SABOTAGE

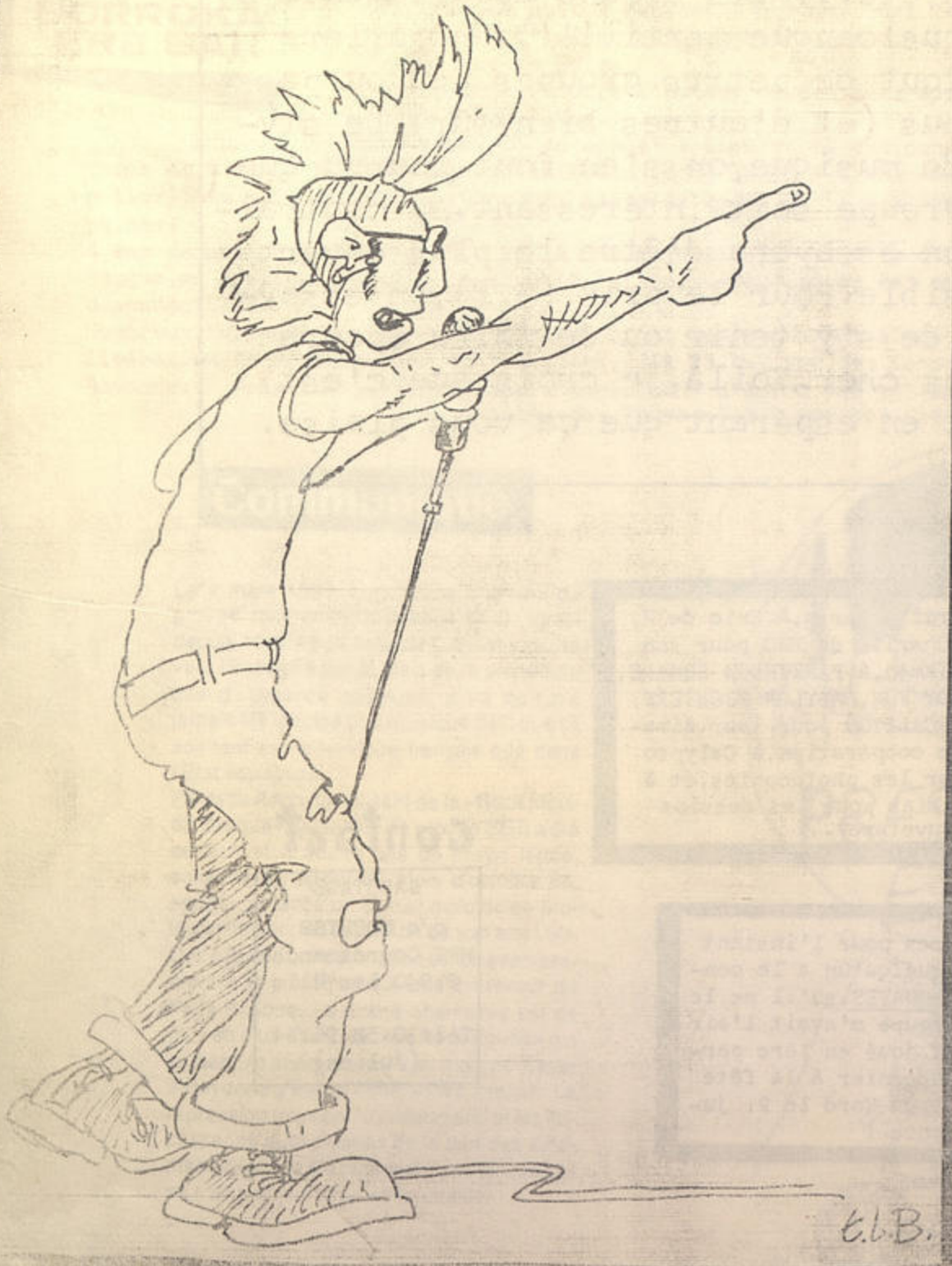
n° 1

BABYLON FIGHTERS

Lady Fun

PARKINSON SQUARE

MESCALITOS



5 frs

EDITO

Ca y est,il est enfin sorti !

On avait pris pas mal de retard et vu qu'il fallait le sortir vite,il peut paraître un peu baclé.J'attends critiques,conseils,etc...de votre part.Merci ! Le n°2 est prévu pour Septembre/Octobre (sous réserve).Ce zine se veut avant tout politique (prises de position,etc...mais aucune appartenance à un quelconque parti !!!).On parlera surtout de petits groupes peu ou pas connus (et d'autres bien sûr).Le style de musique,on s'en fout pourvu que le groupe soit intéressant.Au contraire,on essayera d'être le plus ouvert possible.Pour le prix (5 f),on essayera de s'y tenir ou de faire encore moins cher.Voilà,je crois que c'est tout en espérant que ça vous plaise.

Merci à Marsu,à Eric de N, à Charlie de HNC pour son walkman,à PARKINSON SQUARE, LADY FUN,BABYLON FIGHTERS, MESCALITOS pour leur aimable coopération,à Calypso pour les photocopies,et à Mathias pour les dessins (couveture)...

TIRAGE:100 exemplaires pour l'instant
TRES IMPORTANT: Si quelqu'un a le contact du groupe LES ZOUAVES,qu'il me le communique car ce groupe m'avait l'air intéressant (ils ont joué en 1ère partie des WAMPAS l'an dernier à la fête de la musique à Gare du Nord le 21 juin 1988).Merci d'avance !

Contact

SABOTAGE
c/o COCHISE
MPT Courdimanche
91940 Les Ulis

Tél:30.52.96.64
(Julien)

Solidarité avec Pantxoa



St Jean de Luz 1986:Luis,Kum-Kum et Pantxoa forment KGB (Kalimotxo Gure Borroka),groupe anarcho-punk.Mais la police veille et traque toute personne ayant l'air d'un indépendantiste.Et KGB en est vu qu'ils font des concerts de soutien et autres manifs.

Tout d'abord,ils sont expulsés de leur logement et mis en garde à vue.KGB encaisse.Puis le 4 Mars 1987,Luis est expulsé vers l'Espagne alors qu'il vit en France depuis 10 ans et qu'il n'a rien à se reprocher (la police espagnole le relachera 2 heures après son arrivée).

Trop c'est trop ! Le vase était plein,il DEBORDE ! Rassemblement spontané devant le commissariat de St Jean de Luz le soir même.La nuit,2 cocktails molotov sont lancés contre le domicile de l'inspecteur Bonachera,principal instigateur de l'expulsion de Luis.

Pantxoa avouera être l'auteur de ces jets après avoir été mis en garde à vue.

Son procès (1 an après) a lieu et il est condamné à 4 ans ferme et à 60000 f de dommage et intérêts (dont 30000 f iront aux oeuvres de la police).Six mois plus tard,le procès passe en appel et il y a confirmation des peines.

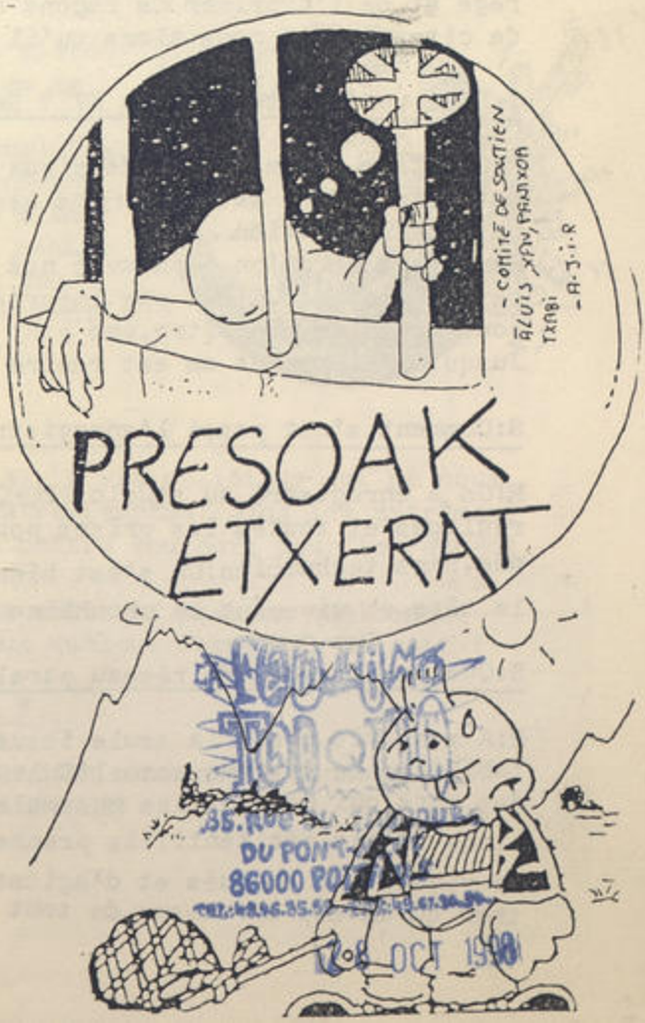
4 ans de prison pour avoir dit NON à une injustice,c'est très dur.Mais au pays Basque,on applique le code pénal à la lettre,surtout si on est anarchiste et indépendantiste.

Nombreux collectifs,groupes de rock,zines et individus ont signé en faveur de la libération de Pantxoa.Pour tout soutien,AJIR 23 bis rue des Tonneliers 64000 Bayonne. Pour lui écrire:François Angevin-N° d'écrou 786 165-Division 2/113 1 allée des Thuyas-94261 Fresnes Cedex

Communiqué

Le 4 mars 1987, Luis, jeune chanteur du groupe rock anarcho-basque KGB, vivant depuis 10 ans à St Jean de Luz, est expulsé vers l'Espagne par le biais de la procédure dite d'»Urgence absolue», alors qu'il n'a jamais été inculpé pour quelque délit que ce soit tant sur le territoire français que dans l'Etat espagnol.

Pantxoa Angevin, militant de la «Rock Movida Basque», guitariste du groupe KGB a été condamné à quatre ans de prison ferme, confirmé en appel au mois d'octobre 88, pour avoir lancé un coktail molotov en protestation contre l'expulsion de son ami Luis. Cette lourde condamnation est un avertissement à la jeunesse qui lutte en faveur du Pays Basque. La scène alternative est de plus en plus attaquée : le «Rock Eguna» qui se déroule chaque année au mois de février à Bayonne s'est vu cette année interdit. La répression (plus de 70 prisonniers) et les tracasseries quotidiennes de la part des autorités policières n'empêchera pas la lutte qui se mène aujourd'hui en Ipparalde.



MESCALITOS

ROCK'N'ZONE

Début 86,formation de CLIMAT FROID.Après bon nombre de galères,le groupe se stabilise,acquiert un nouveau guitariste et change de nom:LES MESCALITOS...
Ils ont récemment sorti une démo 7 titres qui est super.De plus, c'est un groupe interessant qui a des tas de choses à dire...

SABOTAGE:Historique du groupe et formation actuelle ?

MESCALITOS:On joue ensemble depuis qu'on est gamin.On a formé CLIMAT FROID en 86 (avec Stéf:batteur,Christophe:guitare,Carl:basse).On a essayé plusieurs chanteurs et plusieurs guitaristes mais ça n'a pas collé.On a pas mal galéré(comme tous les groupes!!!),histoires de local,plans avec les flics,embrouilles avec les MJC du coin,service national,la haine,quoi!!...
Formation de MESCALITOS début 88 avec un nouveau guitariste:Tchoul et Christophe qui s'est mis au chant.

S:Quelles sont vos influences ?

M:Je crois qu'on a écouté tout ce qui pète!Il n'y a pas eu un groupe ou un style qui nous ait profondément marqué,plutôt une façon globale de ressentir la même rage et de l'exprimer de façons différentes.Et ça ne serait pas juste de citer 3 ou 4 noms alors qu'il en reste 40 dans l'ombre!

S:Etes vous content de la K7 ? Se vend-elle ?

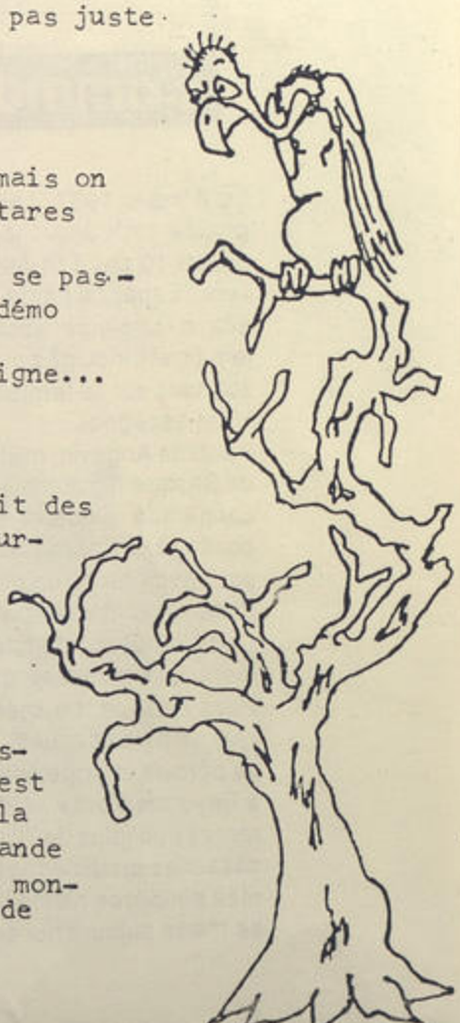
M:C'est ce qu'on a fait de mieux sur K7 jusqu'à maintenant,mais on est loin d'être satisfait:pas assez de dynamique et les guitares ont une saturation...
On a fait ce qu'on a pu avec nos moyens!Et pour la vente,ça se passe pas trop mal.C'est pas important,parce qu'on diffuse la démo pour se faire connaître,pas pour le fric!
Jusqu'à maintenant on est rentré dans nos frais,alors ça baigne...

S:Comment s'est passé l'enregistrement ?

M:On a enregistré au studio PROMO DEGEL en 4 pistes,on a fait des réglages et toutes les prises pour les 7 morceaux en une journée.Sans technicien!On s'est bien éclaté,on en a pris plein la tête et vivement la prochaine fois!!!...

S:Que pensez-vous du réseau parallèle alternatif ?

M:A mon avis c'est la seule issue qu'il nous reste pour déstabiliser le système actuel!Culture-Mode-Profit-Monopole,c'est des mots qui ne vont pas ensemble.Il faut laisser aux gens la place qu'ils méritent!!Ils prennent l'alternatif pour une bande de rigolos,de drogués et d'agitateurs minables,il faut leur montrer qu'on est au-dessus de tout ça!Ya déjà plein de trucs de





fait,mais à l'aube de l'europe,il y a encore énormément à faire !

S:Activités en dehors du groupe ?

M:Un travailleur laborieux et 3 chômeurs qui des fois bossent comme des cons pour se faire du blé. On fait partie d'une asso,PROMO DEGEL et on organise des concerts sur Poligny.On a fait passer tous les groupes du coin et en prévision PARABELLUM et les BERUS !!!
On aimerait bien faire plus de choses, mais ça nous coûte tellement de fric de faire de la musique qu'on se sent un peu bloqué

S:D'où vient votre nom les MESCALITOS ?

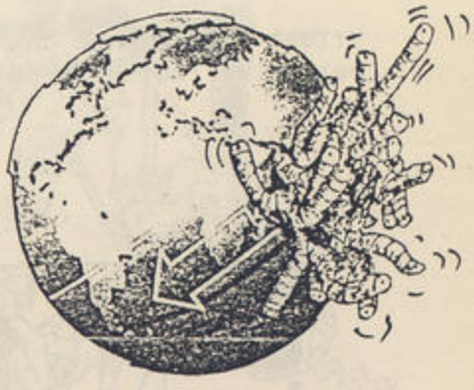
M:Ca vient du mexique et de tout le mystère et la connaissance que nous apportent les plantes.Si vous voulez en savoir plus,je vous conseille de commencer par "L'herbe du Diable et la petite fumée" de Carlos Castadena aux éditions 10/18

S:Vos textes semblent traduire un certain malaise face à la société,voire même du pessimisme.Etes vous pessimistes ?

M:Comment veux tu être bien quand tu vois autant d'atrocités tous les jours?J'arrive pas à capter les mecs qui sortent de l'usine pour mater le foot à la télé et repartir au boulot le lendemain pour des misérables points de retraite et une vie de cloporte !!!..Est-ce que tu crois qu'il y a un intérêt quelconque à chanter les oiseaux et les vagues,alors que des millions de gens souffrent et des millions de tonnes de déchets pourrissent la planète ???....

S:Vous parlez dans vos textes des révolutions manquées,qui ont dégénérées (MJC, MURS BLANCS).Votre avis sur la question ?

M:A quoi ça rime une révolution,alors qu'il y en a plein qui ne savent pas ce qu'est une réaction !C'est bien de tout casser mais il faut être constructif!!!
Les MJC,c'est un peu différent (surtout dans le Jura).Ils veulent mettre en place une structure culturelle "rock", basée sur les subventions (dont ils sont les seuls à bénéficier) et sur le profit.Tout ça au détriment du public (entrées à 70 f) et des groupes (les 1ères parties touchent une misère).Si c'est comme ça qu'ils qu'ils voient le Rock,qu'ils se fassent mettre !!!



S:Etes vous politiques ?

M:Non! On n'est pas politique,au contraire!C'est pas la vie politique qui ne nous interesse pas,mais que ce soit d'un côté ou de l'autre (surtout dans les extrêmes) ya pas un discours qui nous branche à fond ! On se battra toujours pour le respect humanitaire et universel !
Mais surtout on ne veut pas porter une étiquette de militant pour un quelconque parti ou religion ! Il faut éviter le fanatisme sous quelque forme que ce soit !

S:Connaissez vous personnellement d'autres groupes ?

M:Ca fait un moment qu'on brasse dans notre région et on commence à connaitre tous les groupes dans tous les styles (dans la région;NDS)

S:Nombre de concerts,où,quand,avec qui ?

M:On a fait une vingtaine de concerts en Franche-Comté,avec les groupes du coin: PSYCHO SQUATT,DST,RAVIOLETS,ORIGINAL DISEASE,SAXIES,avec des craignos comme E 127 et LES INFIDELES.
Des 1ères parties:THUGS,8 octobre 88 à Chalon;SHERIFFS,9 février 89 à Dijon;SNAP-PIN'BOYS en 87 à Lons et surtout plein de groupes dont le nom ne dira rien à personne mais qui sont des mecs supers !!!



S:Que pensez vous de l'arrêt (pour ne pas dire l'interdiction)de l'émission télévisée Décibels sur FR3 ?

M:Honnêtement,on n'est pas au courant des motifs.On trouve la disparition de Décibels vraiment regrettable car c'était la seule émission aussi proche de la réalité et c'est grâce à elle qu'on a pu découvrir autant de groupes qui ne passeront pas dans d'autres émissions (qu'il faut chercher longtemps sur les programmes) sur leurs putains d'antennes !
La télé,c'est vraiment un bizness pourri qui confirme tous les jours sa médiocrité !!!

S:Votre avis sur les expulsions ?

M:Ya quelques siècles,on a peuplé les états unis d'expulsés ! On constate que ça n'a que très peu évolué;s'ils pouvaient jeter les toxicos,les délinquants,les arabes et j'en passe,ils le feraient.Ils n'ont qu'à les tuer à la naissance,ça leur rappellera des souvenirs...

S:Projets vyniliques et concerts prévus ?

M:Une démo 8 pistes le mois prochain si tout va bien et la 1ère partie des PARABELLUM le 22 avril à Poligny avec PSYCHO SQUATT et ORIGINAL DISEASE et plein d'autres concerts dont les dates ne sont pas confirmées...

S:Votre vision du futur (proche ou lointain) ?

M:Tout seuls,on ne changera pas le monde,mais si tout le monde s'y met,on pourra ralentir l'autodestruction;si on n'en était pas sûr,on se piqueraient...BEURK !!!

MESCALITOS



K7 Démo 7 titres
20 f port compris

Contact:

MESCALITOS
c/o PROMO DEGEL
Rue de la glantine
39800 POLIGNY

Tél: 84-37-07-06

BLOODY LAND

Ya des pays où la terre brûle encore
On entend des cris qui ressemblent à la mort

Ya des pays plein d'enfants qui pleurent
Les coups de fusil tirés en plein coeur

Ne vois tu pas mon frère
Cet orage dans le ciel ?
C'est la divine colère
Des mirages éternels
Ne sens tu pas la pluie
Couler dans tes veines
Mais NON ! tu n'es pas pourri !!!
C'est juste une gangrène !

Il ne faut pas croire
Qu'on voit tout en noir,
Mais putain lève toi
Et regarde où on va,
Où on va,où on va,où on va...???

MESCALITOS





PARKINSON SQUARE

Groupe lyonnais de Hard-Core,ils ont sorti un 45 t chez Gougnaf et on attend un LP.Je n'écoute pratiquement jamais de HC,mais rien que de les voir sur scène,on y prend goût.A voir sans plus tarder...

SABOTAGE:Historique,formation ancienne et actuelle ?

PARKINSON SQUARE:Gilles et Hugo ont commencé en Janvier 88.Peu de temps après, Akis nous a rejoint;enfin Laurent a fermé la marche,3 semaines avant notre premier gig.PARKINSON SQUARE c'est:Akis (basse),Gilles (guitare),Hugo (batterie), Laurent (voix)

S:De quoi parlent vos textes ?

PS:Les gens auront l'occasion de les découvrir eux-mêmes puisqu'ils sont inclus dans l'album "Square Up !".A vous de les interpréter,ils ont un sens.

S:Chantez vous uniquement en anglais ? Pourquoi ?

PS:Oui,car on se sent plus capable d'écrire en anglais sur la musique qu'on fait, question de feeling.

S:Nombre de concerts ? Où ? Avec qui ?

PS:Environ une vingtaine;à Bourges,Clermont,Paris,Dijon,Poitiers...Avec les THUGS (3 fois),FLITOX (2 fois),DEZERTER (de Pologne),CROWD OF ISOLATED (de Rfa), PARABELLUM,les WAMPAS...Les meilleurs souvenirs:le festival Gougnaf et le concert au Truck avec FLITOX et PHOBIA,devant 600 personnes,sans oublier le concert à Dijon avec les THUGS,notre meilleur concert hors Lyon.

Maximum Rock'n'Roll n°70 (Mars 89)

PARKINSON SQUARE - cassette

Fuckin' bloody ass, hot stuff. Upbeat, quick punk with melody and non-stop charging energy. Only three, tunes, but they're all blowers. Sure to knock you for a loop. (WG) (Hugo Malmore, 98 Rue Saint Georges, 69005 Lyon, FRANCE)

S:Quelles sont vos productions jusqu'alors ?

PS:Whorehouse Muzak EP 3 titres Gougnaf
"Step on It" sur la compil "Evolution" Jungle Hop
Des morceaux sur une compil K7 à sortir chez Flush Prod.(USA)
"Square Up !" LP 9 titres Gougnaf

S:Vos influences ?

PS:Beaucoup,énormément de choses:De Hendrix aux BAD BRAINS,en passant par KILLING JOKE,HUSKER DU,TOM WAITS,PERE UBU,RED HOT CHILI PEPPERS et des tonnes d'autres.

S:Le costume du chanteur sur scène tient à quoi ?

PS:Akis,Gilles,et Hugo ne savent jamais comment Laurent va arriver sur scène;ce sont souvent des "private jokes",en aucun cas le look ne prime sur la musique.

S:Vous vous sentez proche d'une tendance politique quelconque ?

PS:Non,on préfère penser à nos instruments plutôt qu'à prêcher,mais après tout, chacun son truc;nous,c'est sûr que c'est pas la politique !

S:Que pensez vous des expulsions ?

PS:Avec un bassiste grec,c'est sûr qu'on va pas être pour ! M'enfin,c'est un problème trop complexe pour en débattre par écrit !



S:Etes vous STRAIGHT EDGE ? Que pensez vous de la chanson "Negative Mental Obsession de HEIMAT LOS ?

PS:Je HAIS les étiquettes !!! J'ai pas attendu un mouvement de mode pour faire attention à ma santé!Chacun fait ce qu'il veut,j'ai des potes cleans,d'autres beaucoup moins.Il parait qu'à Paris,c'est devenu une mode le S.E.:LAMENTABLE !!! HEIMAT-LOS,je sais pas,je connaissais que le 1er single.

S:Etes vous content du 45 t ?

PS:Oui,il est OK,même si,à la base,on n'avait pas prévu de sortir ces enregistrements sur vinyl.Pour un premier disque,c'est OK,pas plus mauvais que pas mal de premiers singles.

S:Vos relations avec Gougnaf Mouvement ? Pourquoi ce label plutôt qu'un autre ?

PS:Bonnes,merci pour nous!Pourquoi eux ? Parce qu'ils ont été les premiers,tout simplement ! Et puis,gros avantage,ils sont basés à Lyon !

S:Connaissez vous personnellement d'autres groupes ?

PS:Oui,of course;déjà les copains qui nous suivent font partie de PHOBIA,SALE DEFAITE,GRETA SEVICES.Sinon,on s'entend bien avec les THUGS (Christophe a produit notre LP) et FLITOX.A l'étranger,il y a mon pote Jim de SOCIAL UNREST.Plus récemment,j'ai rencontré les mecs de NO MEANS NO (super groupe !).

S:Ca l'air de bouger à Lyon en ce moment (Gougnafland,HAINE BRIGADE,SOURIRE KABYLE).Qu'en est il ?

PS:Des gens bougent,mais Lyon (comme tout le pays d'ailleurs !) est toujours aussi morne.On finit toujours par tourner en rond.Des salles ont été ouvertes (pas comme à Paris où tout ferme;NDS),mais l'émulation est déjà retombée (manque de chaleur,lassitude du public,trop de concerts...).En plus,certains se sont montés la tête et ont perdu le sens des réalités:le rock,c'est le fun et pas la frime (non,y'a pas qu'à Paris que ça arrive !).
Tous les gens que tu as cités NE sont PAS concernés par ce que je viens de dire !

S:Que préparez vous ?

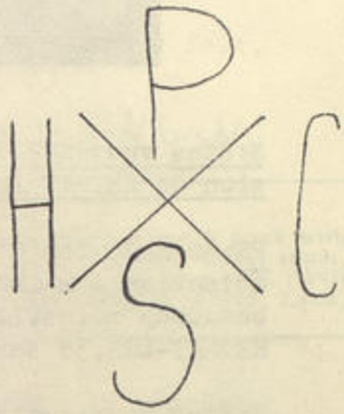
PS:On attend impatiemment la sortie du LP qu'on a enregistré en mars à Montpellier,avec Christophe des THUGS à la production.C'est un LP qui tue,on l'a fait pour vous,alors ECOUTEZ LE !!!

S:Les DEZERTER vous ont-ils plu ? Faire du punk en Pologne ne vous semble-t-il pas une attitude de rébellion vis-à-vis du système plus importante qu'ici (par exemple,faire un fanzine en RDA peut coûter 5 ou 10 ans de prison,dixit L'ATTENTAT,groupe de Leipzig en RDA) ?

PS:C'est sûr que faire de la musique à l'Est doit être pas mal galère,d'après ce que j'ai retenu de ce que m'ont dit les TROTTEL (Hongrie).Ils ont bien plus de raisons de gueuler que nous autres,petits pantouflards de français ! Musicalement,c'est vrai qu'ils apportent quelque chose d'un peu neuf;même si,personnellement je trouve ça trop sombre.
Quant à DEZERTER,j'ai trouvé ça pas mal mais un peu "vieux" musicalement.

S:Pensez vous pouvoir un jour vivre de votre musique ? Ca vous intéresserait ?

PS:On ne se fait pas d'illusions.Vivre de ta musique en France est une utopie.En France,le "rock" est et sera toujours considéré comme un gentil amusement par la masse,même si ces récentes années,"on" a essayé de le "culturiser".En Angleterre,aux USA,en Allemagne...le rock fait partie des moeurs,les gens vivent avec.Le public français,bien aidé par les médias, n'est pas assez mélomane pour avoir une opinion réelle de ce qu'est un musicien ou un groupe.J'arrête là pour aujourd'hui !



S:Vous jouez de la trompette sur un morceau.Pensez vous qu'on puisse associer cuivres et HC (personnellement,je serais plutôt pour les mélanges et pour une musique la plus batarde possible) ?

PS:Aujourd'hui,tous les mélanges musicaux ont été faits:MOTORHEAD en Acid House,du Hardcore Synthétique (DAMAGE),de la Polka Hardcore (Polkacide),de la variété Hard Rock (Scorpions,Florent Pagny...).
On joue ce qu'on sent avec les instruments qu'on veut,le tout étant que le résultat nous plaise !!!

S:Votre (ou vos) meilleur(s) concert(s) ?



PS:Le prochain ! En attendant,achetez notre Excellent, Grandiose,Gigantesque LP !



Contact: PARKINSON SQUARE
c/o Hugo Maimone
98 Rue St Georges
69005 Lyon

NEWS

-E.P.E. a sorti une compil-K7 "PACIFIC RIOT" avec POLITICAL ASYLUM,GUADALCANAL,RICHARD III,etc...20 f p.c.

-THE BRIGADES,c'est fini.C'est bien triste,mais ils repréparent un groupe avec des ex-RICHARD III.Il comprendra Cliz & Dialectics de BRIGADES,et Jean-Marc & Stéphane de RICHARD III.Nom du groupe:THE INFORMERS.

-LAID THENARDIER parlent de splitter. Ils ne savent pas encore s'ils vont réellement le faire.Ce serait vraiment dommage.

-REFLEX et NOIR & ROUGE préparent un nouveau recueil de dessins de Gil.

-ON A FAIM ! et ARTICLE 31 vont sortir une brochure intitulée "SKINS, nouveaux S.A.??" et qui parlera (vous l'aviez sans doute deviné) des sales fachos rasés !!!

-De plus en plus de zines éditent des bulletins d'infos gratuits pour la plupart
-Les Morts ont des Oreilles (EPE)
-Le Radis Rebelle (OPUS INCERTUM)
-On a Faim !
-Koidneuf (Anti zine)
et il y en a probablement d'autres

-SCRAPS préparent un nouveau LP.

-Ca fait déjà un certain temps,mais mieux vaut tard que jamais.HEIMATLOS n'existe plus.Place à TEARS OF A DOLL avec un nouveau bassiste et un second chanteur.

-Mini LP de DIRTY DISTRICT en préparation chez V.I.S.A.Sortie prévue en septembre.Titre de l'album "Push To Murder"

-Les ex-DAU AL SET + l'ex-batteur des STRIKERS ont formé un nouveau groupe:SLAM! qui a donné son premier concert en Février dernier à Toulouse.Dernière minute:Ils splittent et vont reformer DAU AL SET.

-Un groupe breton qui fait du rock breton en Breton:DAZONT. Contact:Cespedes 10,rue Herault 92140 Meudon.Tél 46.26.31.50 ou 42.55.63.56

-Gougnaf réédite des vieux 45 t de PARABELLUM,THUGS,HOT PANTS et la compil qui les rendit célèbres "Les Héros Du Peuple...".A quand le 45 t des RATS "Violence ?

-PARABELLUM prépare un LP qui risque de prendre un certain temps vu qu'ils doivent écrire eux-mêmes leurs paroles...

-URGENCE:GUADALCANAL cherche guitariste et bassiste.La sortie du mini LP est retardée à Septembre/Octobre. Contact:Eric 40 bis rue St Hubert 91390 Morsang sur Orge

-GO GET ORGANIZED nouveau label du zine N prépare une compil-LP avec rien que des inédits.Y figureront LES RATS,WASHINGTON DEAD CATS,SOUCOUPES VIOLENTES,LES CADAVRES,LES SHERIFFS, SCUBA DRIVERS,THOMPSON ROLLETS,KAMBRONES,KARBALA 413,LES ELECTRODES, GUADALCANAL.N le zine s'arrête et reprendra sous le nom de GO GET ORGANIZED.Même contact que GUADALCANAL



LEUR ÉGALITÉ ET LA NOTRE!

Une marche contre le racisme. Un concert contre les expulsions. Une manif pour que l'on oublie pas les victimes des violences policières. En cette fin d'année 87 nous sommes solicités de toute part pour nous *"mobiliser massivement et unitairement"*, comme on dit, pour une *France tolérante, attachée à l'égalité des droits et aux valeurs des droits de l'homme...*

Marcher avec les "potes", aller à un concert "anti-raciste", manifester avec les familles des victimes de violences policières, pourquoi pas ? Mais après, **que restera-t-il de tout cela ?** Pour nous en tout cas il restera toujours les mêmes problèmes et les mêmes questions essentielles dont les solutions ne sont ni dans les déclarations d'intentions, ni dans les initiatives spectaculaires.



QUEL RACISME ?

Certains voudraient bien nous faire croire que le racisme est avant tout le fait de quelques extrémistes attardés : Le Pen et son staff de nostalgiques de l'Algérie française et de la collaboration, les 10% de têtes de noeud qui votent pour le front, la poignée d'allumés du MNR, quelques beaufs avinés et délirants sur le zinc d'un troquet...

D'autres, si ce ne sont les mêmes, voudraient nous faire croire que le racisme est seulement un problème de morale, en quelque sorte la face honteuse de nos sociétés démocratiques, qu'il suffirait d'éliminer pour que tout aille pour le mieux dans le meilleur des mondes.

On nous prend vraiment pour des cons ! Pour nous comme pour des milliers de gens **le racisme c'est une réalité vécue au quotidien** : Quand on est controllé dans le métro à cause de son "look" ou de sa couleur de peau; quand on expulse des immigrés dit "clandestins" (5 000 par mois !); quand des flics ou des beaufs font un "carton" sous couvert de politique sécuritaire; quand dans le cadre du plan de restructuration de l'est parisien (Paris ville propre) on vide des quartiers entiers de leur population pour les parquer plus loin dans des cités ghettos; quand sous prétexte de "lutte contre la délinquence" les forces de l'ordre embarquent des immigrés dans une rafle ou concentrent des "expulsables" dans des centres de rétention.

C'est clair le racisme est enraciné dans cette société; hier les ritals, les polacks, les bretons, les juifs... Aujourd'hui les arabes ou les blacks etc. **Le racisme a toujours été encouragé et pratiqué par l'Etat pour diviser et opposer les exploités.** C'est aussi la responsabilité d'une certaine démagogie politique, qui fait que tous les partis ont "flirtés" avec le discour de l'ordre, le nationalisme et l'idéologie sécuritaire, **à commencer par tous ceux qui nous abreuvent aujourd'hui de bonnes intentions et de leçons de morale et de droit.**



LEXIQUE A L'USAGE DES NEGLIGENTS ET A L'USAGE DES NEGLIGES.

▶ **ARABE** : Souvent dépeint comme un père de famille, mal rasé, mal habillé, avec un accent très prononcé. Dans les caricatures populaires, il porte un sac à dos et travaille souvent sur les chantiers. Lorsqu'il est épicier, l'arabe n'est qu'un commerçant, sorti de sa boutique il redevient arabe.

Dans le système démocratique juridique français, une distinction est faite entre l'arabe et le français : un arabe volant un oeuf est condamné, un français qui tue un arabe est non seulement acquitté mais excusé.

● **BEUR** : Souvent dépeint comme propre, bien habillé, parlant un excellent français, c'est un pote pour ses copains français. Il a toujours la main sur le coeur ou agraffée dessus. Le beur est souvent utilisé en période électorale, comme plante verte sur l'estrade des meetings. Le beur est basané ce qu'il a tendance à oublier, comme l'arabe il n'est pas considéré comme l'égal du Français : un beur volant un oeuf est condamné, un beauf tuant un arabe est acquitté.

◆ **CLANDESTIN** : Indésirable avant même d'être entré en France, suivant les lois démocratiques en vigueur. Le clandestin est celui qu'on ne voit pas, qui ne peut se défendre, et qui aura "toujours tort". Synonyme de clandestin : bouc émissaire.

Le clandestin permet de fixer des limites à la tolérance pour les partis de gauche.

QUELLE EGALITE ? QUELLE LUTTE ?

Car que nous propose-t'on comme perspective pour en finir avec le racisme et pour l'égalité ? De *marginaliser leFN* de la vie politique française : comme si Le Pen et ses troupes étaient les seuls responsables du racisme diffus dans la société française. De refuser *les expulsions "illégales"* : comme si lorsqu'elles sont couvertes par la légalité elles en devenaient plus acceptables et moins arbitraires. De refuser le projet gouvernemental de *code de le nationalité* en défendant la loi actuelle : parce que c'est bien connu elle est particulièrement "égalitaire". De tout faire pour *l'intégration des immigrés* à la société française : comme s'il suffisait pour en finir avec le racisme de donner une "respectabilité" aux immigrés. De créer *une nouvelle citoyenneté* : comme si la citoyenneté avait jamais garanti la liberté et l'égalité réelles des citoyens (même s'il est légitime de se battre pour l'égalité des droits).

Une fois de plus de qui se moque-t'on ? Au dela des "belles" utopies humanistes, regardons la réalité telle qu'elle est. La loi de 1972, dite "loi contre le racisme", par sa plus parfaite inutilité (parceque inutilisable !) est un éxemple éclairant sur la fonctionde ce genre de gadget juridique : nous endormir, nous bercer d'illusions féroces ! quelle que soit l'égalité que nous reconnaissent les lois, nous savons tous que la seule égalité réelle dans ce monde c'est celle de se faire exploiter par un patron, ou tout au plus tirer comme un lapin par un flic.

De toute façon, que le président de la république soit *beur*, que le flic qui te matraque soit *black* ou que lepatron qui t'exploite soit un *ex-boat people*, cela ne change rien au fond du problème. **C'est cette société qui est fondamentalement inégalitaire**, parcequ'elle ne connait que la loi du profit et du pouvoir.

Il y a des gens qui luttent (trop peu certes !), il y a **des pratiques dans lesquelles nous pouvons nous reconnaitre**, non parceque ce serait des "éxemples", mais parcequ"elles sont autant d'indications que c'est possible de lutter, et **parcequ'elles nous rappellent que tout dépend de nous :**

- Les gens, collectifs ou individus, qui s'organisent pour cacher les expulsables et les soustraire à la *machine répressive* des administrations "compétentes" en matière de régulation de l'immigration.
- Les mineurs marocains du Nord de la France qui refusent d'être renvoyés "chez eux" *comme des mal-propres*, maintenant que l'on restructure à tour de bras, et se battent pour obtenir le maximum de garanties sociales et financières.
- Les mal-logés (souvent des familles immigrés) qui concrétisent le *"droit au logement"* en procédant à l'occupation d'appartements vides, comme à Paris, St Ouen, Lyon ou Marseille.
- Les gens qui se sont mobilisés à Lille (en 1985) pour empécher la construction d'un *centre de rétention* pour immigrés dits "clandestins", et qui ont réussi à en différer la mise en fonction jusqu'à nouvel ordre.
- Les militants (des JC) qui ont organisé une opération coup de poing pour *empécher l'expulsion* d'un jeune lycéen congolais, réussissant à le soustraire des mains des flics à l'aéroport de Roissy.

Ce qui doit nous importer c'est d'affirmer la solidarité et l'égalité dans les faits, de lutter et de nous organiser sur le terrain concret de nos vies, de nos besoins, de nos désirs (dans les usines, dans les cités et les quartiers, dans les files de l'ANPE, au lycée, etc) pour imposer un rapport de force à l'Etat et aux patrons.

Parceque la solution n'est ni dans une loi, ni dans un texte, ni dans des déclarations de principe.

Parcequ'il est clair que nous n'aurons que ce que nous prendrons, que ce que nous imposerons par la lutte.



POUR TOUT CONTACT: "Octobre", B.P. 781 75124 Paris Cedex 03

EXPULSION : Souvent liée aux mots arabe et clandestin. Elle constitue le plus petit commun dénominateur de toutes les familles politiqués française. Elle peut se caractériser suivant l'apartenance politique, seules les modalités diffèrent. C'est ce que l'on appelle le pluralisme.

INTEGRATION : Mot souvent lié au mot beur, rarement lié au mot arabe (même s'il a ses papiers en règle) et jamais lié au mot clandestin. L'intégration est le phénomène qui consiste à faire devenir français tout beur possédant un talent artistique, sportif, médiatique, etc... Il devient dès lors un béni oui-oui. Si l'individu basané n'a aucun talent, ou s'il n'est pas conciliant ou de bonne volonté, il ne peut être intégré. Il s'agit donc d'un arabe.

PASSIVITE : C'est ne rien faire en se donnant l'illusion d'être actif. Par éxemple c'est marcher une fois par an à coté de sa bonne conscience.
La passivité est l'antinomie de la solidarité.

SOLIDARITE : voir tract.

RATONNADE : voir passivité.

Groupes Rock:
BRIGADES, OULOUM BOUTOU, LAID THENARDIER, NUCLEAR DEVICE, BERURIER NOIR

Journaux:
EST-CE BIEN RAISONNABLE, MANIFESTES, PARTISAN, CONTRE, PIRATES & CO

Groupes politiques:
REFLEX, PERIL ROUGE, VOIE PROLETARIENNE

Labels:
NEGATIVE RECORDS, V.I.S.A.
Et des individus...

BABYLON FIGHTERS

BABYLON FIGHTERS

BABYLON FIGHTERS 89 : Une tournée et un nouvel album qui devrait voir le jour sous peu chez BONDAGE.Ils sont toujours aussi radicaux et n'ont pas perdu la pêche qui les caractérise (autant sur scène qu'en studio). Enfin assez de bla bla.On vous laisse juger...

SABOTAGE:Votre rentrée,comment ça se passe et pourquoi cette absence momentanée ?

LAURENT:Pour la bonne raison qu'on tourne toujours vachement en été et qu'on avait un nouvel album à préparer.En tournée,tu peux pas répéter, tu peux pas composer,tu peux pas prendre de recul,alors on a refusé des concerts pendant tout l'automne pour pouvoir justement composer, faire des maquettes,etc... Et puis après,on a enregistré.On a recommencé à tourner le 1er avril.Effectivement,il y a eu un break pendant tout l'automne et tout l'hiver.Mais on avait vraiment besoin de ça pour pouvoir faire un LP comme il faut.Je crois que l'album est bien.

SABOTAGE:Sera-t-il coloré comme les précédents ?

LAURENT:Bondage n'a pas voulu parce que ça coûtait trop cher.Ils ont dit non,j'ai dit OK.

S:L'album précédent "Radical System" avait-il bien marché ?

L:On avait eu galère sur galère dans le sens où on l'avait enregistré en 24 heures effectives,live.C'était complètement la folie.Galère de distribution,galère de machin et tout...Il est plus distribué depuis le mois de septembre.Il a bien marché dans le sens où il a eu un succès médiatique net.Très bonnes critiques qui nous ont même étonnés...
YUSSEF (qui vient de se joindre à nous):Ces galères ont fait que c'est un produit assez particulier.Au moins il y a une certaine originalité due au fait que c'est carrément 24 heures très très vite.Sinon ça a été galère partout.On le souhaite à personne...

S:Vous avez affiché sur la pochette que c'était en live...

L:Les gens ont compris que ça a été fait un peu en coup de force et que le résultat est quand même bien à la hauteur de ce qu'on pense.Les gens reculent pas pour sentir ça et c'est vraiment bien...

S:Vous étiez passé plusieurs fois à Décibels.Qu'est-ce que vous pensez de l'arrêt,pour ne pas dire l'interdiction,de l'émission ?

L:Comme tout...
Y:C'est naze ! A chaque fois qu'il y a un truc comme ça d'expression artistique,mais que ce soit n'importe quelle émission.C'est des émissions d'opinion;à chaque fois qu'il y en a une de supprimée,c'est NAZE!

L:Il y en a tellement peu déjà que quand il y en a une qui saute,c'est galère.

S:C'est ça.Il y a presque plus rien.Même Les enfants du rock qui n'étaient pas spécialement...

L:C'était grand public

S:Ouais c'était très "grand public",il y a plus rien...

Y:On se retrouve dans la situation complètement paradoxale où,en fait,maintenant il y aurait largement le public potentiel,un public nombreux pour regarder ce genre d'émission.Les arguments qu'ils opposent pour ne pas continuer ce genre d'émission,c'est "ça n'intéresse personne"...
L:Maintenant,ça interésse des gens...
Y:Alors ils ont produit,claqué des tunes à une époque où il y avait moins de gens qui les regardaient,donc,à la limite maintenant il y a perte et ils récupèrent même pas les bénéfices de leur politique déficitaire d'avant,parce que maintenant,il y aurait des gens pour la regarder,cette émission.Donc c'est vraiment du délire INTEGRAL !!!
L:Tu développes pas trop ?
Y:Non,non...(rires)

S:J'ai lu dans Réflexes que les flics étaient venus vous voir au sujet des BERU...

L:C'est les RG qui ont fait une descente dans tout St Etienne.A St Etienne,je sais pas pourquoi,ils sont un peu speed avec ça.Je crois qu'en fait ils ne savent pas quel impact réel ça peut avoir politiquement et ça les interesserait de savoir.Ils sont venus nous voir,ils ont été voir les Editions Impossibles,ils ont été voir le magasin de disques là-bas,puis ils ont fait la même chose à Marseille,etc.Très cools,hyper corrects.

S:En ce moment,il y a une "poussée" de groupes Rubadub/Reggae,qu'est-ce que vous en pensez ?

Y:C'est super ! DIRTY DISTRICT,BEURK'S BAND.
L:Il y a eu CAMERA (SILENS;NDS).Je pense qu'on a eu notre influence là-dessus parce que je crois qu'on a été les premiers entre guillemets à faire ça,ce qui a relancé,réactualisé un peu le reggae,le rubadub et tout ça.Du coup,on est tellement proche des groupes,des rockers au sens très large qu'il y a des gens qui ont vraiment compris cette identité.Nous on salue ça.Parce qu'ils sont bons.
Les DIRTY,c'est l'enfer...
Y:BEURK'S BAND aussi...





S:L'engagement politique pour un groupe,ça vous semble important ?

L:Ca dépend des gens.Nous on dit ce qu'on pense,on dit ce qu'on vit.
Y:Le groupe est engagé.
L:Notre quotidien est engagé de la façon dont on vit parce qu'on peut pas faire autrement,donc on l'exprime...

S:Vous aviez remercié les Porte-Mentaux sur Radical System.Que pensez vous de leur virée commerciale ?

L:Les P.M.,on a fait quelques concerts avec eux où il y a eu vraiment un bon feeling.Je sais que beaucoup de gens les aiment plus.Nous...euh...
Y:On n'est pas d'ici.
L:Moi musicalement j'aime bien.On a remercié tous les groupes avec qui...on n'a pas remercié,on a salué tous les groupes avec qui on a bien déliré.Et eux,on a bien déliré avec.Bon,à Paris,plus grand monde les aime mais on les a salué quand même.
Y:On n'est pas d'ici ce qui explique un peu.On prend les choses peut-être avec une espèce de recul,de détachement que vous,vous n'avez pas parce que vous savez plus,peut-être aussi,que nous.



S:Les paroles en Anglais/Français/Créole,c'est chouette dans un sens,mais est-ce que le message ne passe pas moins bien ?

L:Il y a plusieurs réponses à ça.Et d'un,ça a l'avantage d'utiliser la voix plus comme un instrument,c'est à dire une grosse utilisation de poèsie phonétique,et ensuite nous on pense,peut-être qu'on se trompe,que les mots forts,on les retrouve dans les morceaux en plusieurs langues ce qui permet à tout le monde normalement de comprendre en gros le sens du morcea.Et comme notre démarche est vraiment internationaliste...
Y:Le problème,c'est que,si ton contenu est engagé,si ton contenu est combattif et qu'au niveau des textes,c'est bien articulé,c'est à dire si c'est vraiment expliqué avec une syntaxe actuelle,enfin BIRD n'aurait jamais pu faire ça,je pense.Faut garder à chaque fois un potentiel de subjectivité.C'est de l'émotion.Quand tu fais des discours,tu peux avoir des phrases articulées,une syntaxe et chercher à démontrer quelque chose.Là,on cherche à rien démontrer du tout.C'est un constat,une espèce d'état des lieux faite de manière très subjective.

S:Est-ce que vous pouvez me parler de l'arrêt de KRONCHTADT TAPES ?

L:Je suis à la base de KRONCHTADT.On a essayé depuis toujours d'avoir une manière de travailler la plus professionnelle possible.Donc on l'a appris au fur et à me-

sure.On a toujours eu par alliance une espèce d'auto-financement.Par alliance, c'est à dire qu'on a toujours eu des activités commerciales qui nous permettaient de financer le label et on s'est concentré uniquement sur Babylon.

S:Il y a d'autres groupes interessants sur St Etienne ?

L:Ouais,il y en a plein.Il y a des groupes de hard.Il y en a qui sont bien.J'en ai vu un.Il y a un groupe de reggae,de rockab,de country,de variét'.Il y a de bonnes choses.Il y a une bonne relève en ce moment.Ca bouge bien,puis je crois que dans n'importe quelle ville ou n'importe quel endroit,il y a besoin un peu d'un fer de lance;et il y a eu un petit creux parce que la radio a fermé,les magasins fermaient.Nous,on a commencé aussi à remonter un peu.
Y:Il y a une multiplication de lieux minuscules.Il y a plein de choses qui se sont cassées la gueule à St Etienne sauf le café-concert.Les cafés-concert Rock,ou pas rock,mais en tout cas,il y a plein de lieux;plein,plein...ça permet à des groupes qui tournent de passer...
L:On a eu tous les groupes du moment.Il y a déjà le développement national naturel de tout ce mouvement là et donc localement,il peut y avoir des gens qui bougent, qui font des zines,des radios,des émissions,des choses comme ça.



S:Pourquoi avoir choisi Bondage comme label ?

L:C'est un truc compliqué...A la limite,il n'y a qu'eux qui ont voulu de nous.
Y:Il n'y a qu'eux qui ont voulu de nous aux conditions que nous on voulait.

S:Et V.I.S.A. par exemple,ça n'aurait pas marché ?

L:V.I.S.A.,ils n'auraient jamais eu les moyens.Avec les PETITS moyens qu'on a eu avec Bondage,V.I.S.A. n'aurait jamais eu les moyens.Et,par exemple,on a eu une proposition de MUSIDISC qui nous a pris la tête puisque c'était une grosse carotte,c'est à dire on vous envoie à Kingston pendant 15 jours.Alors,"Ouais super !". Donc on a commencé à prendre des propositons artistiques:Quel producteur ? Qui c'est ? J'veux la voir,etc...
Y:On a vu arriver la carotte
L:Au niveau de la production artistique,on a eu à peu près les garanties.A peu près...Disons qu'on était près à prendre le risque avec ça.Puis on leur a dit "Bon,envoyez un contrat pour voir quand même ce qu'il y a dedans."Ils nous ont envoyé le contrat.On a dit "contrat INACCEPTABLE,alors nous,on vous envoie un contre contrat".Ils l'ont reçu.Ils nous ont dit "Ouaif,ça va.Il y a 2,3 choses qui vont pas,mais monte à Paris,on va en discuter,on règle ça".Alors,je monte et tout...Et puis,en fait,au lieu de négocier,ils ont essayé d'embrouiller.Donc moi,j'ai arrêté la discussion tout de suite,j'ai dit "Ca va !"
Y:Ils voulaient imposer à nouveau un contrat alors qu'il avait eté dit au téléphone que ça allait être renégocié sur la base de ce que nous on avait à proposer a-

lors qu'en fait ils nous ont reproposé un truc inacceptable.
L:Alors on a dit "bon,ça va !".Et puis Bondage nous ont fait confiance dans le sens où ils nous ont fait un chèque,je résume un peu,en nous laissant.C'est nous qui avons réalisé tout.

A ce moment,Chipie (choriste de ND et chanteuse de MEDICINE MAN SIOUX) arrive et interrompt la conversation quelques secondes pour dire bonjour.

G:Vos projets ?

L:Là,on tourne,on tourne,on tourne.On va en Belgique,en Allemagne,à Amsterdam.On fait 30 concerts là pendant l'été.Ils nous reste à peu près 20-25 concerts à faire jusqu'à mi-août.Toutes sortes de choses...



Discographie
-You talk about (maxi)
-New Lago (45 t)
-Radical System (LP)
-Fuck You (45 t)
-Position Crash (LP)

Contact: BABYLON FIGHTERS CONNECTION
101 rue Royet
42000 St Etienne
tél:77.38.54.55

Les deux visages d'une même Barbarie

Les éditions du Monde Libertaire présente:



Où vas-tu petit soldat ? A l'Abattoir, un album de dessins et de bandes dessinées avec : Coutelis, Loup,Edika, Willem,Spinga, Tardi, Monpierre, Sole,Rabanelly, Romain, Kelek, Bellan & Gogny, Granger, Bulle & Co, Nicoulaud, Forest, Barbe, Pichard, Foerster, Gébé, Picard, Rousseau, Hugot, Taffin, Bertalau, Belom, Cabanes, Hamel, Lesueur, Fretet, Nicollet, Kliptel, Placid, Krik, Tapage Nocturne, Matt Konture, Jean Yves, Savard, Pellos & Marie, Cabu, Got, Goossens, A & D Varenne,Comix Y Paella, Toto Brother's Company, Boudjellal, Delarue, Delvalle, Menu, Lamorthe & BG, Thiriet, Gotlib, Teule, Kalka, Pichon, Lucques, Margerin.
Préface de Michel Ragon
Textes de Thierry Maricourt et Boris Vian (Inédit)
96 Pages - 100f

On a Faim et V.I.S.A. présentent :



A Bas toutes les armées , un album compilation 33 tours avec : The Brigades, Pin Prick, Nuclear Device, L'Odi Social, Haine Brigade, SS20, Noise Gate, Ludwig Von 88, Monstruacion, Guadalcanal, Lord Eva Braun, A.P.P.L.E., Dirty District.
Prix : 45f00.

BONDAGE NEWS

-LA POLLA RECORDS a enregistré un live chez OIHUKA (leur label et celui de KORTATU).Un LP compilation de leurs 3 premirs albums (SALVE,RÉVOLUCION,NO SOMOS NADA) devrait voir le jour chez Bondage International,mais pas avant Septembre.

-Les V.R.P. (avec les ex-NONNES TROPPO) ont presque fini d'enregistrer leur LP "Les VRP vont frapper" qui sortira bientôt.

-BERURIER NOIR a fini d'enregistrer son LP.Il sera mixé en Suisse.

-ND arrête de tourner et se remet à bosser sur de nouveaux titres.Il est possible qu'un trompettiste et un deuxième guitariste viennent compléter l'équipe.

-Mathias (W.D.C.) prépare sa compil 100 % psycho & rock'n'roll avec MESCALEROS,LIVING IN TEXAS,CRABS,HAPPY DRIVERS,WAMPAS,HI-GRIP,BATMOBILE,DEAD OX GULCH,BURIAL PARTY,W.D.C.,ROCCO & THE RAYS...

-Une compilation des meilleurs titres de DIE MIMMI'S (9 titres) extraits de leurs 2 LP's et du dernier 45 t doit également sortir sur Bondage.Ce groupe allemand est en tournée en ce moment avec LUDWIG VON 88 en RFA et en Autriche pour 26 concerts.A cette occasion,un EP des 2 groupes sortira en Allemagne chez Weser-Label (label des MIMMI'S) avec un titre commun sur la face A et 2 titres live (un de chaque groupe) sur la face B.

-On continue dans le rock allemand avec THE BUSTERS (chez Weser-Label aussi),groupe de ska excellent.Bondage va sortir leur prochain LP en France:Ruder than Rude (tout un programme !).

-ND publie un bulletin d'infos trimestriel gratuit,un peu comme le MDL Jeunesse des BxN,mais beaucoup moins complet...

-On attend avec impatience le live de KORTATU chez Bondage

-Marsu ne s'occupe plus du management des BxN et se consacre entièrement à Bondage.

Recherchons groupes HARDCORE-PUNK-ROCK-MÉTAL-THRASH-OÏ (non faf)...pour compilations K7. Notre but est de vous faire connaître. Ces compilations seront distribuées en France, mais aussi, en Belgique, Suisse, RFA, Espagne, Italie, USA, Canada, Angleterre et tous les autres pays où l'on pourra. Alors, envoyez-nous vos K7/disques+ Historique et tout ce que vous avez à dire sur votre groupe et autres+photos/logos/dessins+paroles des chansons à:

ALTERNATIV'NOISE PRODUCTION
16. RUE DE LA RÉPUBLIQUE
60600 BROUEBY. FRANCE

Tous les groupes présents sur les compilations recevront une copie gratuite.



ROCK HORROR SHOW.
compilation.

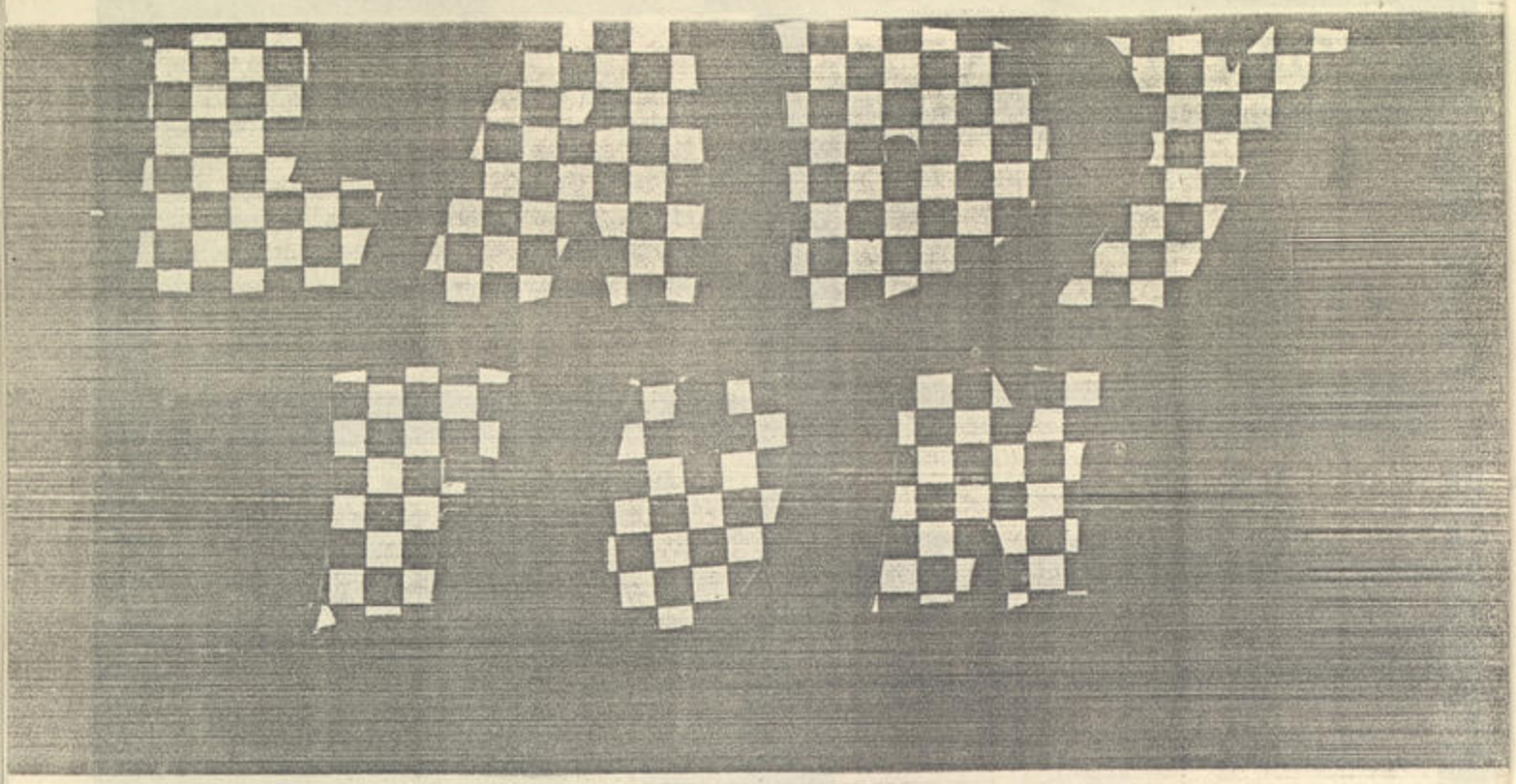
ATTENTION



Le label NEVROSE TAPE et le fanzine PARIS BRULE T'IL??? vous annoncent la sortie d'une compilation mondiale de 50 groupes sur 2 K7 90mn.Le tout présenté dans un boitier vidéo style film d'horreur.
Cette compilation : ROCK HORROR SHOW.est à posséder impérativement. Groupes français, allemands, belges, anglais, écossais, suédois...
De tout style: punk, ska, psycho, reggae, hard core...
DISPONIBLE CONTRE 50 FRANCS (pc)

50F

PARIS BRULE T'IL ???
c/o cochise mpt courdimanche
91 940 Les Ulis



Je les ai découverts en mai dernier en 1ère partie de DIRTY DISTRICT.Ils jouent du ska et font bouger (c'est le moins qu'on puisse dire).LADY FUN est composé de Mathieu (saxo),Ariane (chant),Manu (synthé),Bruno (basse),Jean Philippe (batterie),Jérome (guitare).Si vous avez l'occasion,allez les voir car ils assurent vraiment !

SABOTAGE:Votre historique et vous existez depuis combien de temps ?

ARIANE:3 ans,mais il n'y avait personne au départ.Enfin moi je suis la 1ère.
JEAN PHILIPPE:Parle bien dans le micro !!!
MATHIEU:Le groupe,depuis qu'on est ensemble,ça fait un an.
ARIANE:Nous 2 (elle et Mathieu),plus d'autres personnes,on s'était formé il y a 3 ans.On a fait un Cithéa et puis un concert dans une fête.Le guitariste et bassiste sont partis,faute d'entente.Il restait le batteur qui est parti.La vraie formation,ça fait un an.

S:Votre nom tient à quoi ?

A:Ca tient à rien.Au début,c'était LADY FUN COKE;mais c'était un ancien groupe car,en fait,le groupe existait depuis un an ou 2.Il n'y a pas d'explication à LADY FUN.
M:C'est nul,quoi!C'est LADY pour les nanas,FUN pour le fun,et puis COKE...Bon,on a viré COKE,quoi!(rires)
JP:J'étais même pas au courant de ça,moi.
M:En fait,le nom existe depuis longtemps,mais il n'y avait personne avant...

S:Vos textes parlent de quoi ?

A:Ah,Ah !
JP:Ca,c'est à eux qu'il faut demander...
A:Il y a une histoire d'agriculteur qui pollue bien la france et toute la terre en général.Ca s'appelle "Rub-a-dub".Sinon,j'écris les textes en général,à part le dernier.Ca parle d'histoires,d'amourettes,de trucs comme ça.C'est profond,mais quand tu les écoutes comme ça,tu comprends pas parce que...
M:Ca dépend.C'est pas politique,c'est pas du tout engagé.
A:Il y a un texte aussi sur un film d'Orson Welles qui s'appelle "Une histoire

immortelle".C'est un super film et j'ai écrit des paroles dessus.En général,c'est vraiment pas engagé et puis c'est fun,c'est rigolo.

S:C'est quoi,votre but ?

A:Disons qu'on essaye de mettre de la joie.
M:On a envie de faire de la musique qui bouge.
JP:On fait en général ce qui nous plait.Pour l'instant,c'est Bruno et Jérome qui écrivent le plus,mais j'ai des idées...
A:C'est mettre la joie,la pêche.
M:C'est quand même faire du ska.
A:Ouais,c'est faire du ska.Le ska,c'est ça,c'est le folklore (?)
JP:Faire bouger le maximum de monde.

S:Le prix des concerts,vous y faites attention ?

A:Moi,si je pouvais,je les ferais gratuits

S:C'est ça,vous essayez que ce soit le moins cher possible...

M:Ouais,le moins cher possible !
A:L'année dernière on a fait le Dunois,c'était 15 ou 20 f.Mais c'est histoire de retomber sur nos pieds par rapport à la location de la salle.
M:Surtout que,souvent,on se fait arnaquer par les organisateurs,alors autant que ce soit pas cher pour les gens qui viennent.

S:Surtout que 30 f,c'était pas cher (concert du 21/05 au club Dunois avec DIRTY DISTRICT et d'autres groupes)

M:30 f,ça va.
JEROME:En plus 30 f pour 5 groupes...

S:Vous connaissez d'autres groupes personnellement ?

J:Ouais,je suis dans la classe du clavier des FRELONS.
JP:Je connais un groupe qui s'appelle Vermeil,qui font du rock FM.Je jouais avec eux avant.J'ai joué pendant 4 ans.Ils ont failli être produits.Ca devrait marcher pour eux.
BRUNO:Moi,je connais un groupe qui s'appelle Trouble Funk et ça déménage bien...
JP:Wouais !
B:J'ai pas joué avec eux et je pense que je jouerais pas avec eux (rires)

S:Vous avez eux des propositions de labels ?

JP:Pas encore;on aimerait bien.
A:Non mais disons qu'on pourrait parce que je connais pratiquement tous les groupes parisiens parce qu'avant je faisais une émission de radio. J'ai interviewé pratiquement tous les groupes qui commencent à sortir maintenant...Enfin,tous les groupes de Paris.Donc,si on voulait...On connait Marsu et tout ça.Mais on préfère être vraiment au point avant de faire quoi que ce soit.Là,on travaille pour faire une maquette,mais on veut que ce soit bien fait et pas dépenser trop de tunes parce qu'on n'en a pas beaucoup déjà,donc on attend.

S:Combien de concerts en tout ?

A:5 ou 6.Enfin eux...
B:Ensemble,on en a fait 3
A:Ouais.On a fait le Gibus et 2 Dunois.

JP:Moi 2,j'ai fait le Gibus et le dernier Dunois.Je suis le petit nouveau.
M:Même on fait un concert le 25
B:Le 24 ou le 25 ?
M:Le 25 (juin;annulé NDS)
A:Au Dunois toujours.Avec BEURK'S BAND,les Sheriffs ou LES CHETIFS,je sais plus (rires)
JP:LES CHETIFS.
M:Et LES DILEURS
JP:Vous avez intérêt à venir nombreux ! (concert annulé car problème de salle;NDS)

S:Vous joueriez dans un concert de soutien;par exemple pour un truc anti-fasciste ou anti raciste ?

JP:Ouais.
B:Ouais
JP:Ouais,mais certainement pas à la fête de l'Huma !
J:Oh,éh,tu crains ! (rires)
B:Si on peut jouer,on joue;mais si,en plus,c'est contre des conneries des trucs nazes,et bien,encore plus.Déjà,on prend vachement de plaisir à jouer devant les gens et on s'en fout d'être payés.Même la tune,on va s'en resservir pour le groupe.
JP:Ceci dit,pour les trucs engagés politiquement,moi ça me ferait mal quand même.Parce qu'après,tu as une étiquette.
J:Waahh,ça dépend pour quoi...
JP:Ouais,mais un truc comme le Band Aid,si jamais on nous demandait de jouer au Band Aid (rires)...
J:C'est quoi le Band Aid ?
JP:Le truc anti Apartheid (Tu confonds;NDS).Déjà,on n'en est pas encore là exactement mais...
J:Moi,ça ne me dérangerait pas de jouer pour ça.C'est cool !
A:Ben ouais,c'est cool !
M:Quand on fait un concert,à la rigueur,c'est pour jouer.
JP:Faut se méfier quand même...
M:Ouais d'accord.
B:Si on nous demande de jouer,c'est hyper cool,mais ça nous change pas beaucoup.Si on nous avait demander de jouer pour autre chose,ça aurait été pareil.En plus,c'est contre un truc qui est NAZE,donc on le fait en plus.Mais on n'a pas l'âme du grand mec qui veut sauver le monde non plus.
JP:On aimerait déjà bien.On aimerait sortir de la rue...
B:A la base on est plutôt ska,mais on a tous une influence différente dans le groupe.Mais on fait pas de la variét' pour plein de gens. C'est vrai qu'on fait des trucs qui bougent parce que,nous,on a envie que ça bouge mais la musique qu'on sort,c'est...Faut qu'on trouve des trucs.C'est vraiment spontané...
JP:Je crois que notre but à tous,c'est sortir de la rue.
A:Pourquoi ?
JP:Pour se faire connaître.
A:C'est marrant comme ça.
JP:Ouais,c'est marrant,mais,ceci dit,si on veut vivre de ça,faudra bien qu'on sorte...
B:On a comme beaucoup de groupes...
JP:Comme la majorité des groupes,je crois qu'on a envie de sortir...
B:On essaye d'avoir une personnalité;on compose vachement,on fait pas de reprises...Par exemple au concert du 21 mai,il y a eu beaucoup de groupes qui ont fait des reprises.

S:DIRTY DISTRICT a une ou 2 reprises.ADEL H a repris "Brand new cadillac".Et XIIIème délire n'a fait presque que des reprises...





J:Mais ils le reprennent à leur manière...
B:Mais c'est super,ça bouge !
A:Non,moi je suis contre les reprises.

S:Si tu en fais une de temps en temps à la limite...

B:Ouais,une de temps en temps,c'est bien.Nous,on n'en fait pas du tout mais on n'a pas beaucoup de chansons...
A:Ouais,une de temps en temps,mais genre XIIIème Délire,iIs font pas mal de reprises.Bon,c'est super,c'est des super musicos,mais moi je ne suis pas comme ça.
M:Ouais,mais eux,c'est leur groupe,c'est fait pour ça.
A:Mais c'est dommage parce que c'est des supers musiciens.
B:Ouais,mais c'est tripant!Nous,on préfère composer,faire des trucs comme ça.
JP:Mais on crache pas dessus...
J:C'était quoi la question ? (rires)

S:Vous êtes quand même assez connus.J'ai vu le public et l'ambiance.Ca gueulait (d'enthousiasme) assez;c'est un des groupes qui a fait le plus bouger avec DIRTY DISTRICT.

JP:Peut-être,mais étant donné que c'était le concert de mon ancien lycée (?)

S:Tout le monde vous connaissait...

J:On n'a pas eu de plans trop craignos...
A:Ouais,il y avait nos copains.
JP:Il y avait nos potes pour la plupart.C'est normal que ça ait bougé. Il y avait des gens qui nous connaissaient pas,des gens qui sont venus nous voir et qui nous ont dit:"Ouais,c'est génial,etc...".Et puis LADY FUN en soit,je crois qu'il y a eu du bouche à oreille.
B:Il y avait pas mal de nos amis.Le nom LADY FUN en plus est connu d'avant,par les mecs qui étaient là avant;ils tournaient bien aussi.De plus,c'est un nom qui se retient bien,je crois.

S:Vos projets ?

JP:Essayer de sortir un 45 t et faire le plus de concerts possibles.
B:Un 45 ou un 33 t.
JP:Déjà un 45 t...
J:Déjà,on va essayer de faire une maquette correcte,pour se faire plaisir...
JP:Et pour essayer de pécho des producteurs...
B:Et pour pouvoir proposer quelque chose aux gens si ils demandent,qu'on ait quelque chose d'enregistré correctement.
A:J'aimerais bien être sur une compil ska.
B:Sinon nos projets,on pense tous partir aux Bahamas (rires) parce qu'on aime beaucoup les cocotiers et ça nous fait du bien le soleil.Nous,ça va nous faire beaucoup de bien le soleil (rires).Ici,il fait froid surtout aujourd'hui spécialement.Et on espère que ton journal marchera bien...



Contact: (1) 47-34-92-74 (Manu)

Chrøniques



THE INTERNATIONALISTS:Let the pressure start

Tendance reggae-punk CLASH/SLF,ce LP est très bon.Les paroles sont très engagées.L'album date de 86 et est sorti récemment chez RIPOST Rds.Un seul problème:ce label n'a pas de distributeur. N (fanzine) le distribue pour 35 f p.c. A ce prix là,si vous ne l'achetez pas, c'est que vous êtes idiot ou sourd !

Ripost Rds

LES CADAVRES:Existence saine

Le 45 t précédent "Les salauds vont en enfer" était très bien.Ce LP est tout simplement EXCELLENT !!!Le son est très nettement au-dessus des productions précédentes.Les textes parlent de la vie morne des beaufs,de la société de consommation,des horreurs de la guerre, du métro-boulot-dodo,du suicide,etc... "7H23" est à mon avis le meilleur morceau,mais il est très dur de les départager car ils sont tous fantastiques: BRAVO LES CADAVRES !!!

Forbidden Rds

RED LONDON:Outlaws

WAAH ! Ils se sont calmés,mais ça reste toujours aussi bien.RED LONDON aborde à chaque fois quelque chose de nouveau avec toujours une touche personnelle (peut-être les guitares).Il ressort de ce disque une sorte de violence,mais canalisée,intelligente.Chatterton nous a encore gratifié d'une très belle pochette.On peut regretter que les paroles ne soient pas traduites;enfin on ne va pas se plaindre.Au premier abord ça ne satisfait pas toujours,mais plus on l'écoute et plus on y prend goût.

Negative Rds

LES FRELONS:Mouvement non-stop

Un bon mini-lp,surtout "Les politiciens".On pouvait s'attendre à du ska hyper pur (un peu barbant à mon avis) mais ça change pas mal de style et tant mieux (rub-a-dub,reggae).Un seul regret:les 2 morceaux du 45 t figurent sur ce LP et non de nouveaux . (remarquez,Rock Rudy Steady est une version plus longue).Mais c'est très bien...

Squale Rds

SUBKIDS:These days are gone

Tout d'abord une pochette splendide (merci Chatterton) et un LP qui l'est tout autant.C'est du punk rock très bien (ni trop dur,ni trop mou),genre SLF des débuts.Cet album retrace la carrière du groupe de 83 à 88 (45 t, démos ,compil).Les paroles ne figurent pas dans le disque comme c'était l'habitude de NEGATIVE Rds.Ceci est dû à un retard d'imprimerie.Un livret avec paroles et traductions est prévu et devrait voir le jour sous peu.Ce LP est très très très bien.Un conseil: si vous ne l'avez pas encore,courez l'acheter...

Negative Rds

A BAS TOUTES LES ARMEES

Depuis le temps qu'on l'attendait celle-là...Une des meilleures compils du moment.Elle varie dans tous les styles et semble se vouloir la plus internationale possible (groupes de différents pays).Un très beau livret l'accompagne.Les meilleurs titres sont... et bien tous surtout LORD EVA BRAUN, SS 20,GUADALCANAL,DIRTY DISTRICT,HAINE BRIGADE,et APPLE

On A Faim !/V.I.S.A.



BONDAGE

46 rue du roi de Sicile 75004 Paris

Métro St Paul le marais

MEGACITY FOUR:...and smells of petrol stations...(maxi)
Un très bon maxi.Après les LORDS,ça rafraîchit ! C'est rapide,intelligent,punk rock...en bref,super ! A acheter vite fait,à poser sur la platine,et à écouter très fort !!!
Bondage International

KAMBRONES:En voiture Simone ! (45 t)
Très cool ! Ils ont vachement évolué (en mieux) depuis les compils d'antan. Une belle pochette,un disque assez dément ! On est gâté !"En voiture Simone !" est le meilleur morceau et "Immortels" n'est pas mal.Vivement le LP.
Spliff Rds

LES SATELLITES:Les américains (45 t)
Des textes légèrement engagés interprétés par LES SATELLITES...Quoi ? J'ai mal compris...Eh oui ! Comme quoi les textes funs,c'est bien mais il faut changer de temps en temps.La face A est une critique cinglante des USA avec des cuivres partout (tout à fait style satellites).La face B est rock avec des guitares en avant.Un bon single.On espère que le LP sera de la même veine...
Bondage Rds

PEGROU:Kangourouzan,l'homme kangourou (45 t)
La face A est très bien et sonne plus rock que le 1er 45 t.La face B rappelle "Droopy"(sur le EP précédent).C'est toujours aussi fun.Une pochette simple et marrante.On peut reprocher qu'il n'y ait pas plus de morceaux comme sur le 1er single.
Dohé Productions

LES IMBIBES:C'est pas facile tous les jours
En ce moment Ripost se remue pour notre plus grand plaisir.Voici donc LES IMBIBES.Du bon punk rock.Ils viennent des environs de Blois comme KIDNAP. Leur musique est simple mais décapante et efficace.On ne saurait trop vous conseiller ce 45 t.En plus N (encore eux !) diffuse ce 45 t pour 13,70 f p.c.
Ripost Rds

WASHINGTON DEAD CATS:Go CRAZY !
Un super maxi avec une super pochette et des super morceaux (surtout super "Crazy voodoo woman").Super Mathias a un peu changé sa super voix.En bref, c'est super !!!
Bondage Rds

BABYLON FIGHTERS:Fuck you (45 t)
Un 45 t beaucoup plus ska que les productions précédentes.Ca nous donne un avant-goût du LP.La pochette est très belle avec des couleurs zarbi.La face B sonne plus reggae.Donc y'en a pour tous les goûts...
Bondage Rds

MEDICINE MAN SIOUX:L'internationale/ La grève des mères (45 t)
45 t offert avec le dernier Est-ce bien raisonnable ?.La face A,c'est l'internationale en rap interprétée par Kid Bravo et c'est génial ! La face B est une chanson de Montéhus interprétée par Chipie,choriste de ND sur "Western Electric".
Samedi Soir Dimanche Matin

SS20:Freddy (45 t)
Un EP 3 titres très bien,surtout la face A ("Freddy").La face B n'est pas mal,surtout pour les paroles."Coke & Cola" parle des USA et "Heureux" raconte l'URSS (Ils dénoncent autant l'impérialisme ricain que le totalitarisme soviétique).Un bon 45 t (moins bien que le précédent,mais ce dernier était tellement génial qu'on devient difficile...20 f p.c. à Onkra Rds
Onkra Rds

RADIO BOND-AGE (compil-LP)
"Que les major-compagnies tremblent,désormais James Bond et Bondage travaillent ensembles..."
Une bonne compil même s'il n'y a pas d'inédits.Elle est surtout destinée à faire connaître Bondage et ses groupes à l'étranger (d'où un petit historique sur chaque groupe en anglais).Tous les titres sont bons sauf celui de ND (on aurait préféré Ouvéa) et les LORDS.Une question:pourquoi KORTATU ne figurent ils pas sur cette compil,idem pour MEGACITY FOUR...????
Bondage Rds

KARBALA 413: De la rage, du folk, de la fureur (LP)
Le grand poète de l'alternatif (Géant Vert) a enfin monté son groupe. On y retrouve plein de monde: N'Diago pop (ELECTRODES), Muzo et J.P. (LSD), Cambouis (PARABELLUM)...
Ca va du rock lourd (un peu barbant, surtout "Putain de mort") au punk rock ("Plaisir d'offrir est démente). Les paroles sont géniales (comme toutes celles de Géant Vert !)
All or Nothing

+.+.+ 2 (démo 4 titres)
Une K7 qui se laisse écouter. Les textes ne sont pas terribles. La musique, on dirait WARUM JOE des débuts. En bref, c'est pas fantastique. Le son est irréprochable. Le gros problème est que les 4 titres se ressemblent beaucoup. Un autre point noir est que cette K7 n'est distribuée qu'à la boutique Bondage pour 35 f. Pour une démo 4 titres, c'est cher...
autoproduite

DILEURS: Démo 6 titres (K7)
Sortie sur un tout nouveau label (1TOX), cette K7 est démente. Une jacquette splendide, une musique simple, mais efficace, des textes décapants, directs; jugez plutôt: "Y sont policiers, y z'ont l'droit d'tirer et y se gènent pas !". Dominance de punk et 2 morceaux reggae/ska. Un très bon groupe... Quoi ! vous ne l'avez pas encore ! Mais qu'est ce que vous glandez ?
1TOX

LES RATS: En concert (K7)
Un super son live très bon (on comprend mieux les paroles que sur le LP "Tequila"). Une très belle jacquette avec un dessin de Pierre Ouin; des vieux morceaux et des inédits. Merci 1TOX
1TOX

MESCALITOS: Démo 7 titres (K7)
Découvert récemment, ce groupe n'est pas mal du tout. C'est du punk tendance OTH avec une pêche inimaginable et des paroles intelligentes. Je vous conseille vivement cette K7, même si le son est parfois assez crade...
autoproduite

CONTACTS

SAMEDI SOIR DIMANCHE MATIN
BP 22
75660 Paris Cédex

BONDAGE RECORDS
17 rue de montreuil
75011 Paris

FORBIDDEN RECORDS
5 rue Michel Lecomte
75003 Paris
Tél 40.29.01.46

NEGATIVE RECORDS
4 allée d'Andrézieux
75018 Paris

SQUALE RECORDS
59 rue St Blaise
75020 Paris

V.I.S.A.
17 rue Raspail
93100 Montreuil
Tél: 42.62.02.72

ALL OR NOTHING
92 rue Ordener
75018 Paris
Tél: 42.58.32.14

ONKRA RECORDS
2 rue du Pic Carlit
31500 Toulouse

SPLIFF RECORDS
15 rue de la Treille
63000 Clermont-Ferrand

1TOX
c/o Eric Lacote
97 av. P. Vaillant Couturier
esc. 8
94400 Vitry sur Seine

ON A FAIM !
BP 47
76800 St Etienne du Rouvray

OPUS INCERTUM
c/o Fred Perin
25 square J. Mace
78190 Trappes

ANTI Zine
16 rue de la République
60600 Erquery

REFLEX
14 rue de Nanteuil
75015 Paris

ARTICLE 31
BP 423
75527 Paris Cedex 11

S.P.A.
5 rue Caplat
Ils ont pas mal de problèmes en ce moment. Envoyer le courrier à SAMEDI SOIR DIMANCHE MATIN qui transmettra.

E.P.E.
7 rue des cordeliers
51100 Reims

APATRIDE (nvelle adresse)
à SAMEDI SOIR DIMANCHE MATIN

GOUGNAFLAND (GOUGNAF, HAINE BRIGADE, SOURIRE KABYLE, KANAI)
35 rue Burdeau
69001 Lyon

NOIR & ROUGE
à SAMEDI SOIR DIMANCHE MATIN



N°4: [MANIACS, CHEROKEES, SHRED POUR FIN MARS - DED ERMINES, DUMDUM BOYS, WAMPAS, DIRTY DISTRICT, NIGHTBEATS, VORTEX, GIS LOVE, CHAMELEON'S DAY, COSTES, JUNGLE HOP INT, SPLIFF Rec IN VITRO etc...] + 40P + GADGET. SOUSCRIPTION: x RÉÉDITION "SPECIAL THUGS" [13F + 7F PC. K-DO AUX 36P. A4 + K7 LIVE + BADGE = [50 prems! 45T IN VITRO 30F PC! - Newsletter N°1 disponible GRATOS contre 1 timbre - N°3 toujours dist: 10F + 7F Port TOUT ÇA AU LEGUME DU JOUR - 18 ALLÉE DES GRADINS - 77200 TORCY (CHEQUES SANS Ordre. THANX!)



EL MOVIMIENTO ! FUN ! ZINE...

Kontact :
El movimiento !
7, quartier du méridien
91350 Grigny

N°I : Neurones en folie, Kolérat, Korta-tu, Brigades, Laid Thénardier.

Io f. port compris.



ACCES :
autoroute A4 sortie CHAMPS

RER Ligne A station. NOISY/CHAMPS (tête de station)

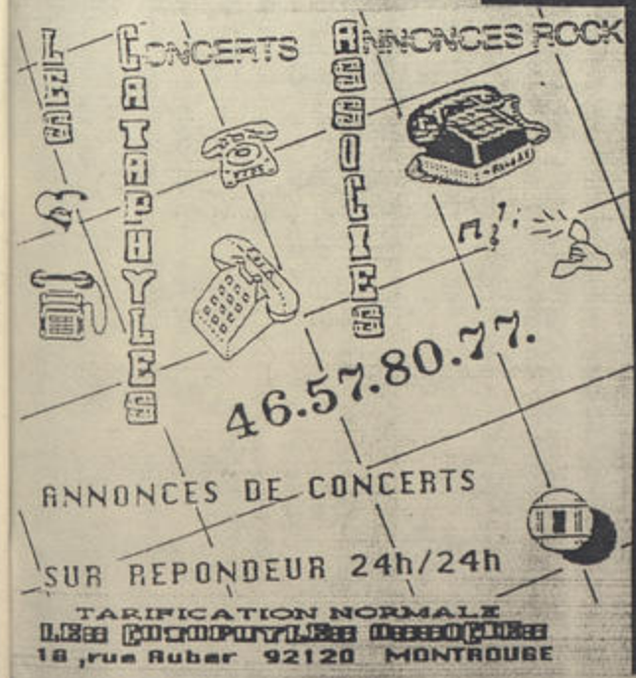
PARIS BRULE T'IL?

Apres un an d'arret l'équipe de NEVROSE PUNK (zine) et du label de cassettes (NEVROSE TAPE) reprend ses activités dans un nouveau fanzine " PARIS BRULE T'IL ? ? ? ". Fanzine des cultures radicales pour une politik alternative.

Trentes pages grand format: 8 francs.
Avec: BERURIER NOIR (complot policier); Pologne (groupes zines labels), la télé (prise de position)...Interviews brigades, prima linéa, Beyrouth ouest, Cabu, t2c et les rubriques habituelles (disques, news...).

PARIS BRULE T'IL ?
C/O COCHISE MPT COURDIMANCHE 91 940 Les Ulis

fight!!



ENFIN UNE BOUTIQUE ROCK A LYON !

GOUGNAFLAND

DISQUES - CASSETTES - COMPACTS
FANZINES...

ROCK' N' ROLL, PUNK, H.C.
NEW-WAVE



IMPORTS USA - ESPAGNE - UK - AUSTRALIE - SUEDE - RFA
INDEPENDANTS

35, RUE BURDEAU 69001 LYON
78 28 54 20
METRO CROIX PAQUET


OUAIS
LE BAC
D'ABORD....
ET PIS L'PER-
MIS DE CON-
-DUIRE LES AUTO-
-MOBILES A ESSENCE
DANS LES EMBOUTEIL-
-LAGES DU DIMANCHE
SOIR.... ET PIS L'SER-
-VICE MILITAIRE
A TOUL OU A BAR-
LE-DUC.... ET PIS
L'MARIAGE....
ET PIS LES
CHIARDS....
LE DIVORCE
LA SOLITUDE
L'ALCOOLISME..
.....
NON PAS
D'BAC
Kerleroux