

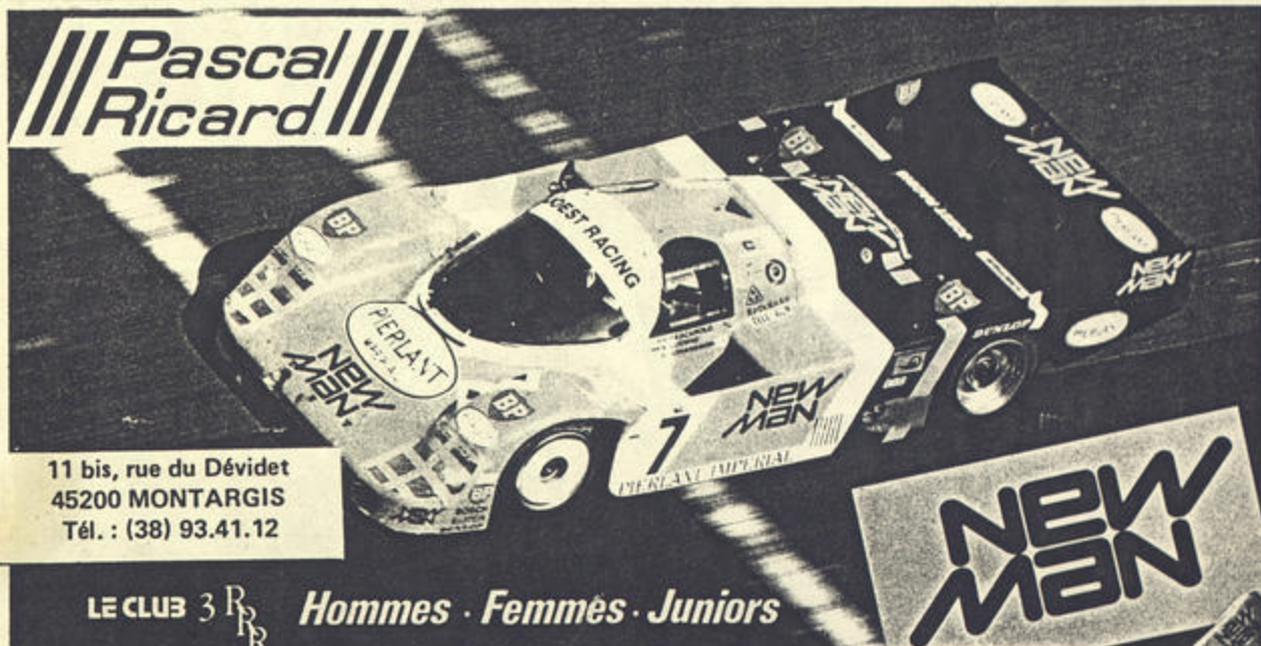
NEW MAN

AU MAXIMUM

DEPART DE LA BOUTIQUE DIFFUSION



Pascal Ricard



11 bis, rue du Dévidet
45200 MONTARGIS
Tél. : (38) 93.41.12

LE CLUB 3 R_R Hommes · Femmes · Juniors



annonce spéciale destinée aux mutants musicaux, groupes durs, industriels, hardcore électroniques... le choix des morceaux sera effectué par EUROPA.

HELLO! THIS IS AN INVITATION FOR AN INTERNATIONAL COMPILATION TAPE ON "RADICAL TREATMENT". PLEASE SEND US YOUR MUSIC, ON CHROM OR METAL TAPE ONLY! TIME: 5 MN. DEADLINE: 1.05.85..... CONDITIONS: SEND ONLY ORIGINAL TRACKS! AND ADD A GRAPHIC CONTRIBUTION...

"EUROPA" IS A NEW FRENCH MAGAZINE, ONLY FOR MUTANTS, N°2 WILL BE WRITTEN IN FRENCH / ENGLISH. PLEASE SEND US MANY INFORMATIONS AND PICTURES ABOUT YOUR ACTIVITIES! WE'RE ALWAYS SURCHING FOR DISTRIBUTERS, LABELS, HARDCOREELECTRONIC MAGAZINES FOR MANY EXCHANGES! CONTACT: EUROPA RADICAL TREATMENT c/o ERIC COIGNOUX, 53 RUE SAINT-FARGEAU, 75020 PARIS, FRANCE.

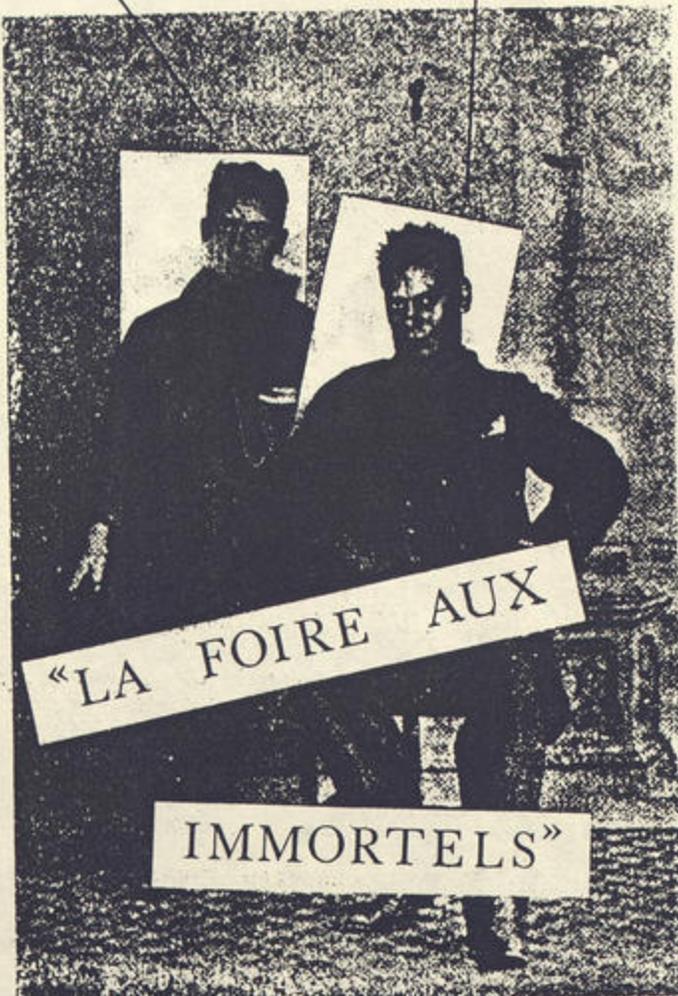
TROPIQUE DU CANCER n°7
manque la couverture





V.d.D.

K.G.



★ ET MAINTENANT ECOUTEZ AUSSI TOUS LES VENDREDIS ★

DE 20H 30 à 21H 30 SUR GFM 94.3MHZ
"LA FOIRE AUX IMMORTELS BIS"



LE

SAMEDI

de

19H

à

20H

SUR

G.F.M

94.3 Mhz

rock new wave cold



- ★ page une: sommaire
- ★ page deux: edito
- ★ page trois: une potence pour vincent, acapè
- ★ page quatre: NO UNAUTHORIZED
- ★ pages cinq, six et sept: chronique d'un printemps de braise (troisième épisode)
- ★ pages huit et neuf: EXPO KULIGOWSKI à MONTARGIS
- ★ page dix: HOMMAGE A CONSTANTIN TCHERNIENKO (communiste cardiaque)
- ★ page onze et aussi page douze: les exilés
- ★ page treize: concert RESEAU d'ombres
- ★ page quatorze: Le dernier défi de Ludwig B.....
- ★ page quinze: LA page de vdp qui vous pose une question fondamentale et bien utile
- ★ page seize puis dix-sept: sir RB vous montre alfred JARRY
- ★ page dix-huit: ENFIN UNE BANDE/DESSINEE (de sonny brailleux)
- ★ page dix-neuf: ICI RADIO/écran pjb
- ★ pages vingt, et une, et deux: grande soirée CINÉ/ROCK au RIO
- ★ page vingt-trois: HIRONDELLES
- ★ pages vingt-quatre et vingt-cinq: BRUITS d'odeur (news)
- ★ page vingt-six: MARS sous les TROPIQUES
- ★ page vingt-sept: ILS étaient 4 compagnons
- ★ page vingt-huit: OOOOOUUUUUURRRRRSSSSSS(cccccoonnccceeepppttiionnettttrrééaallissssaatiioooooom

OF EMISSION MERCI DE VOTRE ATTENTION BON TROPIQUE DU CANCER/NOUS REMERCIONS TOUTES LES PERSONNES
 QUI NOUS ADORENT ET NOUS ADMIRENT CAR ELLES SONT DANS LE CHEMIN DROIT ET SÛR INDICÉ PAR
 ★ PAR LE CIEL DIVIN QUI NOUS GUIDE



L'HIVER...

L'hiver a été dur, cruel parfois.
Je sais le froid, la neige, le gel...
Je sais souvent le malheur, la tragédie...

Ici, pourtant, un voile écarta les blessures.

C'est au coeur de cette rude saison de peine
que TROPIQUE DU CANCER s'est fortifié et s'est fait connaître.

Une première exposition/vente à la Maison
DE La Culture de Poitiers (voir rubrique bruits d'odeur), une
distribution de plus en plus vaste (notons que Tropicque du
cancer sera bientôt distribué à Poitiers justement et également
à Bruxelles) et l'arrivée de plusieurs correspondants en Europe
sont venus matérialiser l'air vivifiant de cet hiver 85.

Vous voici donc livré en mains propres le
premier numéro de la collection de printemps qui verra très
bientôt la célébration du premier anniversaire tropical.

L'hiver, ça n'arrive qu'aux autres...

Si vous ne lisez pas TROPIQUE DU CANCER,
que pouvez-vous bien faire d'autre ??????????????????????????????

**UNE CRAVATE POUR SE
PENDRE**



**POTENCE
PURE
SOIE.....**

**TENIR MA
CRAVATE**



VINCENT Iacape

**CRAVATE
POUR
MOI.....**

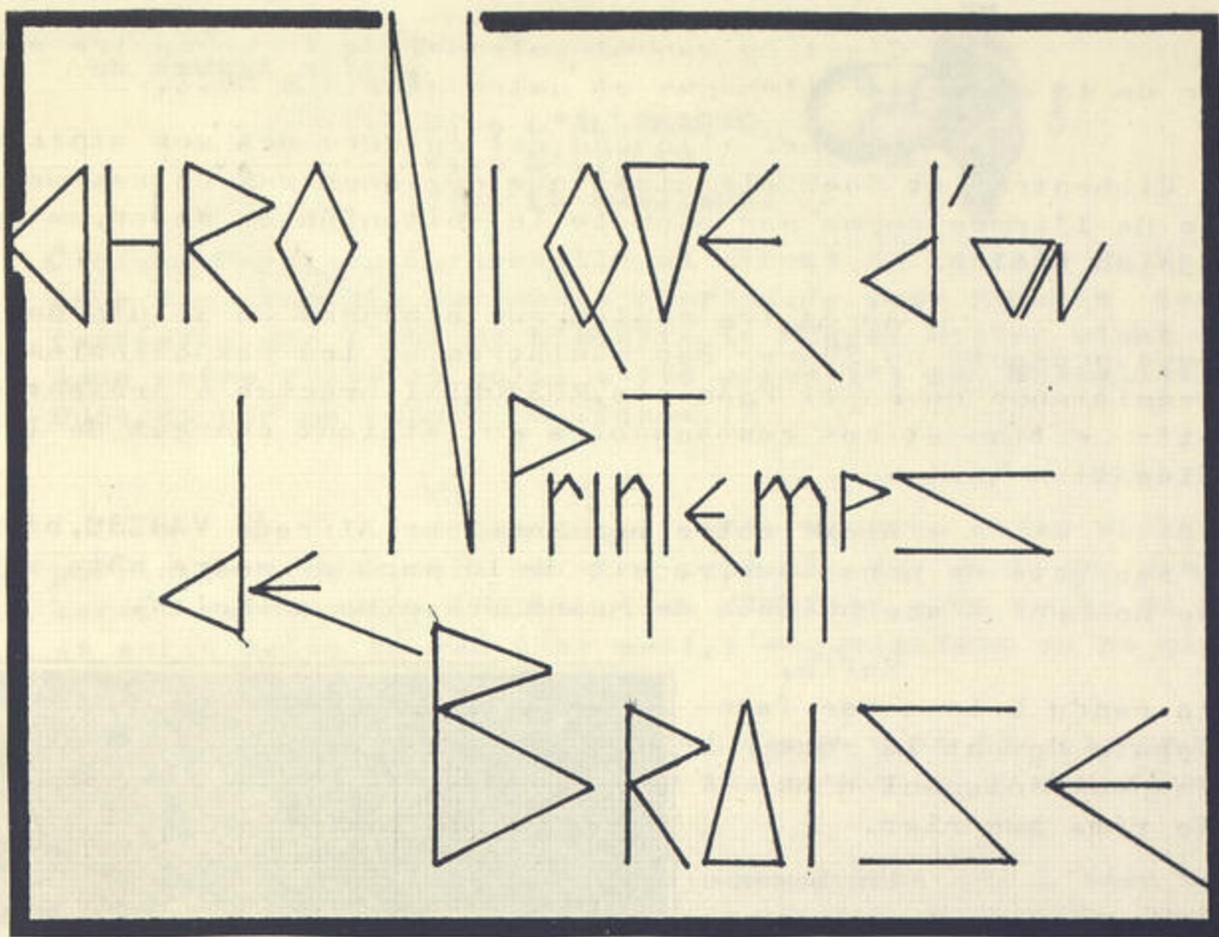


NO UNAUTHORIZED

NO UNAUTHORIZED

NO UNAUTHORIZED

- 1) NOM DU GROUPE/MUSICIEN: NO UNAUTHORIZED
- 2) NOMBRE DE MEMBRES: 12 (SIX BRAS ET SIX JAMBES)
- 3) MUSIQUE: MALSAINE
- 4) GENRE: YOG MUSIC
- 5) DATE DE NAISSANCE: 1979
- 6) INFLUENCES: RESIDENTS, MAGMA, HELDON, PIAF, CIO, VIRGIN PRINES
- 7) LIMITE DE VIE: 40 ANS
- 8) ESPOIR: ETRE QUATRE EN 85 ET FAIRE UN DISQUE
- 9) DIEU: YOG-SOOTH
- 10) POLITIQUE: BOMBES
- 11) MORT: PEUR, ANGOISSES
- 12) PASSIONS: ECRIRE, MUSIQUES
- 13) VICIS: BEAUCOUP
- 14) PAYS: FRANCE
- 15) FILM: POLICIER, SCIENCE FICTION, HORREUR, GUERRE
- 16) PEINTRE: GIGER, MAGRITTE
- 17) LIVRE: LE PULL OVER ROUGE, NECRONOMICON, LA SECONDE GUERRE MONDIALE
- 18) HOMME CELEBRE: BAADER
- 19) TELEPHONE: DE CONCEUR VERTE 011 063 22 88
- 20) CONTACT: NO UNAUTHORIZED c/n MADRANGE MICHEL 13 RUE MAURICE CREUSEZ
77240 CESSON FRANCE.



troisième
épisode:

14 Juin 1934, au matin...

"Après le salut de la dévotion de BERLIN, après les démonstrations grandioses et le triomphe qui ont été faits au chef du REICH tout au long du parcours en territoire allemand, le train du FUHRER est entré en ITALIE.

C'est par le salut enthousiaste des organisations fascistes, déployées le long des quais, que commence le voyage triomphal d'Adolph HITLER vers VENISE, la ville immortelle, notre chère ville.

Pour sa première visite au peuple fasciste italien, le Führer doit être heureux de lire sur les visages la fierté et la sympathie d'un peuple italien et fasciste.

L'Italie a salué le Guide allemand par la rigueur et la discipline de ses formations politiques et la loyauté de son âme populaire.

Pendant ce temps Venise a sorti ses plus beaux atours où le faste s'allie à la plus majestueuse simplicité et le faisceau du Licteur à la Croix Gammée.

Les couleurs des deux nations flottent dans le vent.

A la gare, le Duce accompagné du Ministre des Affaires Etrangères, le Comte CIANO, accueillent le train du Führer.

5

Le voici, qui est annoncé par un coup de canon et salué par les trompettes d'honneur et les notes graves de l'hymne germanique.



LES FICHES TECHNIQUES DE FICELLE LE P...
OMN...

C'est le moment solennel de la rencontre entre
Le Führer de la nouvelle Allemagne et notre glorieux DUCE.

Le Chef allemand est entouré des ses ministres
Hess, Von Ribbentrop et Goebbels ainsi que quelques uns de ses meilleurs
officiers de l'armée comme par exemple le Rottenführer Weber, ami perso-
nnel d'Adolph Hitler.

Après les chaleureux échanges de saluts de l'arr-
vée, le Duce présente au Führer ses ministres et les responsables de la
section vénitienne du Parti Fasciste. MUSSOLINI précise à présent que
c'est cette section et ces responsables qui étaient chargés de l'accueil
de la délégation nazie.

Ainsi, notre bon Monsieur Alfredo VARESE, bien
connu et respecté de nous tous, reçoit de la part de notre hôte allemand
l'insigne honneur d'une poignée de mains des plus amicales.

Enfin,
l'hommage rendu à la masse fasc-
iste présente devant la gare
prend l'aspect solennel d'un
véritable rite guerrier.

Un immen-
se carré de légionnaires occu-
pe le centre de la place.

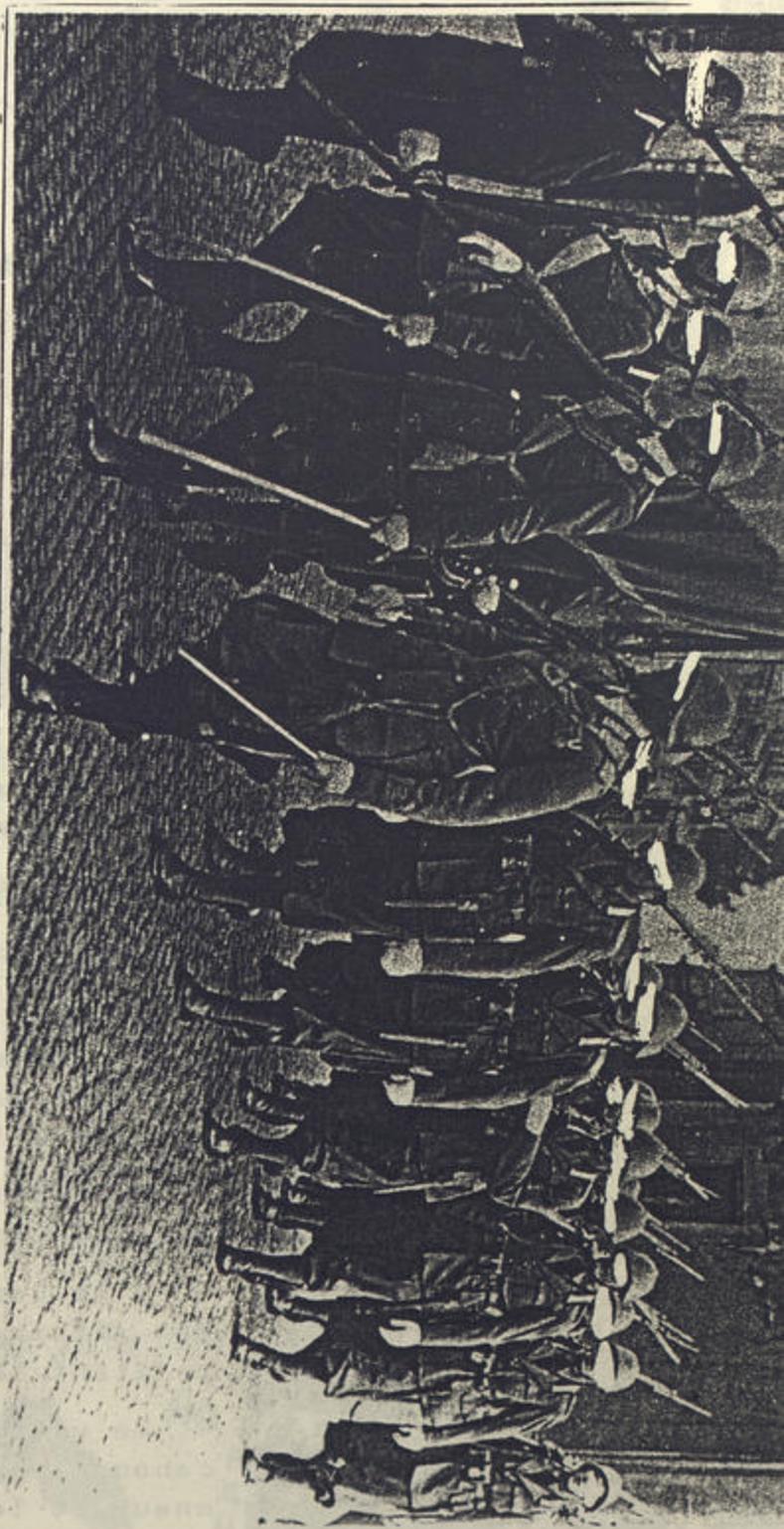
Les deux
Chefs se figent maintenant
dans un salut au peuple italien
chaviré par son intense bonheur.

Après
que ce salut ai fait se lever
une forêt de poignards, un chant
profond monte de la masse des
légionnaires, un chant lent et
tout empreint de virile douceur.

C'est la
prière des légionnaires avant
la bataille.

En
l'écoutant, on comprend comment
la volonté guerrière des légio-
naires de Mussolini a pu aujour-
d'hui s'élever à la hauteur
d'une mystique de l'héroïsme et
du sacrifice.

Cette
visite scellera, sans qu'un doute
puisse être prononcé, l'alliance
entre deux races qui sont faites
pour s'entendre à l'avenir et
à jamais.



un nouvel allié.

Vive L'ALLEMAGNE
Vive L'ITALIE
Vive Le FASCISME!



C'était Baptista Caravonillo en direct de la gare de Venise pour RadioVenezia sur ondes courtes. Je vous rapelle compagnons fascistes que l'ami de L'Italie, le Führer Hitler vient d'arriver dans notre ville et qu'il a été accueilli par Mussolini, notre Duce, et par un peuple en liesse. "

J'éteignais cette maudite radio dirigée par par la servitude, mais ma mère protesta que dans une demi-heure serait retransmise l'allocution d'Hitler, puis celle de Mussolini et enfin celle de son cher mari, l'organisateur de ce cirque coloré.

Ma mère s'était levée très tôt aujourd'hui afin de soigneusement préparer les costumes de mon père et de mon frère Arturo.

Depuis trois jours, depuis que l'idée d'un attentat s'est implantée dans mon esprit, je cherche la victime et le moyen d'arriver à mes fins.

Aujourd'hui, grâce à cette émission de radio j'ai enfin trouvé la victime.

Une bombe dans la foule ne servirait à rien. Non il faut frapper fort et frapper directement l'envahisseur allemand.

Les ministres sont intouchables ils sont trop protégés, Hitler n'en parlons pas. Par contre j'ai appris par ma mère que le bon Monsieur Alfredo, en tant que responsable de la section fasciste locale se doit de recevoir un hôte allemand.

Son nom ne m'est pas inconnu, c'est même un personnage important au sein de l'Etat-Major allemand, il s'agit du Rottenführer WEBER...

KAISER
GUILLAUME

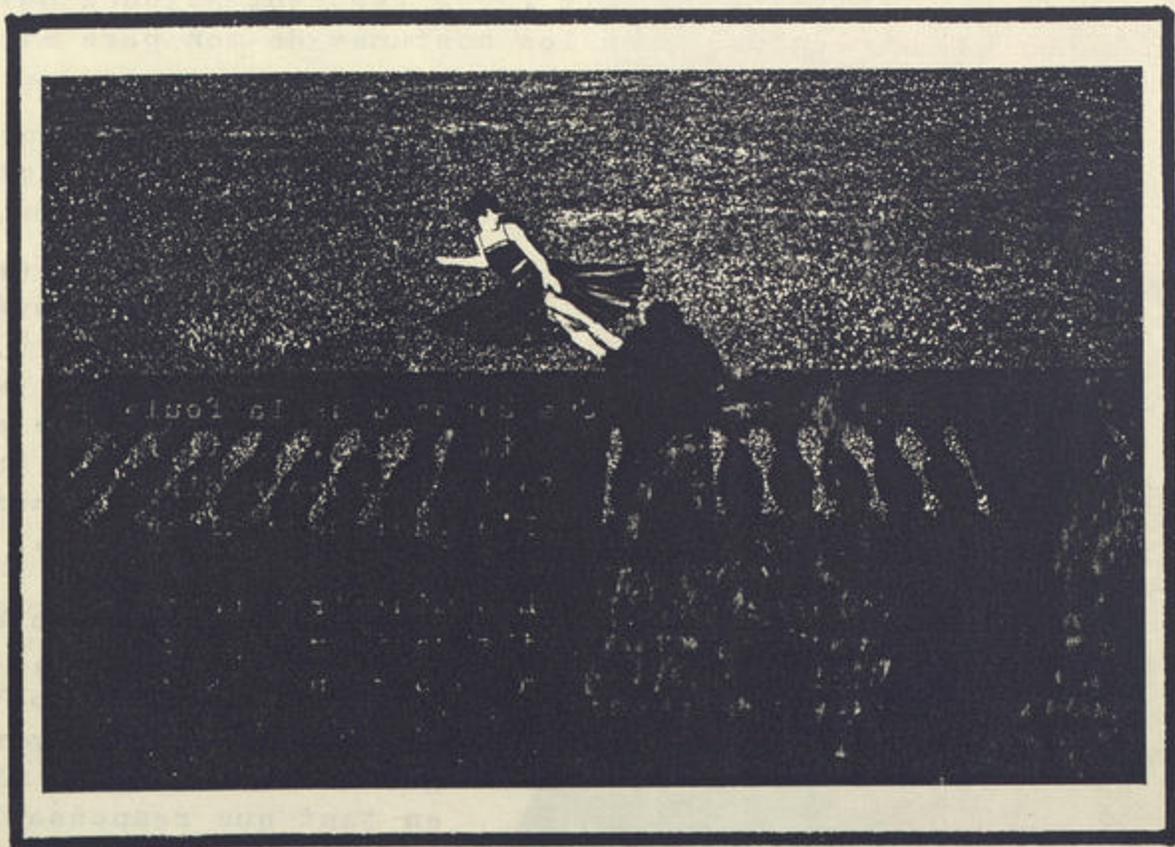
7

Rencontre à Venise du Chancelier Hitler et du Président Mussolini, le 14 juin 1934. Photo Associated Press (couverture de l'illustration du 23. 6. 1934).



EXPOSITION

KULIGOWSKI

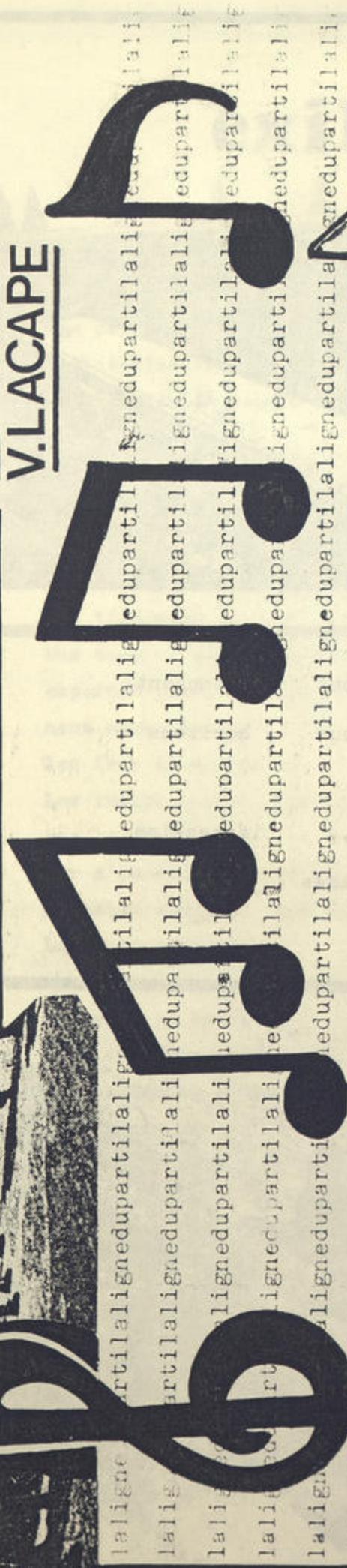


Atmosphere voilée brumeuse , lumineuse
toutefois ... Jeu des ombres , des tons et
des teintes

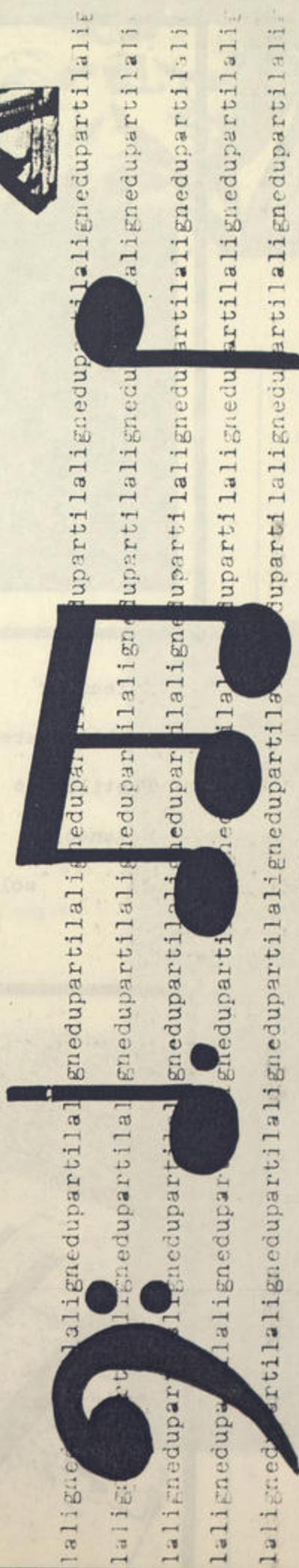
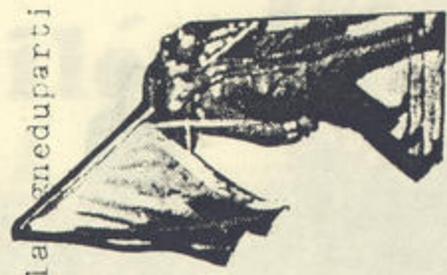
Silhouettes longilignes en noir en
blanc ,,, Froideur pureté mêlées dans
le mouvement

MARCHE ROUGE

V. LACAPE



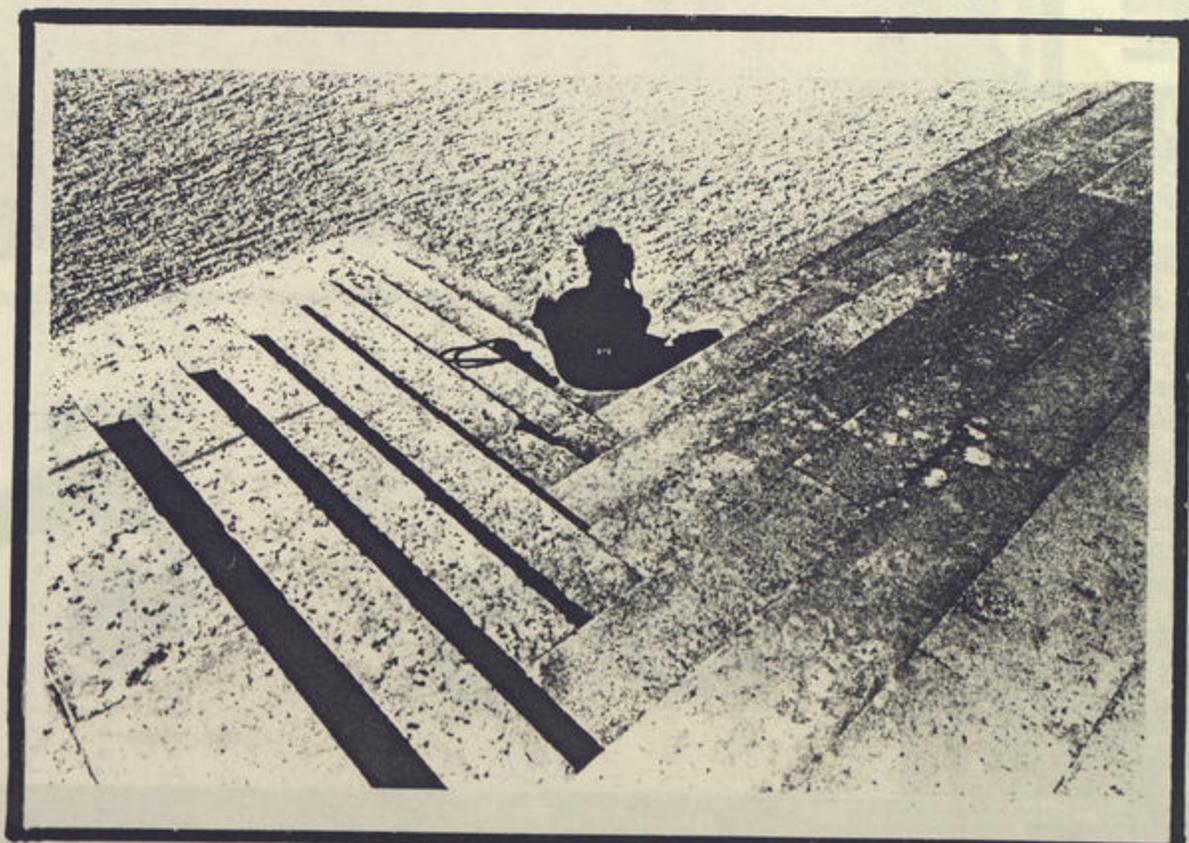
10



P. 1856



Splendeur du classicisme triomphant
architectures parcs aux horizons
rectilignes . . .
Mélancolie de l'image ,,, impression
de solitude , tristesse



exilés



Exilés,
Nous voyons le silence s'étendre,
des paysages martiens nous hantent,
les étoiles dansent dans la nuit,
des regards de jeunes femmes
traversent
des vagues de rêves.
Le monde des machines sombre dans l'oubli.
Comme tu es belle au milieu d'oiseaux venus du Japon !
Comme tu es beau, camarade, dans la nef blanche
qui t'emporte !
Nus dans la source du monde,
emportés par l'eau limpide,
nous avons éteint
les feux dévorants.
Les idoles gisent, brisées
par le Temps
sur d'innombrables rivages !
Célestes dragons, vous nous avez apportés la vie !
La pluie ruisselle
sur notre pauvre peau.
Comme tu es belle ←
avec tes yeux enivrés par le soleil,
amante adorée de la nuit !
Nous avons essuyé les larmes sur tes joues,
nous avons libéré le monde de la mortelle misère,
nous avons suivi la Voie du Ciel,
nous avons traversé
des villes carbonisées
où des rats se riaient du savoir humain,
des étoiles filantes
sont apparues à minuit
dans nos yeux.
Le bleu du Ciel est célébré pour l'éternité,



les rois qui l'ont méprisé sont morts dans une indicible souffrance,
puissance et gloire ne sont que poussière,
ceux qui s'imaginaient tenir le monde dans leurs mains
ont été transpercés
par l'épée
du Seigneur de la Mort.
La nuit est pleine de leurs cris plaintifs,
de leurs gémissements face à la terrible innocence du monde.
Comme vous êtes splendides, papillons amazoniens !
Au-dessus d'immenses océans
s'élève le chant des grands oiseaux blancs.
Libérée, la lumière
dans la nuit des continents,
dans le brasier impitoyable des siècles.
Immobiles sur les berges des fleuves,
des milliers d'oiseaux
imaginent l'avenir,
songeant aux enfants déchiquetés par les bombes.
Les plaines sont parcourues par des spectres au visage brûlé.
Des comètes surgissent
du fond d'un cosmos
où des étoiles naissent et meurent pendant notre sommeil.
Nos regards se tournent vers ton visage d'enfant,
nous jouons dans les rivières,
tes yeux sont comme des bleuets fragiles.
Les pingouins inventent l'amour sur les banquises.
Des myriades de constellations
brillent
dans nos nuits
de chercheurs de diamants,
de pauvres voyageurs,
d'exilés.

S.r.b

RESEAU D'OMBRES.

RESEAU D'OMBRES
BP 487
53008 LAVAL Cedex
(43) 53.25.28



19 Déc. 21H00. Je pénètre dans la salle enfumée du "I04". Un vacarme industriel en provenance d'un enregistrement de S.P.K agresse depuis déjà 10 minutes les oreilles des 150 personnes présentes. Jamais le "I04" ne fut aussi plein! 3 minutes de musique classique viennent interrompre le vacarme ambiant: ça y est!

La foule se presse un peu plus devant la scène, alors que les trois de RESEAU D'OMBRES se mettent en place.

L'Enfer! Les titres s'enchainent rapidement, sans relache, la puissance est soutenue, vive.

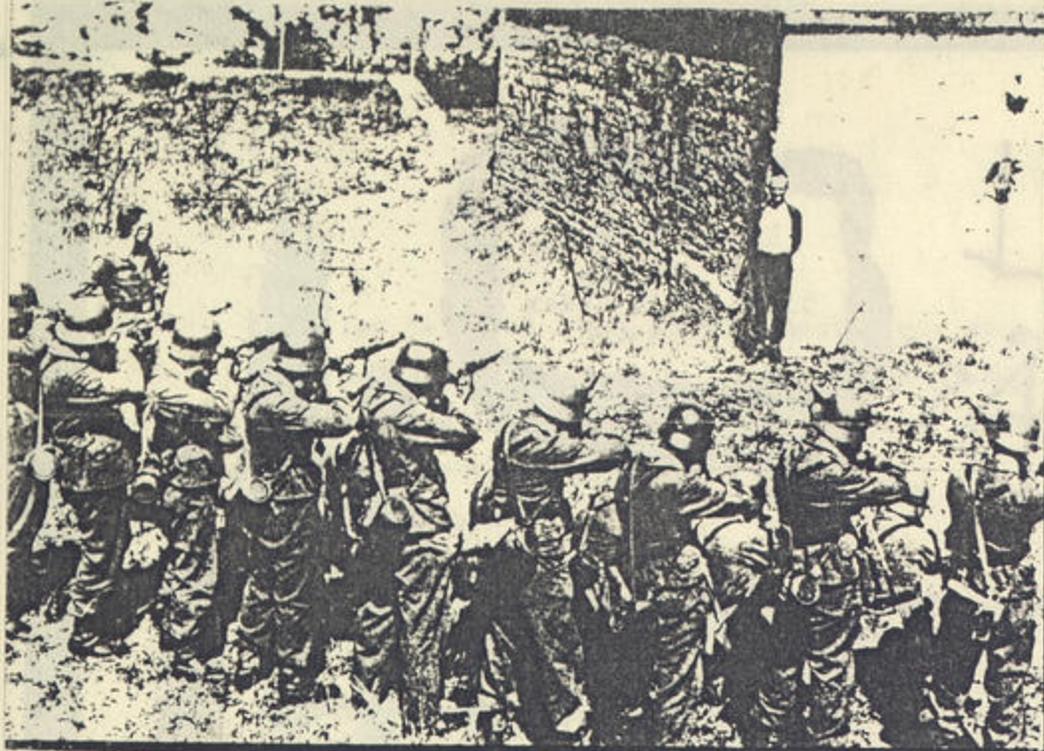
Natural Gesture ouvre ce sabbat puis, c'est Mercenary, le plus ancien, Just for Fun, le gag, Instant (la face A du 45 Trs), Passé qui calme un moment les esprits pour préparer à Man Of Wood avec sa rythmique d'enfer...Folie...La tension est extrême, The Meal...la sueur coule à flôt. Over The Sea dont l'accélération extrême clos cette guerre totale de 50 minutes.

Il faudra crier bien fort pour qu'ils reviennent jouer l'instrumental (à noter que ce morceau n'est sur aucune de leur production) et Mirrors le 2ème morceau du 45 Trs. External life sera l'unique morceau du 2ème rappel. Puis le calme revient. Il est bien agréable. Tout le mal que l'humanité absorbe ou produit viens d'être détruit. Le mal guérit par le mal, le feu par le feu, et la guerre par la guerre!

Ah! J'oubliais! Il y a quand même des chances pour que vous n'ayez jamais entendu ce groupe infernal. A l'aide d'une basse, d'un synthé et d'une batterie, il dégage autant que Der Kowalski ou Killing Joke mais attention, RESEAU D'OMBRES n'en est pas du tout une copie, comme toutes celles qui nous submergent actuellement.

C'est un groupe à ne manquer sous aucun prétexte!!!!

Le "I04"
Av. Pierre de Coubertin
53000 LAVAL



LE DERNIER

14

La musique résonne dans nos tympans
Symbiose de cris et de sons désespérés
Jetés à la face du monde en un ultime assaut
Nous voudrions mourir si nulle autre main
Que cette rengaine, désincarnée pourtant,
Ne nous retenait à votre monde
O joyeux mortels qui profitez de votre sursis
Pour vous déchirer et vous hair
Vous voudriez que nous rejoignons
Le ballet maudit où votre belle pensée
mene la danse ; Peuple vil et bas
Nous te haissons , ta désolation
Rejaillera sur nos destinées futures
Nous attendons notre heure
Celle qui verra tes pleurs
Qu'une malédiction fatale s'abatte sur toi
Qu'une apocalypse de flamme t'anéantisse
Avant que nous ne soyons morts .

L.V.B

UNE QUESTION :

ETES
VOUS
SURS
QUE V
OTRE VIEN
'EST PASC
OUS U
E DEF
IL BL
ANC ?

* V O E d *



Alfred

Jarry

Les jours et les nuits. Roman d'un déserteur

En 1897 paraît au Mercure de France, au moment donc où débute l'affaire Dreyfus, Les jours et les nuits, roman (et aussi poème) d'Alfred Jarry, où le pré-surréalisme fait bon ménage avec un anti-militarisme de la meilleure veine. Sengle, le héros de ce livre, double de Jarry, est un soldat qui "déserte", un homme qui "déserte" son pauvre corps de conscrit. Son itinéraire le mène à l'hôpital militaire via l'infirmerie et se termine dans la folie.

L'histoire de Sengle est un réquisitoire implacable contre l'armée en général et contre la médecine militaire plus particulièrement :

"Le premier homme lui montra sa main droite, où s'érigait l'immobilité d'un médius desséché. Busnagoz dit très vite : 'Vous avez réclamé à la révision ? Ben. Voulez-vous qu'en le coupe ? Eh bien, gardez-le et faites votre service.' Le deuxième : 'Monsieur le Major, c'est moi qui m'appelle Boudaire ; j'ai une jambe plus courte que l'autre de sept centimètres..."

- Je sais, dit Busnagoz. Vas-tu venir m'embêter tous les matins ? Donnez-lui un vomitif."

Cependant, se trouvent dans cet ouvrage plusieurs autres "thèmes" : le narcissisme, l'homosexualité - fortement présente tout au long du livre - le haschisch ainsi que l'humour noir et la dérision de Jarry. Sengle-Jarry est un demiurge, qui à la fin du roman, sombre dans l'auto-destruction (le créateur d'Ubu est mort à l'âge de 34 ans) :

"Le mot Adelphisme serait plus juste et moins médical d'acqu'Uranisme, malgré son exacte étymologie sidérale. Sengle, pas sensuel, n'était capable que d'amitié. Mais pour se retrouver en son prédécesseur Double il importait qu'il reconnût, comme une âme, un corps assez beau pour le juger tel que le sien".

C
I
M
A
G
I
N
A
I
R
E
E
G
A
L
L
I
H
A
R
D

L'histoire de Sengle, au-delà de son contexte social, est celle d'une quête solitaire avec quelquefois des résonances occultistes (la théorie du Double), la Quête du Soi, voyage périlleux qui se poursuit hors des apparences en adoptant des masques. On comprend dès lors qu'Alfred Jarry ait été pris comme "parrain" par André Breton et ses amis surréalistes. Mais dans quelle mesure Breton est-il resté fidèle aux préoccupations essentielles de Jarry ?

"Et Sengle tâtonnait dans la nuit vers son Soi disparu
comme le cœur d'une bombe".

Si R. B.

JARRY TIRE AU PISTOLET DANS SON JARDIN.

LA VOISINE PROTESTE EN S'INQUIETANT POUR
LA SECURITE DE SES ENFANTS.

ET JARRY REpond :

"QU'A CELA NE TIENNE, MADAME, NOUS NOUS EN
FERONS D'AUTRES".



sonny B.

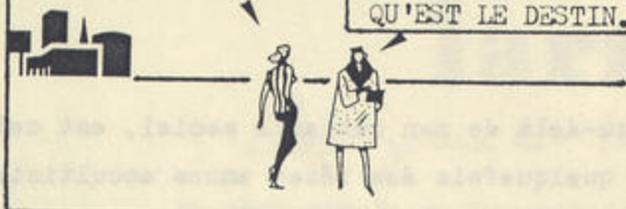
L. traset

de JEAN GIRAUDOUX

ANDROMAQUE ET CASSANDRE

PÂRIS NE TIENT PLUS A HELENE! HELENE NE TIENT PLUS A PÂRIS! TU AS VU LE DESTIN S'INTERESSER A DES PHRASES NEGATIVES?

JE NE SAIS PAS CE QU'EST LE DESTIN.



JE VAIS TE LE DIRE. C'EST SIMPLEMENT LA FORME ACCELEREE DU TEMPS. C'EST EPOUVANTABLE.

JE NE COMPRENDS PAS LES ABSTRACTIONS.



A TON AISE. AYONS RECOURS AUX METAPHORES. FIGURE-TOI UN TIGRE. TU LA COMPRENDS, CELLE-LA? C'EST LA METAPHORE POUR JEUNES FILLES. UN TIGRE QUI DORT.

LAISSE-LE DORMIR.



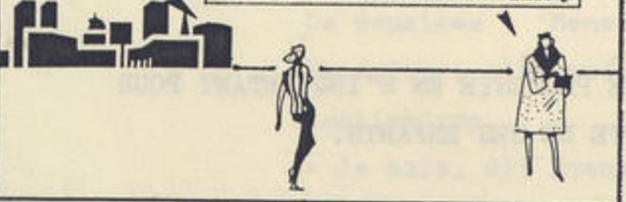
JE NE DEMANDE PAS MIEUX. MAIS CE SONT LES AFFIRMATIONS QUI L'ARRACHENT A SON SOMMEIL. DEPUIS QUELQUE TEMPS, TROIE EN EST PLEINE.

PLEINE DE QUOI?



DE CES PHRASES QUI AFFIRMENT QUE LE MONDE ET LA DIRECTION DU MONDE APPARTIENNENT AUX HOMMES EN GENERAL, ET AUX TROYENS OU TROYENNES EN PARTICULIER...

JE NE TE COMPRENDS PAS.



HECTOR EN CETTE HEURE RENTRE DANS TROIE?

OUI. HECTOR EN CETTE HEURE REVIENT A SA FEMME.



CETTE FEMME D'HECTOR VA AVOIR UN ENFANT?

OUI, JE VAIS AVOIR UN ENFANT.



CE NE SONT PAS DES AFFIRMATIONS, TOUT CELA?

NE ME FAIS PAS PEUR, CASSANDRE.



QUEL BEAU JOUR, MAÎTRESSE!

AH! OUI? TU TROUVES?



TROIE TOUCHE AUJOUR'HUI SON PLUS BEAU JOUR DE PRINTEMPS.

JUSQU'AU LAVOIR QUI AFFIRME!



ici...



...RADJO

★ LA FOIRE AUX IMMORTELS ★

sur GFM.94.3 Mhz

Le VENDREDI de 20 h 30 à 21 h 30

Le SAMEDI de 19h à 20H

contact: philippe MARTIN: 93/04/41

★ PRÊT POUR FUTURAMA ★

sur RadioGIEN.98.7 Mhz

Le MERCREDI de 21h à 22h

contact: jean-christophe GOLEAU
35/66/04

LES EMISSIONS QUI RASSURENT PRESENTES PAR
LE COLLECTIF TROPIQUE DU CANCER.....

BRANCHEZ-VOUS A L'ECOUTE DU JOURNAL QUI
RASSURE.....



SOIREE ROCK AU «RIO» PREMIERE

.Vendredi 22 Février ; 21^h 30 ; Orléans .
Malgré un froid mordant , une foule animée
et bruyante s'agite devant l'entrée du Rio
cinéma spécialisé dans la projection de films
classés X . Serait ce , pour une fois ,
que l'amour sur pellicule est de bonne qua-
-lité ? Pas du tout , décidée à donner à sa
salle un visage nouveau et plus dynamique
la direction du Rio , en collaboration avec
l'association Forum , se lance dans l'or-
ganisation de Nuits du Rock et de concerts .
Ce 22 Février , donc , premiere soirée Rock
au Rio , associant trois groupes , Procés
Barrès de Montargis , Halloween et European
Tragique d'Orléans , à la projection de trois
films "Get Crazy " , "Labyrinth man " ,
et " Incubus " . Evidemment Tropicque du
Cancer est là pour couvrir l'événement .

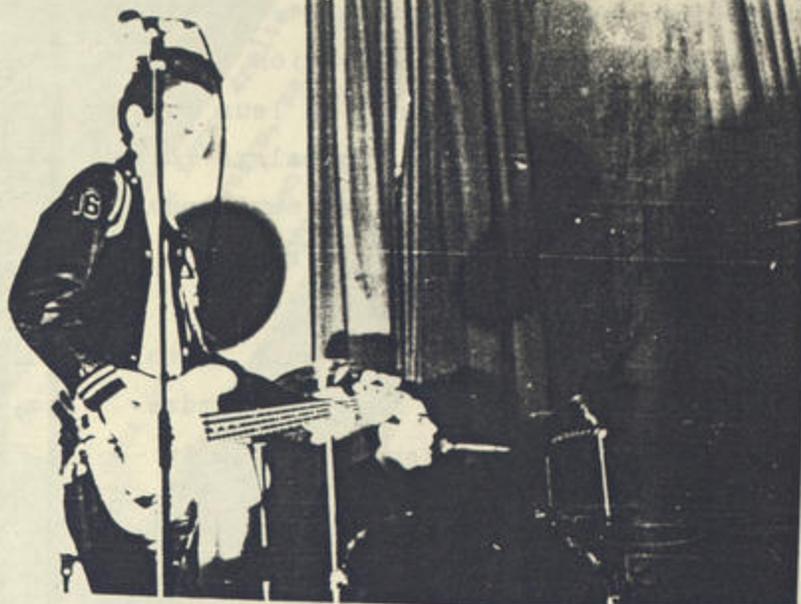


Dés l'entrée , on retrouve tous les
ingrédients d'une soirée rock : une
foule où dominant crêtes et rangeos ,
un aimable service d'ordre musclé , des
organisateurs quelque peu débordés et
l'inévitable retard d'une heure et demie
Après la projection de "Get Crazy " qui
réchauffe la salle , les concerts propre-
-ments dits commencent avec Procés Barre
C'est un désastre , la sono est minable
les trois lascars ne s'entendent pas
jouer et le public a droit au son le plu
pourri que l'on puisse trouver .
European Tragique qui monte sur scene ,
après Procés Barrès , connaît les mêmes
galeres devant une salle plus ou'indif-
-férente (certains dorment dans leur

fauteuil) malgré la qualité de leur set .

Quand vient le tour d'Halloween , les choses semblent devoir s'améliorer; le son est à peu près correct , les jeux de lumières potables , La salle sort de sa torpeur on pogote ferme aux premiers rangs , les crêtes oscillent en rythme et les cranes rasés luisent dans la pénombre .

C'est alors qu'une intervention intempestive (pour le moins) de la police , met fin au concert après trois morceaux seulement , et tout cela pour d'obscures raisons d'autorisation préfectorale . La salle gronde et s'agite , ça va chauffer , mais le service d'ordre toujours aussi bon enfant , distribue blâmes, claques et pains et morigène énergiquement les plus excités ; le calme revient (en force) , la projection des



deux autres films est annulée , les lumières s'éteignent sur la scène où les roads s'affairent sous l'œil bienveillant des gros bras .

Tiens ! c'est fini !

- Tropicque du Cancer n'a pas aimé du tout : Les gros durs qui rendent l'atmosphère irrespirable par leur présence. L'intervention de la police qui faisait double emploi avec les personnages cités plus haut .

- Tropicque du Cancer regrette: L'indifférence du public à l'égard de Procés Barrès et d'Européen Tragico La légèreté de l'organisation qui a entraîné le retard d'une heure et demie la mauvaise qualité du son et pour finir l'annulation de toute une partie du programme .(mais les coups d'essai sortent rarement des coups de maître)

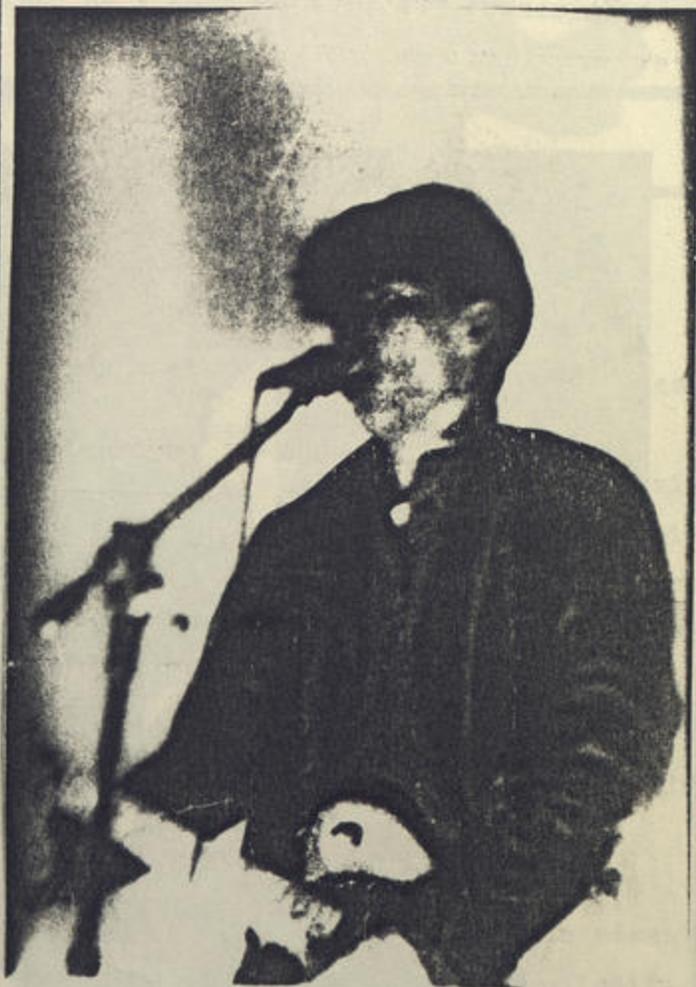
- Tropicque du Cancer a vraiment aimé: Procés Barrès (mais cela vous le saviez déjà) malgré le son ; Halloween pour l'humour et l'énergie qu'ils dégagent , malgré leur goût excessif pour les déguisements et la mise en scène .

Européen Tragico pour la qualité et la



précision de leur set ; Pour la présence scénique assez peu ordinaire de leur chanteur et pour l'inspiration toute Echo & the Bunnymeniennes de leur musique qui fait de ce groupe (et malgré le peu de personnalité des autres musiciens) un des plus valables de la région .

- Tropicane du Cancer souhaite :
Que d'autres expériences de ce type aient lieu mais sans service d'ordre expéditif , sans intervention de la police mais pour cela il faut que l'organisation soit à la hauteur ;
Que le public se mobilise pour soutenir des initiatives de ce genre , car ce n'est pas avec une centaine de personnes qu'on rentabilise une soirée de ce type , l'association Forum doit en savoir quelque chose . LVB PHOTOS TdC



"Nous cherchons la force droite, pure,
nous ne cherchons rien"
sebre, unique,
TRISTAN TZARA

S

E

L

L

D

E

O

N

H

R

Hirondelles,
hirondelles,
très haut dans le ciel
votre ballet est un hymne
au monde.

Et nous, nous demeurons
le corps incandescent
les yeux fixés sur les cimes.
La vie semble s'éteindre
lentement

dans la brume.

Hirondelles,
hirondelles,

dans l'azur,

la parole

n'est

qu'illusion

hirondelles



+ Sortie de 2 K7 sur le label EUROPA RADICAL TREATMENT:
 ...une C60 avec CARTHAGE, CROIX ROUGE,
 IM WESTEN NICHTS NEUES, RESEAU D'OMBRES.

...une C90 intitulée: "Un Chateau", avec
 PACIFIC 23I, LE SYNDICAT, TZILENDA KOPFDACHTUNG,
 AIZ, NO UNAUTHORIZED, VOX POPULI, CROIX ROUGE,
 IWNN, KORA, MINIMATA.

pOUR entendre tout Ceci et CeLa, bRANCHeZ-vous sur la Foire AUX
immortels, bien sûr.....

+ Bientôt un coffret avec LP, 2K7 C60 + Booklet sera disponible. Ce sera celui de Pacific 23I.

+ "Regarde", "Les Morts", "Le Sang", "Le Solitaire", "Miniature", "Chuchot", voici les 6 titres du premier album de Single Track, un groupe de Lyon signé par GMG. On pense aux débuts de CLASH et de STARSHOOTER. Malgré des textes assez raccoliers, on reste sur une bonne impression d'ensemble, et en plus ils ont une de ces gueules ... PHOTO + INTERVIEW dans le prochain TROPIC DU CANCER.

+ TROPIC DU CANCER, le journal qui rassure, vient de participer avec succès à sa première Expo/VENTE. Il s'agissait de ROCK/IMAGES 85 et cela se déroulait à POITIERS début février.....

+ Ne gâchons pas notre plaisir, malgré quelques carences, nous avons, ce Jeudi 7 FEV, découvert à Orléans un très bon groupe français. Il s'agit de LAND'HQ. Avant ils se faisaient appeler SPY CORRIDOR et ils sont originaires de la banlieue parisienne. Ils sont très bons, la preuve en est qu'ils sont signés par IRS (label anglais). La voix est un peu faible par rapport à la musique qui est très riche. Les conclusions des morceaux sont toujours identiques et rappellent par moment du hard (sic!). Certains solos durent longtemps, trop longtemps. Mais, voilà, il reste de très belles mélodies, une énergie débordante et un volume imposant. En outre le synthé est GENIAL. On pense aux STRANGLERS et aussi à WC3, première facture. Bientôt la K7 LIVE de LaND'hQ sera de passage dans la FOIRE AUX IMMORTELS.

mars sous les tropiques images

DU NOUVEAU ?

IMAGES DU MONDE

En 1984, la France a vendu pour 50 milliards d'armements.

Des champs de cadavres à l'œil vitreux sous la chaleur impitoyable du soleil de midi. Toujours plus de fast-foods pour les vauteurs africains. En ce monde, le vauteur est mieux servi que le chômeur.

*

"L'appelé était torturé par ses camarades. Un appelé du 6e R.P.I.M.A. de Mont-de-Marsan subissait depuis deux mois des sévices de la part de quatre de ses camarades de chambrée.

Le jeune homme avait été brûlé sur tout le corps avec des cigarettes et des fourchettes rougies et avait subi des violences sexuelles"
(France-Seir - 1er mars 1985).

Il paraît que tout part en fumée. Les enseignements de la Gestapo n'ont pas été perdus pour tout le monde... Des stages GESTAPO devraient être proposés aux jeunes sans emploi, question de logique éducative.

*

PAPILLONS

marcel duchamp

La divinité de ce monde s'appelle spéculation, argent.

Comme tout culte, celui de l'argent est sérieux.

*

A Canton, une rue a pour nom RUE DU VENT D'EST. Poésie des rues chinoises.

Sir R. B

26

Les peupliers dénudés envahissent nos yeux.

Désertés par la vie, les plaines sont devenues noires.

Le bonheur a été inventé par les hallucinés

disparus dans les murs gris.

Seuls les reflets demeurent.

Sur la mort

Tseu Kong, fatigué de l'étude, dit à Tchong Ni : 'Je désire trouver le repos'. Tchong Ni dit : 'La vie ne connaît pas le repos ! L'autre re-

prit : 'Alors, il n'y a pas de repos pour moi ? - Certes oui, dit Confucius

regarde là dans ce champ ces tombeaux et reconnais où se trouve le repos'.

Tseu Kong dit : 'Grande est la mort, repos de l'homme supérieur, soumission des médiocres !'. Tchong Ni ajouta :

'Seu, tu parles bien. Les hommes, en général, n'aiment parler de la vie qu'en termes de plaisir et ils oubli-

ent son amertume. Ils savent que la vieillesse est décrépitude, et ils oubli-

ent qu'elle apporte aussi la paix. Ils reconnaissent la tristesse de la mort et ils oublient qu'elle donne la

paix'". (LIE TSEU - Le vrai classique du vide parfait).

vive Charles de Gaulle!

* vive la Chine

(beaux)
papillons

BOULANGERIE DE COLOMBEY NOUS DIT :
LES 2 EGUSES

graphisme de

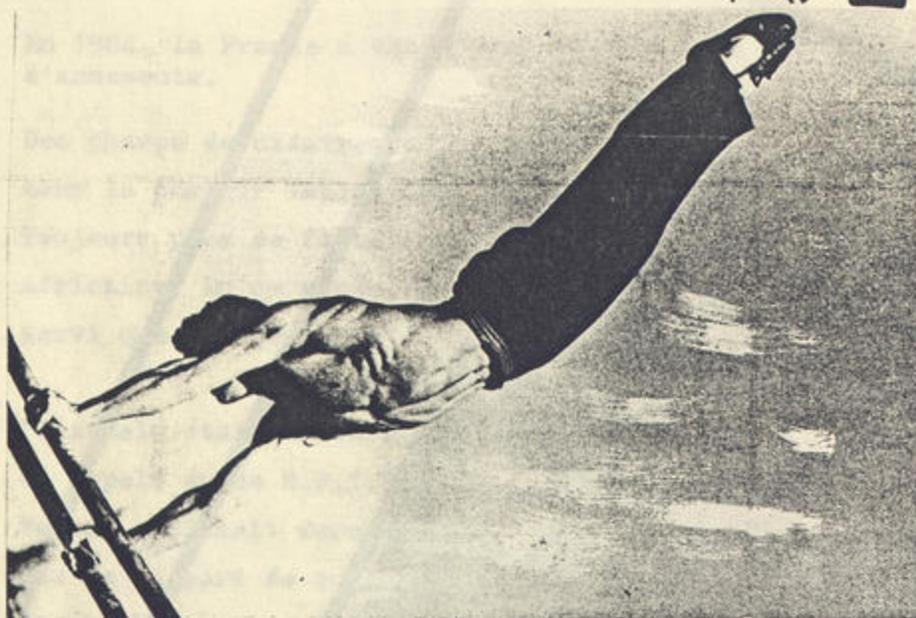
A L'AUBE ILS ETAIENT



QUATRE COMPAGNONS

kaiser * guillaume

CONCEPTION & REALISATION



- BETTY BOOP ·
- VERMEER DE DELFT ·
- LA GRANDE CAT ·
- KAISER GUILLAUME ·
- SONNY BRAILLEUR ·
- LUDWIG V.B. ·
- SIR ROBERT BRAKENBURY ·
- VINCENT LACAPE ·

Correspondants: Eric CoIgNoUx, ErNsT lAmBaLlAiS, MiChEl Le FoU,
jAcQuEs DuThEiL, gUy StUcKeNs, VéRoNiQuE lOuIs-
AnDrE, oDiLe JuDe, BeLpHéGoR, lE s0lDaT iNcOnNu

AGENTS de LIAISONS TROPICALES:

- + à montargis: philippe POLINORI -- I8 ROUTE de VIROY --45200 --
MONTARGIS--Tel:(38)93/09/64--
- + à paris: benoît GAUTHIER --I82 RUE ORDENER-- 75018--PARIS--
Tel:(I)226/63/82--
- + à gien: jean.christophe GOLEAU --70 RUE de la FORET--45570--
OUZOUER.SUR.LOIRE--
Tel:(38)35/66/04

+ agent de renseignements
pour la ville de Tours:---Véronique---(47)-39-20-95-----



mercidevotreattention-ENDOFEMISSION-mercidevotreattention-ENDOFEMISSION
ENDOFEMISSION-mercidevotreattention-ENDOFEMISSION-mercidevotreattention-
attention-ENDOFEMISSION-mercidevotreattention-ENDOFEMISSION-mercidevot

nous
attendons---vos-----suggestions---articles---dons-----
---vos----idées-----pages-graphiques-----
---votre-----admiration-----

PUB !



SI UN JOUR
JE ME RETROUVE
SUR UNE ÎLE DÉSÉRTE...
...J'EMPORTERAI

ROPIQUE
DU
CANCER
r. CRUSOE

ANNONCEURS!

cet emplacement

vous est destiné

1/4 PAGE ---- 100'

1/2 PAGE ---- 200'

1 PAGE ---- 350'

TEL.

(38) 93 09 64
(38) 35 66 04



"LA FOIRE AUX IMMORTELS"

une émission du collectif
"TROPIQUE DU CANCER"

Ven. 20H30/21H30
Sam. 19H/20H

94.3 Mhz

"LA FOIRE AUX IMMORTELS"

**KINZING
RADIO**
DISQUES - CASSETTES

2 MAGASINS A VOTRE SERVICE

9 rue Jeanne d'Arc

ORLEANS

tel: 53 | 28 | 43

KINZING HI.FI

AUDIO HI.FI TELE

