bunker got-hik

n°3

OTH

GOGOL

KROMOZOM 4

les CAFARDS

SIR ALFRED

les BOY SCOUTS

+

le label du mois

+

les news

+

critiques de disk & k7

+

etc ... etc ...

+ POSTER

SALUT A TOUS...
ON SE RETROUVE POUR LE N°3 DE BUNKER GOT-HIK,TOUJOURS EN RETARD COMME A L'HABITUDE MAIS TOUJOURS AUSSI BIEN, C'EST CA LA MODESTIE,EN TOUT CAS RIEN NE CHANGE POUR LE CONTACT,SI VOUS VOULEZ PARAITRE DANS MON ZINE,NO PROBLEM CONTACTEZ NOUS ET ON SE FERA UN PLAISIR DE PARLER DE VOTRE GROUPE ZINE,ASSO OU AUTRE...

..BUNKER GOT-HIK..
2 RUE DU GENERAL LARGEAU(TOP MODEL'S)
79000 NIORT

DAVID ET STEPHANE

VIVEZ LE ROCK ALTERNATIF...

P.S:Bunker Got-hik chroniqué dans Wardene...

BUNKER GOT HIK

BUNKER GOT-HIK N°2, il sort avec un peu de retard mais vu le sommaire, rien à dire ils sont excusés : 13e SECTION, BUTCHER, HEIMATLOS, des tas de news..... Ils font aussi une émission de radio, alors écrivez à : FREQUENCE ANGELIQUE ~~3 bis rue Duguesclin~~ (émission Top model) 79000 NIORT

©

co1702

SIR ALFRED

-Ce groupe originaire du Sud Ouest de la France, de MEZIN plus précisément,s'est formé en octobre 1984 avec GINO VANI (chant);DENIS SABATHE (guitare);JACQUES BRANDALISE (basse) et JEAN JACQUES DUCOS (drums) Ils propulsent un rock punk agréssif mais très mélodieux influencé par Gun Club et la cold wave dure (Joy Division...).Ce sont des fans de HITCHCOCK,c'est pourquoi sur scène ils sont vétus de noir avec le visage peint en blanc,ce qui exprime le mystère et le suspence du groupe.

-Ils ont à leur actif une K7 8 titres autoproduite qui est une pure merveille (cf critique disk-K7). En espérant qu'un label veuille bien leur assuré une protection en vue d'un disque,achetez plutot leur K7.

-Bref,comme ils disent"SIR ALFRED est un groupe qui en veut "et ça se sent!!!

Merci à Stéphane pour ces renseignements.

c/o Stéphane Pons
52 rue Fondary
75015 Paris

LES ASSOCIATIONS

-DANS la région,il y en a deux,commençons par celle qui se situe à Parthenay,elle s'appelle DIFF'ART. Elle a pour but,comme toute association digne de ce nom,la promotion du rock dans toute la région Deux Sevrienne.Elle a déjà fait passer des groupes tels que Nuclear Device,Reaper,Sub Kids,Single Track, Raticide,et plus récemment les Washington Dead Cats Bisca,etc...Donc de très bonsgroupes et l'on espère que cela va continuer dans cette lignée.

Pour tous contacts et renseignements suplémentaires voici l'adresse:

DIFF'ART 68 rue du Marchioux
79200 Parthenay
Tel: 49.94.34.95.

-La deuxième association sévit dans la région de la Charente Maritime et plus exactement à Saintes.Son petit nom est TRASH CONNECTION ,elle avait fait passer l'année dernière TEA,Nuclear Device,LUDWIG VON 88 et enfin le meilleurs groupe de cette année j'ai nommé OTH,là ilsavaient fait très fort les organisateurs de TRASH CONNECTION.Malheureusement depuis ce concert je n'ai eu aucune nouvelle de cette asso.

Pour la contacter pas de problème :

TRASH CONNECTION
57 rue J.Dufaurd
17100 Saintes

-Si vous faites parti d'un groupe et que vous passez en concert,avertissez moi et je vous ferai de la pub.

c/o:Radio Angélique 2 rue du Gal Largeau
79000 Niort (émission Top Model's)

GOGOL 1er

- GOGOL,celui que l'on ne voit jamais dans les zines pourtant ses disques se vendent très bien.Donc pour renier avec la tradition,j'avais envoyer une interview au maitre,or voilà la réponse que j'ai eu la surprise de recevoir.Celle-ci est intégralement retapée.

-"Pourquoi faut-il qu'on me pose toujours les mêmes question stupides,comme tu est un fan de GOGOL depuis longtemps,tu prends ta bite ton couteau et ta plume et tu fais ton délire toi meme."

Le maitre du monde n'a pas de temps à perdre avec un zine pouilleux comme le tiens.

Salut espece de chien de fan.

-NDLR:tout d'abord on remarque qu'il y a 2 fautes en 4 lignes,ensuite on peut dire que GOGOL est devenu un Enfoiré,il a la grosse tete alors que ses deux derniers albums ne valent pas un clou.De toutes les façons son petit de crack lui retombera sur la gueule un jour ou l'autre Quand je pense qu'il a dit dans une interview donnée a "l'echo des savanes" (janvier 87) que les BERURIER NOIR ont copiés sur lui pour se faire connaitre,là il exagère car je ne vois aucune ressemblance entre GOGOL et BERU en tout cas il se fais haïr par beaucoup de personnes .

-DISCOGRAPHIE:
- .I982:vite avant la saisie (33T)
- .I983:hencor'pire (33T)
- .I984:les affres de l'angoisse (33T)
- .I985:penetrez (33T)
- .I986:le retour de la horde (33T)

-Malgré son interview assez courte il m'a quand meme envoyé quelques photos.

c/o: GoGoL productions
57 Rue ARCHEREAU
75019 PARIS

DE NOTRE ENVOYÉ SPÉCIAL : PHILIPPE GRANDES MANOEUVRES

LE RETOUR DE LA HORDE

LES CAFARDS

-4 ans d'existence pour ce groupe d'origine Parigo c'est un quatuor formé de BRUNO(chant),FRED(basse) PHILIPPE(batterie),et enfin de BESS(guitare).
-Il font un rock punk bien ficelé mais se lancent parfois dans le reggae dont on retrouve deux morçeaux sur leur 33T 6 titres qui vient de sortir sur le label "KAKOFONY PROD°".Ce LP est un changement radical avec leur Ier 45T dont le son était des plus incertain!!! Ils ont à leur actif environ une trentaine de concerts dont le dernier remonte à fin juin 86, ils ont l'habitude de se produire avec des groupes tels que Sherwood,Kolerat,Heimatlos,les Vampires, Kromozom 4....En tout cas,à peine leur 30 cm sorti qu'ils en prévoit déjà un deuxième.Quelle santé ces coléoptères!!!!!!

un grand merci à kakofony prod°
pour son aide.

c/o:Glubo & Co
7 rue du Mal MAISON
93800 Epinay/Seine

BRUNO

NEWS ... NEWS

-Sortie du Ier 30 cm des Wachington dead cats intitulé "Go vegetables go",un mélange rock.punk.fun génial.(label bondage records)

-Le zine KAKOFONY vient de sortir le mini album six titres des CAFARDS,du très très bon rock.

-Les BERURIER NOIR viennent enfin de sortir un new 45T sur le label Bondage Records evidently.Son titre "tomato ketchup"!!!

-Gougnaf mouvement vient de sortir un 30cm des RED LONDON "proud & passion",de plus celui des RATS est en préparation.

-Les Garçons Bouchers,après leur très bon 45T 3 titres chez Terminal Records,préparent un 33T autoproduit.

-Les Hot Pans après un EP chez Gougnaf sortent un 33T intitulé "loco mosquito" sur le label ALL OR NOTHING.

-NEW WAVE RECORDS,label Parisien bien connut,prévoit la sortie des 33T de VERDUN,ZOI(HC parisien),de SPECIAL FORCES(USA) et de la compilation I984 the third .Bref tout un programme!!!

-Sortie du 33T avec 2 groupes HC Français,Heimat-Los & Kromozom 4,sur le label Reseau Alternatif. (c/o Nounours Roizes 23 rue du Mal Joffre 92700 Colombes- px:50 Frs PC)

-Sur le label JUNGLE HOP INTERNATIONAL,sortie du 33T compilation "Rapsodie en France vol. 2.Meilleurs son que la Iere et c'est pas un mal.

-Sur TARASS PRODUCTION,sortie du Ier 45T du groupe rock ROXETTE.

-SIR ALFRED,groupe parisien,vient de sortir une K7 8 titres excellente.

KROMOZOM 4

-Formation du groupe-historique?

Février 84,GAZ (chant) et JOE LARSEN (guitare) fondent le groupe sur les décombres d'un autre groupe fun LES GROS FOMBS.Recherche d'un bassiste;ce fut NANOR et d'un batteur;SERGIO LOCO de Heimatlos apporte provisoirement son aide jusqu'à ce qu'arrive MARDELOGES en mai 1984.Premier concert à Paris le 28 septembre 85 en meme temps que la sortie d'une K7 studio "Miam miam,caca,coucou".En janvier 86,départ de NANOR remplacé par NYDEV.Sortie de la K7 live "Tout le monde peut se tromper".Départ de JOE LARSEN en juin 86, NYDEV passe à la guitare et NANOR revient au sein du groupe à la basse-ce qui donne:

.GAZ:chant
.NYDEV:guitare
.NANOR:basse
.MARDELOGES:batterie

-Quelles sont vos occupations favorites?

Pour Nydev c'est la peche,pour Mardeloges c'est la photo,Nanor,lui,se passionne pour la biologie,quant à Gaz il baigne dans la chimie.

-Combien avez vous fait de concerts et dans quelles conditions?

Depuis fin septembre 85,seulement 8 concerts;les conditions ont été parfois très nulles (organisateurs requins,pas de backstage) parfois c'est le public qui ne bouge pas;le pire,je pense c'est quand les groupes avec qui nous jouont ne sont pas sympas.Sinon,en règle générale,c'est la joie et la bonne humeur,le pogo et meme le slam (viva Mexico!!!).En plus le groupe est déguisé (pyjama,survetement,palmes,masque & tuba,militaire,blouse de chirurgien,kimono...)et GAZ smurfe lance des confettis et tire au pistolet à eau!!!

-Quelles sont vos influences musicales?

Pour le fun:Adrenalinod;White Flag;Chaotic Dischord; Toy Dolls;Splodge;Adicts;Dickies et Bulldozer.
Pour le speed:Dead Kennedys;GBH;Slime;Minor Threat; Partisans et Varukers.

-Regardez vous le TOP 50?

On ne regarde pas souvent la télé,mais quelquefois, on met le TOP 50,on coupe le son et on chante à la place.

-Quelles sont les idées de base de vos textes?

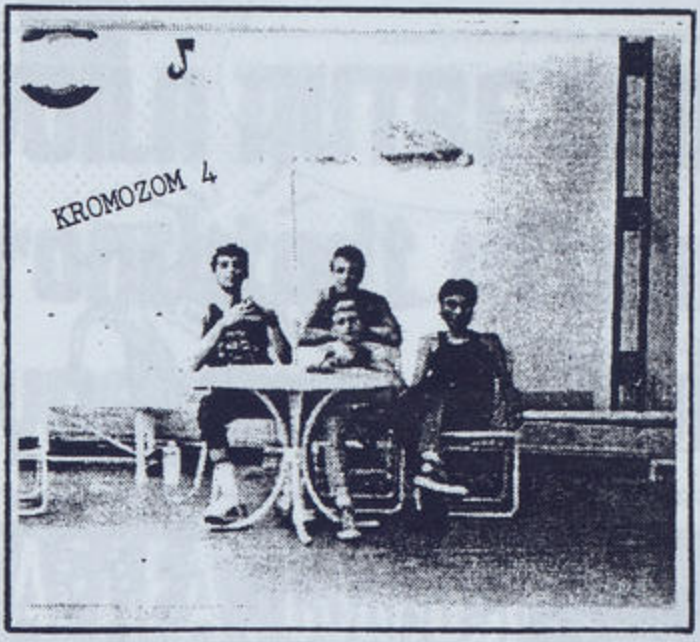
"la tuture",c'est vraiment l'ancienne voiture à GAZ qui était assez folklo;la pluie passait à travers,le klaxon faisait un bruit d'enfer,les clignotants étaient nuls,une porte était destroy..enfin bref c'était une véritable poubelle.On a surtout fait cette chanson à cause des souvenirs que cette voiture nous rappelle."le raleur",c'est une description de GAZ dans ses mauvais jours,c'est à dire tous les jours!!!On a aussi des morçeaux sur la Bretagne,les requins,les copains,les moustiques....

-Etes vous aussi fun dans la vie que dans vos textes

On est des punks optimistes donc on essaie de prendre la vie du bon coté sans pour autant etre des crétins. D'abord,la plupart de nos morçeaux relatent des histoires vécues."Nanterre" raconte comment on s'est fait chier en allant chercher un copain à la fac,alors on s'est mis à délirer!!!"BZH",c'est les voyages en voiture que faisaient JOE LARSEN & GAZ vers la Bretagne;"la gueule dans le gateau" raconte les lendemain de fete;"bien vu la bave" ce sont les molards qu'on s'est pris dans la gueule;"Lino" et "l'homme qui n'a pas d'age" sont deux abrutis qu'on connait;"ich bin" c'est sur la bouffe qu'on aime pas;"le pied gauche dans la merde"...c'est sans commentaires;"légitime défence",c'est les batailles contre les moustiques. Dans la vie,on est des rigolos;on délire partout où on passe;quand on va chez GAZ et qu'on voit les volets fermés on jette des cailloux et on fait un bruit d'enfer pour réveiller tout le monde!!!!

Merci à KROMOZOM 4 pour l'interview.

Pour tous contact:
Nounours Roizes
23 rue du M.al Joffre
92700 Colombes



L'ÉQUIPÉ AU GRAND COMPLET !!!

A SE PROCURER D'URGENCE !!!

L'ALBUM

Goth

DES CHARBONS ARDENTS

est :

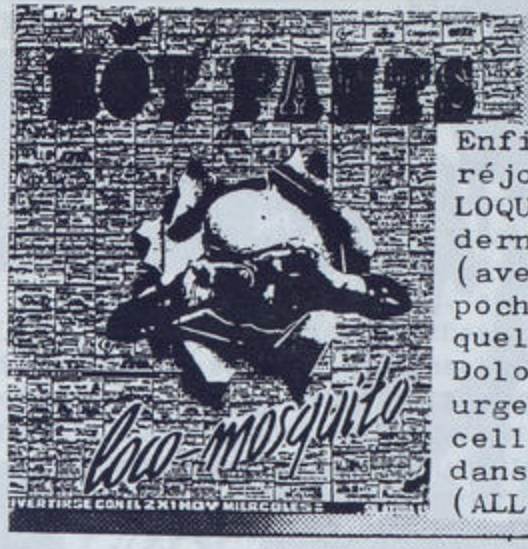
EN VENTE PAR CORRESPONDANCE
SUR LE CATALOGUE QUELLE SACREE REVANCHE

57F PORT COMPRIS

KRONCHTADT TAPES

QUELLE SACREE REVANCHE
25 RUE THIERS
49100 ANGERS

13ème Section
est pas des tantes
Maxi
45t
disponible fin octobre
"Quelle sacrée revanche"
25, rue du THIERS-49100 Angers.
40 F
+ P.C



HOT PANTS

Enfin, bien sur, WARDENE se réjouit de la sortie de LOQUO MOSQUITO, premier et dernier album des HOT PANTS (avec là encore une superbe pochette!!), album sur lequel figure l'unique "Ay que Dolor" et quelques compos urgentes autant qu'ultimes, celles qui vous ont fait danser ces derniers mois... (ALL OR NOTHING)

VOILA AUTRE CHOSE !
Kronchtadt atteint du syndrome de Swing...

FAFAFA : coupable de tout !

50 Frs (Pc) à KRONCHTADT TAPES 24,rue H. Barbusse
42000 SAINT ETIENNE

KAKOFONY PRODUCTIONS présente:

ESTO ES LA MOVIDA vol.1

Cette compilation K7 vous donnera un aperçu de ce qu'est LA MOVIDA, mouvement PUNK apparu en Espagne il y a quelques années. La K7 est composée de 27 titres(studio et live), alternant morceaux bien Punks et d'autres plus "cools" ou plus "froids", n'en déplaise aux amateurs de Heavyfastspeedtrashcoré.

Cette K7 présente 15 groupes: PARALYSIS PERMANENTE; TNT; ESTOS PUNKS DE MALLORCA; CABINETE CALIGARI; MONAGVILLOSH; DERRIBOS ARIAS; NASTI; NEW BUILDINGS; MAR OTRA VEZ; AGRIMENSOR K; DECIMA VICTIMA; LA FUNDACION; EXTREMA UNCION; POLANSKI Y EL ARDOR; FURNISH TIME.

KP003: ESTO ES LA MOVIDA (K7-C90).....25F (PC)

ESPAÑA!

KAKOFONY PRODUCTIONS
C/o Aline Richard
BP 6
75642 PARIS cedex 10

X RAY POP souscription
50F pour album « GUINEA PIG'S BOX
sortie Avril 87
tirage limitée 500ex numérotés
vinyl couleur

Envoyer 50F chéque ou espéces à
Pilot 10 rue de L'Elyseé
37000 TOURS
(47) 05-13-37

KAKOFONY PRODUCTIONS

PRESENTE :

+ Glubo & Co.

KA

CAFARDS

Mini 33t 6 titres
"Vive les vacances"

+livret

40Fr P.C c/o KAKOFONY / 2, Rue Hademoiselle / 75015 PARIS / ou New Wave Rds, Gougnaf...

Le premier 45 Tours de
21 Frs (PC)
PRODUCTION
TAPAGE

Gougnaf

21 Frs (PC)
45t
BOY
SCOUTS

Mouvement
25 RUE THIERS

LE LABEL DU MOIS

Dans mon numéro 2,le label présenté était GOUGNAF MOUVEMENT,et bien pour ce N°3,nous restons à Paris avec le label NEW WAVE RECORDS.Voici donc une interview de Aline Richard,la directrice!!!

-B.G:historique du label?
-A.Richard:New wave est tout d'abord un magazine né en I980,la centrale de distribution AL DI LA a démarée au printemps I982,puis en avril I983 création du label NEW WAVE RECORDS.

-Combien de productions avez-vous sorti?
-Jusqu'à maintenant nous avons sorti I8 productions dont voici la liste:

.NORMA LOI "romance" maxi 45T (Dijon)
.AGENT ORANGE "hello boy" 45T (Hollande)
.LA BOURREE CREUSOISE 45T (Guéret)
.CADAVRES "le temps passe" 45T (Paris)
.I984 THE FIRST 33T compile
.BERLINERLUFT/PACIFIC 23I K7 (Paris)
.MINAMATA "mit lautem geshrei" K7 (Tours)
.MINUTES TO GO K7 compile
.HUMAN BEING "fin" 45T (Dunkerque)
.HEIMATLOS "schlag" 45T (Paris)
.VERDUN "smash the H.block" maxi 45T (Rouen)
.LE CIMETIERE DES PASSIONS 33T compile
.KRONSTADT "à demain" 33T (Paris)
.THE DECEASED "death trip" 45T (G.B)
.I984 THE SECOND double 33T compile
.DAZIBAO"sahd" maxi 45T (Paris)
.SOLUCION MORTAL "live" K7 (Mexique)
.ABADDON "wet za wet" 33T (Pologne)

-Quels sont vos projets?
-Nos projets sont les 33T de Verdun,de Special Forces (USA),de Zoi (Paris) et de I984 the third.

Voila,je vous laisse maintenant avec le katalog.

BYE!!!

NEW WAVE RECORDS

n e w s ... n e w s

-Les BOY SCOUTS sont Toulousains et ils viennent de sortir un superbe 45T 2 titres sur le label Gougnaf Mvt,de plus ce 45T est tout bleu,eh oui!!!

-Les CAMERA SILENS,groupe Bordelais,n'ont pas splitté mais ça aurait peut etre été mieux car maintenant ils font du reggae après un changement radical dans la formation du groupe.

-Le groupe KOLERAT possède dorénavant à sa tete une charmante chanteuse nommée KARIN après le licenciement de VIKOMTE en octobre 86 pour divergences musicales (mouais!!!).

-L'album de FAFAFA intitulé "coupable de tout" vient de sortir sur le label Stephanois KRONCHTADT TAPES.

-Le deuxième maxi 45T des GNOMES devrait sortir dans quelques semaines,toujours sur leur propre label La voix des Gnomes.

-Réédition chez Gougnaf du 1er 45T des Parfum de Femme,il sera tout rouge.Les vinyls de couleur sont à la mode en ce moment avec OTH(rose);BOY SCOUTS (bleu);I3eme SECTION(rose)...C'est une très bonne initiative de la part de tout les labels.

-Gougnaf Mouvement (encore lui!!!!) annonce pour la fin de l'année (on a le temps!!) une 2eme compilation LES HEROS DU PEUPLE SONT IMMORTELS (LHDPSI).Espérons qu'elle sera aussi bonne que la Iere.

-SHERWOOD,groupe HC Français,vient de sortir son Ier 33T autoproduit.

-Le label KAKOFONY prévoit la sortie d'une K7 de DIE BUNKER (cold wave);et d'une K7 de POWERAGE (punk Afrique du sud).

-Ce meme label sort une K7 compilation de I5 groupes punk Espagnols,elle vaut 25 balles à l'adresse de KAKOFONY prod°.(cf "bonnes adresses")

the boy scouts

-Les BOY SCOUTS,les nouveaux protégés de Gougnaf Mvt,viennent de TOULOUSE,le groupe s'est formé en juin 1984 avec ERIK (guitare.chant);JOE (basse); POISON (guitare.choeurs);et enfin de PHILIPPE (drums) Il s'agit pour chacun de leur premier groupe.Bien qu'ils aient longtemps répété dans un poulailler,ils se sont forgés un très bon rock punk,hyper structuré mélodieux mais aussi plein de hargne.Le 45T 2 titres (le 45 est tout bleu!!!) qu'ils viennent de sortir chez Gougnaf en est la meilleurs preuve,ce EP a été fait avec l'aide de SYLFIX (ex batteur des FIXED UP) et de ROCKY (le seul et unique manager de Sonics Rds) En tout cas,voici un nouveau groupe qu'il faut absolument connaitre car je suis sûr que d'ici quelques mois ils vont sortir un album qui les propulsera aux cotés des héros d'OTH!!!

Merci à GOUGNAF Mvt pour son aide.

c/o:Laurence Raffy
26 rue Leo Lagrange
31400 Toulouse

LES BONNES ADRESSES

-GOUGNAF MOUVEMENT:
.25 rue Thiers 49I00 Angers (wardene + katalog de distribution)
.DRAJ 37 grande rue BP 33 9I26I Juvisy/Orge (fanzine "les héros du peuple".)

-NEW WAVE:
.APMC new wave BP 6 75462 Paris cedex I0

-TERMINAL RECORDS:
.26-28 rue Veron 750I8 Paris

-RESEAU ALTERNATIF:
.c/o Nounours Roizes 23 rue du Mal Joffre 92700 Colombes

-KRONCHTADT TAPES:
.24 rue H.Barbusse 42000 Saint Etienne

-BONDAGE RECORDS:
.70 rue Romain Rolland 9I550 Parray vieille poste

-JUNGLE HOP INTERNATIONAL:
.BP 36 94732 Nogent sur Marne cedex

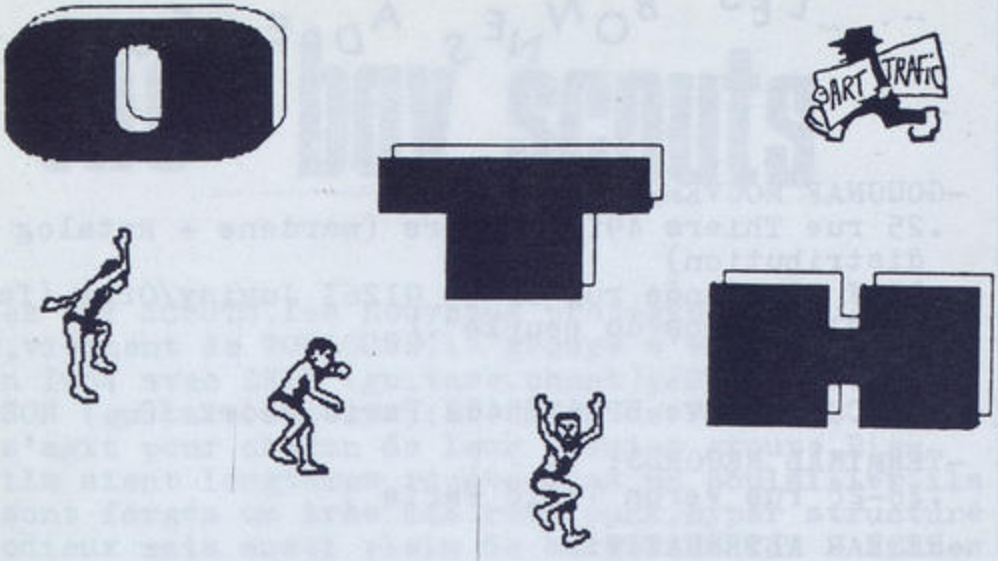
-KAKOFONY PRODUCTIONS:
.Julien D'Astier I5 rue Lakanal 750I5 Paris

-G.M.G-L'EVASION:
.I45 rue de Vaugirard 750I5 Paris

-Pour toutes demandes de KATALOG, envoyez un timbre pour le retour.

Sur ce, bonnes commandes!!!

INVESTISSEZ DANS LE ROCK TERRORISTE!



J'avais écrit à OTH et c'est leur manager de chez ART TRAFIC qui m'a répondu.Très sympa,il m'a envoyé une bio hyper détaillée du groupe et de superbes photos donc pour l'interview j'ai tout simplement retapé les papiers reçus sans poser mes questions mais tout y est fait par ordre chronologique donc pas de problème pour tout savoir sur la vie des OTH.

I) <u>OTH toujours la même formation,pourquoi ?:</u>

+ Composition du groupe :

-MOTCH : guitare
-SPI : chant
-DIDIER : batterie
-PHIL : basse
-MOMI : guitare

Il y a peut-être plusieurs réponses.D'abord on vient tous de la même classe sociale (prolo-fonctionnaire) on a vécu dans le même genre de citée-H.L.M.; le batteur et les guitaristes ont d'ailleurs passé leur enfance dans le même immeuble donc c'est un peu une histoire de famille.On avait tous les cinq le même ordinateur commun qui était et qui est toujours:aller jusqu'au bout...de la rage et de notre passion rock'n rollienne.

2°)1977.Cinq indiens urbains torturent déjà leurs guitares electriques et titillent le sexe et la re--ligion...Dans les caves d'une cité Montpellieraine. Le son est hard, le tempo lourd, la voix a des res--tes d'adolescence et les textes sont sauvages.Une K7 ("Classée X") marque cette époque ainsi que des apparitions éparses sur les scènes du festival d'o--range,d'Allemagne,d'Espagne...

1980/81/82 : O.T.H. exerce une pression sur la ville en menant une Rock'n roll guérilla.Le nouveau maire de la ville jette une salle socio-culturelle en pature aux rockers de Montpellier.

Au festival (82) du grand Odéon,O.T.H. sème la terreur et remporte le premier prix...R.C.A. en pro--fite pour donner aux O.T.H. chien un 45 Trs comme on donne un os à ronger. Succès de Rock'n Roll mais pas de Major-compagnie,il ne sera pas repressé.

Les vagues du raz de marée punk arrivent au pays du soleil,déferlent dans les caves et poussent les rats en ville... Le son est encore plus terrible,le tempo s'accellere et le rythmique se fait plus lé--ger. Les textes sont toujours plus vengeur. Les limites de la ville cèdent... Pour le premier fes--tival de Rock Français à Bordeaux (Boulevard du Rock) O.T.H est entouré des groupes de sa génération a--vec qui il parcoure l'aventure du R'N'R : Les A--blettes,Camera Silens,Classé X,S.T.C.... Lachés comme des damnés sur scène du grand parc,O.T.H é--crase le public contre les murs de la ville et les Rock-critiques parisiens,stupéfaits,se demandent s'ils ne vivent pas la génèse d'une nouvelle grande époque. Mais le grondement sourd et puissant des O.T.H est encore couvert par les Téléphone,Star--shooter,Bijou et autres Rockers de la premiere gé--nération.La capacité de composition de O.T.H est un hommage à la rage: 60 morceaux en cinq ans.

3°) Chacun est un slogan en puissance... De zone en concerts "Pain de guerre"(K7)parait,enregistrée en premiere partie des Lords... Epuisée en 3 mois, ses 9 titres furieux laissent un arriere goût de sang,de sexe,et d'osties... L'album se dessine... Il s'appelera "REUSSITE",deuxième réalité avec le vinyl... II titres enregistrés et mixés en 36 hs de studio. Promo inéxistante.Mais O.T.H marque d'une

morsure le public Français qui commence à saisir que les saturations du pays de l'accordéon déchirent tout autant que celles des pays anglo-saxons.

I984/85: Des concerts et un premier clip. Kronch--tadt Tapes sort une cassette live :"Coeur et Cuir" Elle remémore aux fans et à la presse la vitalité d'O.T.H ,toujours authentiques avec un plus de fun.

I986: Cette fois-ci,O.T.H veut marquer l'histoire Toujours "Sur des charbons ardents",la musik a enco--re mûri,les textes manient avec agilité,humour,et violence...

La vraie expérience:un mois et demi de studio pour eux tous seuls... Les guitares sont devenues "Sec--tion de guitares",la rythmique martelle comme une tribu sur le sentier de la guerre;car c'est bien d'une guerre qu'il s'agit... Une guerre contre la hiérarchie et les cons,une guerre du quotidien et du fatal...

Une guerre des "indiens urbains" qui sortent de leur réserve... Nous autres,troubadours,étions avant les dealers de culture,nous le seront après et pour toujours...

4°) Présentation du nouvel LP morceau par mor--ceau:

-PARCE QUE CA NOUS PLAIT : hommage aux autodidac--tes,à ceux qui ne sont d'aucune cause et qui peu--vent donc être de toutes les causes qui sont du co--té de la vie.

-BLASPHEME: hommage au libertins et aux profana--teur qui ont compris que rien n'est sacré,qu'il n'y a ni dieu ni diable à par l'homme lui-même,en--tier et universel.La postérité est un leure, la grossieneté et la vulgarité sont le luxe et le raffi--nement des moins que rien que nous sommes (moins que rien c'est mieux que rien).

-SOLEIL DU MIDI: (reprise de California Girl de Henri Glover). Nous avons mis toute le dérision possible dans ce texte pur faire sentir aux gens qu' il n'y a pas d'endroit meilleur que d'autres quand on pèse le pour et le contre.Le soleil ne remplacera jamais la chaleur humaine. L'important c'est de ne pas s'incruster dans lieu qui peut devenir un tombeau Le soleil du midi a tendance à faire tomber les gens

+DES FRAISES ET DU SANG:ce texte est emprunté à un qui relate une révolte étudiante aux U.S.A. Le morceau parle de la révolte ó intérieure qui entraine le défoulement,le Rock est pour nous la meilleur façon de canaliser ce défoulement,sainement,dans la fête.

+TOTEM:(reprise de Gary Glitter) ce morceau met en évidence le raprochement entre les tribues des indiens et les tribues du rock et il proclame l'insoumition. Clin d'oeil à la danse pogo.

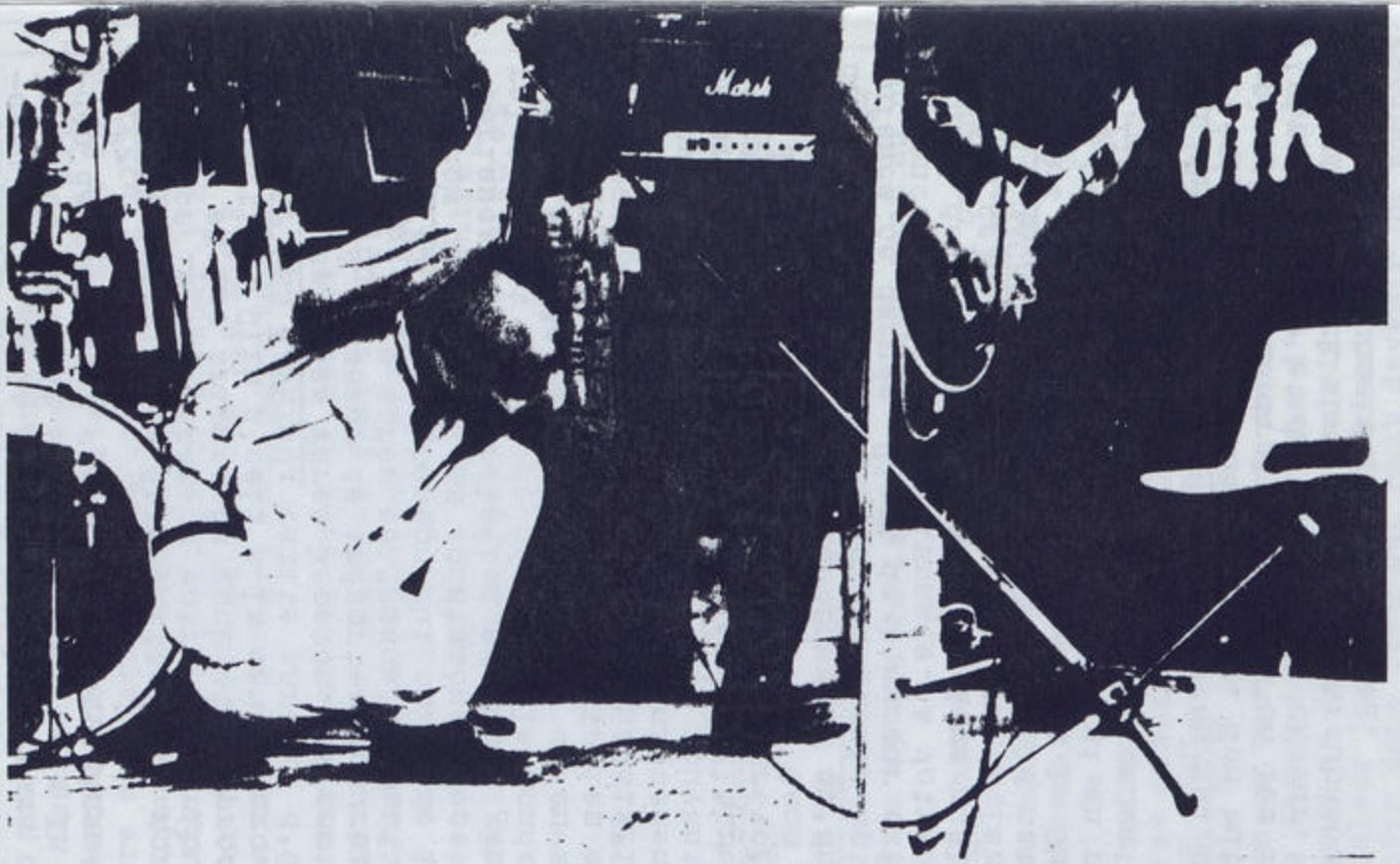
+LE RAP DES RAPETOU: petite parodie d'O.T.H à travers la saga des frères Rapetou. Le camion,la route et le coté chasseur de trésort-aventure;la découverte de ce qu'il y a après ce "jusqu'au bout..."

+SOUS TES REINS: chanson qui parle de la perfidie du show business. Nous constatons,grace à notre expérience et notre relation avec ces gens,qu'il est relativement facile de pénétrer le monde de la magouille et de gagner de l'argent si on sait se servir des apparences et si on sait bien cacher son jeu Mais pour nous c'est beaucoup plus difficile donc éxitant,de le faire en faisant uniquement ce qu'on a envie de faire.La pauvreté est souvent le prix à payer pour résister et pour rester libre et entier.

+L'AGE D'OR: encore un hymne à la révolte. Il n'y a pas d'appel au génocide ni au viol dans ce morceau, c'est notre manière d'éxorciser ce qu'on a enfoui de malsain dans notre cerveau depuis notre tendre enfance de damnés. C'est de l'humour exprimé avec une violence froide et irraisonnée. A votre avis, si l'humanité devait repartir à zéro, dans quel sens iraitelle : celui de l'intelligence ou de la stupidité ?

QUELLE SACREE REVANCHE : "Chassez le naturel et il revient au galop, le naturel c'est le Chaos ! "Ce sont ceux qui dirigent le monde qui en provoqueront la fin, à quoi bon se venger, ils seront leur propres vengeurs.

SUR LES CHARBONS ARDENTS : Morceau qui puise dans l'héritage musical traditionnel. Son but est de déclencher l'ancestral besoin qu'on les hommes de faire ripaille et de chanter en choeur. Au fond, les groupes de rock sont aussi des troubadours, nous voulons être considérés comme tel.



33T: "SUR DES CHARBONS ARDENTS." DIST: MADRIGAL-C F D
REF KL 02

331: "SUR DES CHARBONS ARDENTS." DIST. MADRIGAL - C.I.D. REF. KL 02

...les zines...!?

-ZINE MECANIQUE: Snix,Komintern sect,...prix:8fr40 à:zine mécanique 2 rue Leon Duguit Bat C Ap 2 la grande Marteliere 84000 Avignon

-LHDPSI:N° II toujours aussi beau et bien fichu. px:8fr à:DRAJ BP 33 9I26I Juvisy/Orge.

-NEVROSE PUNK:Gogol,Kidnap... px:I0frs à:LIONEL Quenardel I2 rue du bois du roy 9I400 Orsay

-BURNING AMBITIONS: Babylon Fighters,Pin Prick... px:4frs à: Doris Le Mat 85 rue M. Cachin 766I0 Le Havre

-WARDENE:mensuel infos rock gratuit contre I timbre à: Gougnaf Mvt 25 rue Thiers 49I00 Angers

-NEW WAVE: N° 30,centré sur le hard core px:I3 frs à: APMC New Wave BP 6 75462 Paris cedex I0

-INVOCATION MACABRE: N°I avec Panik,Reich Orgasm, les Cafards...px:7 frs à:Yves Bouteiller 20 rue des Gours 58300 Decize

-P.Q (le zine qui pu):N° I9 avec les Stooges,O.T.H ... prix:8 frs à: J.Fortune 36 rue du Portereau 44230 St Sebastien/Loire

-BRETELLES SAUVAGES: N° 2 avec Pin Prick,Scraps, Gnomes,Verdun,O.T.H,Vortex.... prix:5 frs à: Michael Lego 57 Res.BEAU SOLEIL 56250 St Nolff

-MELODOI: zine anarcho punk.prix 5 frs à:Melodoi Cap I0I grande rue 67 Strasbourg

...CRITIK DE DISK ET K7...

-OTH:SUR DES CHARBONS ARDENTS..33T..(Kronchtadt Tapes)

2 eme 30cm pour ce groupe de Montpellier,je vous dirai seulement que cet album est une pure merveille une pepite qu'il faut absolument se procurer sous peine de mourir idiot!!!A noter que OTH est,pour l'instant le meilleurs représentant du rock alternatif Français.

-SIR ALFRED:démo 8 titres..K7..(autoproduite)

Tout d'abord,chose rare pour une K7 autoproduite,elle est super bien enregistrée,le travail ayant été fait sur un 8 pistes.Les 8 titres sonnent bien punk 77 et prennent bien la tête,la voix du chanteur rappelle étrangement celle de YANN CURTIS (Joy Division pour les ignards),en plus rapide evidently.Le fond musical est très mélodieux et le tempo de la batterie reste speed pour concordé avec les riffs des guitares.On note quand meme que les paroles sont en Anglais ce qui collent tout à fait avec ce style de musique assez ténébreuse.

K7 + livret + poster =60 frs (adresse cf article)

-RAPSODIE EN FRANCE VOL.2..33T..(Jungle Hop Inter.)

C'est une compilation hard core avec I2 groupes made in France:ZOI;HEIMATLOS;FINAL BLAST;RAPT;BUTCHER;KROMOZOM 4...Le son n'est pas trop mauvais sauf sur quelques morçeaux(par rapport à la Ière qui était inécoutable)on retrouve pas mal de groupes connus et qui prouvent que leur H.C tient debout:Heimatlos;Final Blast;Kromozom 4...en revanche on en découvre d'autres moins connus mais qui on de l'avenir:Zoi;MST; Rapt;quant aux autres ils débarquent complétement tels que Draft Dodgers,Cock Roachs,Kontingent Syphilitik.Les Kromozom 4,eux,ne se sont pas fais chier puisqu'ils nous recollent "BZH"et"l'homme qui n'a pas d'age" deux morçeaux archi connus;enfin heureusement qu'ils sont biens mais vivement des nouveautés!!!

-LES BOY SCOUTS:WILD LOVE..45T..(Gougnaf Mvt)

Chez Gougnaf,quand ils signent un groupe,ça rigole pas;celui ci est Toulousain et à de l'avenir dans les chaussettes.Un rock punk speed très mélodieux voilà un résumé de leur musique;le morçeau "wild love" est le plus speed et le plus rageur,il faut l'écouter à fond les gamelles dans sa bagnole pour s'en rendre compte.Le morçeau de la face B "somewhere in the night" est beaucoup plus cool (c'est pas un slow,hein!! mais avec des riffs de guitare à réveiller un mort. En tout cas,rien à dire tout est parfait et comme dit Gougnaf Mvt,on a rien de plus explosif depuis..... CHALLENGER!!!!!!

-WASHINGTON DEAD CATS:GO VEGETABLES GO!..33T..(Bondage Records)

Tout d'abord,LE FLASH pour la pochette est inévitable très colorée,avec des fruits et légumes sur un fond bleu nuit,le tout est sublime (déjà on a presque acheté le disque!!!).Passons au contenu,I2 titres punk psychadélique à la hauteur de la pochette,à noter sur la face A les morçeaux les plus représentatifs:"A man with no face" et "Red neck" mais aussi on prête beaucoup d'attention au morçeau "woodoo island" qui est un simili slow vraiment superbe avec une mélodie géniale et une batterie très fine.Tous les morçeaux sont assez speed et fun et relevés par une voix infernale et enchanteresse.A mon avis,les Washington Dead Cats sont le Gainsbourg des groupes punk.

-LES CAFARDS:VIVE LES VACANCES..mini 33T..(Kakofony Production)

Tout juste sorti et il fait déjà l'hunanimité.3 titres sur chaque face;sur la face A,le titre de l'album inaugure le vinyl,il représente bien le style du groupe rock.punk bien speed et bien foutu,seul reproche,la voix du chanteur est un peu masquée par la musique (comme tous les morçeaux d'ailleurs).Le 2eme morçeau "Ganga" est du reagge,il est un peu chiant et trop mou (c'est une parodie de la publicité pour Banga!!!) Sur la face B,ça démarre par un super instrumental qui s'intitule "le hibou",ça speed et ça reste très mélodieux.Le 2eme morçeau reagge est "il reste encore des

Bastilles",il est beaucoup mieux que le Ier surtout au niveau des paroles qui sont quand même plus cohérente.En bref,pour un Ier album les CAFARDS m'ont agréablement surpris!!!

-I3 ème SECTION:ON EST PAS DES TANTES..Maxi 45T..(Gougnaf Mouvement)

5 titres très ska pour ce groupe de l'Essonne dont c'est la première expérience vinylique et qui est ma foi hyper réussi;bien sur il faut aimer le ska mélangé à du rock punk,en tout cas ça donne un cocktail explosif et très bien fini avec une batterie claquante,des guitares accrocheuses et un rythme fou pour ces 5 titres.Ils ont même rajoutés du saxo et un clavier ce qui donne à la voix de POPOV une ampleur tout à fait géniale.Un maxi 45T qu'il faut absolument acheter pour découvrir ou redécouvrir ce groupe de jeunes keupons

-KOMINTERN SECT:LES UNS SANS LES AUTRES..33T..(Chaos Production)

3ème album pour les Komintern Sect;toujours dans la même lignée;toujours sur le même label,auncun progrès ni changement aussi bien au niveau des paroles qu'au niveau musical.Tout d'abord,un coup de chapeau pour la pochette qui est super chouette (voila le changement car ce n'est pas le cas d'habitude!!!) elle a été dessinée par Milouf.Ce skeud contient 7 titres qui sont presque tous sur le même tempo,c'est pourquoi je n'en dirai pas plus long,z'avez qu'à écouter leur 2eme LP et vous connaitrez celui ci;voilà.Dernière chose le seul morçeau qui m'est vraiment plu est "23 minutes en enfer" qui raconte une séance chez le dentiste;en revanche les paroles sont d'une banalité vraiment stupéfiante!!!!!!

TOUS LES MARDIS DE 21 H A 22 H
STEPHANE ET DAVID PRESENTENT
EN CORRELATION AVEC LE MENSUEL
ROCK "WARDENE", L'EMISSION
.....TOP MODEL'S.....
TOUT SUR LES GROUPES ROCK,
PUNK, COLD WAVE, SUR LES LABELS
INDEPENDANTS, LES CONCERTS, LES
ASSOS ET LES ZINES...

-ECRIVEZ NOUS A: RADIO ANGELIQUE (top model's)
2 RUE DU Gal LARGEAU 79000 NIORT