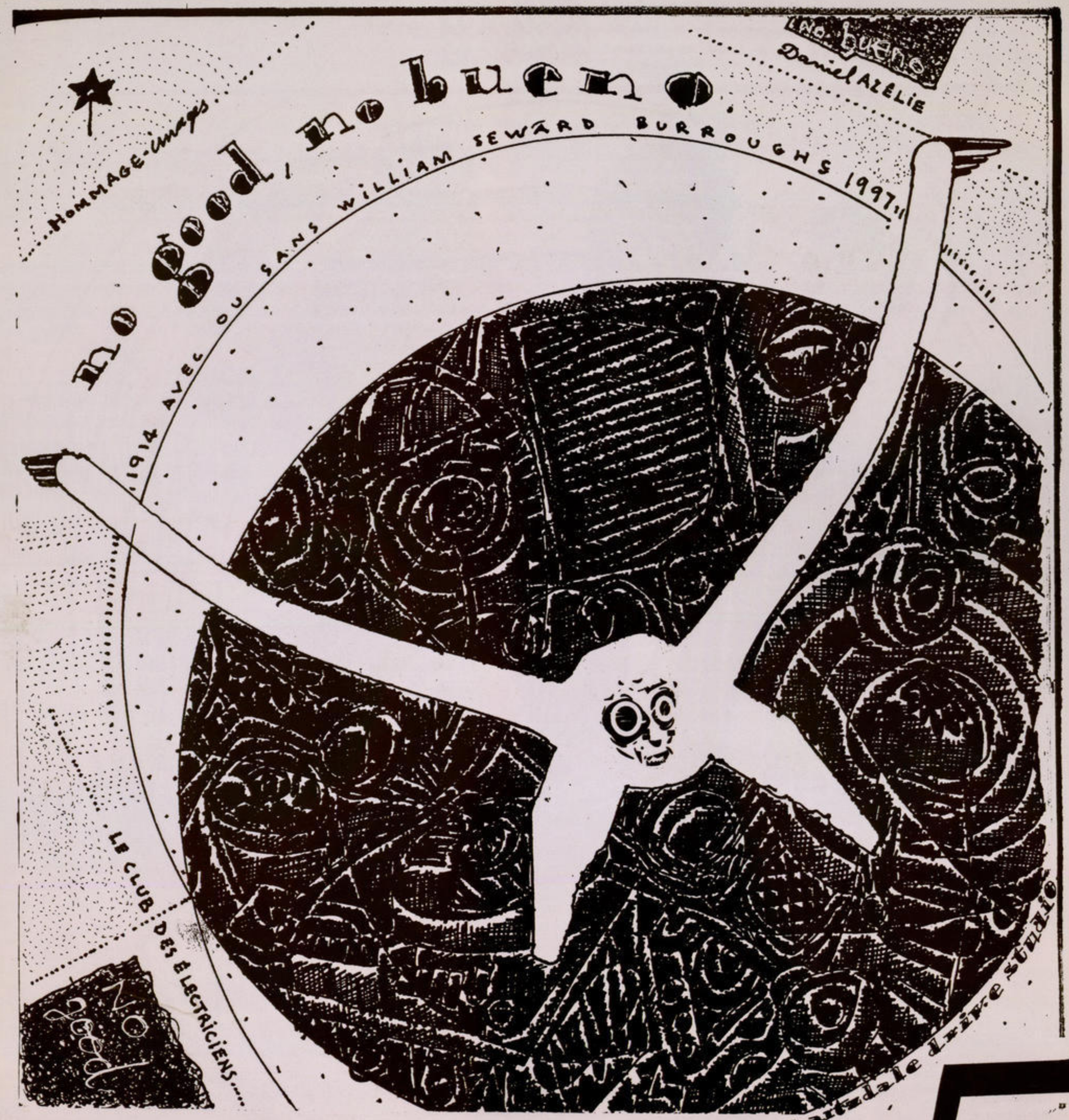
Sapajou

journal mental de dessins



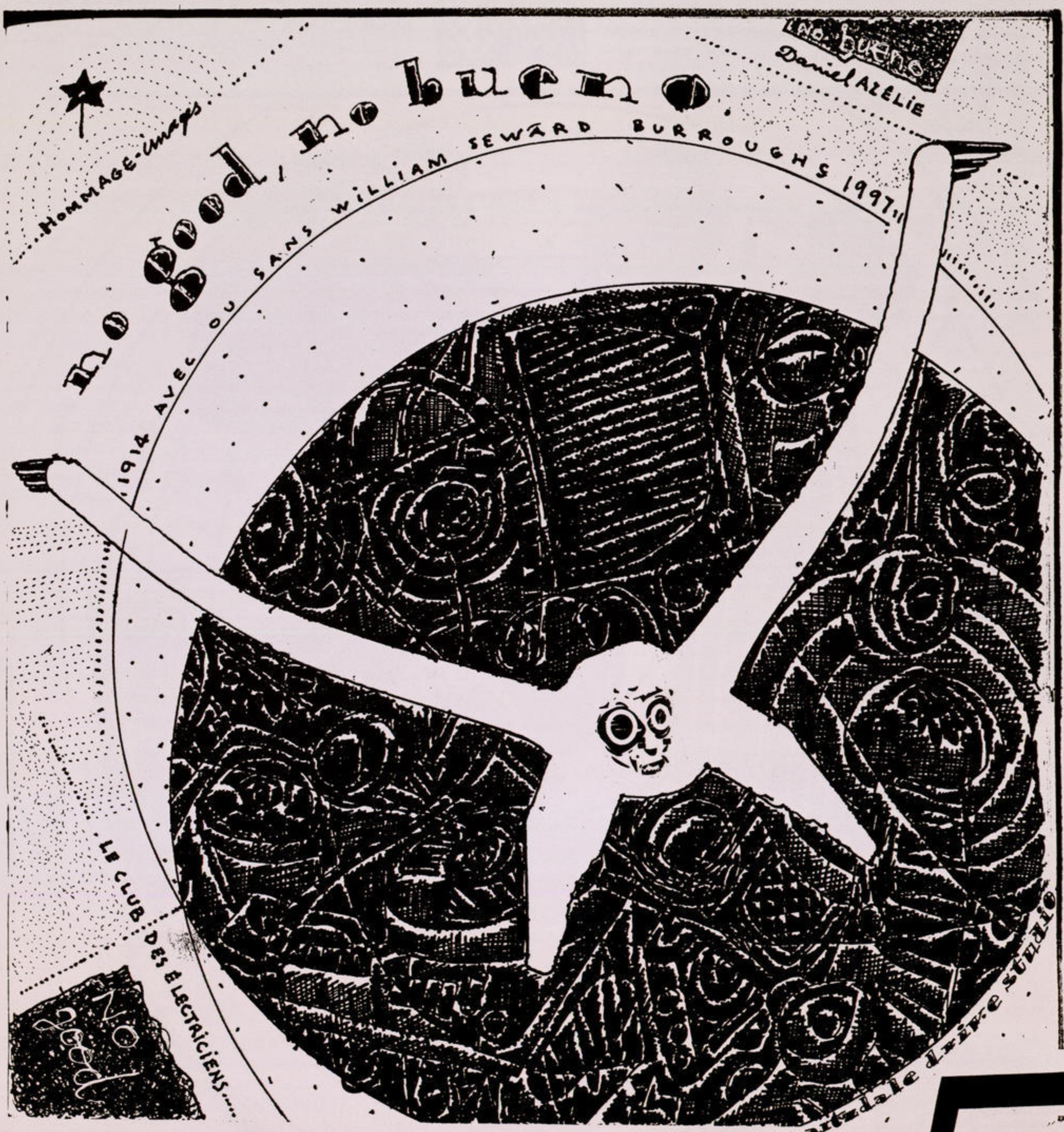
septembre 1997 - 25 frs

5

le club des électriciens

Sapajou

journal mental de dessins



septembre 1997 - 25 frs

5



POURQUOI CET EMPLOYÉ DE BURROUGHS À TÊTE DE VIEUX CROCODILE (HÉLA, C'ÉTAIT PAS AU PROGRAMME, ÇA).

Il tire aux pistolets et aux fusils toute sa longue vie.

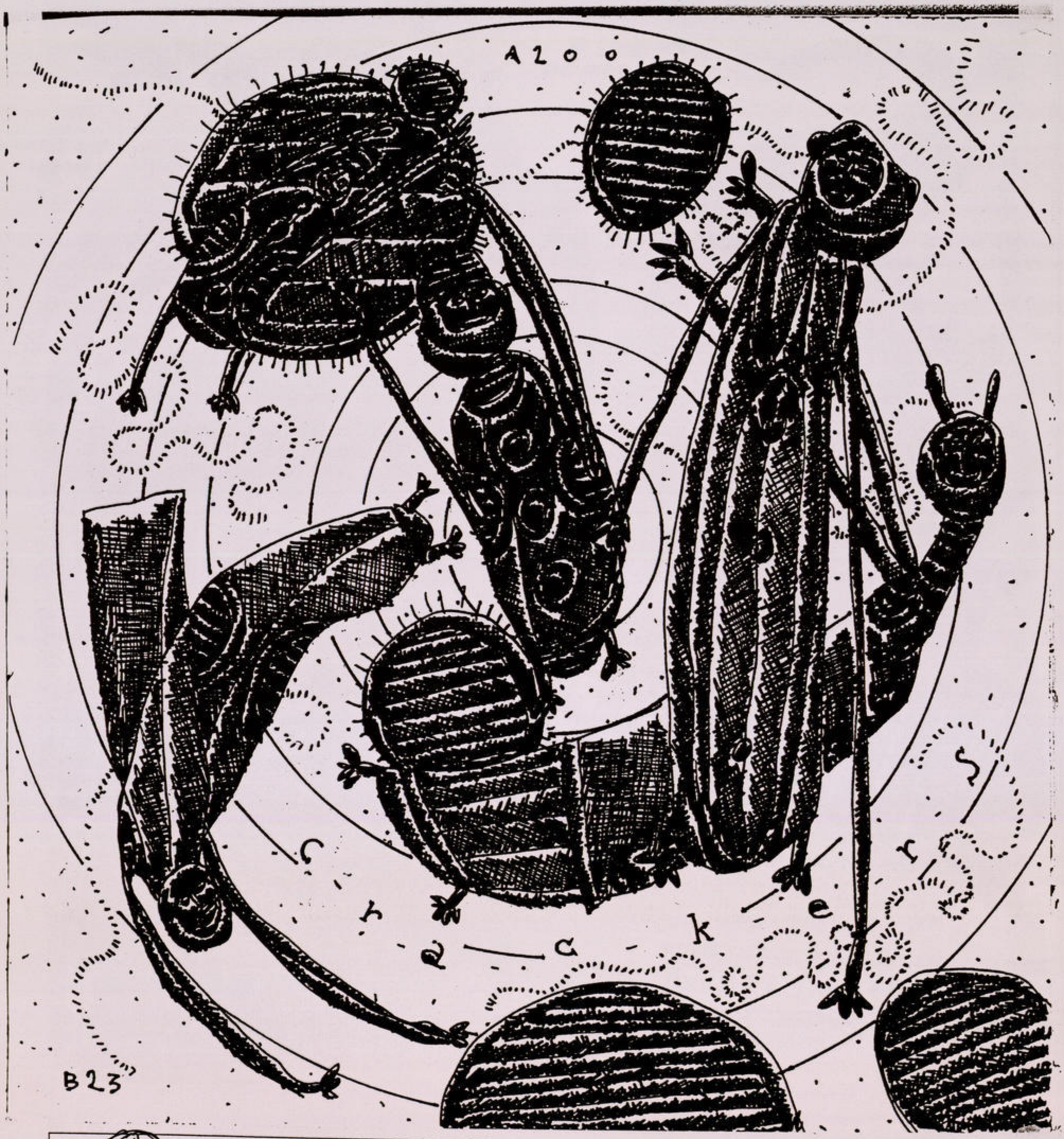
Bienvenue dans un Bestiaire Burroughsien ou pas.

WILLIAM SEWARD BURROUGHS : 1914.

BANG. JE MATE LES GARS DANS LES DOUCHES, JE ME DROGUE, SHOOTÉ, OUT, JE TAPE DES TRUCS À LA MACHINE. JE ME DROGUE, J'ÉCRIS À MÉMÉ, JE ME DROGUE ENCORE, JE FLINGUE MA SEULE FEMME, YAHOOOO, C'EST LA JET-SET, ON S'EN MET PLEIN LA TÊTE, LA CHARNIÈRE 60'S/70's, YEPEEEE!!

JE PORTE DES BOTTINES OU DES CHAUSSURES MOLLES ET MARRONASSES, C'EST SELON, JE PEUX RESSEMBLER À LA REINE OU À UN VIEUX SINGE, ÇA DÉPEND DU BUFFET, CE SOIR-LÀ.

JE SUIS MORT DE VIEILLESSE, MAIS ÇA NE FAIT RIEN. CONTINUEZ DONC À ACHETER MES LIVRES, LISEZ-LES,



hello

CRACK DEALERS from outer space

ÉCOUTEZ MES DISQUES AVEC DES ROCKERS, DES RAPPERS, DES ORCHESTRES SYMPHONIQUES, DES FLÛTISTES MAROCAINS BICENTENAIRES, JE PEUX ENCORE VOUS FAIRE RIRE À DISTANCE.

Répandez - vous, petites légions de micro - quelquechose, petits fruits gâtés, petites babactéries, petits mimicrobes, poussières de torsion du nez, venez et installez - vous, je fais votre lit; si vous comptez rester plusieurs jours, n'oubliez pas d'en aviser la réception, car nous faisons les chambres vers 11 heures trente.

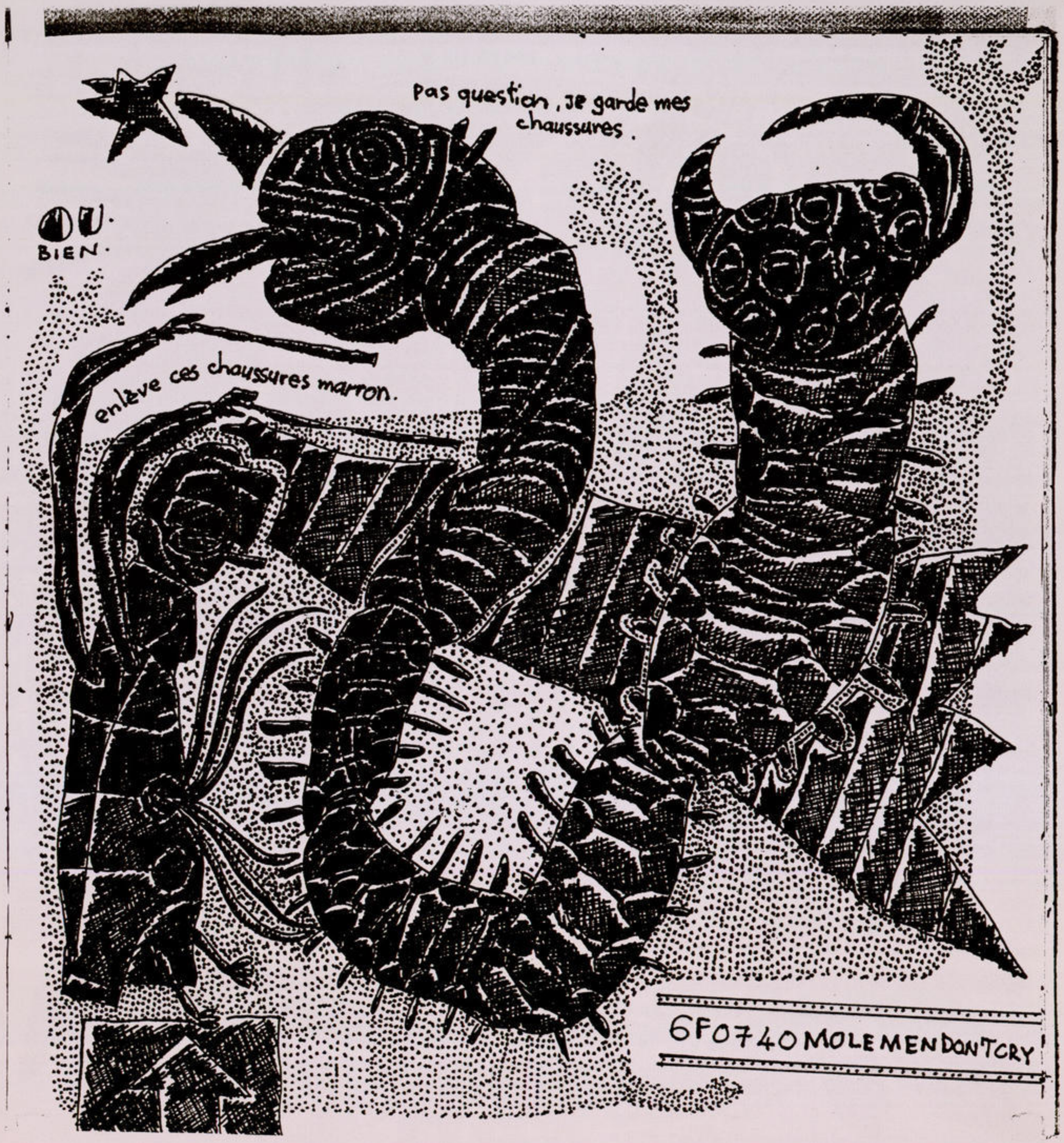
(TÉLÉ-RIRE).

DEPUIS MA MORT J'ÉCOUTE SONIC YOUTH ET MARLÈNE DIETRICH MÉLANGÉS.

DROGUEZ-VOUS, SI VOUS SAVEZ CHEVAUCHER LE TIGRE. SINON, C'EST LE SINGE QUI VOUS GRIGNOTERA LA NUQUE. HÉHÉHÉ.

A MOINS QU'UN GROS BUFFLE NE VOUS PULVÉRISE. D'UNE DOUCHE AUSSI DRUE QUE JAUNE, ARFARF ARF!!!!

fig. 2 : le centipède.



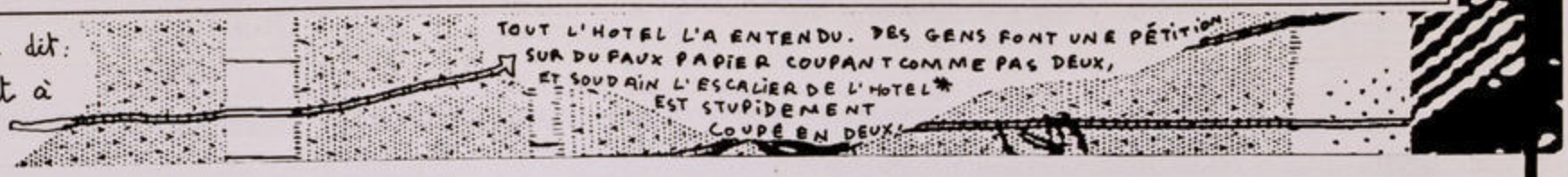
BIEN SÛR, IL YA LES LIVRES, MAIS MON VRAI TRUC, DEPUIS LE DEBUT, C'EST POPEYE. SI LA VIE ÉTAIT UNE GIGANTESQUE HISTOIRE DE POPEYE, AVEC DES VARIATIONS INFINIES, TOUS CES POSSIBLES, ARF, ON SERAIT TOUR À TOUR GONTRAN, OLIVE, LA SORCIÈRE OU SON ABRUTI DE FILS ; ON SERAIT MIMOSA.

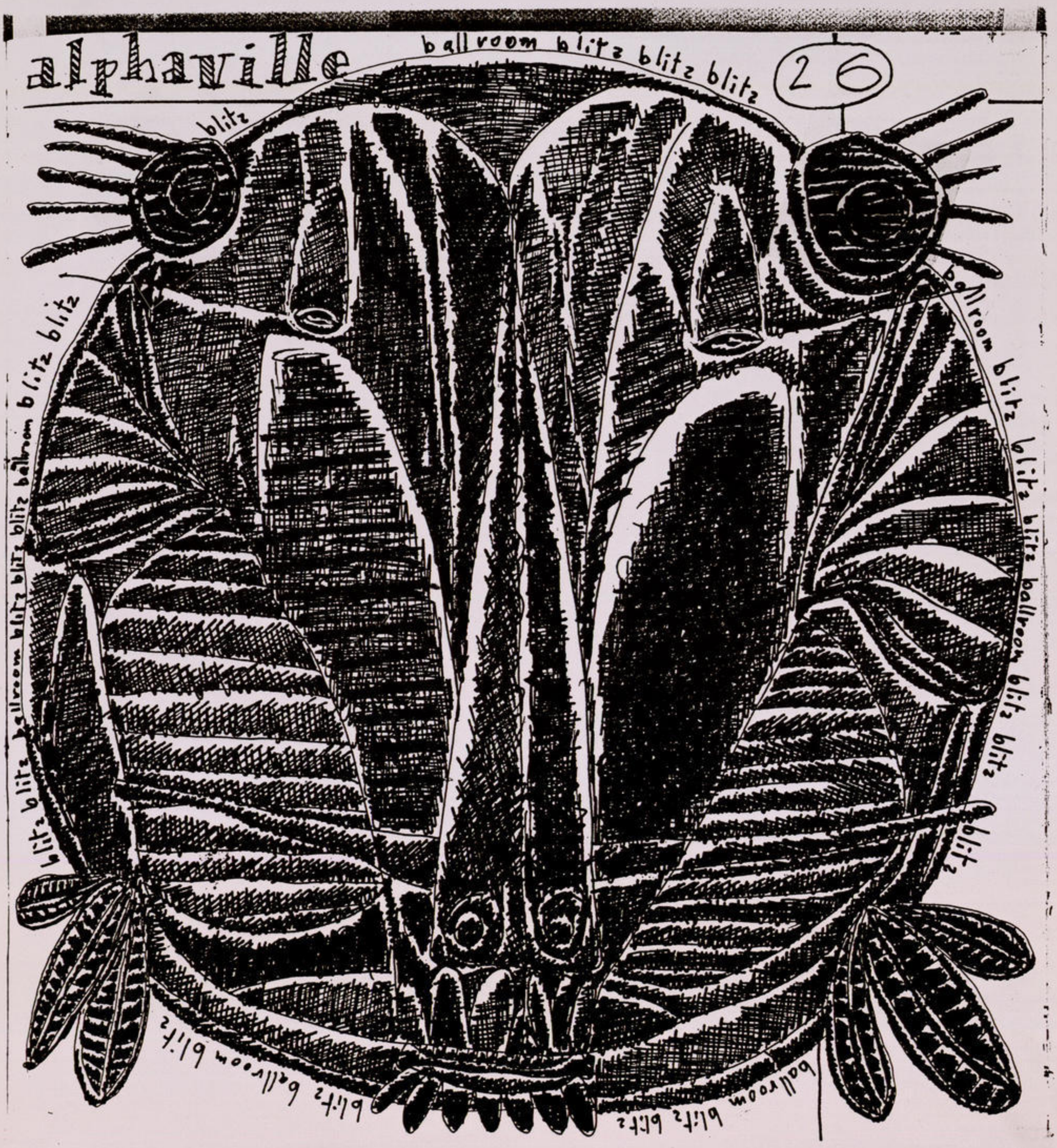
BREF.
ÇA SUFFIT COMME ÇA.

WILLIAM BURROUGHS : PARANOÏA.
"LE CONTRÔLE".

fig. 3 : le chat en plastique.

un type dans sa chambre dit: "Birli bi bi". En se parlant à lui-même. MIN-CE.





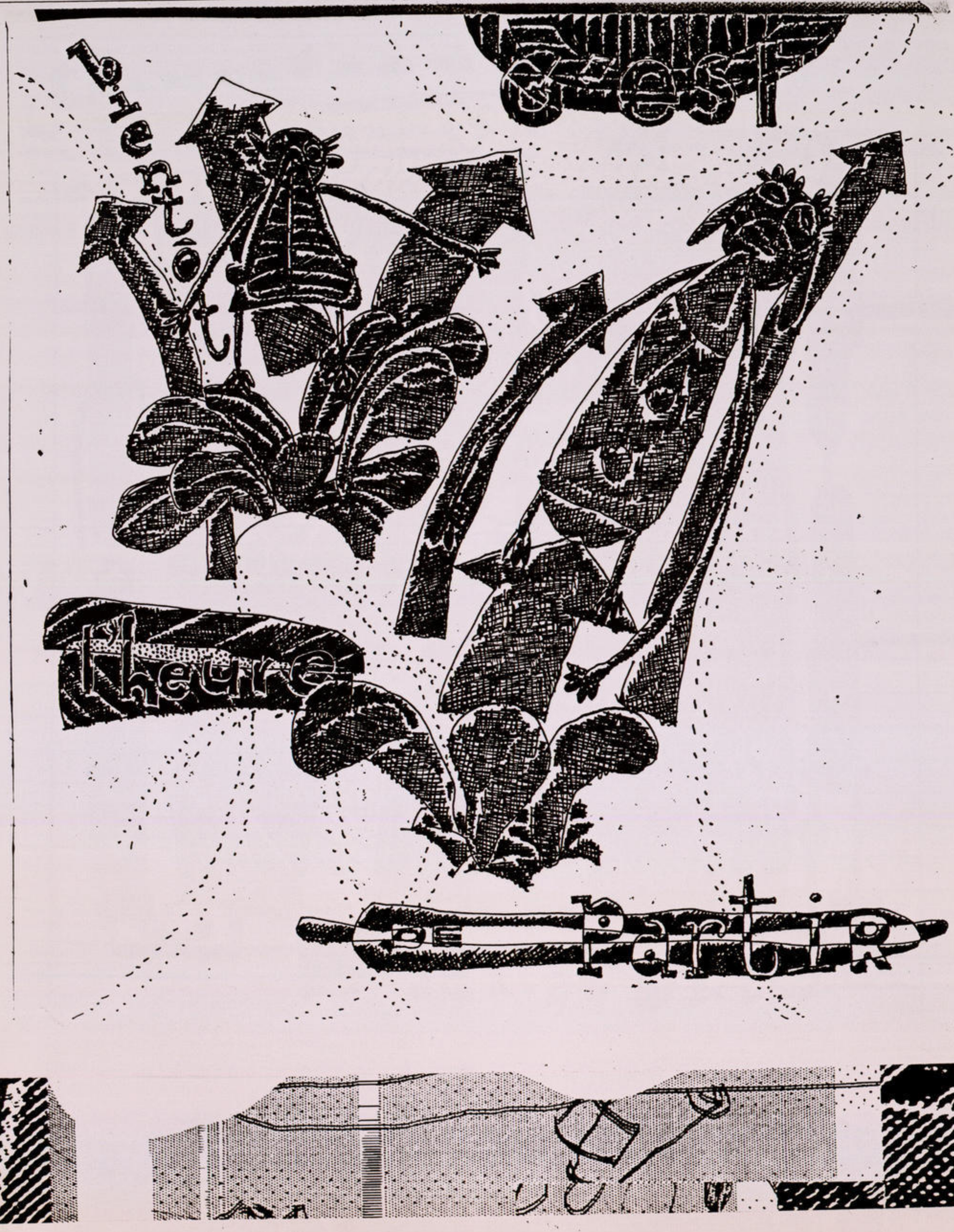
Alphaville, un film de jean luc godard, avec eddie constantine.
Musique : Ballroom blitz, par the sweet.



* Beat hotel 10, RUE GIT LE COEUR, 75006, PARIS.

DES GENS ÉTOUFFENT DE FRUSTRATION, ON LES JETTE AUX CRABES DE LA PRÉHISTOIRE VÉNUSIENNE.
UN ÂNE À ROULETTES FAIT IRRUPTION (C'EST TRÈS "POP", C'EST TRÈS "CAMP",) PAR LE DÔME DE LA CATHÉDRALE DU VATICAN-DE-L'ESPOIR-AU-BOUT-DU-TUNNEL - NOIR.

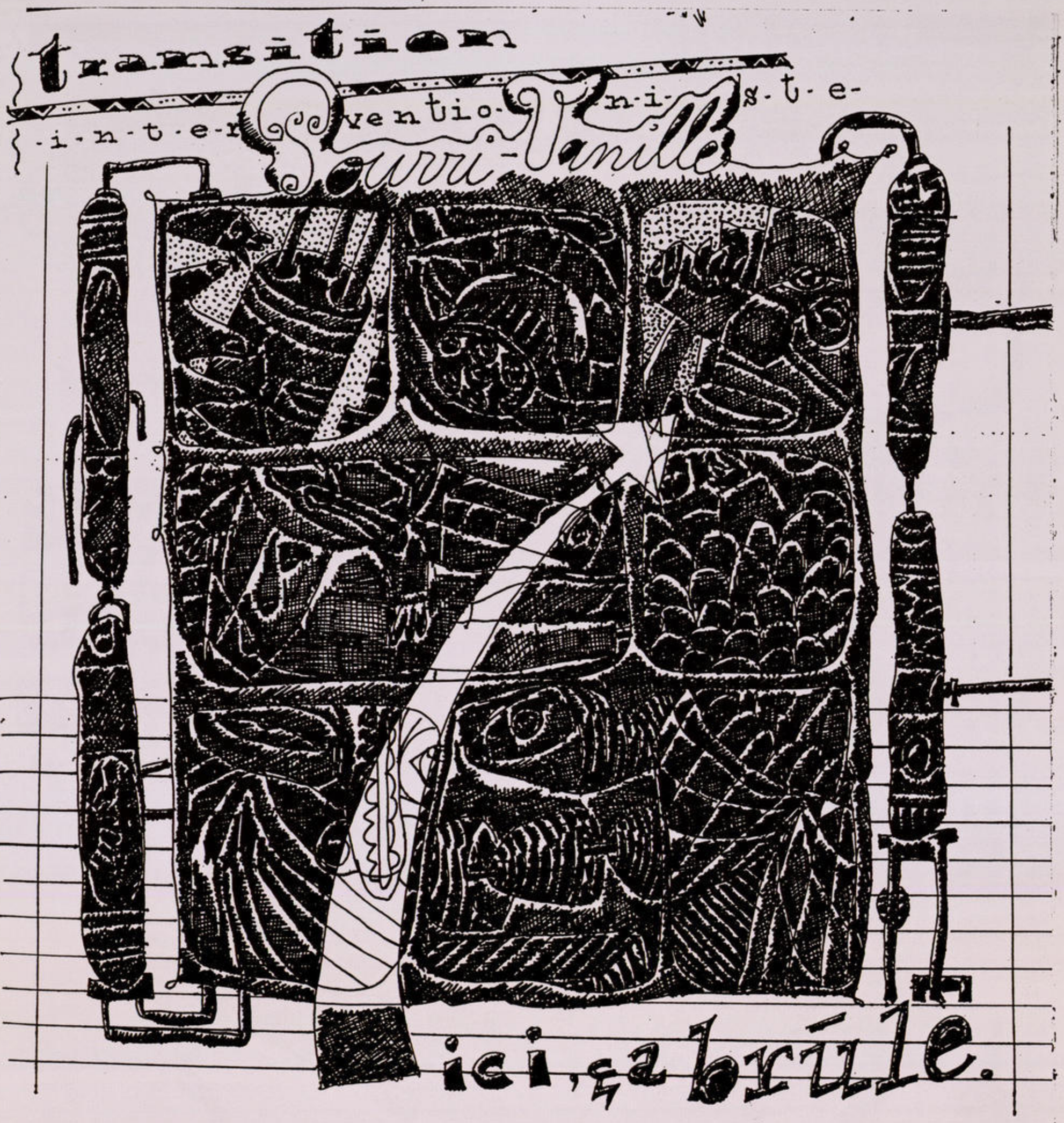
fig. 4 : brion gysin : HERE TO GO.



"C'EST NOTRE NOUVEAU DIEU" - "DIEU-ÂNE, MON CHÉRI" (LE CURÉ EMBRASSE ET ÉTREINT L'ÂNE FRÉNÉTIQUEMENT, IL EN FAIT TROP, C'EST RIDICULE, C'EN EST PRESQUE GÊNANT - L'ÂNE ÉMET UN CHAMP ÉLECTRIQUE BRUTAL QUI ...

fig. 5 : THROBBING GRISTLE.

UNITÉ de



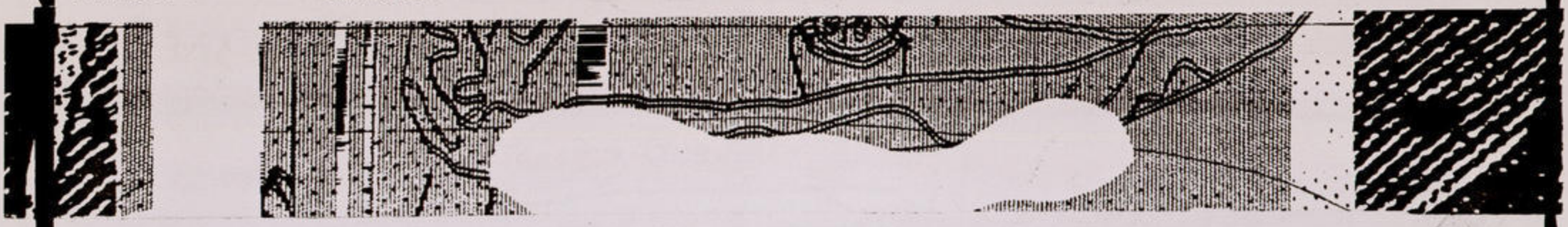
...REPOUSSE LE CURÉ EN CHALEUR). "HÉ, HO". L'ÂNE EST FORT CONTRARIÉ DE CET ACCUEIL COMPLÈTEMENT DÉPLACÉ. "C'EST DÉGOUTANT", PENSE-T-IL.

ETAPES NON SURVEILLÉES DANS LA FABRICATION D'UNE LAMPE À MÉTASTASES. LE TYPE ROUGE (®) : IL APPARAÎT DANS L'ENCADREMENT DE SA PROPRE FENÊTRE MENTALE.

ET DONNE DU GRAIN AUX PIGEONS PSYCHIQUES. PUIS SE RÉTRACTE DANS LA PÉNOMBRE DE SON CERVEAU MALADE -

GRABATAIRE.
LES PLAQUES ROUGES SE MULTIPLIENT DÈS QUE L'INTERRUPTEUR EST ACTIONNÉ.

OUCH !!



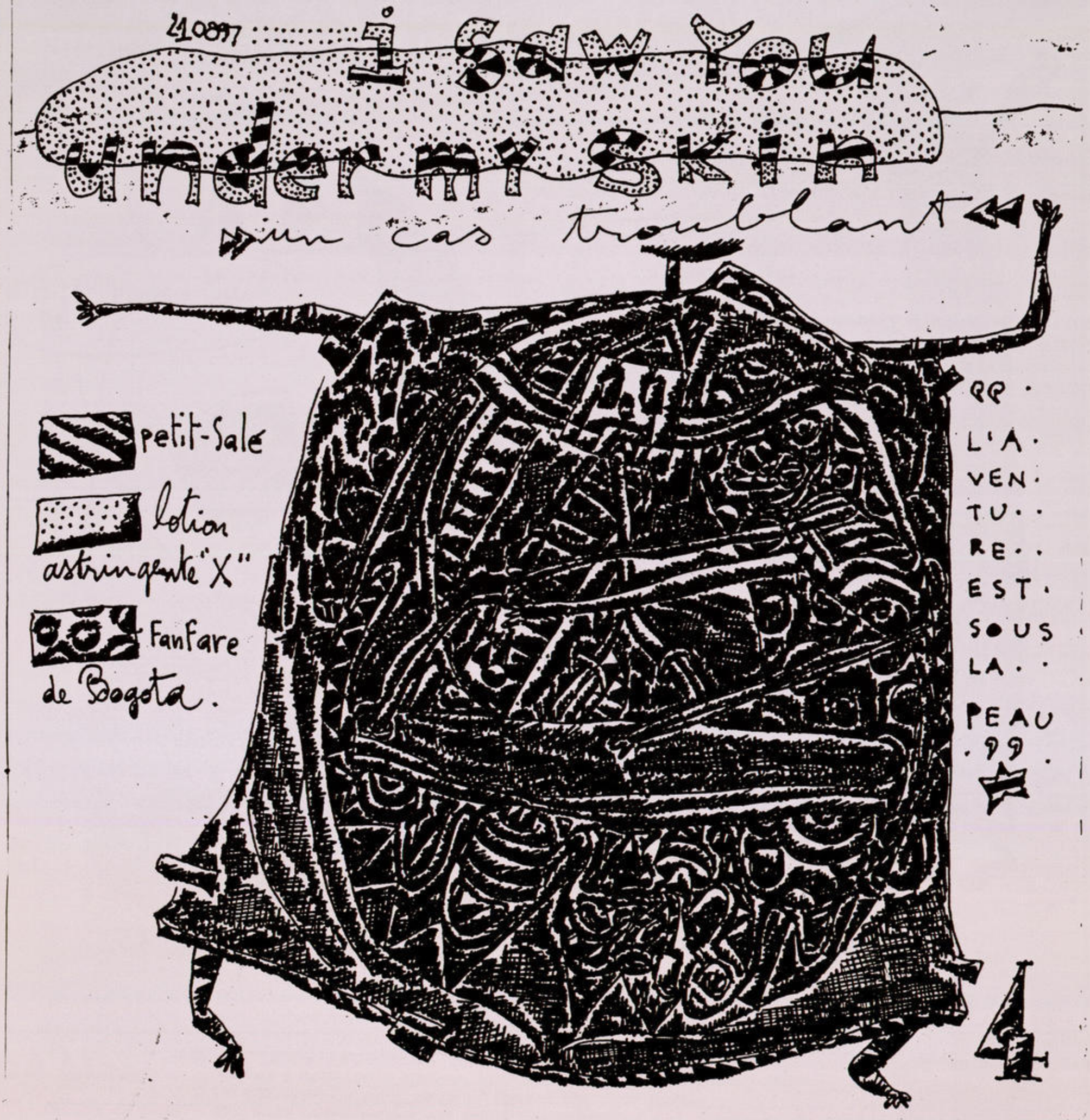


fig. 6 : JUNKIE NEEDS JUNK.

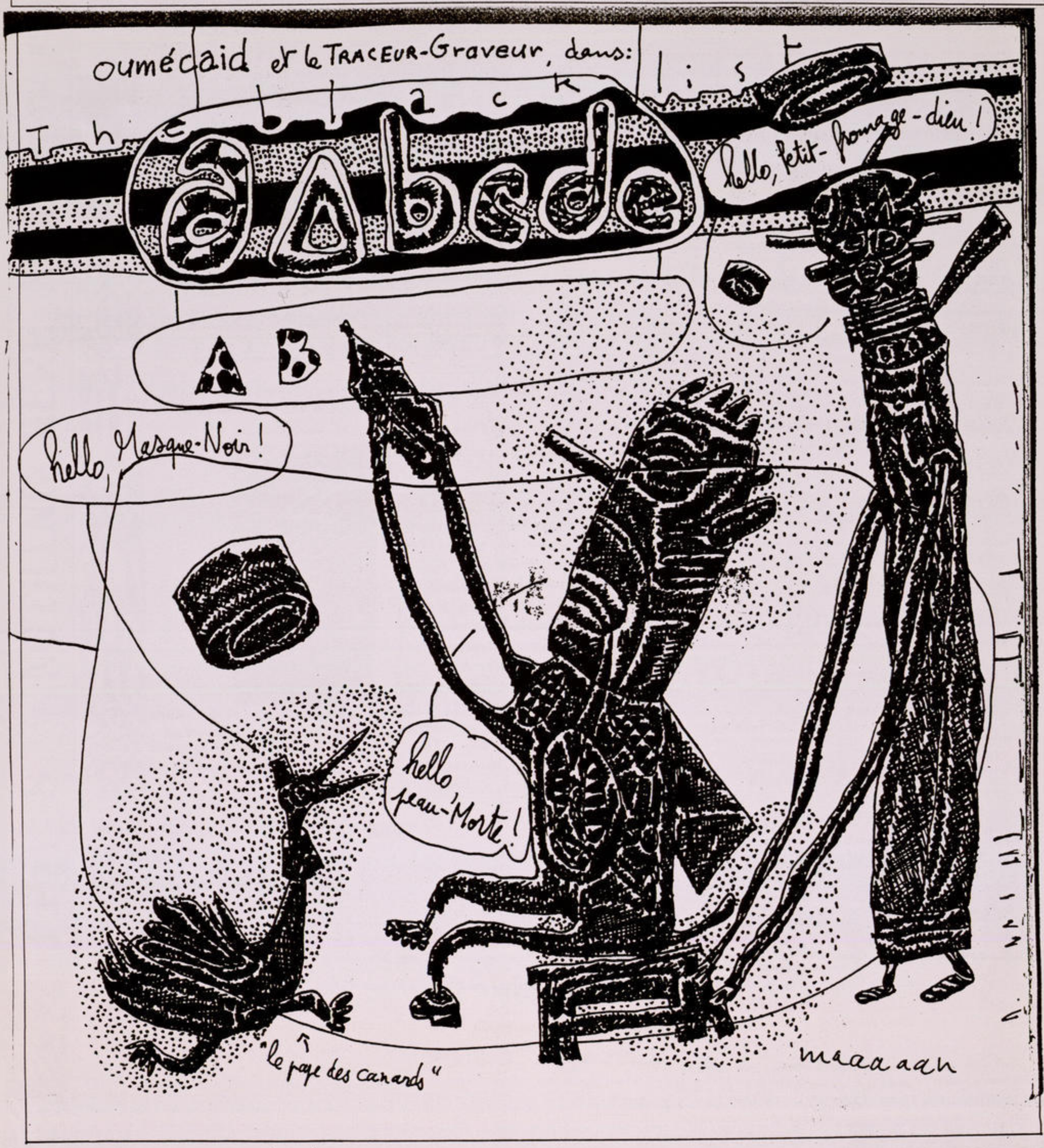
• PERSONNE N'A VU CES OPÉRATIONS.

• ELLES SONT PSYCHO-DEVINÉES PAR UN BUFFLE ÉGARÉ.

[LE TYPE-BUFFLE SE RECONSTITUE TRÈS FACILEMENT IL PARAÎT QU'IL A UN "RELAIS" CHEZ TOUT LE MONDE. SES PILES SONT MORTES DEPUIS LONGTEMPS, D'OÙ L'ÉNIGME.

• IL LES PORTE CEPENDANT AUTOUR DU COU, EN GRI-GRI. "HEY, BUFFLE. DESCENDS-MOI UNE CAISSE DE "MALT LIQUORS", HISTOIRE DE VOIR.

fig. 7 : WRITING 50 YEARS BEHIND.



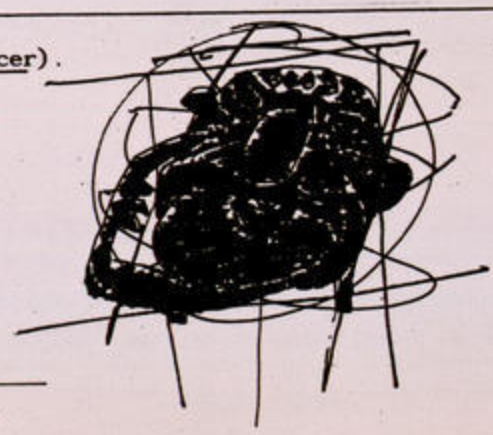
ou bien:

Eglisse PAR LA SORTIE DE SECOURS, RAMPE SUR L'ESCALIER DE SERVICE, CHUTE DANS LE VIDE ORDURE. Les Lentes Sentinelles : ELLES SUIVENT LE BUFFLE DANS SES DÉPLACEMENTS LATÉRAUX, SUR UN ÉCRAN.

m u z a k :

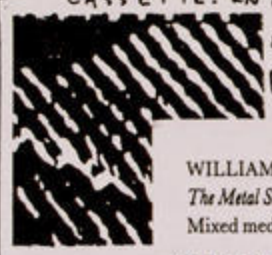
- JAD FAIR & PHONO-COMB / monsters, lullabies (and the occasional flying saucer).
- VAN DYKE PARKS / discover america / clang of the yankee reaper.
- BILL EVANS : conversations with myself / alone (again).
- JEAN PIERRE DROUET : improvisations percussions aux Banlieues Bleues 1994.
- CRASS : best before 1984.
- DON KING : one two punch (knockout).
- RAY ANDERSON : big band record.
- QUATUOR HELIOS : john cage - works for percussion.
- COWWS QUINTET/MAYO THOMPSON : seite A/seite A.
- STANLEY SILVERMAN/RICHARD FOREMAN/MICHAEL TILSON THOMAS : elephant steps

(a fearful radio-show with pop singers, opera singers, orchestra, rock band, electronic tape, raga group, tape recorder, gypsy ensemble and elephants.)



BON JOUR WILLIAM BURROUGHS. AU REVOIR WILLIAM BURROUGHS. DE PAR MON SAC À MAIN MARRON, J'AI ENCORE MARCHÉ SUR UNE CASSETTE. EN RÉALITÉ, WS. BURROUGHS VOULAIT PAR EXEMPLE DÉCLENCHER DES ÉMEUTES SANGLANTES (TYPE "AMOK") GRÂCE À L'EMPLOI DE MAGNETOPHONES. IL PERD SA CASSETTE : VLAN, SO MUCH FOR THE REVOLUTION.

PRENONS UN EXEMPLE : LE COUP DES CENTIPÈDES AU MILIEU D'UN



WILLIAM S. BURROUGHS
The Metal Sickness 1987
Mixed media on sheet metal, 20³/₈" x 25³/₈"

WILLIAM BURROUGHS COMMUNICATIONS
P.O. BOX 147
LAWRENCE, KANSAS 66044 USA



© 1988 Gallery of Sin, Septembre Santa Fe, New Mexico



Dear Daniel
Azelie:
Nothing is true.
Everything is
permitted in
the magical
universe
William S Burroughs

DANIEL AZELIE
2, AV BRIDAULT
95100 ARGENTEUIL
FRANCE

Sapajou

FATRAS DE MÉTAL ET FERRAILLES ÉLECTRONIQUES.

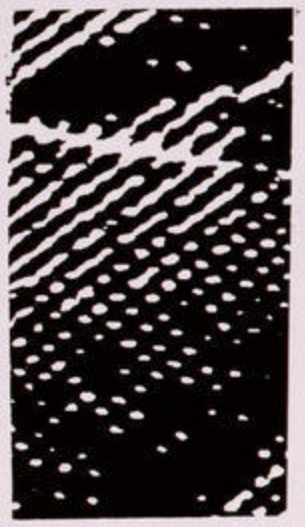
SOIT.

BON.

le club des électriciens

VOIRE, LA THÉMATIQUE "WESTERN ÉROTIQUE AVEC DES PIRATES ET DES ARABES EN CHALEUR".
ET PERSONNE NE MOUFTE.

LES GARÇONS-FLEURS QUI COPULENT AVANT DE FAIRE DU PATIN À ROULETTE, COMMANDOS D'ÉPHÈBES TUEURS SOUS LA CHALEUR MEXICAINE. NORMAL, TOUT-EST-NOR-MAL.



LES FAMEUSES LESBIENNES DE L'ESPACE AVEC DES GREFFONS DE COQUETTE SUR LE VISAGE, RIEN DE SPÉCIAL. NORMAL.

• Merci, et encore bravo aux industriels allemands en vacances, merci aux Ravisseurs de Chiens Worldwide, merci aux Petites Ouvrières Polonaises de Cracovie, qui ont tricoté toutes ces mitaines, alors qu'elles sont elles-mêmes privées de doigts, quel courage, quelle abnégation, écrivez-leur.

Dear Daniel,
There are no
coincidences in
the magical
universe.
We will meet if
we will meet
qui vivra verra
Bonne chance
William S. Burroughs

WILLIAM BURROUGHS COMMUNICATIONS
P.O. BOX 147
LAWRENCE, KANSAS 66044 USA



Daniel Azélie
2, avenue Bridau
95100 Argenteui
Franc

YELLOW KID, LEMON KID, JOHN CALCAIRE, A.J., B.J, LE DR. BENWAY, ALI (Hum), KIM (Hunm), KIKI (HEEEELA). AUDREY CARSON, JOHNNY YEN, SAMMY-LE-BOUCHER, ET J'EN PASSE.

TOUS NORMAUX, HEIN.



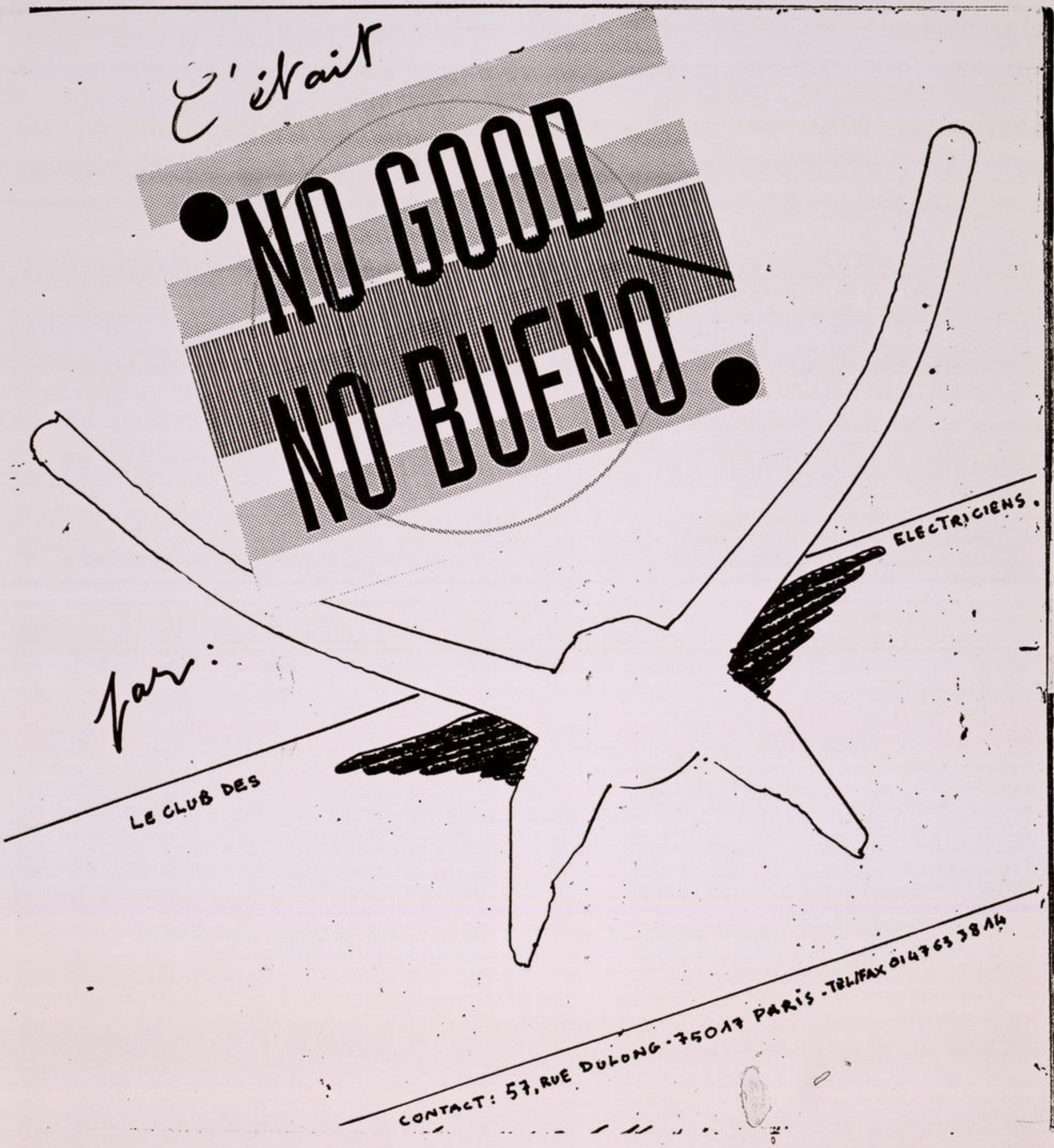
HMM.

8 : NOTHING HERE NOW BUT THE RECORDINGS.

fig.

• numéro CINQ, septembre 1997. DANIEL AZÉLIE.
Un numéro avec et /ou sans william seward burroughs,
• Merci à : pierre - élie berger, joëlle bilger, isabelle crenn, tanguy dechelette, fifi filliot, chantal guinot, gilles le fer, jb et sylvie magnen, philippe melin, olivia solvit, zan-philippe testefort, isabelle zory, pour leur soutien qui nous a permis, entre autres, de suivre ce programme d'entraînement dans les services secrets israeliens, d'acheter des provisions et de renouveller notre abonnement à La Revue du Palais de la Découverte.

fig. 9 : minutes to go. (FIN)



Le n° 6 (décembre 97) sera disponible sous une autre forme, peut-être. Personne du nom de «Cheval-de-C.A.M.I.F» n'y sera admis après fermeture Sous notre responsabilité. Serrez la vis. Vous sentez un délai ? Elimine Exterminez. Pscchhiiii. Osman Lee Osman.

LES PAPIERS CANSON - FRANC