ISSN 0762-0462

# ALIENATION

N°20
9F.

ATAVISTIC

FALSE LIBERTY

ASEXUALS

LIES CAFARDSY

THE NILS



ANTI

DOGMATIKSS

CAPITOL

PUNISHMENT

ALIENATION N° 20 AVRIL/MAI 87 DEPOT LEGAL 2em TRIMESTRE 87
ISSN N° 0762-0462

REDACTION : PAT & VAL

ONT PARTICIPE A CE NUMERO : Eric, Ben (artwork), Fred Beyer, Géraldine, Biscotte, Chris.

MERCI A : Cognaf Mouvement, Dale Stewart, Faine Liberty, Asexuals, Jeremy & Patrick, Les Cafards, Sisa, Bebe Rose, Bob Cleary pour son aide éternelle et tous les zines..:




PRIX DU NUMERO : 9 Frs PLUS PORT.

ABONNEMENT : 80 Frs

Toute contribution au zine (compte-rendu de concert, lettre, etc, etc..) est la bien venue....

NUMEROS ENCORE DISPONIBLES :

N° 8 : Final Blast, Disorder, Offensive, Yougeslavie, Rattus, Dem, Pyhakeulu, Butcher, Kremezom 4, 13eme Section, Paranoia etc.....

N° 12 : Ludwig Von 88, Defermed, Extrem, Neutron Krieg, Zykleme A, interview Bérurier Noir (1er partie), Inferne, Irlande, Kolérat, Espagne, Potential Threat, Polegne, WDC, Scapegoats, etc...

N° 13 : D.O.A., Interview Berurier Noir (2eme partie), Angleterre, 1985, Trotskids, Slam, Karnage, Disturb, Snapping Bogseats, Moral Rats, Hanky Panky, Butcher, C.O.C., Skeptix, Heimat Lös.

N° 14 : Youth Of Today, Beer Many, Poison Girls, Intensive Care, BGK, MST, ALM, C.O.R., Legion Of Parasites, Kontingent Syphilitik, Bedrovlers, Colera, Rites Of Spring, Rubella Ballet.....

N° 15 : Wretched, Neuromaniac, War Of Destruction, Depraved, Cock Roachs, Crade Sexion, Qleaqa Letal, Japon, Scraps, Portugal, Razzia, Vivisection, Mask Haagaz..

N° 16 : Suède, Flitox, Negaziene, Government Issue, Pereu, Richard III, Afrique du Sud, Rubella Ballet, Chumbawamba, Pologne, Powerage, Chelsea, etc....;

N° 17 : Brigades, SC.U.M., Stetz, Broken Benes, Tchécoslevaquie, Z.O.I., 7 Seconds, Powerage interview, Nouvelle Zélande, K.I.K., etc.....

N° 18 : Straight Ahead, The Fiend, HHH, Miscast, Rattus, S.alag 17, Vicious Circle, Attitude Adjustment, Subculture, Grèce, OTH, Fair Warning, Skeezicks....

N° 19 : Original Disease, Ceresit, Carcass, Les Dames, Leberwehlstand, Pariapunk, Disper-Aziene, Pin Prick, 1986, etc.....

COMME VOUS AVEZ PU LE CONSTATER DEPUIS QUELQUES TEMPS, LA QUALITE GENERALE DU ZINE A CONSIDERABLEMENT BAISSE : MISE EN PAGE MOINS SOIGNEE, ET SURTOUT IMPRESSION TOTALEMENT DESASTREUSE.
NOUS SOMMES TOUT A FAIT CONSCIENT DE CES PROBLEMES QUI ONT DES CAUSES DIVERSES, LE MANQUE DE TEMPS ETANT LA PRINCIPALE, A LAQUELLE IL CONVIENT d'AJOUTER UNE CERTAINE LASSITUDE POUR CONTINUER LE ZINE SOUS CETTE FORME ET DANS CES CONDITIONS.
PARTANT DE LA, DEUX SOLUTIONS S'OFFRAIENT A NOUS : L'ARRET PUR ET SIMPLE DU ZINE OU REPARTIR SUR DES BASES NOUVELLES. C'EST FINALEMENT LA DEUXIEME SOLUTION QUE NOUS AVONS CHOISI.
D'ABORD, DANS UN PREMIER TEMPS, NOUS ELARGISSONS "L'EQUIPE" PUISQUE DE DEUX NOUS ALLONS PASSER A 5 VOIR 6 PERSONNES, DONT DES ANCIENS "PLAYMOBIL SYSTEM". ENSUITE NOUS PASSONS AU FORMAT A4, OFFRANT BEAUCOUP PLUS DE POSSIBILITE AU NIVEAU MISE EN PAGE. ET, POUR FINIR SUR LE PLAN TECHNIQUE, AFIN D'AVOIR LA MEILLEURE QUALITE D'IMPRESSION POSSIBLE, LE TIRAGE SE FERA EN OFFSET/PLAQUES METALLES. POUR CE QUI EST DU CONTENU, IL SERA DANS LA LIGNEE DU PRESENT ZINE AVEC TOUTEFOIS UNE VOLONTE COMMUNE D'AMELIORER TOUT ET A TOUS LES NIVEAUX. NOUS VOULONS SORTIR DES INTERVIEWS STEREOTYPEES PAR EXEMPLE....
IL EST EVIDENT QUE CELA COUTE TRES, TRES CHER. NOUS ALLONS TOUS INVESTIR DANS CELA MAIS NOS MOYENS NE NOUS PERMETTRONS PAS DE TOUT FINANCER. DANS UN PREMIER TEMPS, NOUS DEVONS D'ABORD VENDRE NOTRE "STOCK" DE ZINES. C'EST POURQUOI NOUS PROPOSONS DES PRIX DEGRAISSIFS SUR LES NUMEROS SUIVANTS : 8, 12, 13, 14, 15, 16, 17 et 18 (LES NUMEROS 19 ET 20 NE SONT PAS CONCERNES PAR CES PRIX) :

1 ZINE COMMANDE : 10 Frs PORT COMPRIS
2 ZINES COMMANDES : 9,50 Frs port COMPRIS L'UNITE SOIT 19 Frs
3 ZINES COMMANDES : 9,00 Frs port COMPRIS L'UNITE SOIT 27 Frs
4 ZINES COMMANDES : 8,50 Frs port COMPRIS L'UNITE SOIT 34 Frs
5 ZINES COMMANDES : 8,00 Frs port COMPRIS L'UNITE SOIT 40 Frs
6 ZINES COMMANDES : 7,50 Frs port COMPRIS L'UNITE SOIT 45 Frs
7 ZINES COMMANDES : 7,00 Frs Port COMPRIS L'UNITE SOIT 49 Frs
AU DESSUS : 7 Frs de plus par zine PORT COMPRIS

PARLEZ-EN AUTOUR DE VOUS OU COMMANDEZ VOUS-MEME, C'EST UNE DES CONDITIONS ESSENTIELLES A L'AMELIORATION DU ZINE.....
POUR L'INSTANT, TANT QUE NOUS N'AVONS PAS L'ARGENT NECESSAIRE, LE ZINE CONTINUE SOUS SA FORME ACTUELLE. LES ABONNEMENTS SERONT VALABLES POUR LA NOUVELLE FORMULE DU ZINE C'EST A DIRE QUE CEUX QUI SONT ABONNES MAINTENANT RECEVRONS LE NOUVEAU ZINE AUX MEMES CONDITIONS QU'ACTUELLEMENT, C'EST AUSSI LE MOMENT D'EN PROFITEZ : ABONNEZ-VOUS !
J'INSISTE : SANS VOTRE AIDE "ALIENATION" NOUVELLE FORMULE NE VERRA JAMAIS LE JOUR ! POUR UNE FOIS, SOYEZ ACTIFS.....

WATT'N'ZICK, 15 RUE J.M. DESBROSSES, 44800 ST HERBLAIN (TEL. 40 86 57 71)
Annonce en concert :
CHEETAH CHROME MOTHERFUCKERS (Italie) + AVENGERS et WHIZZKIDS (Nantes) le Samedi 18 avril, 20H, à la Ferme, La Bugallière, Orvault, banlieue ouest de Nantes. (35 Frs)
ET
KAMBRONES + BAD CLAMS le Vendredi 15 mai, 20H30, au FJT Beaulieu, Bld V. Gache, Nantes (35 Frs)

INVOCATION MACABRE N° 3 : Dazibao, L'Attentat, Pin Prick, Picol Reaction, etc, etc..... 7 Frs + port à Yves Bouteiller, 20 Rue des Gours, 58300 Decize, France...

SONT SORTIS OU VONT SORTIR SOUS PEU : D.R.I. (nouveau 33T), SUICIDAL TENDENCIES (33T + Compact disque !), BROKEN BONES (33T), CCM (33T), ANTI CIMEX (12" BEEFEATER (33T), RHYTHM PIGS (33T), PROBLEM CHILDREN (33T).....

ZINES/ZINES/ZINES/ZINES/ZINES/ZINES/ZIN

M/EXTAZ N° 5 : Scapegoats, Bristles DC, Cagalhoes, OTH, Pariapunk, BGK, etc, etc..... 8 Frs + port à M-EXTAZ INT., 3 Rue de la Pelouse, 93360 Neuilly-Plaisance, France.....
Le Photozine MRR/TRUST spécial Europe ne devrait plus tarder à sortir maintenant..L.....

0031/04




LES DEBUTS DU GROUPE ?

Le Groupe s'est formé en octobre 82 à Epinay/Seine, une petite ville de la banlieue nord parisienne située à 10 mn de Paris en train. Nous avons donné notre premier concert au Lycée d'Epinay, un concert mémorable, surtout pour les lycéens qui étaient térrorisés ! La formation du groupe était différente de celle d'aujourd'hui, seuls le chanteur, le bassiste et le batteur sont toujours là. Le groupe se compose maintenant de Bruno, 23 ans, chant; Fred, 20 ans, basse; Philippe 22 ans, batterie; Bess, 20 ans, guitare. Ces 4 là sont ensemble depuis 83 mais nous avons un second guitariste depuis quelques mois, Olivier, 18 ans.

A COMBIEN D'EXEMPLAIRES LE DISQUE A-T-IL ETE TIRE.?

Le mini 33T a été tiré à 1 100 exemplaires, dont 100 pour la promotion (fanzines, radios, concerts....). Nos finances ne nous permettaient pas d'en tirer plus mais le disque est presque épuisé et nous pensons en represser 500 de plus dans peu de temps en espérant qu'ils seront vendus car, pour nos faibles moyens, ce serait catastrophique si ce n'était pas le cas.

SE VEND T-IL BIEN ?

On ne se plaint pas, on en a vendu presque 1000 en moins de 4 mois, il faut dire que nous avons d'excellents rapports avec notre distributeur GMG L'évasion qui possèdent un bon réseau de distribution mais nous sommes obligés de les pousser sans arrêt.

QUE PENSEZ-VOUS DES GROUPES FRANCAIS ? Y-A-T-IL UNE EVOLUTION ?

Nous pensons qu'il y a de bons groupes français, chacun dans des styles différents. Nos préférences vont vers les Wampas, Sherwood (dont notre batteur fait aussi partie), LSD, Parabellum et Warum JO bien sûr. Contrairement aux fanzines et rockers français, OTH ne nous renversent pas mais nous ne mettons pas leur qualité en cause. Nous pensons que l'évolution n'est pas due aux groupes, la Souris, OTH, Bérus ou même d'autres existent depuis longtemps déjà mais le public ne s'y intéresse que depuis peu de temps. L'évolution en fait est celle du public qui achète des disques, des zines et qui se déplace aux concerts. Les groupes ont toujours été là. A titre d'exemple, on peut dire que nous suivions les bérus quand ils jouaient dans les squatts et qu'ils étaient au bord du gouffre et, contrairement au grand public, nous avons arrêté de les suivre quand ils ont commencé à être connus, depuis d'autres on pris la relève et c'est tant mieux, en plus il n'y a plus de squatts : c'etaient vraiment des endroits à part pour les concerts.

QUE PENSEZ VOUS DE L'ASCENSION DES BERUS, LUDWIG, ETC ?

Nous avons suivit cette progression avec intérêt, BONDAGE et les



groupes qui forment son écurie ont incontestablement le vent en poupe. Nous pensons que ces groupes proposent des spectacles qui vont au delà de la musique et, à notre avis, c'est la clef de leurs succès. Ils sont sortis parce qu'ils le devaient (du moins pour Bérus), les jeunes (car leur public est vraiment jeune) avaient besoin d'un groupe fanion, haineux, dur, quelque chose en quoi s'identifier, ce fut les Bérus, ça aurait pu être n'importe qui d'autre, mais ces gars là ont vraiment la haine. Nous croyons vraiment que tout celà est positif (surtout pour eux) car pour nous il y a quand même un petit problème. Les Bérus, Ludwig et Bondage sont montrés par les médias comme les leaders de la scène alternative ce qui est vrai si on regarde les ventes de disques mais, concrètement, ce n'est pas tout à fait le cas. Quand Béru ont un concert, ils imposent dans la plupart des cas un autre groupe Bondage et vice versa. Qu'ils aient l'esprit de famille, OK, mais nous ne croyons pas que celà favorise le rock alternatif en général. Pour les petits groupes, c'est hyper dur de trouver des concerts, nous pensons que les gros devraient aider les petits dans la limite du possible.

## LES CONCERTS A PARIS, COMMENT SE PASSENT-ILS ? LE PUBLIC ?

Nous avons fait, à ce jour, une quarantaine de concerts à Paris, en banlieue également. Nous avons entre autre joué au Berry, au Cithéa, Chez Jimmy et l'Auvergne, les deux troquets de Paris-Bar Rock et aussi à l'Usine quelques temps avant sa fermeture. en général, nos concerts se passent bien, hélas on a pas trop l'occasion de jouer devant un public important, ce sont surtout les habitués de ces lieux qui viennent, peu importe qui passe, et bien sûr quelques copains qui nous suivent. Le public parisien est assez connaisseur et assez dûr à bouger, peut-être que certains sont blasés. Les concerts les plus populaires sont ceux où il y a un groupe étranger qui joue et c'est regrettable. Il y a toutefois une chose vraiment appréciable, c'est que la violence à quasiment disparue dans les concerts parisiens, il était temps.

## LA PROVINCE ? L'ETRANGER ?

Nous n'avons fait qu'un concert en province, en Bretagne, à Hennebont. Nous avons fait une fête d'enfer pendant 48 heures, mais le concert lui même ne fut pas super, il n'y avait pas grand monde, ce n'était pas très structuré mais ce fut un bon souvenir quand même. Autrement, nous avons joué a Bristol avec Sherwood. L'organisation était inexistante mais le concert fut d'enfer, les anglais sont hyper speed, on a eu un énorme pogo du début à la fin du

concert, un super souvenir pour nous....On a aussi fait le concert "que pasa" en 84, en banlieue parisienne avec Disorder, Chaos UK, Lunatic Fringe, Sherwood plus 3 groupes allemands. Un bon concert mais trop de bastons, c'était l'enfer ce jour là, même les groupes anglais qui en ont vu d'autres, étaient térrrorisés !

VOS PROJETS ?

Nos projets sont assez simples, on espère vendre un maximum de disques pour pouvoir refaire un autre disque dans de bonnes conditions et, éventuellement, produire d'autres groupes sur notre label "Glubo & Co". On voudrait aussi tourner partout où c'est possible (on demande le défraiement + % éventuel + logement) mais les organisateurs prennent de moins en moins de risques, il leur faut un groupe important en tête d'affiche c'est pourquoi on essaye de tourner avec Warum Joe, les Wampas et Sherwood, en plus ça limite les frais mais les plans sont rares.

VOS INFLUENCES ?

Comme nous l'avons déjà dit, nous ne pensons pas avoir d'influences réelles, nous pouvons seulement parler des groupes qu'on aime. Nos gouts sont variés, en général, on a quelques groupes favoris comme les Ruts, Les Damned, Les Stranglers ou encore les Buzzcocks. On écoute aussi pas mal de reggae style LKJ, Aswad ou Dub Syndicat. Pour les ska, notre préférence va a The Beat et aux Specials. La musique qu'on écoute est plus ou moins présente dans la notre mais nous ne sommes pas du style à vouloir faire comme untel ou un autre, notre musique est personnelle, on fait ce qui nous passe par la tête sans se soucier à quoi celà ressemble ou si celà plaira.



QUELQUE CHOSE A AJOUTER ?

Non, rien de spécial, on espère que c'est pas trop long ! Salut à vous.....

LES CAFARDS, c/o GLUBO & Co, 7 rue Maréchal-Maison, 93800 Epinay-sur-Seine, France.....

# FALSE LIBERTY




COMMENCONS PAR UN COURT HISTORIQUE DU GROUPE.

False Liberty a commencé il y a environ 3 ans et demi grace à Pete (basse) et Vic (batterie). Depuis cette époque le groupe a connu de nombreux changements mais finalement, nous sommes arrivé à une formation qui tient la route avec Greg au chant, Pete à la basse, Vic à la batterie et Justin à la guitare.

POURQUOI AVOIR CHOISI LE NOM "FALSE LIBERTY" ?

C'est juste sorti d'un chapeau ! Le nom représente le mensonge et la corruption de notre système gouvernemental, il y tellement de celà autour de nous que nous ne sommes pas aussi libre que nous le pensons: "FALSE LIBERTY" !

COMMENT EST LA SCENE DE SEATTLE ?

C'est vraiment mort par ici parce que la ville a passé une ordonance disant que tu dois payer un maximum de fric au niveau assurance pour monter des concerts. Alors ces concerts se passent hors des limites de la ville. Nous avons à peu près deux concerts par mois. Des bons groupes : Melvins, Subvert, Diddly Squat, Zyklon B, Accüsed, The Diseased, Danger Mouse, etc...

DE QUOI PARLEZ VOUS EN PRIORITE DANS VOS TEXTES ?

Le total abolissement des armes nucléaires, l'égalité pour tous les gens, le fait de rester honnête par rapport à toi même, notre scène et nos amis, l'hypocrisie et comment elle influe sur la vie des gens, etc.....



QUELLES SONT VOS PRINCIPALES INFLUENCES ?

Musicallement : Blast S.S.D., D.Y.s (early) Agnostic Front, Black Sabbath, Uniform Choice, Youth Of Today, Excel, Mob 47.
Au niveau des paroles



½ Off, Justice League, M.D.C., The Iconoclast Youth Of Today, Blast! Minor Threat, Marginal Man

ETS-VOUS STRAIGHT EDGE QUELLE EST VOTRE OPINION SUR CE POINT ?

Je suis (Greg) Straight Edge, les autres vraiment pas : Notre idée sur ça est un peu différente de la plupart des gens. Nous pensons qu'être Straight Edge n'a rien à voir avec la façon dont tu t'habilles ou ton look, c'est simplement la façon dont tu te considères et dont tu considères les autres. Tu ne dois pas être obsédé par un truc de façon à ce que celà ne prenne pas les décisions pour toi.

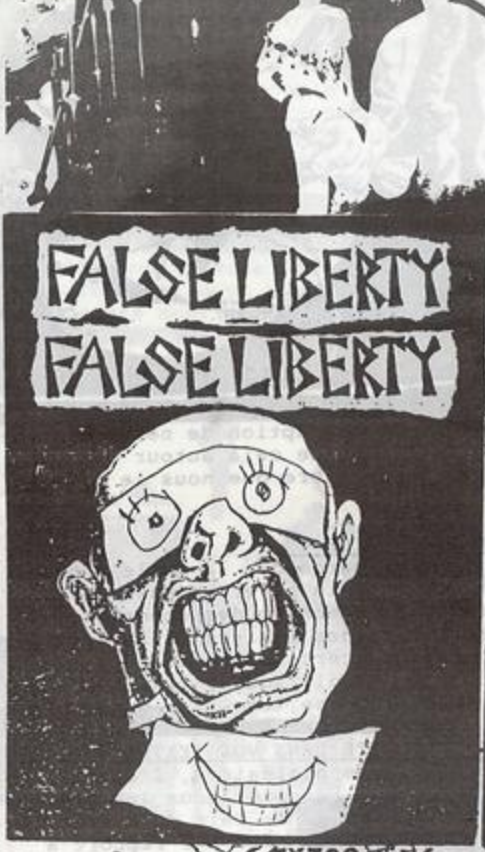
VOUS CONSIDEREZ VOUS COMME UN GROUPE POLITISE ?

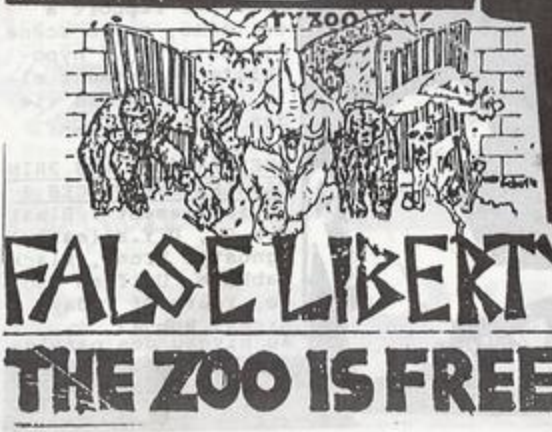
Nous avons nos idées politiques et elles interviennent dans bon nombre de nos paroles. Mais nous avons aussi des paroles qui traitent d'autres sujets. Nous ne sommes pas un groupe sectaire.

QUELQUE CHOSE A AJOUTER ?

Merci pour l'interview.Ecrivez-nous, nous aimons ça !

FALSE LIBERTY, 15528 12th N.E., Seattle, WA 98155, USA






# FANZINES

PROBLEM CHILD N° 6 (Angleterre) : Chaos U.K., Heavy Discipline, DEcadence Within, 76% Uncertain, Axegrinder, Extreme Noise Terror, etc, etc. 40p + IRCs à PROBLEM CHILD, 51 Yeading Lane, Hayes, Middlesex UB4 OEN, England

CREEP KATZ N° 2 : Tall Boys, Frenzy, Deltas, King KUrt, etc.... 5 Frs + port à THrash Records 17 Rue Georges Heuillard, 76600 LE HAVRE

KAKOFONY N° 3 : Scream, Ausweis, Brigades Flitox, Raff, Zoi, Sherwood, LSD, Wampas, Cafards, etc, etc...10 Frs + port à Julien D'Astier, 15 rue Lakanal, 75015 Paris...

SUBVERT CITY N° 1 : Original Disease, Generic, Scraps, Instigators, MNZF. 6 Frs + port à Fabrice Badet, 2/382 Rue E. Delacroix. 3600 O Chateauroux....




J'ATTENDS LA MORT N° 1 Sous ce nom ce cache les anciens et infames KK Beurk. Un premier numéro superbe, très pro, très propre avec GBH, Massapeal, Bunker, Skeezicks, Kafka Prosess, Indigesti,OTH, Ceresit, Thugs, Parabellum, Flitox, Stalag 17, Negazione, etc, etc!!!! 9 Frs plus port à : Shazan Poinsignon, Rue André Breton, 61800 Tinchebray.....

PSYCHEDELIRES N° 6 Gogol, Ausweis, Passion Fodder, etc etc...10 Frs + port à Jacques Monot, Kergréac'h Loperhet, 29213 Plougastel-Das...

TRUST N° 4 (Allemagne) :Dunkletage, Conflict, Interview Jello Biafra, Allemagne de l'Est, Barcelone, Japon, zines, disques, etc, etc...3.-DM + port à Thomasso Schultze, Hansjakobstr. 75, 8000 München 80, West Germany

GABBA GABBA FUCK N° 16: Les Cafards, Drowning Roses, etc, etc...Un maximum d'informations en un minimum de place ! Gratuit, assurez simplement une enveloppe timbrée pour le port à : Laurent Cassagne, 3 Place du pont Delsaux, Appt. N°6, 59300 Valenciennes

MOLODOI N° ? : BD, reviews, opinions, etc, etc... 1 Fr + 3,70 Frs de port à CAP 101, 101 Grand Rue, 67000 Strasbourg

SADURASKESADURA N° 2 : Barcelone, BD, infos, opinions. Une enveloppe timbrée à Fernando Bronchal, 14 Rue G. Carde, 33100 Bordeaux-Bastide

10 YEARS ON N° 6 : The Sect, Down Syndrome, Decadence Within, Shrapnel Civilised Society?, Terveet Kadet, etc... 20P + port (70P) à : Graeme Price, 26 Main Road, Trimdon, Co Durham, TS29 6QD, England

AHORA O NUNCA ! (PEROU) : Opinions, scene report France, Living Now, etc, etc...au moins deux IRCs à : "Ahora O Nunca", Piura 730 - Lima 18 - Peru ou Alejandro P., Piura 740 - E, Lima 18, Peru....

# CANADA MONTREAL SCENE REPORT

MONTREAL est sûrement la ville qui possède la plus impressionnante scène hardcore au Canada. Plus de 40 groupes dont les plus connus sont : SC.U.M., Asexuals, Fair Warning, Voivod, Agression, Bad Results, Countdown Zero, Damnation, THe Absurds, Spectres Of Madness, My Dog Popper, Gassenhauer, Nils, Capitalist Alienation, Vomit & The Zits, doivent se battre quotidiennement pour garder leur notoriété. Ces groupes se produisent le plus souvent au Rising Sun. Il y a aussi le Spectrum qui a été dernièrement le site d'un des plus gros festivals hardcore, le "no speed limit weekend" avec des groupes comme D.R.I., Sacrifice, Agnostic Front, Aggression, Possessed, Nuclear Assault et Voivod les deux soirs. Plus de 1200 personnes chaque soir sont venus thrasher et slammer. A montreal, comme dans plusieurs autres villes, punks, skins, HC et skateboarders n'ont pas compris que l'union fait la force.....

M HTC L

THE ASEXUALS (Voir interview dans ce même numéro) sont les vétérans de la scène HC à Montréal. Ils ont déjà deux albums à leur actif, "be what you want" et "Contemporary World" distribués par Psyché Industry. The Asexuals ont beaucoup tourné en Amérique du nord avec des groupes comme D.O.A., S.N.F.U., Genetic Control, Toy Dolls (U.K.). On ne note aucune influence précise, mais les gars nous ont affirmé aimer les U.K. Subs, les Dead Boys et Circle Jerks. Le premier LP est hardco-



re et le son est très bon. "Contemporary World" est plus punk que hardcore. The Asexuals ont fait une reprise de "The Time They Are A Changin'" chanté à une certaine époque par Bob Dylan...Alors, achetez ces deux albums indispensables au plus vite !

BAD RESULTS

BAD RESULTS jouent du hardcore très speed à la D.R.I. Ils sont de Longueil et ont souvent joué au Rising Sun. Ils ont déjà assuré la première partie de Aggression et de Countdown Zero. Les membres du groupe original sont : Sylvain Sivoi (basse), Yves Létourneau (Guitare), Marc André Thibert (guitare), Joel Belanger (batterie), Denton Girard (chant). Ils ont déjà une vingtaine de compos qui dénoncent notre belle société.....



AGGRESSION

AGGRESSION c'est Butcher (chant), Death (guitare), Dug (basse), Burn (guitare), Gate (batterie). Encore du "speed thrash core" mais avec du matériel bien structuré, original et dynamique. la jeune carrière d'Agression a commencé avec la première partie d'Anvil puis la sortie de leur première démo 4 titres qui s'est très bien vendue au Québec. Ils ont déjà assuré la première partie de Voivod et de Celtic Frost et ont participé au No speed limit festival. Leur titre "Metal Slaughter" a été enregistré pour la compilation "Speed Metal Hell II". Ils ont été signé par "face melt Records" et sortiront sous peu leur premier LP, "Forgotten Skeleton" qui comprendra 11 titres. Dernièrement, ils ont joué au Rising Sun où ils ont attiré 350 personnes, 100 autres se voyant refuser l'entrée..... (C.P. 237 Succ. Delouimier, Montréal, Québec, Canada H2H 2N6)




CAPITALIST ALIENATION

jouent du speed thrash. Eric (batterie), Carl (guitare), Joel (basse) et Tamiko (chant) ont déjà une superbe démo "make me shit", composée de 10 titres. Leurs textes traitent de sujets comme le nucléair, la drogue, etc...CAPITALIST ALIENATION sont la découverte 86 sur la scène hardcore québecoise.

GASSENHAUER

GASSENHAUER jouent du hardcore avec des vocaux efficaces. Ils ont participé à la compilation "It Came From The Pit" et à "New York/Montreal Connections".....

MY DOG POPPER

sont originaires de Montréal où ils se démarquent des autres groupes hardcore qui s'amusent à jouer de plus en plus vite. My Dog Popper jouent du punk rock original avec des titres hilarants comme "Equal Time" et "Rock Stars Are Assholes" qui font partie de la compilation

"It Came FRom The Pit". Si vous pouvez vous procurer cette compilation punk/hardcore avec des groupes comme SC.U.M., S.N.F.U., Sudden Impact etc, faites le ! (My Dog Popper, c/o The Pleasure Center, P.O. Box 863 Station C, Montréal, P.Q., H24 4LC Canada)



COUNTDOWN ZERO
En avril 85, Mike Brisebois (batterie), Jacques Dupuis (chant), François Jutras (basse) et Denis (guitare) forment Countdown Zero. Leurs textes sont axés sur le sexisme et l'anti-nazisme sous toutes ses formes. Ils ont souvent joué à New York , au CBGB, où ils ont enregistré un LP live avec Vomit & THE Zits, Gassenhauer, de MOntréal et 3 groupes New-yorkais. Ils vont bientôt sortir leur premier LP, dans la lignée speedcore/ Thrash...Ils sont également présents sur la compilation "it came from the pit".....

FAIR WARNING
Leur premier disque, "you are the scene" est un véritable joyaux de hardcore/thrash Fair warning font les beaux jours du Rising Sun à Montréal où ils ont joué une multitude de fois. Ils font partiede la nouvelle génération de groupes hardcore qui jouent très vites mais eux, en plus, ont une très grosse technique.

THE NILS (Voir article inclus dans le présent numéro)

SPECTRES OF MADNESS
GRoupe punk/metal à la C.O.C., ils ont déjà une démo à leur actif. Un groupe excellent. On ne peut qu'aimer !

DAMNATION
Hé, le fans de Sodom ! Voici Damnation, groupe thrash death metal. Le groupe se compose de Yell (chant), Thud (batterie), Waste (guitare), Blast (basse). Ils ont également une démo, "Speed Anarchy démo" (DAMNATION, 90 de l'Eglise, Longueuil, Quebec, J4G 1H9, Canada)

VOMIT & THE ZITS
Depuis plusieurs années, Vomit & The Zits écument les bars alternatifs de Montréal et du Canada. Leur principale Influence sont les Dead Kennedys. Ils ont participé à la compilation "Primitive Air-Raid" ainsi qu'a "New York/montréal connections 85"

ARTICLE REDIGE PAR FREDERIC BOYER/ST HYACINTHE/ QUEBEC/CANADA....Merci.....

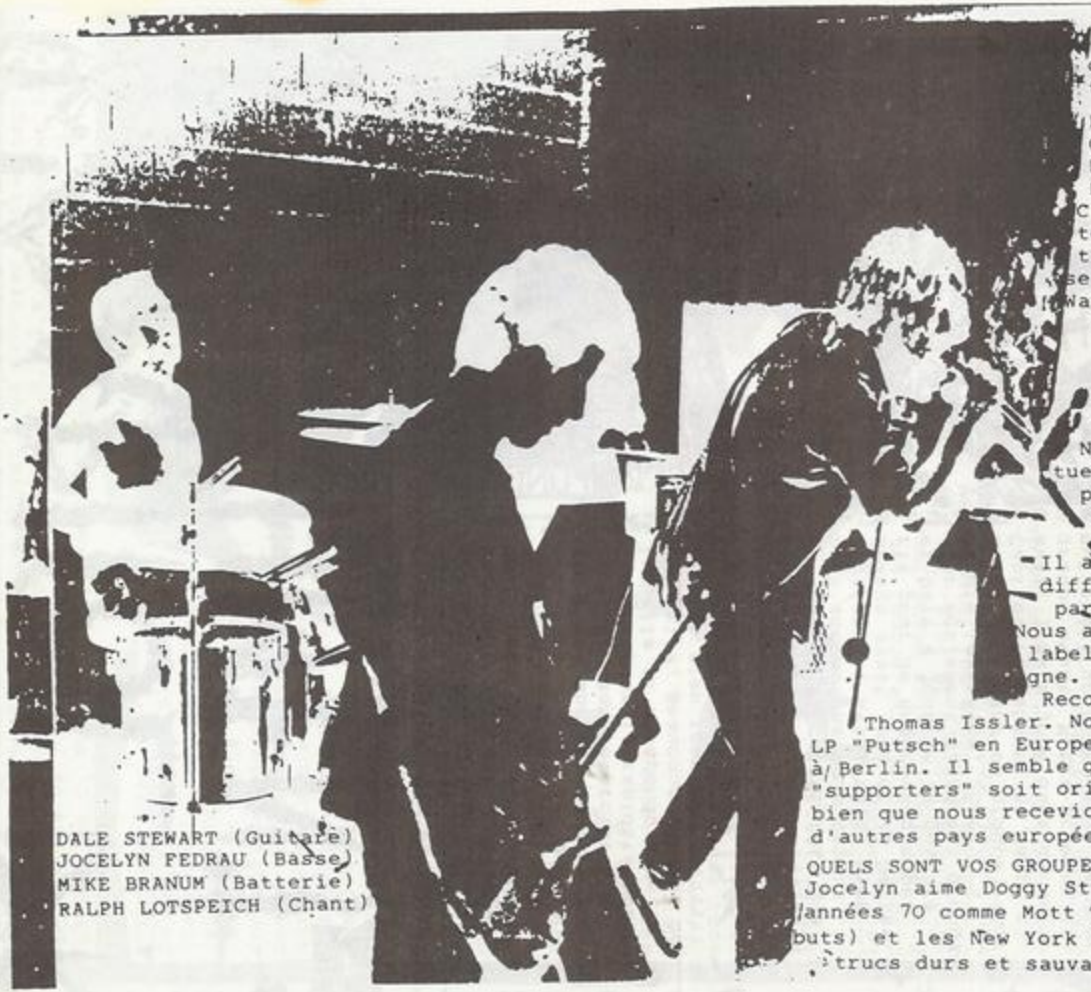
# CAPITOL PUNISHMENT




CAPITOL PUNISHMENT c'est pour beaucoup de gens un groupe presque mythique, en tous les cas pour moi, ça l'est réellement. Tout comme "When Putsch Come To Shove" est l'un des tous meilleurs LP hardcore de ces dernières années. Je veux particulièrement remercier Dale Stewart pour la rapidité avec laquelle il a répondu à cette interview. Beaucoup de gens devraient s'en inspirer !!!!!!!!

UN BREF HISTORIQUE DE CAPITOL PUNISHMENT.

Notre premier concert a eu lieu en juillet 81 ce qui fait que nous sommes ensemble depuis longtemps ! Avant celà, Mike Branum avait joué de la batterie pour de nombreux groupes et Dave a joué de la guitare pour également différent groupes depuis longtemps. Jocelyn a aussi joué dans un groupe avant Capitol Punishment et Ralph n' avait jamais joué dans un autre groupe avant. Notre premier vinyl a été un titre pour la première compilation de Maximum Rock N Roll et, en 83, nous avons sorti notre 7" "Two Party System". Ensuite, en 85, nous avons réalisé "When Putsch comes to shove" un mini LP de 10 titres. Nous avons fait notre première tournée US en 86. Les choses allaient vraiment comme nous l'espérions et, plus tard en 86, nous avons sorti "Slum With A View" et avons fait une nouvelle tournée. Nous avons l' intention de rester ensemble,



DALE STEWART (Guitare)
JOCELYN FEDRAU (Basse)
MIKE BRANUM (Batterie)
RALPH LOTSPEICH (Chant)

de sortir d'autres disques et nous espérons tourner en Europe en 88!

PEUX TU EXPLIQUER POURQUOI VOUS AVEZ CHOISI LE NOM DE CAPITOL PUNISHMENT ?
C'est notre premier chanteur, Eric Tsuda, qui a trouvé ce nom. Cela représente "punir le Capitol à Washington DC", c'est juste une position anti-gouvernementale.

QUELS SONT VOS PROJETS POUR L'AVENIR : DISQUES ETC....?
Nous travaillons actuellement sur le pressage allemand de notre LP "Slam With A View":
- Il aura un ou deux titres différents par rapport au pressage US.
Nous avons un nouveau label à Tubingen, en Allemagne. Il s'appelle "We BIte Records" et est dirigé par Thomas Issler. Nous avons réalisé notre LP "Putsch" en Europe sur le label Destiny, à Berlin. Il semble que la plupart de nos "supporters" soit originaires d'Allemagne bien que nous recevions également du courrier d'autres pays européens....

QUELS SONT VOS GROUPES FAVORITS ?
Jocelyn aime Doggy Style, RKL et du rock des années 70 comme Mott The Hoople, Kiss (des débuts) et les New York Dolls. Ralph aime les trucs durs et sauvages comme Throbbing




Gristle, du early Tuxedomoon, Z'ev et SPK. Dale aime le rock des années 50 et 60 et beaucoup d'autres choses et Mike aime le rock des 60s et le bon hardcore et nous aimons tous les Dead Kennedys, Scratch Acid, les Butthole Surfers, Victims Family, le Discharge des débuts et le très bon hardcore.

QUELLE SIGNIFICATION ACCORDEZ VOUS AU GROUPE ET POURQUOI ETES VOUS DANS CAPITOL PUNISHMENT ?

Il y a beaucoup de raisons pour être dans un groupe et ces raisons varient d'une personne à l'autre. Mais en fait la raison importante est de nous exprimer musical ement ce qui représente, comme nous le croyons le genre de musique vraiment important. C'est bien celà, la musique qui apporte des émotions et donne à une personne l'espoir, la force, une direction et une signification à une vie qui est submergée par la merde insensée du monde qui nous entoure. C'est aussi une façon d'exprimer nos idées et nos sentiments sur des causes spécifiques et des évènements de la vie de tous les jours, du monde.

DE QUOI TRAITENT VOS TEXTES ?

Nous avons, à travers les années, donné à la....Robin une approche des Bois à nos paroles. Beaucoup de nos textes sont basés sur différents groupes ou classes de gens qui sont oppressés ou exploités. Nous avons une chanson sur les abus sur les enfants, une autre sur la condition des gens qui travaillent dans les fermes, des chansons sur les gens pauvres en général, les enfants de familles brisées, la corruption dans le gouvernement et maintenant une chanson sur la corruption dans le punk rock. Donc, la plupart de nos chansons sont soit basées sur les problèmes personnels des gens soit des chansons plus politisées.

QUE PENSES TU DE LA SCENE HARDCORE INTERNATIONALE ET US EN PARTICULIER ?

C'est très interessant de voir une scène se développer lentement dans un certain pays. Cela démarre généralement avec quelques groupes décents ce qui donne éventuellement un ou deux très bons groupes hardcore et alors un de ces groupes devient vraiment important, beaucoup de fric rentre et la corruption s'installe. Parce que, en fait, quand il n'est pas question de fric, tout reste très pur. J'adore vraiment beaucoup de groupes de petits pays qui jouent simplement par sincérité. Un peu comme quand la scène finlandaise a débuté et où il y avait vraiment des groupes très chauds ! Aux USA aussi mais, maintenant, il y a vraiment de très gros groupes punk et certains d'eux signent sur des gros labels, se vendent et deviennent de la merde !

EST-CE QUE CAPITOL PUNISHMENT COOPERE OU AIDE D'AUTRES GROUPES?

Nous essayons toujours d'aider les groupes moins connus que nous. Nous essayons de leurs trouver des concerts, leur expliquons comment enregistrer et faire des disques, etc...Mais nous n'avons jamais eu un groupe plus important que nous qui suivait cet exemple et essayait de nous aider. Nous aimerions vraiment beaucoup qu'un groupe important nous aide à trouver des concerts etc...mais aucun n'en a exprimé l'intérêt. Et nous ne sommes pas le genre à lècher le cul d'un groupe même si nous l'adorons, nous voulons pouvoir apprécier leur musique et être amis avec eux sans arrière pensée. Il semble que quand les groupes coopèrent, il y a toujours une sorte de combat,de competition. Nous, nous essayons simplement de faire les choses le mieux que nous le pouvons, en fonction de nos ressources et sans essayer qu' un autre groupe important fasse ces choses pour nous.

- Jody

CAPITOL PUNISHMENT - "Slum with a View" LP

PENSES TU QUE LA DROGUE ET L'ALCOOLISME SOIENT DES PROBLEMES IMPORTANTS ? QUE PENSES TU DU STRAIGHEDGE ?

Nous ne sommes pas straightedge, nous ne sommes pas non plus des consommateurs de drogue. Nous buvons (parfois un peu trop !) mais nous sommes définitivement contre l'abus de toute drogue. Nous ne trainons pas avec les fans de hardcore qui se droguent parce que nous n'avons rien à foutre avec eux. Nous essayons de garder nos consommations d'alcool à un niveau très bas. Parfois tu peux aussi devenir totalement dépendant en fumant trop de cigarettes. En fait, nous réalisons que toutes ces choses peuvent faire du mal si on en abuse.Nous admirons la philosophie Straightedge et habituellement nous pouvons très bien nous entendre avec ces mecs tant qu'ils n'essayent pas de prêcher sur le fait de bouffer de la viande,de porter du cuir, de boire, etc...Certaines personnes se tuent en buvant trop et nous pensons que celà est injustifiable et très triste. Nous, nous aimons aller dans des fêtes, boire quelques bières, parler, rire et avoir du bon temps, on essaye simplement de ne pas aller trop loin.

Merci pour cette interview. Nous espérons tous vous voir quand nous viendrons en Europe en 88 !

VOILA, SI APRES ÇA VOUS NE CONNAISSEZ PAS CAPITOL PUNISHMENT, ACHETEZ LEURS DISQUES, ILS LE MERITENT CAR, MALGRE LEUR ENORME REPUTATION, ILS ONT SU RESTER SIMPLES, MODESTES, VRAIMENT HONNETE. UN EXEMPLE EN TOUT CAS POUR CERTAINS GROUPES QUE JE NE CITERAIS PAS !



GROUPES!!!: PMFRAKTAPE cherche des groupes en vue de plusieurs compilations. Alors, si vous avez quelque chose à dire, n'hésitez pas à envoyer vos bandes. Nous cherchons aussi à produire ou distribuer le plus de groupes possible alors si ça vous intérrèsse . Peu importe la musique que vous faites, peu importe même qu'il y en ait une, du moment que ce que vous racontez ne ressemble pas à du Chaos Productions... voilà!

DEMASIS PRODUCTION 40, RUE DE LA CHAMBRE

AUX DENIERS 49000 ANGERS . FRANCE

FRESNO'S FIRST



COCK ROACHS Live!



COLERA. Redson (guitare et chant).



COLERA Val (basse et chant)

## CONCERT : COCK ROACHS + COLERA 28.03.87

Samedi 28 mars 87, aux environs de Montélimar, il est vers les dix heures du soir, une salle se remplit petit à petit après que le public ait payé 30 Frs l'entrée, la boisson (bière et jus de fruits) étant gratuite et à volenté....10H30, une fois la salle un peu remplie (environ 60 personnes) Cock Roachs montent sur scène et balancent leur répertoire, soit 12 morceaux, en une quinzaine de minutes. Pour un premier concert le trac est au rendez-vous, d'où la vitesse d'éxécution. Les morceaux s'enchainent un à un sans temps mort (ou peu), le son est assez potable, (même si on ne s'entend pas jouer !), le public réagit plus ou moins (merci à tous ceux qui ont bougé) ce qui donne un gig assez médiocre dans l'ensemble, celà a cause de quelques fautes dues au trac, aïe, aïe ! (les ont-ils au moins entendues ?).
Quelques quinze minutes plus tard Colera montent sur scène. Alors là, tout de suite, le public est emballé, ce trio brésilien nous balance entre 1H30 et 2 heures de leur hardcore, la fête bat son plein, très bonne ambiance, le public chante avec leur morceau "c.d.m.p.". Folie générale, 2 petits slams sont réalisés (chose dure à faire car la majeure partie du public s'est cassée au fond de la salle. Quand le public français comprendra-t-il que le spectacle se passe devant la scène et non pas au fond ?). Ensuite arrive un gros problème : l'ampli guitare casse net ! Aaarrgh ! Heureusement le guitariste de CR a amméné son ampli, une vingtaine de minutes plus tard, le concert reprend de plus belle, la salle est déchainée, surexcitée, surchauffée...Colera font trois rappels puis s'arrêtent vers les deux heures du mat. Ils doivent repartir le soir même pour la RFA où ils doivent faire un concert le surlendemain. En posant la question à Redson sur ce qu'il pense de ce soir, il m'a répondu : "It's great !" (tout fût OK, surtout pour Colera).....Des concerts comme celui-ci, sans embrouilles, sans bastons, on en redemande encore et encore ! Les organisateurs ont fait merveille ! Un grand merci au Montélimar's crew : Didier, Jérôme, Bellecks, Zam, Eric, Bruno, Vincent et tous les autres et aussi à certaines personnes du public (qui, j'espére, se reconnaitront !) et, bien sûr, merci à Colera !

HAINE BRIGADE "SAUVAGES" -33T
Vraiment une très bonne surprise ! Autant je dois avouer que leur titre "Vivre pour survivre" figurant sur diverses compilations ne m'avait pas vraiment branché, autant cet album est excellent. Il y a déjà la production très au dessus de la moyenne (Le LP a été enregistré en GB) et puis surtout le contenu. Ce LP est varié, très varié, excellent dans son ensemble, les vocaux sont assez travaillés, la technique d'ensemble est plus que correcte. Bref, du très, très bon travail ! Je ne pense pas trop me tromper en disant que ce disque devrait très bien se vendre. En tout cas, il a vraiment tout pour ça !

# ASEXUALS

HISTOIRE DU GROUPE ?

Nous sommes ensemble depuis environ 5 ans à l'époque de nos études. Nous avons toujours joué dans les mêmes groupes et sommes vraiment des amis ce qui rend les choses plus faciles.




POURQUOI "ASEXUALS" ?

C'est juste un nom, pas vraiment d'autres raisons....



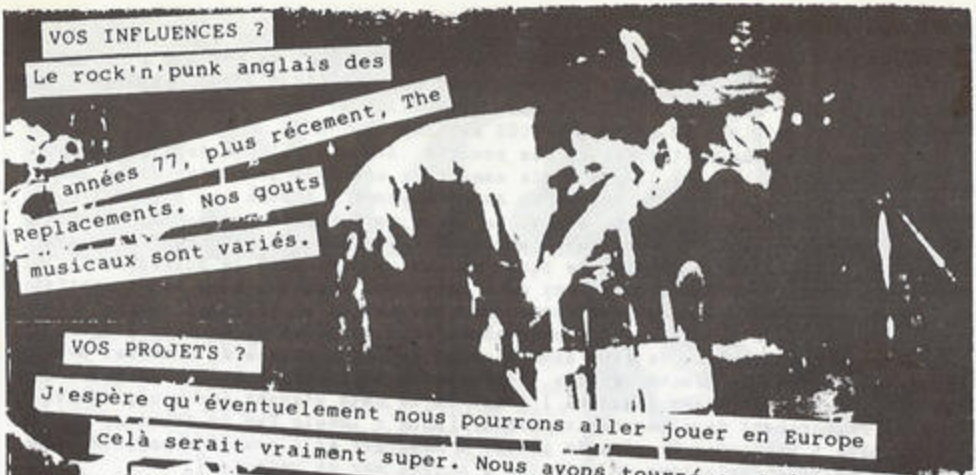
VOS REALISATIONS ?

Un EP de 4 Titres très "primitif" et deux LPs "Be What You Want" et "Contemporary World". Notre troisième LP est actuellement en préparation, la première phase du travail est maintenant terminée et il devrait sortir au début de l'été 87. Il aura pour titre "Dish".

# ASEXUALS

VOS INFLUENCES ?

Le rock'n'punk anglais des années 77, plus récement, The Replacements. Nos gouts musicaux sont variés.



VOS PROJETS ?

J'espère qu'éventuelement nous pourrons aller jouer en Europe celà serait vraiment super. Nous avons tourné en Amérique du nord et c'était vraiment un excellente expérience je pense sincèrement qu'il en serait de même pour l'Europe.

DE QUOI TRAITENT VOS TEXTES ?

La musique est un bon moyen d'expression personnelle et honnête, celà t'oblige à assumer ce que tu chantes. Nos paroles sont plutôt du genre personnel. C'est des réflexions sur des choses que nous avons expérimentées, qu'elles soient bonnes ou mauvaises, et nous essayons de les exprimer de façon honnête. Parfois c'est plus compliqué que celà ne semble.



TON OPINION SUR LE MOUVEMENT STRAIGHT EDGE.

Cela ne m'inspire rien du tout, chacun pense ce qu'il veut.



LE CANADA ?

En général c'est un endroit plutôt sympa .....

ASEXUALS, 464 CORONET, BEACONSFIELD, P.Q. CANADA, H9W 2E7

# COURRIER

SPECTACULAIRE REBONDISSEMENT DANS "L'AFFAIRE LUDWIG VON 88" PUISQUE, EN REPONSE A LA LETTRE DE FREDERIC DORNIER (VOIR N°19), LE GROUPE NOUS A FAIT PARVENIR UNE REPONSE QUI, A DEFAUT DE VRAIMENT VOUS DONNER DES EXPLICATIONS SUR LE PROBLEME EN QUESTION, VOUS AMUSERA PEUT-ETRE...

"Nous nous excusons d'être des sales pourris. Il est vrai que depuis que nous avons formé l'orchestre, il y a trois ans, nous croulons sous l'or et la luxure. Cependant, là n'est pas la raison de notre absence à Nantes les 17 janvier ou nous devions nous produire. En effet, la neige empêchait tout décolage à partir de Roissy où notre DC 10 privé est parqué. Par comble d'infortune, toutes nos Rolls Royce étaient au garage. De plus, en les sortant sous le blizzard, la peinture aurait souffert. Quant aux neuf personnes incluses dans notre contrat, il faut comprendre que des gens comme nous ne peuvent se déplacer sans l'accompagnement de leur jardinier, de leurs chauffeurs et pilotes, de leur lingère, de leur chef cuisinier, de leur sommelier et de leurs valets de chambre. Nous réussissons tout de même à réduire l'effectif à neuf personnes (l'orchestre compris) ! C'est déjà assez fabuleux ! C'est là le coté piquant que nous, aventuriers, recherchons dans nos déplacements. (NDLR : Ludwig Von 88 étant 4, ça fait quand même 5 personnes en plus du groupe à héberger et à nourrir, on peut comprendre qu'un organisateur ne soit pas d'accord sur ce principe).

Il est vrai que voyant son investissement tourné à l'infructuosité, l'organisateur se sente lésé par notre conduite. Mais comprenez nous ! de la neige ! Même nos piscines étaient gelées.

D'autre part, nous regrettons amèrement de n'avoir pu jouir de l'acceuil qui nous était réservé. Nous avons tristement et résolument gaché notre week end entre nos saunas privés et notre terrain de golf couvert.

Que l'organisation ne se lamente pas sur cette situation financièrement malencontreuse, ce n'est que partie remise. Il devra attendre quelque peu avant d'obtenir les fonds nécessaires à la construction de ses nouveaux cours de tennis. Sachez certes que nous de même avions prévu, grâce à l'énorme recette promise, réunir assez de fonds pour renfleuer le Titanic et, avec les trésors qu'il contient sûrement, acheter les Baléares. Nous avons été contraints d'y renoncer ! Ô chagrin ! ô douleur ! ô monde cruel !!

Il est aussi vrai que nous ne sommes pas un groupe alternatif. Depuis le jour où nous avons lachement soutenu les multinationales capitalistes en leur achetant amplis, guitares, jacks et médiators nous avons résolument compris que nous faisions partie de l'élite du show business.

Nous nous excusons encore maintes fois mais nous conseillons à monsieur Dernier d'investir plutôt dans l'immobilier. C'est en effet un marché bien plus sûr et bien moins soumis aux aléas météorologiques.

Si après avoir reçu nos excuses, Monsieur Dernier se sentait toujours lésé par nos falacieux propos et nos agissements pernicieux, nous serions évidemment prêts à accepter la demande en duel. L'endroit serait laissé à son choix.....

Respectueusement Votre.

LUDWIG VON 88

INDIGESTI "OSSERVATI DALL'INGANNO" -33T (ITALIE)

Disons tout de suite pour être franc que je m'ai vraiment jamais été un inconditionnel des groupes italiens sauf CCM, Raw Power et Wretched (pour leur nouveau LP), question de son, de style aussi sans doute. Dans ces conditions de relative suspicion vis à vis des groupes italiens, je reconnais que j'ai été agréablement surpris par ce LP, première réalisation vinylique du très célèbre et remarquable zine T.V.O.R. Indigesti sont un groupe très surprenant, très influencé US. Ils jouent du hardcore solide, rapide mais toujours très clair. La voix, bien qu'originale est peut-être le point faible de l'ensemble mais celà ne doit pas vous dissuader de vous procurer ce LP, et vite !

PETER & THE TEST TUBE BABIES "SOBERPHOBIA" -33T

C'est très pro, le son est très beau, les morceaux sont assez lents et beaucoup figurent déjà sur les maxi 45t précédents.....Je soupçonne le groupe d'avoir voulu faire un LP sans trop se fatiguer. Dans cet état d'esprit, le disque en question est quand même honnête...

# CANADA THE NILS



J'ai découvert les NILS grace à leur maxi 45T 4 titres "Sell Out Young"..... Depuis 78, date de leur formation, les NILS sont restés fidèles à leur démarche initiale : un punk rock très mélodique et très travaillé. Au fil des années, leur musique a certe évolué mais tout en restant dans cette optique de base. Ainsi "Sell Out Young" est une petite perle à tous les niveaux, dégageant une impression, comment dire.... presque de fraicheur au milieu de la vague hardcore/metal déferlant actuellement des amériques (hum, c'est pas un mal non plus !). A ma connaissance, et j'ai vraiment pas l'impression d'exagérer, ce maxi 45T est certainement une des toutes meilleures réalisations du style ces dernières



années.
Le groupe est en fait articulé autour des frères Soria, Alex (chant et guitare) et Carlos (guitare), les autres membres du groupe étant Guy Caron (basse et chant), Jean Lortie (batterie - il a remplacé il y a quelques mois Eloi Bertholet) et Ivan Doroschuk (Keyboards).
Une relative surprise est la pauvreté (quantitative, bien sûr) de la discographie du groupe : des participations aux compilation "Primitive Air-Raid" (Canada) et "Somethin' to believe in" du célèbre label Better Youth Organization (USA). A celà, il convient d' ajouter 3 disques : "Sell Out Young", dont j'ai déjà parlé plus haut, "Glory Daze", un autre EP et un 45T,



"I am The Wolf"....Tout celà en 9 ans, voilà qui est vraiment bien peu ! Comme la majorité des groupes de Montréal, les NILS chantent en Anglais mais certains membres du groupes parlent également français.
Je ne vous parlerai pas de l'avenir des NILS, des bruits parsistants circulant actuellement à Montréal, laissant entendre que le groupe serait purement et simplement séparé.....

Pour plus d'infos, contactez :
THE NILS c/o PSYCHE INDUSTRY RECORDS, P.O. BOX 94, Station Place D'armes, Montréal, Quebec, Canada.....
mais c'est vraiment sans garantie....
.....

TERMINAL RECORDS PRESENTE

**DECIBELIOS**

1er ALBUM "CALDE DE POLLO"

Punk - Ska (Espagne)




Distribution: MAIRIGAL FRANCE
140, rue du Théatre - 75015 - PARIS

Disponible à TERMINAL RECORDS
26-28, rue Véron - 75018 - PARIS -

SCRAPS "AAARGH ! EP
6 titres ultra violent. C'est du SCRAPS sans surprise : thrash et hurlements garantis. Un reproche quand même : une certaine impression d'enregistrement "a la va vite", peut-être par manque de moyens financiers. La pochette est très réussie

SCREAM "Walking By Myself/Cheke Werd" U.S.A.
Je n'ai jamais vraiment été un fan de Scream et ce n'est pas ce 45T qui va me faire changer d'avis. Si la face A est décente, une sorte de HC original dans la plus pure tradition du groupe, la face B est, par centre, vraiment à chier : une espèce de balade sirupeuse sur fond de guitare sèche. Bef.....

COLERA "Dé O Fora" (BRESIL)
Ce EP est destiné à financer la tournée européenne particulièrement "discrète" du groupe. A défaut de voir le groupe en concert, je ne saurais trop vous recommander l'achat de cet excellent 45T. 4 titres de Hardcore très brésilien et très rageur.....

LES RATS "TEQUILLA" 45T
Bien meilleur à tous les niveaux (production, pèche, pochette) que leur premier 45T, celui-ci nous laisse augurer un album (c'est pour bientôt) de qualité. Les RATS c'est du rock très carré et très efficace. Très accrocheur, quoi...




**60 minutes intensément** superbes!15 groupes,17 pays;Negazione,Declino, CCM,Mob 17,KRZ4,Olho Se -co+ des tas d'autres! Sous licence deMothra Products,USA.Qualité so -nnore hors pair,copies sur Sony ou TDK.Le prix :petit;20 Fr(pc) À:

François Bouthiaux
1,Ch. des Tourbes
Les Granges NARBOZ
25100 PONTARLIER-France

# CONCERTS

VIBRATORS/PARIS

Les Vibrators ont joué dans ce putain de Gibus où on vous fait chier parce que vous avez des docs et qu'un de vos potes ne rentre pas parce qu'il a 17 ans. Ils ont joué à une heure du mat devant une cinquantaine de bourgeois branchés punk, musicos alcolos et autres loosers.....Quelques vieux morceaux, pas assez pourtant, parce que c'est ce qui les sauve eux aussi, comme les Damned. Les versions étaient très proches des originaux et ils avaient quand même la pèche sur tous les morceaux, les nouveaux étaient pas trop mal mais plus lents, moins énergiques. Le son était bon mais j'espérais mieux comme il y a deux ans avec Panik au Forum ou ils avaient joué pratiquement les deux premiers albums avec une pèche d'enfer.Des groupes de 77, il ne reste vraiment pas grand chose et ceux qui restent essayent de se maintenir avec des vieux "tubes" pour rattraper leurs nouvelles compositions qui n'accrochent plus.....

DAMNED/PARIS

Arrivés en retard, nous aperçumes le corsaire Daye Vanian sur la scène, les cheveux tirés en arrière avec une petite queue, barbiche, moustache, chemise en dentelle, tout l'attirail, quoi ! Très poseur, en train de chanter "Waiting For The Black Out". Ce sera un des rares vieux morceaux qu'ils joueront. Autrement, le concert ne sera qu'une longueur interminable et traînante composée de nouveaux morceaux, certains presque planants, le tout bien arrosé de synthé (beurk !) devant un public assez indifférent. Peu de keupons, pourtant le concert de l'année dernière était terriblement bon. Pourtant quand ils jouent leurs vieux titres, ils y a quelques courts pogo car leurs breaks (synthé) durent longtemps, trop longtemps. Comme quoi c'est pas forcément les bons musiciens qui font les bons concerts. Rat picole toujours et a fait lui aussi sa démonstration de rhythmes lents et longs sur "Neat Neat Neat". Au rappel il nous a fait signe "It's OK" et je crois que c'est mal passé pour les gens qui, comme moi, étaient venus voir les Damned de l'année dernière. Une page est tournée. Ce qui sauve la mise, c'est qu'ils avaient un super son et qu'ils ont fait de bonnes reprises.....

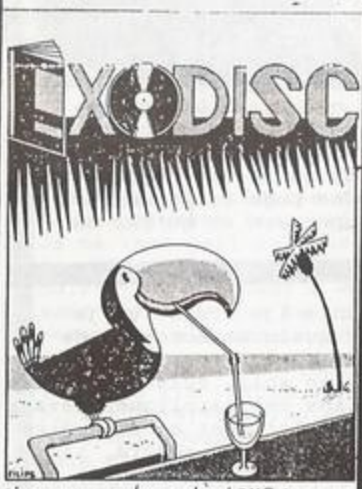
ADICTS/PARIS

C'etait le premier concert des Adicts en France (je crois) et je suis arrivé légèrement bourré pour supporter quelques morceaux de Savage Circle, groupe parisien assez chiant : rien a voir avec les Ruts. On se demande ce qu'ils foutaient là ce soir. Puis les Adicts sont arrivés, maquillés évidemment et les skins ont rappliqués devant la scène. Ils ont fait le même plan qu'à Major Accident c'est à dire refouler plus ou moins violement tous les mecs qui ont pogoté, ils se sont aussi embrouillés entre eux et c'était une bonne chose : pendant ce temps là, ils ne nous faisaient pas chier. Sinon, les Adicts

j'ai trouvé ça bien, ils ont joué des morceaux des trois albums, des nouveaux aussi aui étaient biens. Ils nous ont parlé d'un nouvel album....Ils ont même repris "Neat Neat Neat" mais je ne l'ai même pas reconnu sans doute parce qu'il n'y avait pas le solo de 10 minutes à la Damned.....

-Chroniques des concerts par "Biscotte"- merci




DISQUES - K7 - lundi 15H30
achat neuf occasion ouvert 11h à 20h
70 rue du Mont Cenis 75018 PARIS 4 223.39.40

# fanzines

KONTAGION N° 4 : interview Instigators, Haine Brigade, Legitime Defence, RAF Gier, Les Cadavres, Cock Reachs, Martial Law, etc...5 Frs + 3,50 Frs de port à Laurent Laleue, Nesle Hedeng, 76270 Neufchâtel en Bray....

BB DEMON N°5 : Burning Ambitions, Foreign Legion, Reseau d'ombres, Dark Age, etc, etc...5 Frs + port à Brune Barthelemy, 11 rue Victor Hugo, 76170 Lillebonne.....
Le numéro 4 de PSYCHOCANDY sert sous peu. 7 Frs + port à Philippe Lucas, 4 rue Lamericière, 44100 Nantes.....

ALORS QUE LE PROCES DES DEAD KENNEDYS N'EN FINIT PLUS ET QUE LE GROUPE EST DEFINITIVEMENT SEPARE, ALTERNATIVE TENTACLES ANNONCENT, MAIS SEULEMENT POUR 1987, LA SORTIE D'UN 33T REGROUPANT DES TITRES FIGURANT SUR LES PREMIERS SINGLES EPUISES OU DURS A TROUVER (TITRES NE FIGURANT PAS SUR LES LPs) PLUS QUELQUES TITRES INEDITS. UN ALBUM LIVE POURRAIT AUSSI SORTIR A UNE DATE RESTANT A DEFINIR.....
JELLO BIAFRA FAIT DES PRESTATIONS SCENIQUES COMME POETE ET N'ENVISAGE PAS DE CONTINUATION A SA CARRIERE MUSICALE AVANT LA FIN DU PROCES.....
ALTERNATIVE TENTACLES VONT SORTIR, SOUS LICENSE US, LE LP DE NOMEANSNO, UN TRIO CANADIEN AINSI QUE LE DEUXIEME LP DE CRUCIFUCKS.....

SIR ALFRED ont sorti une K7 très bien enregistrée et comportant 8 titres. On peut situer leur musique entre de la cold wave/after punk énergique et du rock "dur" style Cramps. Pour obtenir l'objet en question envoyez soit 1 K7 + 5 Frs en timbres ou 45 Frs à Stéphane Pons, 52 rue Fondary, 75015 Paris...

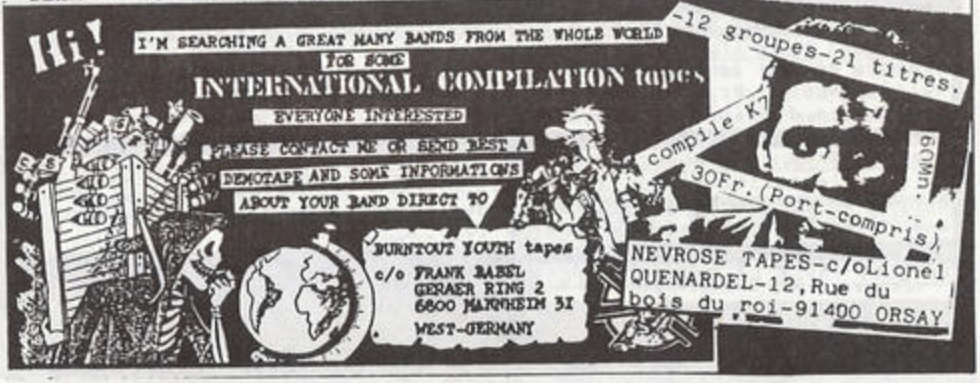
RESEAU D'OMBRES "AXE" MAXI 45T
Cold Wave énergique assez original avec malgré tout un arrière gout KILLING JOKE pas désagréable. C'est très bien foutu, très bien enregistré et bien enregistré. Les amateurs du genre seront vraiment comblés...RESEAU D'OMBRES, BP 487, 53008 LAVAL CEDEX, FRANCE

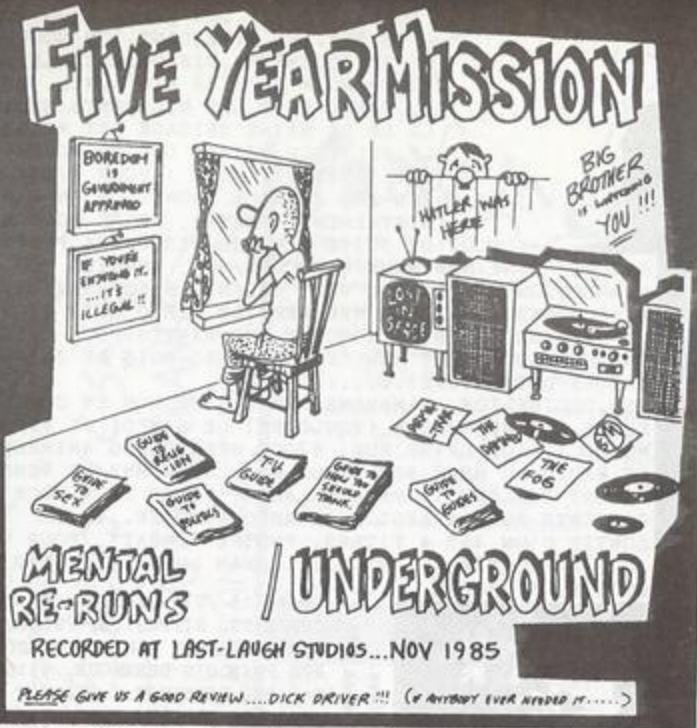


LA SORTIE DU 33T DES LUDWIG VON 88 EST REPORTEE EN SEPTEMBRE. EN ATTENDANT, UN NOUVEAU 45T DU GROUPE EST (PRATIQUEMENT) DISPONIBLE. LE NOUVEAU 33T DE BERURIER NOIR SORTIRA FIN AVRIL. EGALEMENT EN PREVISION DU VINYL POUR LES HILARANTS ENDIMANCHES....
LE LP DE HAINE BRIGADE EST MAINTENANT SORTI....
LE SPLIT LP HEIMAT LØS/KROMOZOM 4 SORT EN AVRIL, C'EST (PRESQUE) JURE ! POUR AVOIR ECOUTE LA FACE HEIMAT EN K7, JE VOUS PROMET UN CHOC PAS POSSIBLE : ENREGISTREMENT "GEANT", PECHE COLOSSALE. COMMANDEZ LE TOUT DE SUITE A VOTRE DISQUAIRE PREFERE !
GROUPES PUNK/NEW WAVE/HARDCORE/SKA, ENVOYEZ VOS PRODUCTIONS A BRITISH CONNECTION, 77 AV. DU VERT GALANT, 91600 SAVIGNY SUR ORGE POUR PASSAGE SUR RADIO VAL, LE MERCREDI DE 19H30 A 22 HEURES.....
PENURIE DE SALLE DE CONCERT SUR NANTES POUR L'ASSO WATT'N'ZICK, TOUS LES CONCERTS SONT ANNULES JUSQU'AU MOIS DE JUIN (ENTRE AUTRES INSTIGATORS/DETONATORS).....
LSD,DECIBELIOS, KAMBRONES ET PARABELLUM EN CONCERT A LA SALLE DES FETES TOURNEFEUILLE (TOULOUSE) LE SAMEDI 25 AVRIL A 21H.....
MOLODOI, 101 GRAND'RUE, 67000 STRASBOURG ANIMENT AUSSI UNE EMISSION DE RADIO DU MEME STYLE SUR RBS, 91,9 MHZ LE VENDREDI DE 20H30 A 22H ET ONT EGALEMENT CREE UNE ASSO, "COME BACK ROCK" QUI ORGANISE DES CONCERTS SUR LA REGION STRASBOURGEOISE.....
SORTIE D'UN 45T 4 TITRES, "NOTRE COMBAT", POUR VERDUN EN ESPERANT UN JOUR LA SORTIE DU 33T.....JEAN LUC, LE GUITARISTE A DEFINITIVEMENT QUITTE LE GROUPE.....




LE 12/13 JUIN, FORUM ROCK CREATION 87 : PROMOTION, CONCERTS, DIFFUSION, PRODUCTIONS, MANAGEMENT. SI VOUS VOULEZ Y PARTICIPER CONTACTEZ LE C.A.C., 3 RUE FRANCOIS DEBERGUE, 93100 MONTREUIL....
LE LABEL DISCOUNT A PRODUIT UNE K7 DE 60 MINUTES AVEC DES GROUPES PUNK/SKA/HC : PINOCHET BOYS (CHILI), IN VITRO (PARIS), TIJUANA IN BLUE (ESPAGNE), EFFENSIVE (LONGWY), ANTI DOGMATICS (ESPAGNE), SAXA WHAMAN (PARIS), DOCTEUR DESTROY (PARIS), LES PROPHETES DU DESASTRE. PRIX : 20 Frs + 4 Frs DE PORT A GILLES GOURGAND, 7 RUE JULES VERNE, 93100 MONTREUIL.....
"BRITISH CONNECTION" émission sur RADIO VAL (PUNK/NEW WAVE/HC/SKA GB ET FRANCAISE) TOUS LES MERCREDIS ENTRE 19H30 ET 22H, SUR 99,5 FM. ENVOYEZ VOS PRODUCTIONS A DOMINIQUE NICOT, 77 AVENUE DU VERT GALANT, 91600 SAVIGNY SUR ORGE.....
TOUJOURS LES RADIOS : SUR SUBURBIA (89,4 FM), TRISOMIE 21 EST REMPLACEE PAR TRAFFIC, TOUS LES MERCREDIS DE 20H A 22H30. AU PROGRAMME : LES ZINES, AUTOPRODUCTIONS, TOUT CE QUI BOUGE, EN RESUME. SUBURBIA, 27 RUE DESIRE PREAUX, 93100 MONTREUIL.....






FIVE YEAR MISSION
C/O BRIAN HICKEY,
19 GALLIPOLI ROAD
ONEKAWA, NAPIER
NEW ZEALAND

PARLES NOUS UN PEU DE 5YM, LES DISQUES, LES CONCERTS, TOUT CE QUI CONCERNE UN GROUPE EN NOUVELLE ZELANDE....

Nous sommes ensemble depuis 1978. C'est plutôt dur de trouver des concerts à Napier ...Nous devons toujours organiser les choses nous même ou alors on ne jouerai jamais. Maintenant nous jouons dans de plus grandes villes ou les gens veulent vraiment nous voir....Nous n'avons fait des disques que récemment...2 45T pour le moment mais un 12" 8 titres et deux titres sur une compilation néo-zélandaise ne vont pas tarder à sortir. Nous avons un following très underground en nouvelle Zélande.....

COMMENT EST LA SCENE NEO ZELANDAISE? CE QUE J'EN AI ENTENDU EST EXCELLENT (ArMATRAK, CORPOS MENTIS). Y-A-T-IL DES GROUPES FASCISTES ? DES PROBLEMES PENDANT LES CONCERTS ?

Pas de troubles pendant les concerts ces temps ci...Il y a beaucoup plus de gens intelligents dans le domaine musical ces temps-CI, CE QUI est bien. C'est toujours un pays difficile au niveau des concerts pour les groupes punk, même dans les grandes villes. Les salles de concerts ferment tout le temps...ce qui est génant. Il y a toujours beaucoup d'enthousiasme mais pas de moyen de l'utiliser. Les universités sont toujours un endroit intéressant pour jouer.

VOUS ETES PLUTOT ISOLES EN N.Z. AVEZ-VOUS DEJA JOUE DANS D'AUTRES PAYS ?

D'après ce que je sais aucun groupe punk de chez nous n'a jamais joué à l'étranger...Principalement à cause du manque de fric, du prix élevé des places d'avion, etc, etc....

J'AI LU DANS "ONE WORLD" QUE VOUS ETES DES FANS DE TV ET DE VIDEO...

Je suis le collectioneur de vidéo...J'adore les vieux shows TV des années 60 et j'échange constament des bandes avec des gens en Europe. Les autres sont aussi des fans de TV.....

DE QUOI PARLE LA CHANSON "UFO" ?

C'est basé sur l'histoire d'un UFO qui a véritablement été vu en N.Z. ce qui a été rapidement discrédité et estompé par le gouvernement....

DE QUOI PARLENT VOS TEXTES ?
De choses comme.....la musique commerciale, les machos, l'armée, la violence, les mères solitaires, l'apathie, le nucléaire, etc, etc. Tous les sujets standards classiques de même que quelques chansons plus joyeuses, juste pour se fendre la gueule. Nous ne nous prenons pas trop au sérieux....nous sommes un peu vieux pour être appellé un groupe punk (le plus jeune d'entre nous a 26 ans) alors qui peut dire ce que nous sommes.

CONNAISSEZ VOUS ARMATRAK ? QUI A EU L'IDEE D'UN SPLIT EP ?
Ouais...on les a rencontré deux fois. Des mecs sympas...bien plus jeunes que nous. L'idée du EP à permis de diviser les frais en deux et était donc bonne.

QUI A DESSINE LA POCHETTE DE LA FACE 5 YEAR MISSION ? CELA ME RAPPELLE UN EPU LES "COMICS" DES 60s.
J'ai dessiné la couverture pour notre face du EP. C'était en fait dessiné pour une chanson différente ("Adult Life") qui ne s'est pas retrouvé sur le EP, c'est "Mental Reruns" qui s'y est retrouvé à la place.

QU'EST CE QUE TU FAIS QUAND TU NE JOUES PAS OU QUE TU NE REGARDES PAS DE VIDEO ?
J'écris des paroles, je bois, j'écoute des disques, je ramasse l'argent que me rapporte le chômage, j'écris. Je viens juste de perdre mon boulot pour la première fois en 11 ans. Jeff travaille et a une vie tranquille. Kevin travaille aussi mais n'a pas une vie très calme car je vis avec lui.

QUELQUE CHOSE D'AUTRE A AJOUTER ?
Nous avons perdu notre local de répétition alors tout peut arriver dans le futur. Nous pourrions rejoindre un groupe appellé CORRECTIVE TRAINING et nous appeller CORRECTIVE MISSION.....

SACRILEGE B.C. "PARTY WITH GOD" LP
A ne pas confondre avec les SACRILEGE anglais. Ceux-ci sont américains et nous déversent un déluge de speed/thrash metal impressionnant. Des riffs de guitares destructeurs, entrecoupés de breaks sauvages. ça va vite, très vite. Même moi qui ne suis quand même pas un inconditionnel de speed metal, je craque complètement.....

HEIBEL "Yeah, EVERYTHINGS GREAT" LP
Encore du metalcore mais, cette fois ci, en provenance de Belgique. C'est très efficace, très bien fait et surtout assez varié. Un très bon disque dans l'ensemble.....

JFA "Mad Garden" (USA)
Un maxi 45T bien curieux : une face de hardcore assez classique et une face B plus..."expérimentale". Le moins que l'on puisse dire c'est que JFA ne sonnent vraiment pas comme n'importe quel groupe. Peut-être un arrière gout de Butthole Surfers ??

TALES OF TERROR LP (USA)
Curieux, très curieux même. Ce groupe généralement catalogué comme jouant du metalcore nous offre un LP assez déroutant : un mélange de reck'n'roll classique, plus du hardcore plus une très, mais alors vraiment très, légère touche de métal. le tout fortement arrosé de bière ! Et celà nous donne ce LP d'une approche pas trop évidente....

NAKED RAYGUN "ALL RISE" (USA) - LP
A mi-chemin entre le punk classique et le hardcore, Naked Raygun nous sortent ce LP plutôt bon. Des rythmes variés, des mélodies travaillées, une énergie malgré tout très présente.....

RUDIMENTARY PENI "EXTENDED PLAYS" GB
Un album sans aucun intérêt pour ceux qui possèdent les deux 45t du groupe et complètement indispensable pour les autres puisque c'est, en fait, une compilation de ces deux 45T.....



TENSE ET DEAN JOHNSON ONT QUITTE POISON IDEA (USA) ILS ONT ETE REMPLACE PAR ERIC (GUITARE) ET STEVE (BATTERIE).....
UN 33T POUR CCM (ITALIE).....
SPECIAL FORCES (USA/UN LP SUR NEW WAVE RECORDS) CHANGENT DE GUITARISTE ET DE BASSISTE.....
JEFF HANNEMAN (SLAYER) ET ROCKY GEORGE (SUICIDAL TENDENCIES) ONT ENREGISTRE UNE DEMO QUI DEVRAIT PEUT-ETRE ABOUTIR A UN LP. LE GROUPE S'APPELLE "PAPSMEAR".....
PEU APRES LA SORTIE DE LEUR LP, UNSEEN FORCE (USA) SE SEPARENT.....
AU MOMENT OU VOUS LIREZ CES LIGNES, COLERA (BRESIL) TOURNERONT VRAISEMBLABLEMENT EN FRANCE. L'ORGANISATION DE LA TOURNEE EUROPEENNE DU GROUPE SEMBLANT ASSEZ "LEGERE", IL NOUS EST IMPOSSIBLE DE VOUS COMMUNIQUER LES ENDROITS ET DATES DES EVENTUELS CONCERTS. TOUTEFOIS LE LABEL BELGE "HAGELAND RECORDS", ORGANISATEUR OFFICIEL DE LA DITE TOURNEE SORT UN 45t DE COLERA INTITULE "DE O FORA" DANS LE BUT DE FINANCER EN PARTIE LES FRAIS ENORMES ENGAGES POUR FAIRE VENIR LE GROUPE EN EUROPE.....
BIENTOT UN NOUVEAU LP POUR SLA (USA).....
OFFENDERS (USA) SE SONT SEPARES.....
CHANGEMENT DE BATTEUR POUR FINAL CONFLICT DONT JE DESESPERE DE POUVOIR UN JOUR ECOUTER LEUR 33T TANT IL SE FAIT ATTENDRE EN EUROPE.....
DIE TROTTEL (HONGRIE) ONT DEUX DEMOS DISPONIBLES ET SORTENT PEUT-ETRE BIENTOT UN MAXI CHEZ NEW WAVE. CONTACT : TAMAS RUPASZOV, 2085 PILISVOROSVAR PISZTRANG U 7, HONGRIE.....
SPLIT K7 CORROSION OF CONFORMITY/NOTA (USA) DISPONIBLE CONTRE 20 Frs A : PAUL GRIVAS, 32 RUE DES BLANCS MANTEAUX, 75004 PARIS.....
DAG NASTY SE SONT REFORMES. UN 45T DEVRAIT BIENTOT SORTIR.
.....
ON PARLE EGALEMENT D'UN 45T POSTHUME DE RITES OF SPRING QUI SONT MAINTENANT SEPARES...
ASEXUALS (CANADA) PREPARENT UN TROISIEME LP.....
CCM (ITALIE) VONT TOURNER EN FRANCE. 4 DATES SONT PREVUS POUR L'INSTANT.....
LES BRUITS CONCERNANT UNE TOURNEE EUROPEENNE DE DAG NASTY SONT-ILS FONDES ?.....






# FANZINES

LIBERTAD DE EXPRESSION N° 1 (PEROU) Kaos General, GX3, S.O.D., Butcher, Terveet Kadet, Opinions, etc,etc... US $ 2 à Giancarlo Leveroni, Manuel Ugarte Y Moscoso 1053, Urb. Orrantia Del Mar, Lima 17 Peru...Giancarlo a toujours besoin d'informations, alors écrivez lui en anglais ou en espagnol.....

LA JONXION N° OO : double feuillet. comme son nom l' indique, un seul but : réunir les gens entre eux par le biais de la communication. C/O Arghh, 2 Rue de la Mairie, Sayat, 63530 Volvic.....

KANNIBAL ROCK FANZ N° 13 : Boy Scouts, Dau Al Set, scene reports, etc, etc... X Frs à A.A.A., BP 1413, 21051 Dijon, Cedex.....

SANG SURE : LUDWIG VON 88, DR DESTROY, DECIBELIOS.... 3 Frs + port à P. Gaultier, 40 Square Jean Macé, 78190 Trappes.....

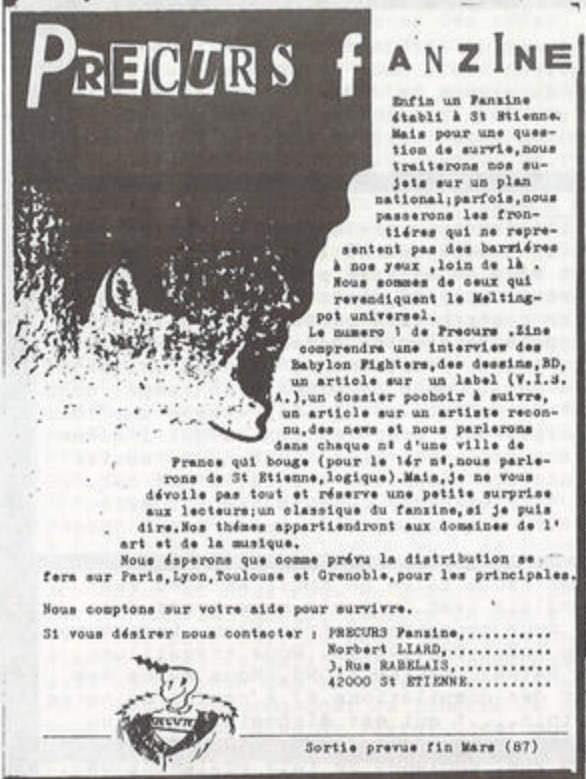
LE CANARD CHIE N°4 : BErurie Noir, Camera Silens, Kidnap, Pin Prick, etc...(rectifions nos erreurs du N° précédent) 5 Frs + port à Stephane Bouchet, 5 Avenue Kennedy, 64000 Pau.....

Fin du Nabot et de Breizhonneg Moonstomp sur la région nantaise et, à la place, sortie d'un nouveau zine grand format. Ils cherchent des gens funs pour collaborer avec eux dès le numéro deux et sortir un zine de quelité. Chacun paie une part égale (imprimerie) : orientation HC et autre styles (sauf OI et punk classique). C/O Reynald Donnard, Apt 1505, 4 allée du parc, 44800 St Herblain...

MODEL PELTEX N° 6 : Graphik' zine. 95 pages..60 Frs port compris (heureusement !!) à : Model Peltex, 3 Rue des Couples 67000 Strasbourg.....

METALORGIE N° 7 : Speedmetal zine avec Metallica, Onslaught, Venom, Warfare, Metal Church, etc, etc....10 Frs + port à Frédéric Sazé, impasse du Ière, 66220 Ansignan, France.....

D'autres adresses : KRO-NIK c/o Jérome Gayraud, Bruejouls, 12330 Marcillac Vallon.....ON A FAIM, 9 impasse des Pommiers, 76800 St Etienne du Rouvray.....L'Erreur de l'occident, Samedi Soir/ Dimanche matin, BP 22, 75660 Paris....;;






# ATAVISTIC

HISTOIRE DU GROUPE ?

JEREMY : Eh bien, nous jouons du hardcore sous une forme ou sous une autre depuis environ 1981. Nous ne sommes plus que deux qui faisions partie du groupe de départ : moi et John. Puddy nous a rejoint il y a environ deux ans. NOus sommes tous très liés et il y a toujours quelques petites frictions entre nous régulièrement.....

VOS REALISATIONS POUR LE MOMENT ?

JEREMY : Notre seule réalisation pour le moment est notre démo "from within...". Nous avons aussi une K7 live avec de la littérature d'accompagnement mais on en fait pas trop la promotion parce qu'on en est pas très satisfait, nous l'avons seulement sorti pour apporter notre contribution personnelle à la scène hardcore au lieu d'être juste de simples personnes allant aux concerts et achetant des disques passivement. La démo est déjà assez ancienne, environ 8 mois. Comme la plupart du temps, nous ne sommes pas entièrement satisfaits avec elle, encore une fois, nous l'avons sortie principalement pour les textes qui l'accompagnent, la musique c'est juste accessoire. Pour nous, sortir quelque chose sans une base communicative à coté, c'est nul. Nous devrions sortir un 7" EP bientôt, quand notre situation financière nous le permettra mais, pour le moment, c'est juste de la thèorie.

PATRICK : Eh bien, nous devrions faire un split EP avec PRO PATRIA MORI, un groupe anglais avec lesquels nous avons fait quelques concerts et que nous connaissons très bien. Le groupe a été fondé par Hammy, du label Peaceville. Nous travaillons également sur un EP avec SATANIC MALFUNCTIONS. Nous avons des chansons disponibles pour des compilations K7 à partir de notre démo 10 titres, "From Within...." qui est disponible avec un booklet contre 30p et 2 IRC auprès de : Jeremy, 45 Baddlesmere Rd, Whitstable, Kent, CT5 2LB, England. Je fais également un zine dont le numéro 3 est disponible contre 20p + port à : Patrick, 62 Queens Rd, Whitstable, Kent, CT5 2JG, England. J'adore échanger des zines, K7, disques, etc...alors contactez moi.....

LES INFLUENCES DU GROUPE ?

JEREMY : Hum, musicalement tout ce qui est rapide, dur et avec un gros son. Je crois que je suis un peu sectaire quand je parle musique : je n'aime pas les trucs lents bien que je sois malgré tout ouvert pour écouter tout au moins une fois..... Mais amis sont ma principale influence, je pense que nous nous comprennons, nous nous entraidons nous discutons souvent de sujets plus ou moins importants, nous échangeons des idées. L'honnèteté et la sincérité sont très important dans tout ça, tu peux apprendre à te connaitre à travers les autres personnes, ils sont souvent le reflet de ta personnalité par la façon dont tu te condui envers eux. Je pense que c'est tout bonnement vital d'établir des relations avec des gens, les comprendre et les accepter pour ce qu'ils sont tout comme, je l'espère, ils le font pour moi. Je voudrais appeller tous les gens avec qui je correspond "mes amis", échanger des idées, etc...par ce fait voilà mes influences.....

DE QUOI PARLENT VOS CHANSONS ? VOUS CONSIDEREZ VOUS COMME UN GROUPE POLITISE ?

JeREMY : Les sujets varient suivant notre humeur du moment. Pour moi, les paroles doivent être une tentative de communication, elles doivent lancer des idées, des émotions pas seulement prêcher à une audience qui, bien souvent, est déjà convertie. Nous donnons ce que nous avons et les paroles, les textes sont le reflet de nos espoirs/idées/Angoisses/amours/émotions et joies.....Nous nous sommes éloignés du typique "anti-guerre", "anti vivisection", je pense qu'elles ont été trop utilisées pour que le message en reste vraiment clair ou sincère, c'est juste devenu une autre manière de devenir crédible et d'être perçu comme faisant quelque chose de concret. Je doute beaucoup de la sincérité de bon nombre de ces groupes chantant ce type de paroles. Ils sont seulement hypocrites avec eux même. Le harcore doit progresser et non pas stagner dans une sorte de mélasse encombrée de théories vaseuses.....Dans tout celà, je ne nous considère pas comme un groupe politisé bien que d'autres gens doivent nous considérer comme celà. Nous sommes politiques dans un sens anti-politique. Parce que nous voulons controler notre propre destinée et, pour celà, nous devons nous fier à notre propre autorité. Nous couvrons des sujets politiques mais simplement parce que nous en avons besoin pour montrer un contraste avec nos existances stéréotypées. Ces sujets doivent être mentionnés à un certain degré, pour mieux les "démonter"....Celà m'attriste quand j'entend quelqu'un dire : "oh, j'en ai rien à foutre de la politique". Nous le sommes tous, nous avons une vie à mener, nous avons la capacîter de pouvoir nous accomplir si nous nous en donnons la peine. C'est la politique de la VIE, alors, tourner le dos à celà, c'est tragique, au moins pour moi. Je peux toutefois comprendre pourquoi ils disent celà, la politique est dangereuse et nous vivons tous dans la crainte des autorités mais si nous ne faisons pas un effort pour regagner la liberté de nos vies alors ça ne veut plus rien dire de vivre. C'est mon opinion, rien de plus.

PATRICK : Nous sommes politiques dans le sens que toutes nos chansons concernent des sujets qui comptent. Nous nous sommes écartés depuis longtemps des paroles du style "anti-guerre". Nous nous concentrons sur des sujets qui affectent les gens à un niveau beaucoup plus personnel, en relation avec la façon dont ils se voient eux mêmes et les autres autour d'eux dans le contexte de la vie quotidienne. Une chanson comme "Your Times Up" n'est pas seulement basée sur l'avortement mais aussi sur la responsabilité personnelle des gens, les gens agissent mais refusent souvent d'accepter les responsabilités de leurs actions. Beaucoup de gens qui se prétendent "anti-guerre" et croient à la paix sont souvent violents dans la façon dont ils traitent les gens autour d'eux sans réaliser que c'est ce type d'attitude qui mène à la guerre. C'est très bien de penser que, quelque part en vous, vous êtes libéré et conscient des problèmes de société mais celà ne veut rien dire si vous n'avez pas appris comment vivre avec les autres.

QUE PENSES-TU DE LA SCENE ANGLAISE EN CE MOMENT ? LA SCENE INTERNATIONALE ?

JEREMY : Musicalement, je pense que la scène punk anglaise est nulle, au niveau des paroles, je pense que c'est aussi nul ! Il y a de bons groupes, bien sûr, mais ils sont très peu nombreux ou alors loin derrière nous. Je pense que nous

sommes aussi mauvais actuellement, mais nous ne sommes pas là pour faire du fric, des amis oui, pas du fric.Ils y a aussi malgré tout quelques raisons d'espérer, je ne veux pas non plus mentionner de noms. Il semble que la plus grande part de sincérité dans le hardcore vient de gens qui ne sont pas dans des groupes ou qui écrivent des zines, ils sont plus libres, plus tolérants, plus fraternels, ils ne se considèrent pas comme étant sur un piedestal. Toute forme d'intolérance me fait peur aprce que tu deviens étroit d'esprit, etc, et celà ne laisse pas de place à une chose appellée "nature humaine".....la scène hardcore internationale est fantastique, la meilleure musique vient des USA, du Canada et d' Italie je pense, bien que la plupart des pays aient des dizaines de groupes de qualité. Les gens semblent plus honnêtes, plus volontaires pour s'entraider et coopérer et celà veut dire bien plus que certains groupes anglais bornés qui me disent que la guerre nucléaire c'est dangereux ou que Margaret Thatcher n'est pas du tout gentille !

PATRICK : Ici, dans l'ensemble, c'est bien, le boulot au niveau des distributeurs, des zines, des boutiques de disques, etc, est en constante amélioration et, la plupart du temps, il y a une bonne collaboration entre les gens concernés. Il y a toujours des minorités autour de nous qui vivent dans le passé, attendant d'avoir tous les concerts, disques, zines tranquillement snas rien foutre d'eux même, j'ai pas de temps à perdre avec ces gens là, sauf si ils sont prêts à s'investir eux mêmes. Mais il y a un paquet de gens supers et constructifs qans qui notre scène aurait déjà coulée dans une mer d'apathie depuis bien longtemps. La scène mondiale semble se développer de la même façon. C'est fantastique de recevoir des lettres du monde entier de gens qui font la même chose que toi, c'est encourageant.....

VOS PROJETS ?

JEREMY : avant tout, communiquer avec autant de gens que possible, donner et recevoir de l'amitié, travailler pour un monde meilleur. Mon Dieu ! quel tas de beaux clichés ! Mais, malgré tout, c'est vrai. J'ai d'autres projets, plus personnels, que je voudrais accomplir avant la fin de mes jours. J'aime à penser que ma vie aura toujours un but, que je peux au moins avoir un controle partiel de mon avenir.....Tant que le groupe va bien, je n'accomplirai pas ces projets. Je ne peux pas nous voir nous séparer car nous sommes trois amis qui jouent de la musique plus qu'un groupe.....J'aimerais aussi voyager, pas nécessairement en tant que groupe, parce que je n'ai pas souvent eu l'occasion d'aller dans d'autres endroits mais je pense que c'est quelque chose pour laquelle il me faudra simplement attendre.....

PATRICK : J'espère que nous irons jouer en Hollande ou quelque part ailleur en europe. Si quelqu'un est intéressé, qu' il nous contacte. Comme mentionné plus haut, nous travaillons pour de futurs vinyls et nous ferons plus que probablement bientôt une nouvelle démo. En dehors de celà, il n'y a rien d'encore très clairement défini pour le moment.

AVEZ NOUS DEJA JOUE EN EUROPE ? COMMENT SE PASSENT LES CONCERTS EN ANGLETERRE ?

JEREMY : Non, nous n'avons jamais joué hors d'Angleterre et je ne sais pas si nous le ferons un jour. J'aimerais bien

mais je ne connais pas vraiment beaucoup de gens à l'étranger ce qui fait qu'il serait vraiment dur pour nous d'organiser quelque chose, toutefois si quelqu'un veut nous offrir des concerts à l'étranger, nous serions très intéressés. J'aurais aimé jouer au Emma, en Hollande, mais je crois que c'est fermé maintenant ce qui est lamentable car il se passait des choses vraiment fantastiques là bas. L'ambiance pendant les concerts en Angleterre est raisonnable. Heureusement, il n'y a pas eu de frappe à aucun concert auquel j'ai assisté depuis des lustres, j'espère que cette tendance ira en se confirmant. Il y quelques années, ça allait vraiment mal et on pouvait garantir un baston à chaque concert. Il n'y a pas du tout de vric autour du mouvement hardcore ici ce qui évite que certains groupes deviennent trop commerciaux bien qu'il y ait toujours des trous du cul qui cherchent à se faire du fric sur le dos des autres. Je ne veux mentionner personne mais ils se reconnaitront !. La plupart des concerts maintenant sont plus sympas qu'ils ne l'on jamais été. J'adore les concerts hardcore maintenant ou au lieu d'endurer une atmosphère pesante pour voir les groupes, tu as des gens que tu n'as jamais vu qui viennent à ta rencontre et te disent bonjour, devenant instantanément des amis et avec lesquels tu restes en contact par courrier. Celà veut dire beaucoup plus pour moi que juste parler à des gens parce que tu es obligé de le faire comme certaines lettres que j'ai reçu et qui sont longues de quelques lignes. J'espère que le mouvement hardcore ira en augmentant, pour devenir quelque chose dont nous pourons être tous fiers.

PATRICK : Nous n'avons jamais joué hors d'Angleterre. Pour ce qui est de nos concerts, l'ambiance est généralement très bonne, nous avons très rarement des problèmes. L'Angleterre, c'est pas si grand que ça et tu connais toujours quelques personnes à chaque concert, ce qui aide.....

LE MOT DE LA FIN ?

JEREMY : Merci, Géraldine, pour cette interview. J'espère que vous aimerez la lire comme j'ai aimé l'écrire. Bonne chance avec le zine et toutes les choses que vous faites. Merci à tous ceux qui écrivent. Bien que j'ai un tas de lettres en retard, je répond toujours à chaque lettre que je reçois alors, s'il vous plait, soyez patient, celà ne sera pas simplement une lettre de deux lignes, c'est promis ! Je crois que c'est vraiment tout. Gardez l'esprit ouvert et soyez heureux. Love, Peace & Freedom...

PATRICK : S'il vous plait, écrivez pour n'importe quelle raison. Mon adresse est dans la question n°2. Merci pour votre intéret et pour cette interview, bonne chance avec le zine.....

INSTIGATORS "PHOENIX" LP

**Fabuleux ! Je ne vois pas quel autre mot employer pour qualifier ce LP complètement hors du commun. Avec le temps, la musique des INSTIGATORS a gagné une finesse, une originalité à peine croyable. Ce LP est tout simplement une perle, alternant les rythmes échevelés à des passages lents remarquables le tout penetué par une recherche mélodique de tous les instants et par une technique d'ensemble vraiment colossale. Et j'en rajoute pas, ce disque est essentiel, tout simplement. Et si un jour vous avez l'occasion de voir INSTIGATORS en concert, ne vous en privez surtout pas : en dehors de rencontrer des gens vraiment charmants vous assisterez à une prestation scénique que vous ne serez pas prêt d'oublier !!!**

# KARNAGE

J'AI EU VENT IL Y A PEU DE TEMPS DU FAIT QUE KARNAGE EXISTERAIT A NOUVEAU APRES UNE SEPARATION OU TOUT DU MOINS UN SILENCE ASSEZ LONG. POUR EN SAVOIR PLUS, NOUS AVONS CES ENVOYE QUELQUES QUESTIONS A MANU.....

UN RAPIDE RAPPEL DE L'HISTORIQUE DU GROUPE
Le noyau initial du groupe était constitué de mon frère au chant et de moi à la guitare. On a très vite trouvé quelqu'un pour faire la basse. Rapidement on s'est retrouvé à 6 dans le groupe. Puis il y a eu de l'épuration. Ensuite il y a eu l'épeque où on changeait de batteur et de bassiste tous les 6 mois. Actuellement, on a trouvé un nouveau bassiste et un nouveau batteur....

POURQUOI LE GROUPE A-T-IL SPLITTE ?
La séparation a eu lieu tout simplement parce que des musiciens ont déménagé et changé de ville...

POURQUOI VOUS ETES-VOUS REFORMES ?
Parce qu'on avait envie de jouer, mais les musikes changent tellement souvent...

VOTRE REFORMATION SERA-T-ELLE DURABLE CETTE FOIS-CI ?
Certainement oui, mais on ne sait pas comment celà va réellement évoluer.

VOS INFLUENCES ?
Actuellement, on est très influencé par des groupes comme Chrome et par des gens comme Damon Edge.

DES CONCERTS ?
Un seul ! Dans un bar du coin. C'était sympa, mais il n'y avait pas beaucoup de superters !

DES PROJETS AVEC LE NOUVEAU GROUPE ?
Tous nos projets tombent à l'eau mais on espère toujours que quelqu'un s'interressera un jour à nous.

ECOUTEZ VOUS TOUJOURS DES GROUPES HARDCORE ?
Non, aucun. On n'est plus tellement branché hardcore. A la fin, les groupes se copient les uns les autres, ça devient chiant.

LA SCENE FRANCAISE ?
Les groupes rock et punk français (je veux dire ceux qui font du rock et pas de la merde) n'arrivent pas à percer. Les rares groupes qui y arrivent sont souvent les plus mauvais.

REPONSE SUBSIDIAIRE : POUR CEUX QUI ONT ENTENDU PARLE DES BLOODY FUCKERS, JE TIENS A SIGNALER QUE CE GROUPE DE HARD CORE A ETE CREE DE TOUTE PIECE PAR LES MEMBRES DE KARNAGE. TOUS LES MORCEAUX ENREGISTRES PAR LE GROUPE (JE DIS BIEN TOUS) L'ON ETE PAR LES MEMBRES DE KARNAGE. LA CREATION ET L'ENREGISTREMENT DE CHAQUE MORCEAU A DURE EN TOUT ET POUR TOUT 5 MINUTES. C.Q.F.D. !

M. GRANET, 5 RUE P. MARCOMBES, 63170 AUBIERE, FRANCE




RED LONDON "Pride & Passion"
Un mini LP de 5 titres produit par les gougnafiers, le tout sur vinyl rouge. Pour commencer sur une note agréable, disons que j'ai toujours trouvé la musique de Red London chiante et insipide au possible tout en éprouvant de la sympathie pour la démarche du groupe. Disons tout de suite que, sans atteindre des sommets, ce disque est quand même bien meilleur que les précédents : plus d'énergie, plus de pêche. Peut-être la venue d'un nouveau chanteur y est-elle pour quelque chose.....

SPECIAL FORCES - LP (USA)
11 titres ravageurs du thrash/hardcore speedé et efficace pour une production correcte. Peut-être pas ultra-original mais ça fait du bien entre les deux oreilles. Une bonne initiative de New Wave Records.....

ACCUSED "The Return Of..Martha Splatterhead" (USA)
Pas vraiment une nouveauté mais un disque qui s'est tellement vendu aux USA qu'il est devenu, dans sa version originale, un véritable collector d'où la présente réédition qui semblait s'imposer. ACCUSED c'est du hardcore/Thrash/metal DESTRUCTEUR, si vous voyez ce que je veux dire ! Un déluge de guitares distortionnées et de hurlements garantis du début de la face A à la fin de la face B.....Une totale réussite !

VERBAL ABUSE "Rocks Your Liver" (USA)
Bunker Records, le label de Grenoble, nous offre, sous license, cet excellent LP varié, aggressif. La aussi celà donne dans le style hardcore/speedmetal mais moins violent que ACCUSED. Un inconstable succès à en juger par les ventes de ce disque qui semblent aller bon train..

BONELESS ONES "Skate For The Devil" (USA)
Toujours chez Bunker, toujours sous license, the BONELESS ONES nous arrivent eux aussi droit des USA. Toujours du hardcore/metal un peu plus lourd que Verbal Abuse mais avec un son gigantesque..... Accrochez vous à vos skateboards, Boneless Ones tourneront peut-être en France avant la fin de l'année et ça fera très mal !

CLOWN ALLEY "Circus Of Chaos" LP (USA)
Encore du speedmetal me direz vous, c'est vrai que l'intrusion du métal dans le hardcore à tendance à se généraliser ces temps ci. Un bien ou un mal ...??? Toujours est-il que Clown Alley c'est franchement 80% de speed metal, plus speed que metal même, tellement certains titres dégagent ! Le tout est entrecoupé des traditionnels breaks lents et puis certains titres témoignent d'un peu de recherche et d'originalité. Bref, un bon disque pour les amateurs de metalcore, un seul regret, le son un peu "juste".....

UPRIGHT CITIZENS "Kiss Me Now" (RFA)
Un maxi qui semble marquer un léger changement au niveau de l'orientation musicale du groupe. Il y a toujours cette énergie omniprésente et mise encore plus en valeur par une production époustouflante de qualité mais le groupe s'est orienté vers une recherche mélodique plus poussée. Il en résulte un maxi de 8 titres très varié, bien balancé, efficace et qui, en fait, devrait considérablement élargir l'audience du groupe de par sa qualité d'ensemble.....

WRETCHED "La Tua Morte Non Aspetta" (ITALIE)
La aussi un mini LP assez différent du précédent. Toujours de hardcore très efficace mais moins "brouillon" qu'avant, plus abordable, quoi...Un effort a aussi été fait au niveau de la production ce qui fait de ce LP un incontestable succès et marque ainsi une très nette progression du groupe par rapport au précédent disque....

INFERNO "Live & Loud" LP (RFA)
Un "semi-bootleg" enregistré en public et avec un son somme toute assez correct dans l'ensemble. Là, on retrouve le style si caractéristique et original d'INFERNO et avec cette touche supplémentaire caractéristique de tout disque live. Un bon LP dans l'ensemble....

DESCENDENTS -"ENJOY"- 33T (USA)
Un album plutôt curieux. ça commence par un titre assez...."expérimental" pour ensuite donner dans le punk rock classique et très mélodique avec, quand même, deux ou trois titres assez speeds. Bref, le genre d'album qui demande quand même une certaine adaptation mais, en fait, on s'y fait assez vite....

# ANTI DOGMATIKSS

INTERVIEW AVEC SISA (Basse)

HISTOIRE DU GROUPE ?

Nous avons commencé en septembre 83 avec une chanteuse, Carlos à la batterie, Fernando à la guitare et moi à la basse. Avant la fin 83, la fille, Eva, quitte le groupe et est remplacé par Poly (qui joue aussi de la basse pour l'Odi Social) au chant. Nous avons fait notre premier concert en février 84 et, peu après, Carlos a quitté le groupe à cause de problèmes divers. La batterie est assurée à partir de ce moment là par Manel (qui joue aussi de la guitare pour SHIT S.A.). En 84 nous avons régulièrement joué dans la région de Barcelone.. En novembre nous avons enregistré une démo de 11 titres, "Rampan Filas" puis nous avons fait une mini tournée avec B.G.K., jouant en Euzkadi, à Madrid, Saragosse et Barcelone. 85 marque le declin du groupe : je dois partir au Iles Canaris pour mon service militaire et Manel + Poly quittent le groupe. En février 87 nous récupérons un nouveau batteur, Legal et sommes toujours à la recherche d'un guitariste. Nous avons recommencé à répéter régulièrement seulement depuis décembre dernier.

EN FRANCE, BARCELONE A LA REPUTATION D'ETRE UN ENDROIT AGREABLE POUR Y VIVRE, ETC.....EST-CE EXACT ?

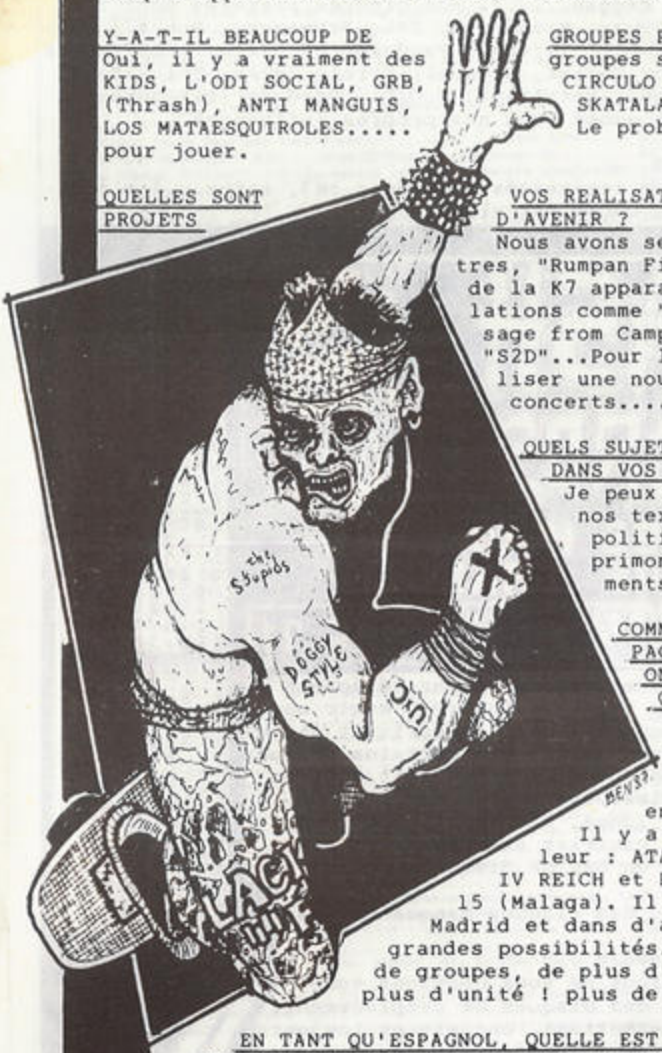
En fait Legal et moi ne vivons pas à Barcelone, nous habitons La Ruca (Hardcore city !), seul Fernando vie à Barcelone. Il y a beaucoup de policiers à Barcelone comme dans toutes les grandes villes, il y a



aussi beaucoup de délinquence (il y a deux mois, deux enculés de junkies m'ont braqué du fric dans le train). C'est une ville assez dure, il y a aussi des problèmes avec les faschos (des skins nazis). Egalement aucun endroit pour jouer actuellement. Mais bien sûr tu peux y trouver aussi des choses positives, à Barcelone il y a beaucoup d'opportunités si tu sais les chercher.....

Y-A-T-IL BEAUCOUP DE GROUPES PUNK A BARCELONE ?

Oui, il y a vraiment des groupes supers comme SUBTERRANEAN KIDS, L'ODI SOCIAL, GRB, CIRCULO D.L.M., ACCIO DIRECTA (Thrash), ANTI MANGUIS, SKATALA (Ska), JUANITO PIQUETE Y LOS MATAESQUIROLES..... Le problème, c'est les endroits pour jouer.



QUELLES SONT VOS REALISATIONS POUR LE MOMENT ? VOS PROJETS D'AVENIR ?

Nous avons seulement une démo de 11 titres, "Rumpan Filas". Certaines chansons de la K7 apparaissent dans des K7 compilations comme "Hideous Headchop'n", "Message from Campsunshine", "Je Reviendrai" "S2D"...Pour l'avenir, nous voulons réaliser une nouvelle démo et refaire des concerts.....

QUELS SUJETS VOUS CONCERNENT LE PLUS DANS VOS CHANSONS ?

Je peux dire que la majorité de nos textes traitent de problèmes politiques et sociaux. Nous exprimons nos idées et nos sentiments à travers nos chansons...

COMMENT EST LA SCENE PUNK ESPAGNOLE ? D'ICI, EN FRANCE, ON A VRAIMENT L'IMPRESSION QUE CA BOUGE PAS MAL....

Eh bien, c'est pas trop mal mais ça pourrait être bien mieux ! Il y a des mouvements très importants en Euzkadi et à Barcelone. Il y a aussi de bons groupes ailleur : ATAKE DE RUIDO et HHH (Girona) IV REICH et PARASITOS (Saragosse), MG 15 (Malaga). Il y a aussi des groupes à Madrid et dans d'autres villes mais sans grandes possibilités. Nous avons besoin de plus de groupes, de plus d'endroits pour jouer, de plus d'unité ! plus de contacts entre nous !

EN TANT QU'ESPAGNOL, QUELLE EST TON OPINION SUR LE PROBLEME BASQUE ? L'OPINION GENERALE DES GENS EN ESPAGNE ?

C'est vraiment très difficile de répondre à cette question, l'Euzkadi (pays basque) comme la catalogne sont des endroits avec leur propre culture, leur propre language, leurs poètes, leur folklore.... Mon point de vue se rapprocherait plutôt d'un idéal anarchiste : je ne veux pas 1000 pays dans le monde, je veux un monde sans frontière tu peux considérer celà comme utopique, mais ça correspond à mes idées. En Euzkadi, il y a des gens qui luttent pour l'Euzkadi libre moi je lutte pour un monde libre...L'opinion des espagnols ? En Catalogne certaines personnes approuvent la cause basque et dans la

plupart du pays les gens ont l'opinion que donne la télé. Le problème de l'Euzkadi est vraiment un problème important....

QUELS SONT LES GROUPES QUI VOUS INFLUENCENT LE PLUS ?
Je peux te parler de mes groupes préférés car nous avons tous des gouts différents. Nous écoutons beaucoup de musique : du hardcore, thrash, heavy, R'N'Roll, reggae.....). Nos groupes préférés sont : BGK, DRI, Wretched, Raw Power, Motorhead, RKL, Subhumans, Mob 47, Mellaka, Poison Idea, Heimat Los, Inferno, Pandemonium, Impact, Offenders Agnostic Front, MDC, Minor Threat, Gepopel, Circle Jerks, Think Tank, Down Syndrome, Disperazione, Metallica, S.O.D., Disorder...Beaucoup de groupes, en fait. Nous avons tous nos propres influences....

QUELQUE CHOSE A AJOUTER ?
eh bien, que tous les gens intéressés (concerts, K7, infos...) m'écrivent : FSC, Aptdo 37.119, 08080 Barcelona, Spain....





17 RUE GEORGES HEUILLARD
76600 LE HAVRE FRANCE

Catalogue n°3/04/87 TEL.35 22 45 31

ITALIE
DISCLINO/NEGAZIONE Split LP -35F..... 53 Frs
RAW POWER "Screams From The Gutter" -35F..... 60 Frs
RAW POWER "After Your Brain" -35F..... 60 Frs
KINA "Cercando" -35F.....Hardcore..... 55 Frs
INDIGESTI "Osservati Dall'Inganno" -35F.....Hardcore..... 69 Frs
WRECORD "La Tua Morte Non Aspetta" -35F.....Hardcore/Numero LP. 49 Frs
DISPER-AZIONE "Soltanto La Morte" -35F.....hardcore..... 55 Frs
IMPACT "Sole Cello" -35F.....Hardcore..... 45 Frs
IRA "La Festa E Finita" -35F.....Punk/Hardcore..... 69 Frs

Vous pouvez commander soit en réservant par téléphone et en écrivant ensuite (ce qui vous assure d'avoir une commande sans disques manquants) soit en écrivant directement. Toutefois vous devez savoir que certains disques peuvent être temporairement hors de stock soit à cause de rupture chez nos fournisseurs, soit a cause de délais de réaprovisionement longs, etc, etc....Si vous commandez directement par courrier sans réserver par téléphone avant, précisez, en cas de disque manquant, si vous préférez :

-Le remboursement du ou des disques manquants (par chèque)
-l'établissement d'un avoir

Si aucune de ces solutions ne vous convient vous pouvez également indiquer des disques de remplacement. Si vos finances vous le permettent, choisissez toujours l'envoi de vos disques en recommandé:en cas de perte vous serez intégralement remboursé.....
Si vous désirez des disques ne figurant pas sur ce catalogue, téléphonez nous : nous avons peut-être ces disques en stock magasin ou nous pouvons peut-être les avoir.....

Recommandé : ajoutez 10 francs

PORT :

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 45T/K7 | 1<br>7.00 | 2 à 4<br>11.00 | 5 à 10<br>15.00 | 11 à 20<br>26.00 | + de 20<br>nous consulter |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 12"<br>LP/33 T | 1<br>11.00 | 2 et 3<br>15.00 | 4 à 7<br>21.00 | 8 à 11<br>27.00 | 12 à 15<br>32.00 | 15 à 20<br>37.00 |

URGENT : ajoutez 5 Francs

## U.S.A.

GOVERNMENT ISSUE "Boycott Stabb" - 33T..... 75 Frs
GOVERNMENT ISSUE " Fun Never End" - 33T....Hardcore..... 70 Frs
CAPITOL PUNISHMENT EP - Réédition du single de 83...Hardcore..... 22 Frs
BLACK FLAG "Six Pack" - 45T.....Hardcore..... 25 Frs
RITES OF SPRING "1rst LP" - 33T....Hardcore original..... 60 Frs
SCREAM "This Side Up" -33T.....Punk/hardcore mélodique..... 55 Frs
SCREAM "Walking By Myself" - 45T.....Nouveau..... 19 Frs
CHRIST ON PARADE "Sounds Of Nature" - 33T.....Hardcore..... 55 Frs
SACRILEGE B.C. "Party With God" -33T.....Speed Metal géant !..... 67 Frs
DEAD KENNEDYS "Fresh Fruit For Rotting Vegetables" - 33T..... 58 Frs
DEAD KENNEDYS "Plastic Surgery Disaster" - 33T..... 59 Frs
DEAD KENNEDYS "Frankenchrist" - 33T..... 59 Frs
DEAD KENNEDYS "Bedtime For Democracy" -33T..... 59 Frs
DEAD KENNEDYS "In God We Trust Inc." -Maxi 45T..... 42 Frs
DEAD KENNEDYS "Nazi Punks Fuck Off" - 45T..... 23 Frs
VIRUS "Dark Ages" -Maxi 45T.....Punk/hardcore..... 45 Frs
7 SECONDS "The Crew" -33T.....Hardcore..... 55 Frs
7 SECONDS "Walk Together Rock Together".....33T / 1 face live..... 63 Frs
7 SECONDS "New Wind" -33T.....Punk/HC/Pop.....Influence U2..... 64 Frs
MINOR THREAT "Filler" -33T regroupant les deux premiers singles/HC. 48 Frs
MINOR THREAT "Out Of Step" - 33T.....Hardcore..... 44 Frs
MINOR THREAT "Salad Days" -45T..... 20 Frs
EGG HUNT "EP" -45T avec Ian Mckay et Jeff Nelson (ex-Minor Threat). 20 Frs
SPECIAL FORCES LP -33T.....Hardcore..... 55 Frs
DAG NASTY "Can I Say" -33T....Hardcore mélodique..... 60 Frs
THE FROST "Man You Gotta Have" LP.....Punk..... 55 Frs
NAKED RAYGUN "All Rise" - 33T....Punk/Hardcore..... 75 Frs
ATTITUDE ADJUSTMENT "American Paranoia" -33T..Hardcore/thrash Metal 63 Frs
BEEFEATER "Plays For Lover" - 33T....Punk/Punkcore !!..... 62 Frs
FAITH/VOID "Split LP"...33T.....Hardcore..... 62 Frs
VERBAL ABUSE "Rocks Your Liver" -33T....Hardcore/Metal..... 59 Frs
TOXIC REASONS "Bullets For You" -33T.....Punk/Hardcore mélodique.. 59 Frs
TOXIC REASONS "Kill By Remote Control" -33T..... 59 Frs
ACCUSED "Martha Splatterhead" -33T.....Hardcore/Thrash metal..... 58 Frs
SEPTIC DEATH "Now That I Have The Attention" -33T.....Thrash..... 60 Frs
POISON IDEA "Kings Of Punk" -33T.....Hardcore..... 63 Frs
RHYTHM PIGS "1rst LP" -Punk Hardcore original...33T..... 60 Frs
CLOWN ALLEY "Circus Of Chaos" -33T....Hardcore/Thrash/Speedmetal... 69 Frs
M.D.C. "Millions Of Dead Cops" - 33T.....Hardcore..... 60 Frs
WHITE FLAG "Zero Hour" -33T.....Punk/Hardcore..... 70 Frs
CRUCIFIX "Dehumanization" -33T...Hardcore/Thrash..... 55 Frs
BONELESS ONES "Skate For The Devil" -33T....Skate punk/Metal..... 59 Frs
OFFENDERS "Endless Struggle" 33T.....Hardcore speed..... 70 Frs
DEAD KENNEDYS "California Uber Alles" -45T..Réédition..... 22 Frs
FALSE PROPHETS "LP" -33T...Punk/hardcore original..... 65 Frs
PROLETARIAT "Marketplace" -45T.....punk..... 22 Frs
TALES OF TERROR "Tales Of Terror" -33T....Hardcore..... 70 Frs
JFA "Mad Garden" -Maxi 45T.....Punk/hardcore original..... 45 Frs
MDC "Smoke Signals" - 33T...Nouveau LP..... 69 Frs

## DIVERS

INFERNO (BRA)/EXECUTE (JAPON) Split LP..... 58 Frs
CRASS "Yes Sir I Will"..... 25 Frs
OLHO SECO "Olho Seco" (BRESIL) - 45T..... 22 Frs
COLERA "De O Para" (BRESIL) - 45T...Hardcore..... 55 Frs
WAR OF DESTRUCTION "De Dodes Hvisken" (DANEMARK)..hardcore..... 55 Frs
DIRTY SCUMS "Dirty Scums" (BELGIQUE) -33 T.....Punk..... 50 Frs
ABADDON "Get Da Wet" (POLOGNE) -33T.....Hardcore..... 50 Frs
PEN KENNA "Dziecinstwo" (POLOGNE) -45T...Hardcore..... 24 Frs
CHUMBAWAMBA "Drip" (GB)/A STATE OF MIND (USA) split EP -45T..... 20 Frs
ARMAGEDDON "Time Mission" (NOUVELLE ZELANDE) split EP -45T..Punk. 20 Frs
DISORDER (GB)/KAFKA PROGRESS (NORVEGE) Split LP - 33T..... 54 Frs
G.A.S.M. LP (AUSTRALIE) - 33T.....Hardcore..... 65 Frs
REISEL "Yeah, Everything's Great" (BELGIQUE) -33T..HC/Metal..... 50 Frs
RATTUS "Rattus LP" (FINLANDE) -33T Sur le label US Ratcage..... 65 Frs
KIITA "EP" -45T (FINLANDE)..... Hardcore..... 22 Frs
WDM "Tasavallan Ganne" (FINLANDE) -45T.....Hardcore..... 20 Frs
ROVSVET "Jesus Var En Tosse" (SUEDE) -45T..... 20 Frs
ANGOR VAT "General Strike" (NORVEGE) -33T..... 54 Frs
ANTI CIMEX "Nothing Left..." (SUEDE) - MAXI 45T..Nouveau..... 46 Frs

## CANADA

D.O.A. "Bloodied But Unbowed" -33T..... 62 Frs
D.O.A. "Let's Wreck The Party" -33T..... 69 Frs
D.O.A. "The John Peel Session" -Maxi 45T..... 35 Frs
D.O.A. "War On 45" -Maxi 45T.....14 titres ! thrash..... 45 Frs
NEOS "Martins Brain" -45T.....Punk/hardcore mélodique..... 25 Frs
ASEXUALS "Be What You Want" -33T...Punk/hardcore mélodique..... 65 Frs
FAIR WARNING "You Have The Scene" -33T...Hardcore..... 58 Frs
SG.U.D. "Born Too Soon" -33T.....Hardcore..... 65 Frs
NIHIL "Sell Out Young" -Maxi 45T.....Punk..... 45 Frs
S.N.F.U. "And No One Else Wanted To Play" -33T...Hardcore..... 65 Frs
BILL OF RIGHTS "Relieve" -45T..... 25 Frs

## COMPILATIONS

"WELCOME TO 1984" -33T : Terveet Kadet, Olhe Seco, Inferno, N.O.T.A., BGK, UBR, Frites Modernes, Moral Demolition, Upright Citizens, etc, etc..... 55 Frs
"IT CAME FROM THE PIT" -33T groupes canadiens : SCUM, Sudden Impact, SNFU,etc.. 65 Frs
"CLEANSE THE BACTERIA" -33T : 7 Seconds, Instigators, Inferno, C.O.C., Mob 47, Poison Idea, Cyklone A, Septic Death, Crude SS, etc, etc..... 65 Frs
"P.E.A.C.E." -Double 33T : Wretched, Dicks, Upright Citizens, Dead Kennedys, UBR, Verne Patrol, Scum, Vicious Circle, Subhumans, Conflict, etc, etc..... 97 Frs
"FLEX YOUR HEAD" -33T : Minor Threat, S.O.A., Government Issue, Youth Brigade.. 59 Frs
"THE POWER OF LOVE" -33T : ZSD, Toxic Reasons, Frites Modernes, etc, etc..... 69 Frs
"WHO, WHAT, WHY, WHEN, WHERE" -33T : Anthrax, Poison Girls, Death Zone, Lost Cherrees, Icons Of Filth, Hagar The Womb, etc, etc..... 55 Frs
"WE CAN DO WHATEVER WE WANT" -33T : Rattus, Raw Power, CCM, Reggie Punx, Suburban Decay, Terveet Kadet, Psyche, etc..... 59 Frs
"WE DON'T WANT YOUR FUCKING WAR" -33T : Broken Bones, Subhumans, Varukers, Lost Cherrees, Legion Of Parasites, Deserter, etc..... 53 Frs
"SMELLING JUST ANOTHER BAD BREATH" -33T : Moskwa, Concrete Sex, Instigators, Detonators, etc, etc..... 64 Frs
"RAPSODIE" -33T : Zoi, Cock Roachs, Heimat Lös, Scraps, Rapt, Khemozem 4, Butcher, Final Blast, etc, etc..... 45 Frs
"AUTTIS MUNTERE MELODEI" -33T : RFA Hardcore avec : The Heat, Toxoplasma, Beton Combo, TBC et Perno Patrol..... 69 Frs
"OPEN MIND SURGERY" -33T : Culture Shock, Depraved, Civilised Society?, Scream, Instigators, etc, etc..... 60 Frs
"WORDS WORTH SHOUTING" -33T : Death Zone, Revulsion, Maine Brigade, etc, etc... 50 Frs
"THEM BONERS BE BOPPIN'" -33T US metalcore/Skatepunk avec : Fang, Boneless Ones Blast !, Verbal Abuse, Special Forces, Tales Of Terror..... 69 Frs
"A KICK UP THE ARSE" -33T : Picture Frame Seduction, Last Rites, Butcher, Expelled, Reality, Cult Maniax, External Menace, etc, etc..... 53 Frs
"LES HEROS DU PEUPLE SONT IMMORTELS " 33T : OTH, Thugs, LSD, Camera Silens, Barabellum, Babylon Fighters, etc, etc..... 50 Frs
"1984, THE SECOND" -Double 33T : Verdun, Heimat Lös, Final Blast, Khemozem 4, Civil Dissident, Rapt, Wretched, Hellakka, S.O.D., Maine Brigade, Dem, etc... 65 Frs
"GRITO SUBURBANO" -33T Brésil hardcore avec : Olhe Seco, Innocentes et Colera.. 69 Frs
"RELYING ON US" -45T : Stone The Crows, HDQ, Oi Pellei, Criminal Justice et Depraved..... 17 Frs
"SAUERKRAUT & SMOREBROD" -33T RFA/Danemark : Zero Point, Leben Und Leben Lassen, War Of Destruction, Channel Rats, Derange, Peinlich Unlimited..... 69 Frs
"ATAQUE SONORO" -33T Brésil Hardcore : Colera, Carotos Podres, Ratos De Porao, Auschwitz, Virus 27, Desordeires, Grinders, Armagedom, Kapersmegramix..... 65 Frs

## G.B.

CONFLICT "Increase The Pressure" - 33T..... 53 Frs
CONFLICT "The Ungovernable Force" -33T..... 56 Frs
CONFLICT "To A Nation Of Animal Lovers" - 45T..... 19 Frs
CONFLICT "This Is Not Enough" -45T..... 18 Frs
CONFLICT "The Battle Continues" -45T..... 18 Frs
PARANOIA "Shattered Glass" -33T..... 53 Frs
INSTIGATORS "Phoenix" -33T.....Nouveau LP..... 56 Frs
INSTIGATORS "Nobody Listens Anymore" -33T..... 49 Frs
ENGLISH DOGS "Forward Into Battle" -33T.....Speedmetal..... 70 Frs
BROKEN BONES "F.O.A.D." - 33T.....NOUVEAU LP..... 69 Frs
BROKEN BONES "Dem Bone" - 33T..... 70 Frs
BROKEN BONES "Seeing Through My Eyes" -Maxi 45T..... 45 Frs
BROKEN BONES "Never Say Die" -Maxi 45T..... 42 Frs
VARUKERS "Prepare For The Attack" -33T..... 55 Frs
VARUKERS "One Struggle One Fight" - 33T..... 52 Frs
VARUKERS "No Hope Of A Future" -45T....Pressage Allemand..... 22 Frs
LOST CHERRIES "All Part Of Growing Up" -33T..... 54 Frs
LOST CHERRIES "Unwanted Children" -Maxi 45T..... 32 Frs
PETER & THE TEST TUBE BABIES "The Loud Blaring Punk Rock LP" -33T..... 55 Frs
PETER & THE TEST TUBE BABIES "Seberphoebia" -33T..... 64 Frs
PETER & THE TEST TUBE BABIES "Key To The City" -Maxi 45T..... 42 Frs
PETER & THE TEST TUBE BABIES "Betting In The Fart Sack" -Maxi 45T..... 46 Frs
PETER & THE TEST TUBE BABIES "[illegible]" -45T..... 22 Frs
ICONS OF FILTH "Onward[illegible] Soldiers" -45T..... 54 Frs
SUBHUMANS "Demolition[illegible]er 45T..... 19 Frs
SUBHUMANS "Evolution" -45T..... 17 Frs
SUBHUMANS "Religious Wars" -45T..... 17 Frs
SUBHUMANS "Date[illegible]" -45T..... 17 Frs
SUBHUMANS "Time[illegible]" -Maxi 45T..... 29 Frs
SUBHUMANS "The Day The Country[illegible]" -33T..... 50 Frs
A.Y.S. "Admit Your Sh[illegible]" -33T..... 49 Frs
OI POLLOI/BETWAYS "Oi[illegible]'n'punk" -33T...Split LP..... 54 Frs
OI POLLOI "Hea[illegible]the Atomic Menace" -45T..... 19 Frs
DEIRAVEU "Come On Down" -33T..... 55 Frs
DEIRAVEU "Stupidity Naketh The Man" -33T..... 53 Frs
CHUMSAWAMBA "Pictures Of Starving Children" -33T..... 53 Frs
RUDIMENTARY PENI "Extended Plays" -33T..LP regroupant les Deux 45T..... 55 Frs
RUDIMENTARY PENI "Death Church" -33T..... 52 Frs
RUDIMENTARY PENI "1er EP".....45T..... 16 Frs
PETER & THE TEST TUBE BABIES/THE FITS "Pressed For Cash" -Maxi 45T..... 42 Frs
AMEBIX "Arise" -33T..... 64 Frs
DIRT "Never Mind Dirt" -33T..... 40 Frs
DIRT "Object Refuse Reject Abuse" -45T..... 17 Frs
LEGION OF PARASITES "Undesirable Guests" -Maxi 45T.. 31 Frs
LEGION OF PARASITES "The Prison Of life" -33T..... 55 Frs
THE MOB "Let The Tribe Increase" -33T..... 58 Frs
THE MOB "Crying Again" -Maxi 45T..... 42 Frs
THE MOB "The Mirror Breaks" -45T..... 20 Frs
STUPIDS "Retard Picnic" -33T..... 53 Frs
ICONOCLASTS "Merseyside Alive".Maxi 45T..... 42 Frs
THE SYSTEM "The Warfare" -45T..... 17 Frs
POTENTIAL THREAT "Demand An Alternative" - 33T..... 58 Frs
CHAOTIC DISCHORD "Goat Fucking Virgin" -33T..... 64 Frs
CHAOS "Tribal Warfare" -45T..... 25 Frs
CHAOS U.K./EXTREM NOISE TERROR Split LP -33T..... 55 Frs
CHAOS U.K. "Short Sharp Shock" -33T..... 47 Frs
CHAOS U.K. "Singles Collection" -Maxi 45T..... 45 Frs
THE FIEND "Stand Alone" -45T..... 19 Frs
CRASS "Statism Of The Crass" -Double 33T..... 59 Frs
CRASS "Feeding Of The 5000" -Maxi 45T..... 45 Frs
ONSLAUGHT "Power From Hell" -33T...Speedmetal..... 56 Frs
CHRON GEN "Puppets Of War" -45T...premier single..... 20 Frs
INSTANT AGONY "Think Of England" -45T..... 22 Frs
INSTANT AGONY "Fashion Parade" -45T..... 22 Frs
PICTURE FRAME SEDUCTION "The Hand" -33T..... 60 Frs

## R.F.A.

BRIGHT CITIZENS "Kiss Me Now" Maxi 45T 8 Titres..Nouveau..... 52 Frs
M-S IDIOTS "Enemy On Enemy" -45T...Punk/hardcore-Ltd 1 Jeune..... 22 Frs
INFERNO "Hiibakuuba" -33T.....Hardcore..... 65 Frs
INFERNO "Live & Loud" -33T.....Live..Nouveau LP..... 69 Frs
SSD "Kriag Dem Kriag" -33T.....Hardcore/Metal..... 69 Frs
NEKROSERS "Hardcore Holocaust" -33T..... 68 Frs
ANTHEM "Mayhem" -33T.....Hardcore..... 68 Frs
BLITZ "Cash, Invoice Or Credit Card" -33T..Punk/Hardcore..... 69 Frs
MANIACS "Smash The Survivors" -45T...Hardcore..... 20 Frs
MANIACS "Salute The White Rose Of Resistance" -33T..... 59 Frs
TIN CAN ARMY "Be Invited..." -45T..... 23 Frs
COCKS IN STAINED SATIN "Welcome To The Transformers" -Maxi 45T.. 59 Frs
SKREECHS "Charlie Brown" -45T.....Hardcore Influence US..... 22 Frs
TO-DO HOSPITAL "Patients Of..." -33T.....Hardcore/Metal..... 68 Frs
SONS OF SADISM EP -45T.....Hardcore Influence US..... 22 Frs
NO ALLEGIANCE "Mad" - 33T...Ex-Isterne Patrol. HC influence US..... 63 Frs
RAF GIER "Kiss Me Goodbye" - 33T..... 69 Frs

## FRANCE

BERURIER NOIR "Macadam massacre" -33T.....40 Frs
BERURIER NOIR "Concerto Pour Détraqués" -33T.... 45 Frs
BERURIER NOIR "Joyeux Merdier" -Maxi 45T..... 35 Frs
BERURIER NOIR "Nada" -Maxi 45T..... 35 Frs
BERURIER NOIR "L'Empereur Tomate Ketchup" -45T.. 18 Frs
SCRAMS "Asargh" - 45T..... 20 Frs
SHERWOOD "Liberté" -33T..... 49 Frs
RAFF "6 Balles Pour un colt" -Mini 33T..... 45 Frs
WART 12" -Maxi 45T..... 44 Frs
LUDWIG VON 88 "Houlala" -33T..... 40 Frs
PARABELLUM "Welcome to Paradise" -45T..... 19 Frs
PARABELLUM LP -33T..... 40 Frs
MAINE BRIGADE "Sauvages" - 33T.....NOUVEAU..... 50 Frs
HAIT/FINAL BLAST "Split EP" -45T..... 18 Frs
15ème SECTION "On est pas des Tantes" -Maxi 45T. 40 Frs
HEIHAT LØS/KRUNCØM 4 "Split EP" -45T..... 20 Frs
BRIGADES "Bombe N'Blesé m'Capital" -33T..... 40 Frs
BRIGADES "Hist & Dance" -45T..... 18 Frs
BRIGADES "Janis Would Say" -45T..... 18 Frs
FLITUX "N°1" -45T..... 18 Frs
BOUCHER "Tour Hell" -45T..... 18 Frs
LES CAFARDS "Vive Les Vacances" -33T..... 40 Frs
VERDUN "Smash The H-Blocks" -Maxi 45T..... 44 Frs
THUGS "Frenetic Dancing" -45T..... 19 Frs
LES RATS "Violence" -45T..... 19 Frs

PARANOID VISIONS "The Rebot has...." -45T..... 22 Frs
ANTI SYSTEM "A Look At Life" -33T..... 50 Frs
EXIT STANCE "Crime Against Humanity" -45T..... 18 Frs
ANTHRAX "Capitalism Is Cannibalism" -45T..... 17 Frs
NAKED "One Step Forward" -45T..... 17 Frs
CIVILISED SOCIETY ? "Scrap Metal"..... 55 Frs
ANTI SECT "Out From The Void" -45T.....Hardcore/Speedmetal..... 19 Frs
DISRUPTERS "Playing With Fire" -33T..... 50 Frs
A HEADS "Forgotten Hero" -45T..... 17 Frs
THE SYSTEM "The system is murder" -45T..... 18 Frs
CULT MANIAX "Where Do We All Go" -Maxi 45T..... 42 Frs
CULT MANIAX "Full Of Spunk" -45T..... 22 Frs
KRONSTADT UPRISING "Unknown Revolution" -45T..... 18 Frs
RAPED "Whiles & Smiles" - 33T....Punk 77..... 58 Frs
THE STRAYS LP - 33T..... 58 Frs
ALTERNATIVE "In Nomine Patri" -45T..... 17 Frs
REVULSION "Ever Get That Feeling" -Maxi 45T..... 42 Frs
DISORDER "GI Faen I Natjenalitenten" -33T Live à Oslo (Norvège)..... 50 Frs
POISON GIRLS "Total Exposure" -33T Live..... 49 Frs
BARBED WIRE "Age That Didn't Count" -33T..... 53 Frs
RUBELLA BALLET "Cocktail Mix" -33T..... 65 Frs
ANGELIC UPSTARTS "Bootlegs & Rarities" -33T..... 49 Frs
ADICTS "Songs Of Praise" -33T.....1er LP..... 65 Frs

FANZINE - Fiction