "Oh little girl" - Frankie Lester et "She's too much for me" ...



ROCK 'N' ROLL COLLECTION: Vol. 9 - LP BLEND BLR 82009

De bonnes choses sur ce N°9 de la série Blend... The Roverboys "Whoop doo dly baby" - Maureen Cannon "Oh Johnny, oh Johnny, oh" - The Valliants "Suntan Tattoo" - Sandy Scott "Shake it up" etc...

Dans le "NOW DIG THIS" n° 20, on y apprend: le décès de Ernest Tubb survenu le 5 septembre 84 à l'âge de 70 ans / Frank Floyd s'est également éteint / Rollercoaster prévoient un album de Johnny Powers / Jackie Lee Cochran, pourrait être la tête d'affiche du prochain festival de Plymouth, les 12/15 Avril 85 / Après 3000 livres de dégâts à l'Isle de Wight, il n'y aura pas de festival pour les "HEP CATS" en 85 / des articles sur Carl Mann, The Skyliners, Johnny Olen, Ernest Tubb, Little Richard, The Kinks, The Beatles, Memphis Slim...

Labonnement est de 20 livres pour 12 numéros.
NOW DIG THIS, Trevor Cadiao,
50 Drummond Crescent, Simonside,
South Shields, Tyne & Wear. ENGLAND



musicalement votre (JUMPIN' BOY)

BILL HALEY: "Hillbilly Haley" LP ROLLERCOASTER2007

Bill Haley dans un style qui lui est peu habituel, nous trouvons, ici, Bill dans ses premières années avec un répertoire country/Hillbilly!

Rollercoaster ressort les douze titres enregistrés en 48/49 par Haley et ses Four Aces of Western swing (formation qui comprenait déjà Al Rex - Johnny Grande - Rusty Keefer - Billy Williams qui seront ensuite dans les Saddlemen puis 'Comets'). Ces titres étaient parus en 77 sur l'album australien: Grass Roots. Heureuse initiative, puisque cet album n'est plus disponible!

Toujours sur ce nouveau recueil trois titres déjà sorti sur le difficilement trouvable CLAIRE E.P.: "All I need is some more lovin'" - "Life of the party" - "I should write a song about you", ainsi que six autres morceaux apparemment réédités voir même éditées pour la première fois. Indispensable si vous vous intéressez de près à la carrière de Bill Haley!



SUGAR RAY FORD & THE EXOTIC HOT SHOTS:

'Mambo rock' LP MANKIN/ARIOLA 203343 AE 280

1er album de Sugar Ray Ford qui ne reflète pas exactement toutes les qualités de ce groupe. Question mixage, un peu plus de steel guitar dans les oreilles et surtout d'entendre réellement l'harmonica sur 'Rumba chile'...

Uniquement une (excellente) composition: Big fat lie, puis suit Mambo rock, Caldonia, No more no more no more, Oop pop ada, Good night it's time to go... Très bon disque tout de même!



LARRY WILLIAMS: Slow down with... LP SPECIALTY 2225

Du r'n'r noir qui déménage avec 14 faces Specialty de Larry Williams d'entre 57 et 59. Ces titres difficilement localisables séparément, ce qui fait l'intérêt de cette compilation. Avez vous "Slow down", "Bad Boy", "Just because"... si c'est non qu'attendez vous! A noter que sur certains exemplaires l'ordre des titres annoncé en dos de pochette est totalement chamboulé sur le disque!

musicalement votre (BALAI-BROSSE)

A vous procurer d'urgence le simple des BLANKENSHIP BROTHERS - VEE JAY JAMBORÉA5120 avec "Hard up blues/That's why I am blues". Deux titres enregistrés pour Skyline records.

Deux grandes faces, avec une guitare dans le style Feathers, pour tous les fous de Rockabilly.

Floyd et Denis Blankenship sont nés dans les années 30 à Indianapolis. C'est en 55 qu'ils commencent à enregistrer du Country and Western et du Rockabilly sur leur propre label Skyline. Ils ont maintenant tous deux rejoint les rangs de l'Eglise...



Quatre petits joyaux viennent de voir le jour en England sous forme de E.P "Goodbye, goodbye" - "Slipping out and sneaking in" - "You look that go to me" et "Doggone it" sont les 4 merveilles (déjà parues sur Bear Fam./Rock-in' rollin' High school Vol 5) de chez RCA qui forment ce E.P démentiel intitulé "Rockin' with Joe Clay" - Wildcat records WRC 204, n'attendez pas des siècles car il n'auront pas le temps de prendre la poussière au fond des bacs. Un rocker averti en vaut 2 - 3 - 4 - 5 - 6 etc ...! A vous de choisir!!! Super pied assuré.

E.P WILCAT WRC 203

- Tracey Pendarvis - "All you gotta go"
- Carl Smith - "Go boy go"
- Smiley Lewis - "Hook line and skinker"
- The 4 Guys - "Money Mad"



Superbe second E.P various 'Made in Wildcat' avec un bon 'Boppers' de T. Pendarvis sur Scott records - Hillbilly boogie de Carl Smith sur Columbia puis Jump'n'jive avec Smiley Lewis & The 4 Guys. Reste plus qu'à l'acheter.

It's party time with ... The King Brothers, Northwood E.P 103

"Cold cold shower" - "Party time" - "Mais oui" - "Hop, skip and Jump"

Les trois frères: Denis, Tony, Michael se mettent à la musique dès 1946 mais en fait c'est en 55 que les King Brothers prennent la route. Après un passage au London Palladium ils signent et grave deux 78t en 1956 sur Conquest records. En 57, ils passent chez EMI et enregistrent pour la filiale Parlophone "Little by little" de Nappy Brown puis en Mai 57: "A white sport coat" (qui sera aussi repris par Terry Dene et Marty Robbins)

musicalement votre (JUMPIN' BOY)

"Cold cold shower" est une cover déjà interprétée par Frankie Vaughan et "Party time" fut chanté entre autres par Sal Mineo. En 59, ils mettent en boîte "Hop, skip and Jump" (de Bobby Roberts sur HUF records).

En juillet 1960, c'est un hit, ils en ont d'autres avec notamment "Mais oui". En 1962, ils sont un peu étouffés par le Mersey sound.

Si vous vous rappelez, les King Bros, c'est cette même formation anglaise qui interprétait "6-5 Jive" en 58 pour la BBC-TV (morceau déjà ressorti en single sur Northwood 005). 4 jivers une fois de plus très bon pour la danse...

MIKE FERN & THE DEL ROYALS

"A bomb bop/Brake Jake" sg DEMO 04

Belle pochette avec en prime le contenu qui suit, ce qui donne un disque D'ENFER!

Deux excellentes plages bien lourdes, du white/wild rock, n'roll!!! HYPER RECOMMANDÉ! (édition qui viendrait de France !!)



HEP VOL.3: R.Randolph - "Percolator"

- Joe Hendricks - "You baby you"
- The Cues - "Destination 2165"
- The Esquires - "Chopstick rock"

Edition qui fait suite aux précédents volumes, toujours pour les amateurs de jive avec de bons titres, cette fois mieux pressés!

BLUE RHYTHM BOYS E.P Northwood101

"Roll'n'&Tumblin'" - "My happiness" - "That don't move me" - "Nobody but you" Pour ceux qui ne le posséderait pas encore, ce 45t des "Blues Rhythm boys" est quelque chose de très bien! Ces enregistrements datent de 83 et croyez moi ça a bien vieilli!

Habit compromis entre le Rockabilly et le blues avec 2 'Blues boppers' - un cru Perkins - et un slow qu'Elvis a interprété. Nette prédominance du chanteur pour cette formation qui a subi quelques modifications. Restent actuellement sur scène: le chanteur et guitariste solo + un second guitariste et nouveau slapper. Ils sont maintenant cinq (le batteur les dépanne encore bien qu'il soit maintenant avec Cat-talk)...

ARTHUR CRUDUP: 'Shout sister shout' BULLWHIP BMLP 1001 MONO

Ce disque annoncé depuis pas mal de temps voit enfin le jour.

Ceux qui n'ont rien en 'big boy' Crudup, c'est la je crois la rondelle de cire à posséder. Deux versions de "My baby left me" - "So glad you're mine" - "That's allright". Ces classiques ont été, bien entendu, repris par Elvis à ses débuts SUN. On doit encore citer "Shout sister shout" - "Mean Ole Frits-co blues" - "Keep on drinking" - "I don't know it"... Du blues sautillant à la Crudup de chez RCA. Même si vous ne vous intéressez pas au blues, vous serez ravis de cet album.

JOE AND JANETTE CARTER: 'Carter family favorites' LP COUNTY 706

Joe & Janette sont les enfants de A.P. et Sara Carter. Ils s'appliquent, avec des enregistrements de 1966 à perpétuer la musique de leurs parents. Quelques reprises de famille comme "Lonesome blues" et "I'm going home" ou encore "Higher ground", "Fartheron"... ainsi que des compositions de Joe et Janette comme "Kitty and I", "Waltzing with you", "Ramblin' man" etc...

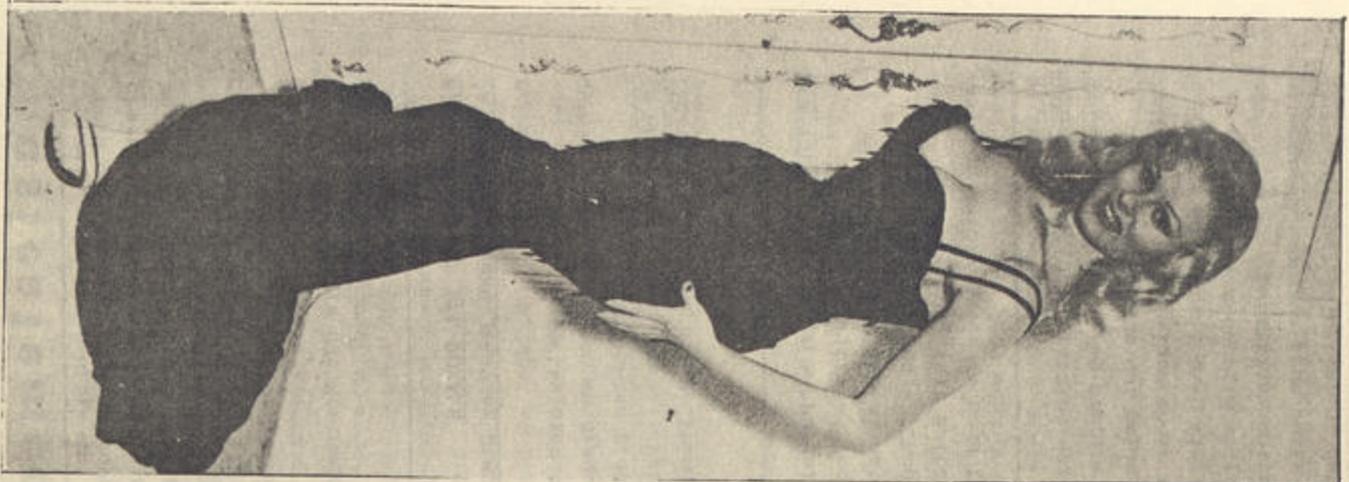
Un style très acoustique, reposant... Très bel album de country disponible encore chez Bear Family en Allemagne.

DAVE APPELL & THE APPLEJACK: 'The r'n'r story' LP PATTI 8004 (Australie)

Il s'agit ici de r'n'r nous venant de Philadelphie avec Dave Appel sur les labels President et Cameo.

Il y a de très bons r'n'r dansants à la Haley: "The r'n'r story" "Teenage meeting" - "Honey bunch" - "Ooh, baby, ooh" - "The love express" - "Ookey ooh"...

"Country dance" et l'instrumental "Apple Jack" sont les versions tirées du film de 56: 'Don't knock the rock' (donc versions différentes des singles originaux). Ensuite ce sont des instrumentaux dont deux hits pour Appell: "Mexican hat rock" - "The bunny hop" (tous deux sur Cameo). 20 titres dont les faces 'live' nécessitent l'achat. Il reste encore d'autres bons r'n'r par Appell à rééditer dont: "Sweet Pattootiepie" (Decca 29330) - "Ring around my baby" (président 1005)



THE RATTLERS: "Scare me do death" Lost moment records LM LP 001

Maxi 45t, 8 titres, pour ce quatuor du Nord de Londres. Deux bonnes reprises avec "you're baby" de Roy Orbison et une fantastique version de "Always yours" de Garry Glitter. Reste six compositions du groupe dont les réussites: "Little red", "Mine all mine", "The rattlin boogie" (sauvage instrumental avec washboard/planche à laver). Ce groupe possède un tonus d'enfer! Ce ne sont pas des 'psychobilly', non pas qu'ils aient quelque chose contre ce style mais il ne s'identifie pas à ce créneau. Question pêche, c'est quelque part entre Cat-talk et Restless...

JIVE JIVE JIVE: Volumes 7 et 8

Si vous voulez compléter votre série de Jive, vous trouverez encore de bonnes choses sur ceux-ci: The Bobbettes "I shot Mr Lee"; The Red Caps "Enough"; The Beverly sisters "Long black nylons"; The King Brothers "Wais oui"; Jackie Lee "Baby bug boogie"; Joe Gene "Rock everybody"; Dea Doll "Dance with me"...

Le volume 7 est le meilleur des deux.

ROY ORBINSON: 'The Sun years' LP SUN/CDX 4

Deux L.P.'s consacré à la période SUN de Big'O avec des titres 'version originale' ou 'retravaillée' d'entre 56&61.

Overdub de 'Mean little mama' avec harmonica, demo de 'Claudette'... Il est annoncé "Goby dooby/Tryin'to get you" en version Jewel records alors qu'il s'agit d'enregistrement Sun. Joli emballage.

NOS DEPOSITAIRES

HONKY TONK - 6 Genthof, 8000 BRUGGE, Belgique
MARCEL MEERSMAN - Langestraat 46, B-2760 KRUIBEKE, Belgique
NASHVILLE ROCK - Rue chaussée des prés, . 4020 LIEGE, Belgique
USA RECORDS - 50 rue de l'arbre sec 75001 PARIS
SANINO - 123 Rue Oberkampf, 75011 PARIS

ERATA

En supplément des quelques fautes d'orthographe et de frappe dans notre N°1 de CRAZY NEWS, il faut lire:

-page 24, à propos du lp d'Archibald. Professor Longhair au lieu de Champion Jack Dupree.

page 8, dans les news, l'E.P. des Chevaliers Bros. a été pressé à 1500 exemplaires.

Suite au concert de Johnny Olehn à Aulnoye le 13 octobre dernier, nous vous signalons quelques méfaits: agressions, vols, destruction dans la ville. Alors que ce concert amenait dans cette ville près d'un dixième de la population, le minimum aurait été de respecter la localité et ses habitants.

Il est maintenant quasi impossible de louer une salle pour un concert R'n'R sur la région Lilloise. Nous espérons qu'il n'en sera pas de même ailleurs!

AVIS AUX ABRONNES

Afin de faciliter la tâche du trésorier et d'assurer tous remboursements si notre revue venait à disparaître, nous avons établis un barème qui est le suivant:

L'abonnement à partir du N°1 est de 100frs - celui ci est renouvelable à partir du N°7 (l'abonné(e) recevra donc 6 Numéros pour 100frs)

L'abonnement à partir du N°2 est de 85 frs - celui ci est renouvelable à partir du N°7 (l'abonné(e) recevra donc 5 numéros pour 85 frs)

" N°3 est de 70 frs - "

" (l'abonné(e) recevra donc 4 numéros pour 70 frs)

" N°4 est de 55 frs - "

" (l'abonné(e) recevra donc 3 numéros pour 55 frs)

" N°5 est de 40 frs- "

" (l'abonné(e) recevra donc 2 numéros pour 40 frs)

RIC CARTEY



RONNIE DAWSON

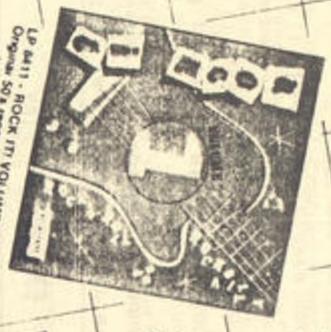


CLYDE STACY

ROCKHOUSE releases!



LP 8410 - THE WHITOS



LP 8411 - ROCK IT! VOLUME 1
Original 50's recordings



PLP 8413 - DAVE PHILLIPS
Picture Disc - Limited Edition
New album brand new recordings!



LP 8412 - JOHN & THE NIGHTRIDERS
Charge of the Nightriders
New album of the best
Sunn band from California

Fifties & Sixties Mail Order

ROCKHOUSE

FRANKIE AVALON, Frankie Avalon, Chancellor Records, £ 22.50
 BOBBY LEE THAMMELL, Todd Froese, Dee Jay Lamcorne, £ 20.
 LARRY JOHANNY BURNETTE, R & R, Trio, 2LP, Chry, £ 30.00
 CRICKETS, Something Old Something New, Liberty, £ 22.50
 DON & THE BELMONT'S, Presenting D&B, Ace, £ 25.
 GLEN GLENN, Emerald's Moon, Ace, £ 25.
 JOHNNY TILLOTSON, Poetry in Motion, Ace, £ 25.
 THE TURNER, The Legendary Red Lightnin', £ 22.50
 BOB NELSON, Sing Along with Rick, Chry, £ 20.
 BOB LUMAY, Let's Think About Tom, Sundown, £ 25
 OWEN BRADLEY, Big Guitar, Int'l, Chry, £ 20.
 THE CORBALS, Rock Gorra Rock, French, Int'l, £ 22.50
 JIMMY LOGGSON, Then and Now, Javel, £ 21.50
 JIVE JIVE, Volume 7 and 8, Jun, £ 22.50
 AT THE ROCKHOUSE, Volume 12, Ego, £ 22.50
 BISON BOY, Volume 20 & 23, Bison Boy, £ 20.
 PICTURE DISCS, Elvis Presley, 18 titles on All Records, King.
 MORICE FAN, Domino, Buddy Holly, Rolling Stone, £ 22.50
 SAM & DAVE, Cant Stand Up, Ego, £ 25.
 BILLY J. KRAMER, Beat Of Paranoxe, £ 25.
 LUKE RICHARD & THE SHADOWS, Call The Shots, £ 22.50
 AUGIE WENTERS, Audubon in New York, Sun, £ 22.50
 SCOT HARVEY, HARVEY'S FROM 1961, £ 22.50
 JAMES DEAN AREA, PRESLEY, The Elvis Presley, £ 22.50
 European Side, JOHNNY RESTIVO, £ 22.50
 ROCKABILLY PSYCHOISIS & The Garage, Leader, Big Boy, £ 22.50
 KING CLINT, Sounded Picture Disc, £ 17.50
 NEW GRAMPS, ALBUM, East, £ 25, (Pell), £ 25.
 SHAWN STEVENS & THE SUNSETS, Ultimate Rock and Roll!
 KING BISCUIT BOY, Moon, Or Shree, Red Lightnin, £ 22.50
 BLUE CARS, On The Road Again, Magnam Force, £ 25.
 etc. etc. and many more interesting releases you will find in our
 catalogue that which we mail out every month to our clients. It's a free
 service, so why don't you give it a try to find out yourself what we can
 offer you - you'll be surprised! Please write or phone us for our
 catalogue.

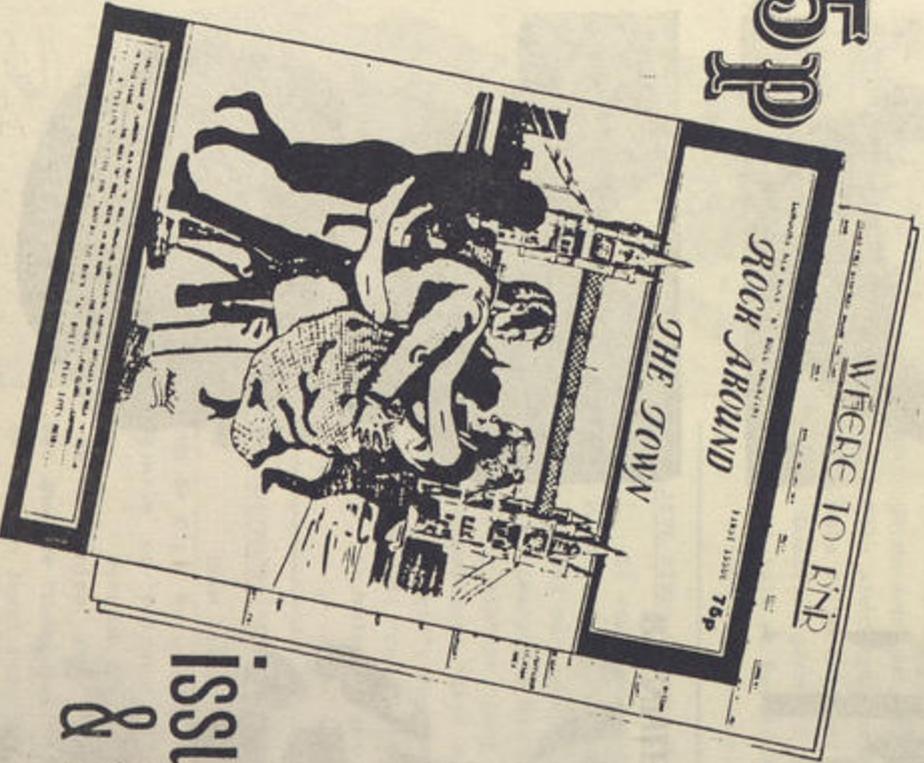


New Address!
 ROCKHOUSE RECORDS B.V.
 BACHSTRAT 6
 2421 TS NIEUWKOOP
 TEL. 01725-1432, TELEX 39524 ROCK

ITS OUT NOW!

THE NEW R'n'R MAGAZINE FOR
 FANS OF 1950'S R'n'R...
INCLUDES 'Where to rock n roll'
 AND VARIOUS ARTICLES, CARTOONS, REVIEWS, ON TODAY'S R'n'R SCENE

75p



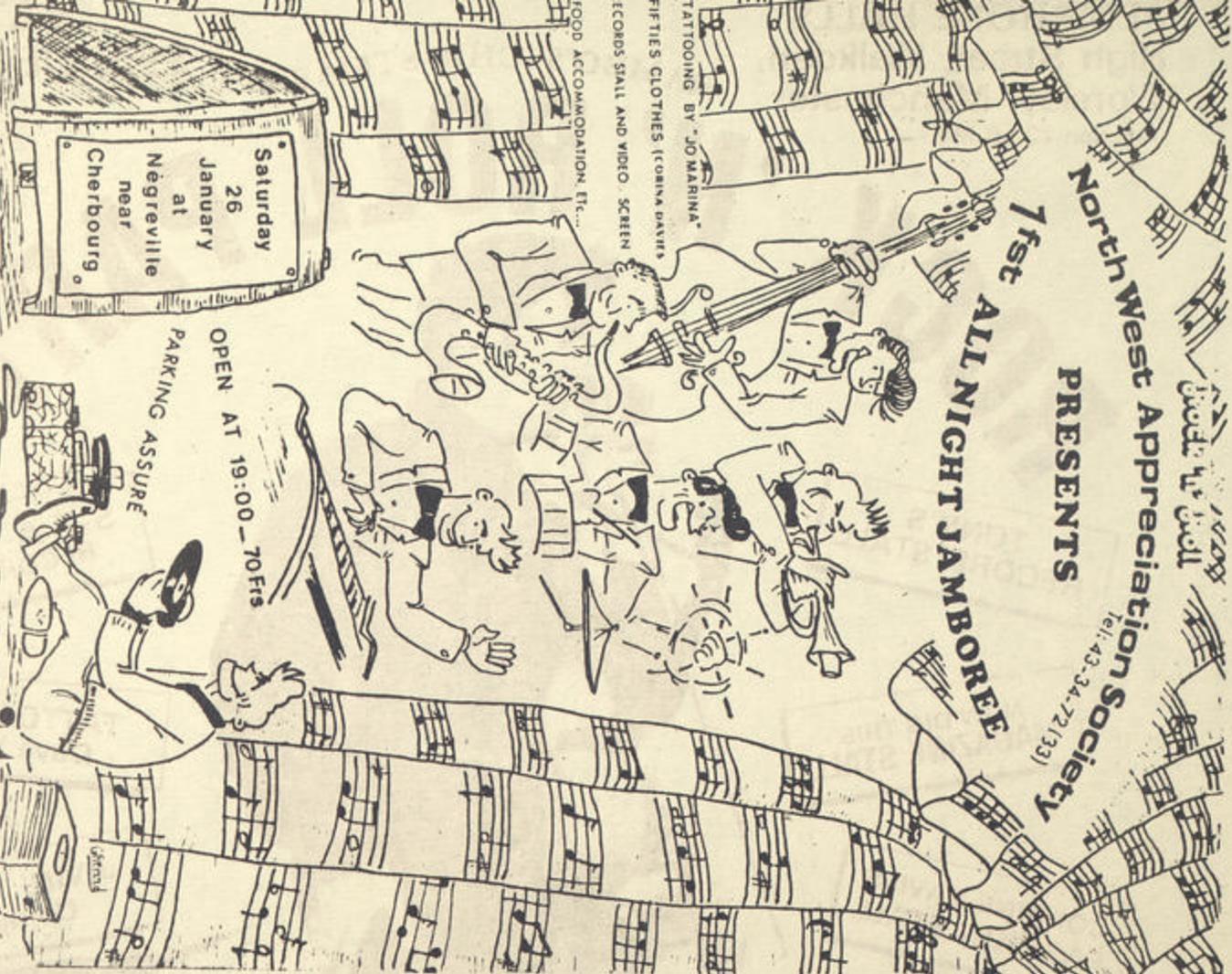
issue 1
 & 2 OUT NOW

AVAILABLE FROM YOUR LOCAL R'n'R DEALER OR
 BY POST PRICE 75p + 25p P.P.P FROM THE LRRAS %
 36 HOUNDSDEN ROAD LONDON N21 1LT

North West Appreciation Society
PRESENTS

1st ALL NIGHT JAMBOREE

Tel: 43-34-72133



The Keytones
spirites

mermaids
seamans

* NOUVEAU *

* NEW *

— "THE EDDIE COCHRAN MEMORIAL FAN CLUB" —

MEMBER JEAN-GUY
LES OZIERES 03400 YEURE
- FRANCE -

VIENDE SORTIR SON PREMIER NUMERO !
Has just been issued his first number !

"LATCH ON # 1"

N'hésitez pas à le commander au Fan Club
Don't miss out to order it at the Fan Club

Le numero/each number : 30 F.F.

POSTAGE
Port France : 5,00 F
Port Europe : 6,90 F
Port U.S.A. : 13,50 F

(tirage limité/limited edition)

VOUS TROUVEREZ DANS CE PREMIER N° :
You will find in this first # :



Enfin une biographie complète du bassiste d'Eddie Cochran: CONNIE "GUYBO" SMITH (de ses débuts avec Byron Stewart à ses derniers enregistrements avec Alan Clark).
At last a complete biography of Eddie Cochran's bass player: CONNIE "GUYBO" SMITH (from his beginning with Byron Stewart to his last recordings with Alan Clark).

La "BURNETTE BROTHERS STORY" pour la première fois en France - Biographie/Discographie - des renseignements inédits - Toutes les séances d'enregistrement des deux frères
The "BURNETTE BROTHERS STORY" for the first time in France - Biography/Discography - Unpublished informations - All the brothers' sessions

La discographie U.S. d'EDDIE COCHRAN, tous les LP's, Singles, EP's
The EDDIE COCHRAN's U.S. discography, all the LP's, Singles, EP's

Listings de labels : FREEDOM, SILVER, CAPEHART

ADHÉREZ AU EDDIE COCHRAN FAN CLUB
LET'S JOIN THE EDDIE COCHRAN FAN CLUB

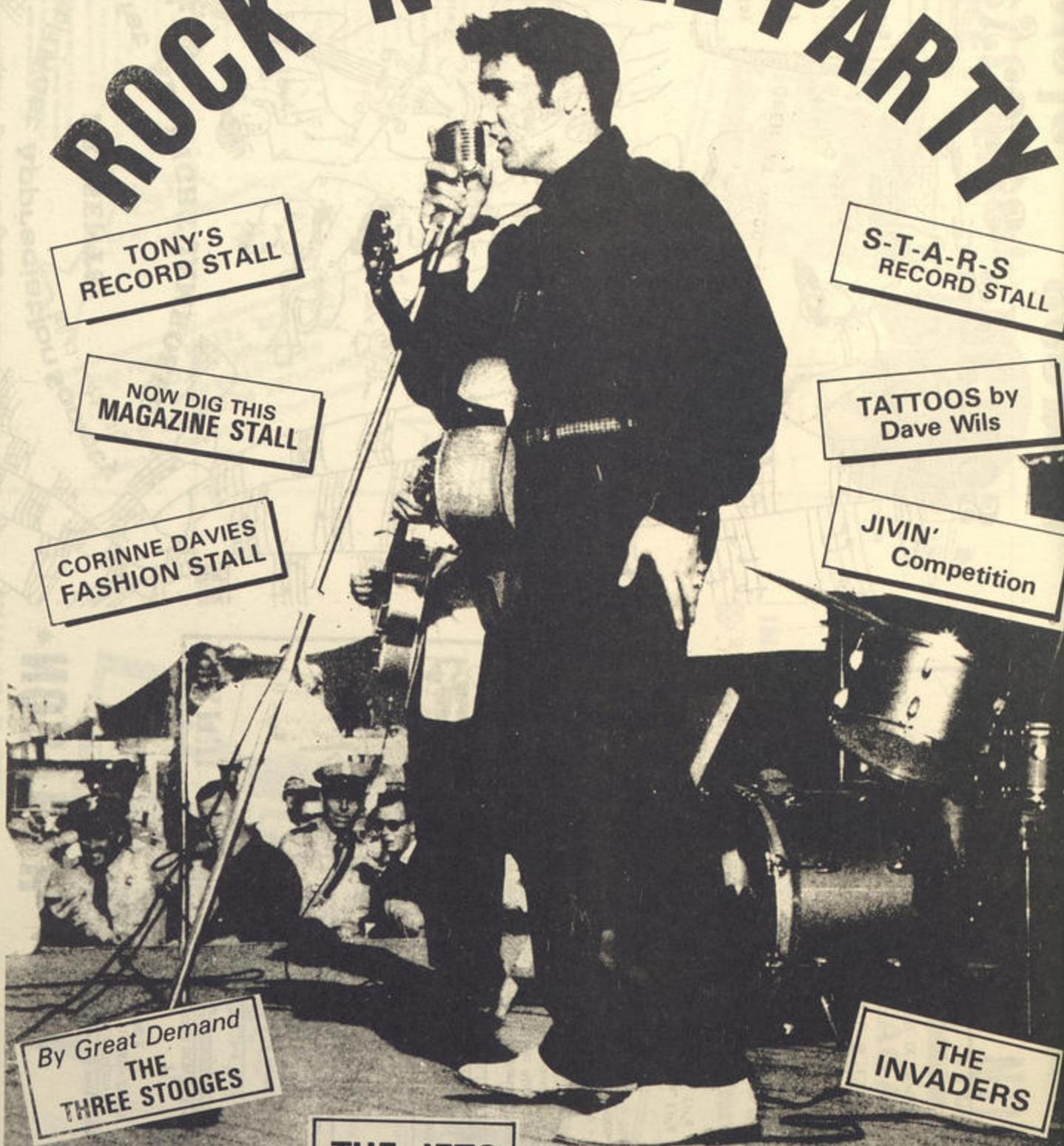
POUR 20 FF. VOUS RECEVREZ VOTRE CARTE DE MEMBRE • 1 PHOTO DE VOTRE IDOLE
FOR 20 F.F. YOU WILL RECEIVE YOUR MEMBER CARD • 1 PHOTO OF YOUR IDOL

PEMBROKE HALLS
High Street, Walkden,
Worsley, Manchester
Junction 13 off M63

RAMBO'S CHRISTMAS

SATURDAY
29th DECEMBER
198
2 p.m.—12 p

ROCK 'N' ROLL PARTY



TONY'S
RECORD STALL

S-T-A-R-S
RECORD STALL

NOW DIG THIS
MAGAZINE STALL

TATTOOS by
Dave Wils

CORINNE DAVIES
FASHION STALL

JIVIN'
Competition

By Great Demand
THE
THREE STOOGES

THE
INVADERS

THE JETS

THE BLUE RIDGE
PLAYBOYS

SUGAR RAY FORD
AND THE
HOT SHOTS

DAMIANS
flips the disc rockin'
record hop
plus Guest D.J.

THE
LITTLE ROCK TRIO

Tickets:
Advance £5.00
On the day £6.00

From: P. Ramsbott
6 Lord's Ave, Weas
Salford, M5 2H
061-737 39

The management reserve the right to refuse admission

