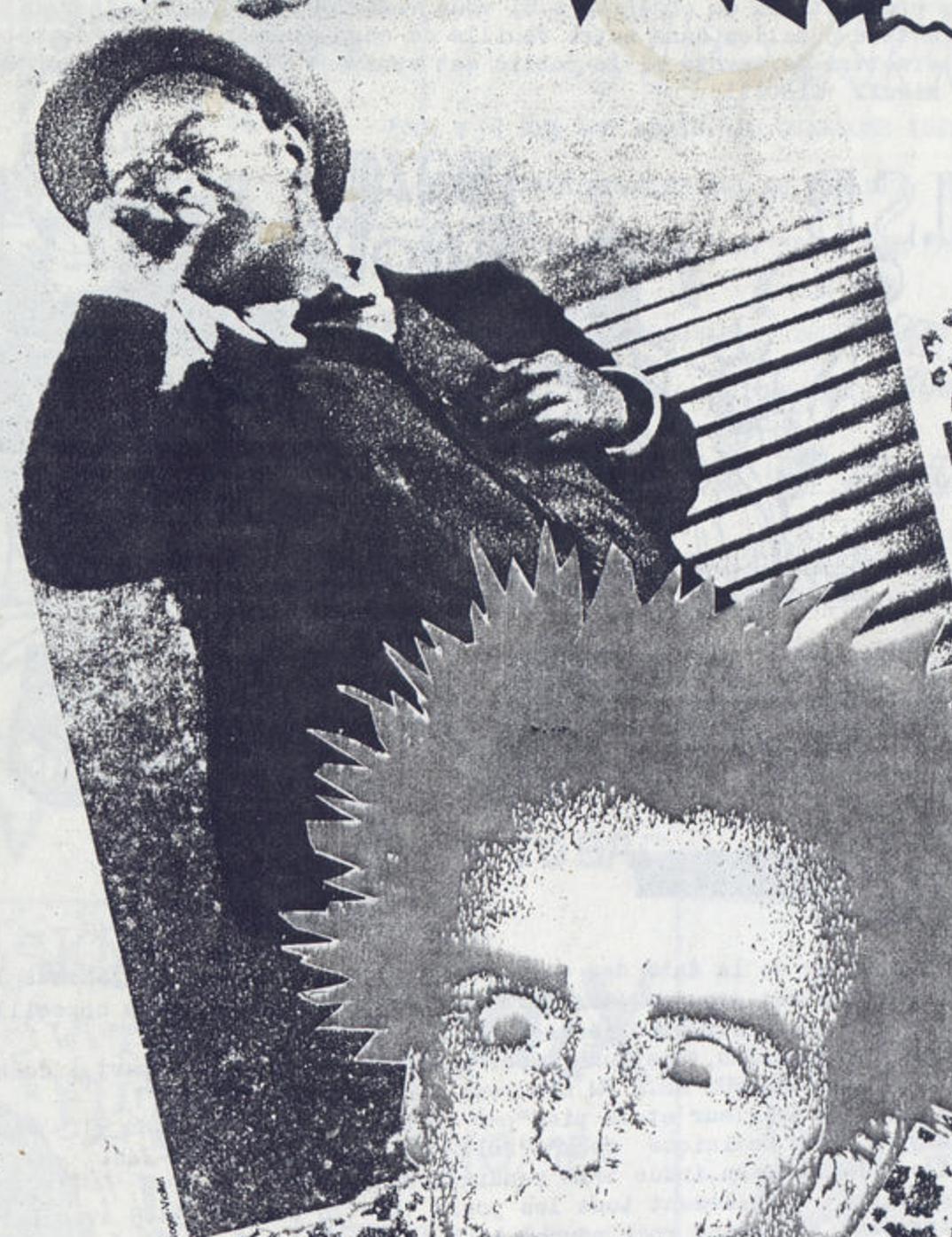


FIN-DE-SIÈCLE



n°0

3F.



Face au manque de zines keupons et de bonnes relations à Strasbourg, nous avons décidé de lancer "Fin de Siècle", un zine sans prétentions si ce n'est de vous faire savoir le plus souvent possible ce qui se passe, ce qui s'est passé ou ce qu'il y a. Si vous avez quelque chose à dire, un groupe que vous aimeriez présenter, si vous dessinez, n'hésitez sur tout pas à nous envoyer vos oeuvres, surtout si c'est centré sur la Raya. On accueille aussi toutes propositions ou objections. Si vous vous sentez concernés par la Raya, vous pouvez bien mettre 3 balles dans notre feuille de chou et faire passer le mot autour de vous. Ça nous permettra de savoir si le public est vraiment vivant, et alors on essaiera de faire beaucoup mieux. CIAO!!!

J.S.B

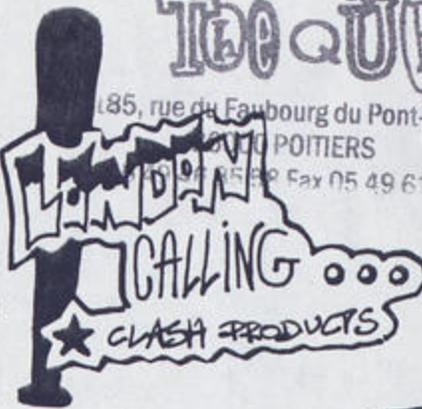
DISQUES
IMPORTS

N°1 DU MAXI 45 TOURS

J. S. B

CENTRE COMMERCIAL DE
LA GARE - STRASBOURG

88.32.61.65



04 FEV 2003

10 4 FEV 2003

A ZONE
TBO QUE

85, rue du Faubourg du Pont
POITIERS
Fax 05 49 61



KONTAKT : Fin de siècle/Smash
it up
Radio Campus 71, route du Rhin
67400 ILLKIRCH

RADIO

Pour vous assurer de la date des concerts, pour savoir ce qui se passe à la petite semaine, pour connaître des groupes étrangers ou les nouveautés, on vous conseille quelques émissions sur les ondes strasbourgeoises:

- Black sun : reggae, dub, toast, une super ambiance totalement à part, à connaître absolument. CAMPUS 88.2 FM mercredi 22h-24h.
- Gloubiboulga "le meilleur et le pire" par Larry et John Slinn RBS 91.9 vendredi 22h-24h.
- Happy days : avec Dominique rock'n'roll CAMPUS jeudi 22h30-24h.
- Molodoi : PUNK, dub, ska, indus RBS vendredi 20h30-22h.
- Post Méridien : normalement tous les jours 13h-17h sur RBS 91.9 avec Larry.
- Rock express : animation rock, psycho avec Jerry le lundi, mardi, jeudi, vendredi 17h-18h
- Rock express special r'n'r : avec Dominique le Mercredi 17h-18h sur RBS.
- Rock stage : du rock live et des fois des groupes avec Jean-Marc samedi 17-18h RBS.
- Smash it up : punk, oi, psycho, HC, dub, ska, rap, rock avec Oscar et Pilou sur CAMPUS 88.2 le jeudi 21h10-22h30.
- Smash it up-Lame de fond : spécial HC étranger une fois par mois avec Lük y Luq.

SALUTATIONS A : Chris et Charlu de ND, David d., Djha'x, Happy Drivers, Jerry, Larry, Lük y Luq, Pierrot, Pilou, Radio Campus, Ricky Ponponnet, Sam.point à la ligne.

ALL IN

SID VICKOVS

IN HIS OWN WORDS!

ONE OF CALL IN'S FANTASTIC PHONE LINES

EXCLUSIVE

DIAL 0898 300 155

WHAT A

WHOOOPS!

WIND UP!

PHONE 0898 300 165

FOR ALL OUR OTHER PROGRAMMES DIAL 0898 300 100

EN DIRECT DU PARADIS :

VOTRE SEUL ET UNIQUE RÊVE A TOUJOURS ÉTÉ, NOUS LE SAVONS, DE FAIRE CAUSETTE AVEC LE HÉROS DES TEMPS POURRIS (DIEU SEUL SAIT POURQUOI) :

SID VIKOVS!

DIX ANS APRÈS SON OVERDOSE (DIEU AIT SON ÂME) TÉLÉPHONEZ-LUI AU PARADIS, VOUS L'ENTENDREZ EN DIRECT ET "DANS SES PROPRES MOTS"

!!!

TOUT UN PROGRAMME, TROUVÉ DANS UN JOURNAL ANGLAIS. ATTENTION, C'EST EXCLUSIF !!!

WELCOME TO PARADISE!!

FESTIVAL ^{sk} HARD-CORE

LE 28 OCTOBRE

AVEC

FLITOX

LES GNOMES

INFECTIDIOUS
(HAGUENAU)

AU FOSSÉ DES 13
STRASBOURG

PAR
ANTIPODES SOUTERRAINS
ET
MOLODOI



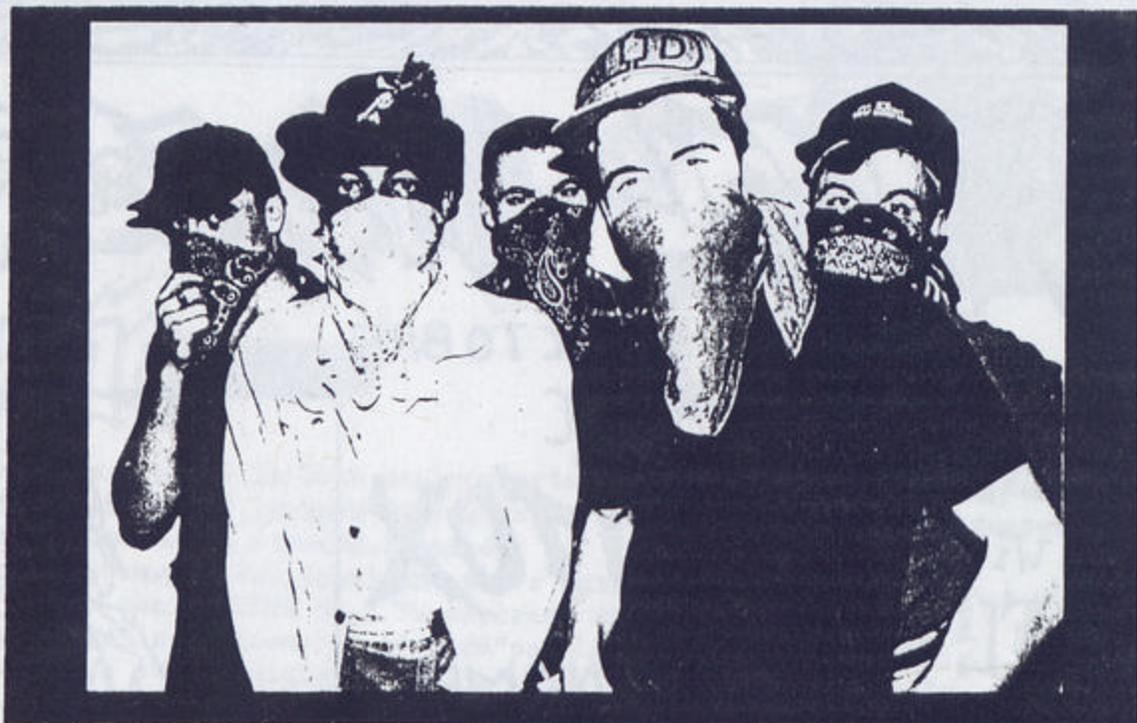
IND

NUCLEAR DEVICE

KRONIK DU KONZERT AU FOSSÉ DES13 A STRASBOURG LE SAMEDI 18 JUIN 1988

VOILA UNE MUSIQUE ÉNERGIQUE LOIN DE LA VIOLENCE GRATUITE ET CEPENDANT BIEN PLUS RAPIDE QUE SUR VINYL. ON RETROUVE CETTE LANGUE VIBRANTE QU'EST L'ESPAGNOL AVEC LE FRANCAIS ET L'ANGLAIS, ON DÉCOUVRE SUR SCÈNE UNE AGITATION PERMANENTE, MELÉES AVEC LEUR FORTE VOLONTÉ DE FAIRE BOUGER LE PUBLIC. RÉSULTAT: APRÈS LES RAPPELS TRADITIONNELS ET LE RETOUR DE LA LUMIÈRE, UNE POIGNÉE D'ALLUMÉS FAIT LE SIÈGE DE LA SCÈNE EN HURLANT ET OBTIENT UN RAPPEL TOTALEMENT FURIEUX. 230 PERSONNES C'EST PEU POUR UN GROUPE AUSSI CHALEUREUX ET VIVANT, MAIS C'EST SUFFISANT POUR CRÉER L'ÉVÈNEMENT.

ON SALUE AU PASSAGE MOLODOI POUR L'ORGANISATION DE CONCERTS A 35 BALLES.



DISCOGRAPHIE

- Maxi 45t "45 Revolution par Minute" RRR010 Dec 85
- Mini 33t "Tonnerre à la une !"RRR011 Jan 86
- 45t "Desperados".....BR004 Fev 87
- Album 33t "Western Electric".....BR007 Mai 87
- 45t "Vivre Vite" (Deprisa Remix).....BR014 Dec 87

BONDAGE RECORDS

distribution NEW ROSE

KONVERSATION AVEC CHRIS & CHARLU

QU'AVEZ-VOUS PENSÉ DU CONCERT DE CE SOIR ?

-CHRIS: je l'ai trouvé un peu bâtard au niveau de la structure. Je pense que s'il y avait eu un groupe de rock avant, ça aurait aidé les gens à se mettre dans le bain. En fait c'est ce qu'ils ont fait pendant la première demi-heure et ils n'ont commencé à réagir que vers la fin et je pense que c'est un peu une erreur. Et puis aussi, il y a eu des concerts la semaine dernière, il y en a un la semaine prochaine, ça fait un peu trop. En plus, y'a eu les élections qui ont été une période défavorable pour le rock. Même au niveau de l'engagement, c'est évident que les gens sont moins mobilisés maintenant, parce qu'il y a tellement de choses nulles qui ont été racontées à la télé, à la radio, etc... pendant la période pré-électorale que les gens sont vachement démobilisés maintenant. Mais sinon le concert était bien. Nous, pour le plaisir de jouer sur scène, on était bien.

VOUS BOUGEZ BEAUCOUP SUR SCÈNE, EST-CE QUE C'EST POUR CETTE PÊCHE QUE VOUS ÊTES SUR BONDAGE ?

-CHRIS: mais c'est depuis le début en fait. Et c'est peut-être un peu pour ça qu'on est sur Bondage, je ne sais pas. Mais c'est vrai qu'ils nous ont vus à nos débuts quoi, et tout de suite ils ont eu envie de faire un truc avec nous alors qu'à l'époque on n'était pas du tout prêts.

QUELLES SONT VOS RELATIONS AVEC LES AUTRES GROUPES DE BONDAGE ?

-CHRIS: Oh ben on les tyrannise un peu parce qu'on est vachement meilleur qu'eux ! Mais à part ça on s'entend vachement bien avec eux. Là, avant-hier on jouait à Compiègne avec les Satellites, on a fait 4-5 dates avec les Bérus; bon les Bérus, on adore jouer avec eux, je pense que c'est réciproque. Les Ludwig, ça fait un bout de temps qu'on n'a pas joué avec eux, mais on en meurt d'envie, on a des superbons rapports, c'est vraiment des copains tous ces groupes-là. Mais il y a d'autres gens qui ne sont pas sur Bondage mais avec qui on entretient de très bons rapports, y'a DIRTY DISTRICT notamment avec qui on espère revenir à Strasbourg l'année prochaine.

On aime bien jouer avec les BABYLON FIGHTERS.

L'ANNÉE DERNIÈRE VOUS AVEZ FAIT UNE GRANDE TOURNÉE AVEC LES WASHINGTON DEAD CATS:

-CHRIS: on devait même passer à Strasbourg, mais en fait on a préféré aller jouer dans le Sud. C'était super-bien la tournée avec les WDC. On devait faire une trentaine de dates, en fait y'en a eu pas mal d'annulées parce qu'on devait bosser avec un tourneur et on s'est aperçus que ce n'était

IND

NUCLEAR DEVICIE



nouvel album:

Western Electric

pas une bonne structure pour un groupe de rock. Il y a d'autres groupes qui s'en sont aperçus, notamment les OTH QUI ont tourné avec un gros tourneur et je crois que les groupes indépendants c'est pas encore le truc qu'il faut pour l'instant. Donc au début c'était assez catastrophique, au niveau nombre de personnes qui se pointaient au concert, au niveau promotion c'était assez nul et au bout de 4-5 concerts, on a tout repris en main et on a fait notamment des super-bons plans, à l'Elysée-Montmartre, là y'avait pas les Washington, on l'a fait séparément avec Parabellum, c'était plein, on a fait Nancy y'avait 500 personnes. Vraiment on a bien rattrapé le coup parce que c'est moi qui m'occupe des ND et Mathias qui s'occupe des WDC qui avons repris un peu les choses en main. C'est évident que les gens qui bossent pour les groupes commencent à avoir une expérience autant que les assos sur place et plus ça va et moins y'a de bourdes, de conneries qui sont faites et on commence à avoir un réseau solide en France.

VOUS AVEZ TOURNÉ A L'ÉTRANGER, QUELS SONT LES PAYS QUI VOUS ONT LE PLUS MARQUÉ ?

-CHRIS: disons l'étranger pour l'instant on a fait l'Espagne, la Belgique, la Suisse où on retourne la semaine prochaine. Bon d'abord les pays francophones parce qu'on est un groupe qui s'exprime essentiellement en français donc c'est évident que les pays francophones accrochent plus facilement. Bon en plus y'a un réseau qui est en train de se créer un peu sur l'Europe avec l'Allemagne, l'Espagne, je pense bientôt l'Italie et les pays de l'Est et c'est bien qu'il y ait un réseau qui se crée.

TU PEUX NOUS RAPPELER CE QUI SE PASSE À GENÈVE ?

-CHRIS: Ah Genève... c'est super-bien comme ville. On y a fait en tout 2 concerts et demi à vrai dire, parce qu'y en a un qui s'est soldé par une panne de sono donc on n'a pas vraiment pu jouer. Mais Genève ça bouge vachement, les gens s'expriment dans tous les domaines, càd au niveau du graphisme, y'a beaucoup de gens qui font des graffiti qui font des objets, et tout ça crée une mouvance. Il n'y a pas que le rock mais à partir de là il y a une action politique, par les squatts, l'autonomie... tout se mélange, et ça c'est vraiment bien.

POURQUOI AVEZ-VOUS CHOISI DE FAIRE DES TEXTES EN ESPAGNOL, VOUS TRAITEZ DES THÈMES ESPAGNOLS ET LATINS ?

-CHRIS: c'est parce que Charlu il avait du mal à parler le français et on a dit l'Espagnol c'est une langue plus facile donc on a dit on va essayer de parler espagnol. Holà Charlu, Que Tal ? Maintenant il arrive à répondre. Non en fait c'est parce que ça sonne bien et puis qu'au début du groupe on était vachement branchés par l'Espagne, on avait un grand copain qui était Espagnol qui était avec nous et je sais pas, c'est des trucs comme ça, tu les sens je dirais dans ton cœur quoi,, tu peux pas vraiment les expliquer.

VOUS FAITES DES TEXTES TRÈS ENGAGÉS COMME "PRETORIA". QUELLE EST VOTRE POSITION PAR RAPPORT A L'APARTHEID AVEC CHARLU DANS LE GROUPE ?

-CHRIS: justement, c'est Charlu qui a écrit le texte donc je crois que la position de ND elle est claire à ce niveau-là, sans mauvais jeu de mots. Il suffit de lire le texte. Charlu, vas-y, suis, enchaîne là, on parle de toi...

-CHARLU: oui? ben j'suis totalement contre...-RIRES-... De toutes façons, à part Ted, je vois pas qui c'est qui pourrait le remplacer, quoi...

-CHRIS: je crois que c'est les groupes qui doivent jouer contre l'Apartheid, c'est les gens dans les radios qui doivent prendre le relais, c'est les fanzines qui doivent en parler, c'est les assos qui doivent diffuser le maximum d'informations là-dessus. Je pense qu'on n'a rien à espérer des politiques en général. Aux USA ils parlent de mesures vraiment sévères contre le régime de Prétoria, mais faut pas oublier que pendant dix ans ils les ont laissés faire parce que ça les arrangeait.



Peut-être que maintenant ils sont dans une situation économique qui leur permet de faire ce blocus sur Prétoria mais ça reste de la politique politicienne, faut pas se tromper. Je crois que c'est au niveau des gens, que les gens réagissent contre ça, organisent des manifs, gueulent contre ça.

-CHARLU: concrètement, la première chose à faire pour lutter contre l'Apartheid c'est déjà de ne pas voter pour le pen parce quesa politique c'est ça, tu vois en gros c'est l'Apartheid.

-CHRIS: la deuxième c'est de venir au concert de ND, et on aurait aimé qu'il y ait eu plus de gens qui gueulent au début du morceau Prétoria.

VOS INFLUENCES SONT ASSEZ REGGAE, DUB, BOF, IL Y EN A QUI PARLENT DE CLASH FRANCAIS A VOTRE SUJET, QUOIQUE VOUS N'AIMIEZ PAS TROP CETTE REFERENCE...

-CHRIS: qui a dit ça, qui ? Non, nos influences c'est plus dans la vie de tous les jours, c'est pas seulement la musique

-CHARLU: Jacques Lantier...

-CHRIS: voilà c'est ça. Tu vois on a écouté ça chez nos parents; mon premier disque c'est un disque de Ray Charles, donc ça m'a vachement influencé. Y'a aussi les westerns-spaghettis. C'est vrai, Ennio Morricone c'est un pur génie. Et on influencés par toutes les merdes qu'on écoute dans notre camion en venant aux concerts, ça va de Iggy Pop et les Stooges, du reggae, des tas de choses comme ça quoi.

LA COMPOSITION DE ND VA BIENTOT CHANGER PUISQUE PATRICK S'EN VA...

-CHRIS: ouais, on va avoir un nouveau guitariste qui est en fait le 6ème ND depuis le début, qui est un ami espagnol qui est sûrement à l'origine de notre branchement sur l'Espagne, et qui a bossé en studio avec nous sur le 1er LP "Tonnerre à la une", bon c'est un grand copain, quoi. Il se trouve qu'il faisait un groupe qui s'est planté, et qu'il est arrivé à un moment où on avait besoin de se remobiliser complètement. Et Patrick notre guitariste de par ses activités en dehors du groupe ne pouvait plus se remobiliser comme on l'avait été au début. Et donc tout à fait proprement et sainement on a décidé qu'à la rentrée on changerait de guitariste. Ça s'est fait petit à petit, c'est un truc qu'on a discuté vachement longuement. Disons que ça ne remet pas le groupe en question, mais je pense que ça va être un second départ pour nous avec peut-être au niveau guitare un jeu différent. Je pense que ça va être un peu un 2ème souffle et on en a besoin parce que là ça fait un an qu'on tourne, on n'avait pas tellement composé pendant cette période-là. Là on va faire un album, s'y mettre vraiment, je pense que ça va être un deuxième départ.



Il y aurait un projet de maxi pour les prochains temps.



KONTAKT:

CHRIS MARESCO 47, allée d'Athènes 72000 LE MANS

Tél: (16) 43. 81. 57. 81.

NUCLEAR DEVICE c'est : -chant : PASQUAL

-basse : CHARLU

-batterie : CHRIS

-guitare : CHAMO

-sax : JEAN-MARC



NUCLEAR DEVICE



45 REVOLUTIONS PAR MINUTE



NEWS

- Gougnaf mouvement a déménagé au 3, rue du Dr Augros 69005 LYON
- Un double-LP de Kid Pharaon est paru. Il paraît qu'il est excellent. Son nom est "Hands".
- Enfin un 45T des Kamionêrs du Suicide; sur AOC records.
- Les B.A.D de Mick Jones viennent de sortir un LP, ça s'appelle "Tighten up vol 88".
- Toujours dans la série "les restes du Clash", Joe Strummer vient de commettre son 2ème 45T solo, "Trash city", avec un petit arrière-goût amer de Clash mais c'est bien mou.
- Aussi un 45T sur Terminal pour MST, "polar".
- Les Messageros Killer Boys (MKB) ont sorti le LP "Hôtel du Labrador" sur Bondage.
- Le 45T de la Mano Negra se nomme "Salsa mora".
- Notre petit groupe local October vient de pondre une mini-galette 45T.
- Siouxsie et ses Banshees feraient actuellement un carton en Angleterre avec le 45T "Peek a boo". L'album est imminent, et elle aurait coupé ses cheveux au carré. (glarglroups)
- La première production vinylique de nos chers Bernadette Soubirous et ses apparitions est un 45T paru chez Squale records.
- Hervé Haine et ses Héritiers Enervés ont aussi paru un 45T: "le chant du pavé".

PREVISIONS : - LP 14 titres des Wampas, sortie le 20 septembre.
- LP 7 titres d'Anechoic Chamber de Strasbourg, sortie très prochaine.
- Les Bérus vont sortir un 45T de soutien au fanzine "Noir et rouge". Sans doute un double-LP en vue.
- NOIR DESIR, Siouxsie, Lords, compil Bondage, That Petrol Emotion

EN VRAC : Sortez les kleenex, les Kortatu se sont séparés.
- on vous déconseille fortement les Sex Bidochons. Musicalement c'est kif-kif les Pistols (c'était pas dur) ce qui aujourd'hui n'a plus aucun sens et n'est pas très créatif. Le passage à Décibels fut décisif: le chanteur est nul, leur platiait débile (Olida in the sun Ouarf on s'éclate). Destiné aux fans de GOGol.
- Toujours à Décibels on a enfin vu 2 clips des Bérus, l'excellent guignol circus de "et hop!", la froide imagerie pied-de-nez de "SOS". On attend encore "Nuit Apache" et "Vietnam Laos Cambodge" en images.
- OTH, NOIR DESIR, LSD, les Garçons Bouchers et d'autres sont partis au Canada où ils ont fait un triomphe, bien sûr. Voir article intéressant (!) dans Best Sept.

KUNST

REVUE DES ARTS
ET DES PENSEES
NOUVELLES

EDITE PAR LE
COLLECTIF
ACTION MUSIQUE
NOUVELLE

ZINES

- BESTIOLES : zine rock aussi succulent qu'il est petit. Très bonne présentation et excellents dessins. le n°21 est prévu pour la semaine prochaine, et c'est gratuit. 12, place Puget 83000 TOULON.

- KUNST : superbe édition basée sur l'ART, avec Die Form, Prima Linea, E. Neubauten, problemist, le Futurisme et l'internationale situationniste. 15F. Camel 8, rue du maire Kuss 67000 Strasbourg

- LANGOUSTE : excellente newsletter d'art et d'information. Vous y trouverez le contact de nombreux groupes et le Radis Rebelle, autre newsletter gratos, tout ça pour 2F. (2ème Main)

- MAL'A EWOLUCJA : tout ce que vous ne savez pas sur la Raya internationale. 10F, Heroes ou 2ème Main

- Parabellum, Kid Pharaon. On attend toujours et encore le n°3 qui devrait déjà être là. 2F. A Heroes.

LEÇON DE CHOSES



DURALITÉ: 40 balles + les consors de foutus en l'air - La prochaine fois
 allez-moi votre fric si vous ne savez pas quoi en faire - NADAMNED -

MY BLOOD - YOUR BLOOD

J'espère que vous avez tous vu les Enfants du Rock spécial Pologne du samedi 27. Vous avez vu leurs looks et leurs coupes de cheveux? Nullards, n'est-ce pas? Oui, mais vous avez vu ce qu'ils font? Des textes sublimes, réalistes et énergiques, sur des styles vraiment très variés. Même leur hard est intelligent et réellement violent. Ils savent encore le sens des symboles. Quand on voit ce qu'ils font avec d'énormes difficultés de matos - certains font eux-mêmes leurs grattes -, à raison de 20 albums et de 40 simples pressés de rock polonais par an en tout et pour tout, la censure, une quasi-impossibilité de vivre de sa musique et/ou de travailler en même temps, on peut se demander de quoi certains se plaignent en France. En fait on s'est installé dans un train-train rock pantouflard qui ne dérange ni ne bouge plus personne. Avez-vous vu ce pogo qui soulevait haut la poussière sur la musique punk-hard-core de Moskwa, "Je ne serai jamais un pantin farci par leurs slogans!". Et ces keupons refusent toute opportunité de passer à l'ouest pour ne pas perdre leur créativité et pour ne pas trahir leur cause.

Alors pour une fois, bravo les enfants du rock, pour cette émission et pour l'enchaînement entre ce pogo fumant et les paillettes écœurantes de Michael Jackson dans son fric et sa nullité, quelques fraktions de seconde symboliques. Seul défaut aucun nom de groupe n'a été indiqué.

Si vous désirez plus de renseignement sur la Pologne et les pays de l'est, procurez-vous le fanzine strasbourgeois MAL'A EWOLUCJA POUR 10F à /
 c/o lûk haas 28, rue de Soultz 67100 STRASBOURG ou en dépôt à

ARRIBA ESPAÑA!

HOLA!

Qui donc parle d'Espagne? Dans la tête de beaucoup, cela se résume à cette désolante équation:

ESPAGNE= HUILE D'OLIVE FRELATÉE + MASSACRE DES BÉBÉS TAUREAUX
+ GITANE EN PLASTIQUE SUR LA TÉLÉ À MÉMÉ + ENFER DES PLAGES POLLUÉES
ENTASSÉS À 3 PAR MÈTRE CARRÉ SOUS UN SOLEIL TUANT ENTRE BEAUFES
FRANCHOUILLARDS OU GRAS TEUTONS PLEIN DE CRÈME SOLAIRE

AY QUE DOLOR! Tout cela n'est que la distorsion navrante d'une image éculée d'agence de voyages. Si on s'intéresse plus à la vie du pays, on découvre une immense révolution culturelle à tous les niveaux qui se répercute bien sûr sur la raya locale. Déjà leur TOP 50 est mille fois meilleur que le nôtre, ce qui en soit n'est pas très difficile. Ces groupes Espagnols font du ROCK très très légèrement commercial, mais si peu si on place Vanessa Paradis à côté. Il y a quatre ans, un groupe punk, Gabinete Caligari, fut n°1, c'est pour vous dire! Dans les supermarchés on peut trouver tous les groupes rock, punk ou skin les plus connus. Que dire quand on voit sur les affiches de concert que ce sont les villes ou le ministère de la culture qui sponsorisent!



Les cartes postales de Barcelone témoignent de punx créatifs au niveau look à en faire rougir les Britons, et quand on les rencontre, on se rend compte qu'il ne s'agit pas là d'une façade lucrative. Ils s'activent nos décalés: zines, assos, boîtes labels de production et de distribution, graffiti, salles de concert, pubs, bars à musique, boutiques, ... ils n'ont vraiment rien à nous envier, et surtout pas la pêche. Sans oublier la recherche vestimentaire et les groupes, bien sûr. En voici quelques-uns écoutés sur le tas...

KORTATU : punk-ska-rock-dub. Un excellent combo basque distribué par Bondage en France. Les derniers-nés: le 45T "after boltxe-bike" et l'album "kolpe kolpez"

DECIBELIOS : punk-oi-ska. Skinheads apolitiques de Barcelone. Se définissent "rock putrefacto", ont fondé à Barcelone la salle punk "Las Rias" (où OTH ont joué) ont joué à Montpellier devant 20 000 personnes, préparent un disk en anglais pour l'Angleterre. Production: des 45T, des maxis, 3 LP's, un live et un album à venir. **KONTAKT**: Miguel Alferéz canoso c/Jaime Puig Vert 13-15

08024 BARCELONA ESPAGNE

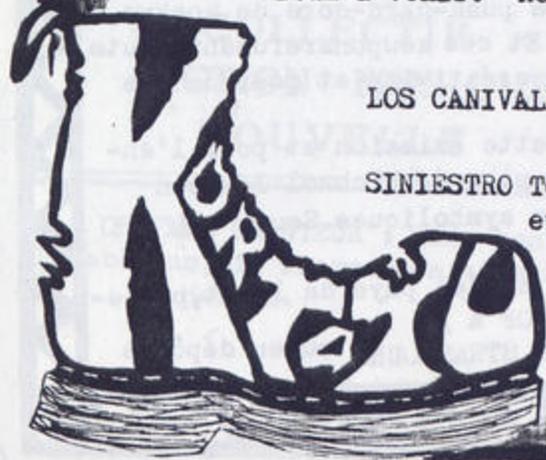
LOS CANIVALES PODRIDOS : punk destroy antimilitariste, un maxi sur Marilyn (traduction: les cannibales pourris)

SINIESTRO TOTAL : rock-punk pas spécialement agité mais de qualité et particulièrement apprécié en Espagne (sinistre total)

SEGURIDAD SOCIAL : rap-speed excellent, un maxi super

CICATRIZ : punk-rock

BAP : hard-core basque





EN ESPAÑA ES

Marilyn

LOS DESECHABLES : punk-psycho-rock très puissant. Un album extraordinaire "Amor pirata"

LA POLLA RECORDS : punk-oi .Sorte de skinheads apolitiques et antimilitaristes. Plusieurs albums sur Oihuka.

ESKORBUTO : ça veut dire scorbut et des fois ça manque aussi de vitamine C. Mais c'est quand même un très bon groupe punk-rock avec une bonne musicalité hargneuse et des textes acides. L'album "anti-todo" (anti tout) est paru sur le label Discos Suicidas. Un peu genre OTH.

COMMANDO 9M/M : punk excellent, un morceau sur une compil.

GABINETE CALIGARI : ex-groupe punk perverti par un n°1 au TOP50, mais la musique est toujours audible, rock.

LOS REBELDES / rock très bon. Un album vient de sortir.

CARGO CULTE : rock pépère mais bien. Dans le style mighty lemon drops ou Bodines. Un 45T "Take and use me" et un LP "Acid and honey" sur Marilyn.

DUNCAN DHU : rock commercial mais pas désagréable.

GRB : hard-core

CARGO CULTE



Et maintenant voici une petite liste de quelques bons plans dans quelques villes. Ces adresses sont toujours au centre-ville.

BARCELONA: Marilyn

Bruno David qui tient la boutique, est super sympa et parle très bien français puisqu'il a fait ses classes en France avec les Ludwig. Il distribue tous les groupes Français sur Barcelone et en produit même en exclusivité sur son label Marilyn où on retrouve des groupes tels que Los Canivales Podridos, Dino Lee, Inmates, Joe King Carrasco, Cargo Culte, ... Un excellent stock de disks à la pointe des nouveautés, alternatifs, punk, psycho, skate, HC, skin, gothic... + les posters, badges, T-shirts, pas chers.

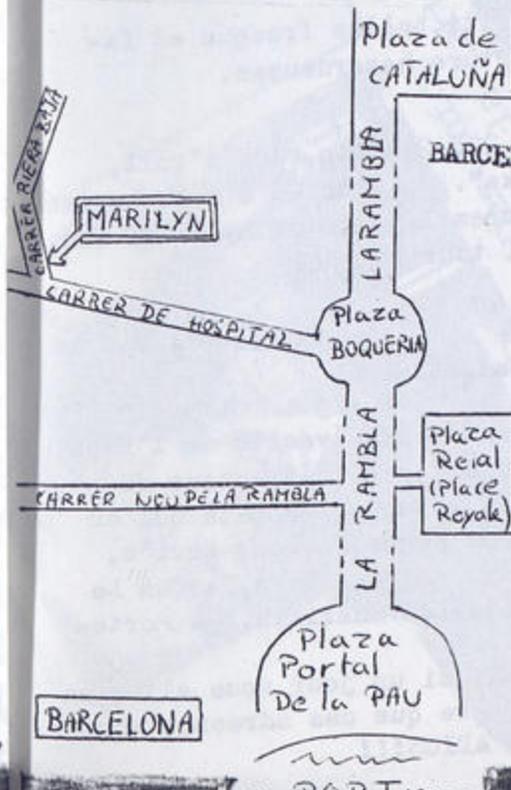
MARILYN Riera baja, 1 08001 BARCELONA

Il y a 3 ou 4 autres boutiks d'okaz dans cette rue

COMMUNIQUE :

Bar-rock asso fonctionnant en collaboration avec Marilyn. Un concert à peu près tous les soirs.

Bar musical c/ Hosta francs 18 08014 BARCELONA





BILBAO : Libreria universal Ledesma,12 48...BILBAO
Pas vu .

BURGOS : Discos Clash

Encore un vendeur hyper sympa, d'ailleurs c'est un pote à Bruno David. Malheureusement il ne parle pas Français mais il vous conseillera en vous faisant écouter les disks. Bon rayon espagnol indépendant. Zines.

DISCOS CLASH La Paloma, 2 09003 BURGOS

MADRID : Discoplay

Le meilleur magasin que j'aie vu, très grand, genre FNAC, avec un immense rayon alternatif esp., et toute la bonne musique étrangère, mais inférieur à Marilyn au niveau Français. +zinez, T-shirts, bons prix. Ne pas se planter et entrer au Discoplay classique ou funk.

DISCOPLAY Gran via, 55 (sous-sol) 28013 MADRID

Black Market

au même endroit que Discoplay, dans ce centre commercial souterrain recouvert de graffitis. Boutik de fringues démentes, badges, bijoux supers (vampires, têtes de mort...) et pas chers, clous, patchs, T-shirts, de quoi se faire une jolie panoplie de Zorro.

BLACK MARKET Gran via, 55 28013 MADRID

Escridiscos

Bon choix de disks, mais plutôt rock.

ESCRIDISCOS Postigo san Martin, plaza Callao 28013 MADRID

Tacones

Godasses pas possibles et pas chères.

TACONES Postigo sna Martin, plaza Callao 28013 MADRID

Record runner

Pas vu. RECORD RUNNER San Bernardo, 5-7 galeria comercial MADRID

ZARAGOZA : Linacero

Pas vu. LINACERO San Miguel, 20 ZARAGOZA

Pub San Felipe

Bar avec cave, graffiti, belles fresque et façade. Heures d'ouverture hasardeuses.

Torremolinos : Madness

Pub. Happy hour 22h-23h "pop, rock'n'roll, reggae, funky, ska". Billards. ON a même croisé des punx de torremolinos, faut le faire dans une ville aussi touristique.

Un concert de La Poll a Records à Madrid coûte 15 balles.

Comme preuve de la vivacité de l'Espagne en ce moment, regardez autour de vous tous nos groupes Français qui en parlent: La Mano Negra, Nuclear Device, Bérurier Noir, Caméra Silens, Parfum De Femme, Les Rats, Les Shériffs, Les Portementaux, etc...

Alors voilà, si un jour vous allez en Espagne, j'espère que ces adresses vous serviront... ADIOS!!!

MAS (ER) ...
Y MENO ...
GUERRA ...
P.G.B.

DISCOS

RIERA BAJA, 1

TF 3299708

Marilyn

LA TIENDA

- NACIONAL - RARITES

LA «ROCK STREET»

DE BARCELONA

EXCLUSIVIDADES - IMPORT



groupez-vous autour de votre radio préférée !

Albert EINSTEIN : " Je prends la carte ? des infos ? des débats ? des magazines ? "

LA CARTE D'AUDITEUR DE R.B.S. :
ELLE COÛTE LOUF ET VOUS PROCURE DES REDUCTIONS ET DES CADEAUX DANS LE STRASBOURG QUI BOUGE.
RENSEIGNEZ-VOUS : 88.32.97.00.



Adeptes fidèles du 91.9, RUS vous propose sa toute nouvelle carte d'auditeur qui va faire de vous un individu privilégié dans le Strasbourg qui bouge. La carte est vendue 100 Frs. Elle donne droit à des avantages permanents chez certains commerçants strasbourgeois et des cadeaux tout au long de l'année.

DES REMISES DANS LES COMMERCES QUI BOUGENT

- J.S.B. DISQUES : Centre commercial place de la Gare. Remise permanente de 5 % sur les disques et les compacts
- FARFAFOUILLES : 5, place St Etienne. Remises permanentes de 5 % sur les BD et les livres, 10 % sur les sérigraphies et les collecteurs.
- M.L.MUSIC : 5 petite rue de la Course. Le spécialiste des claviers numériques. Remise permanente de 12 %.
- L'ETOUILLÉ : Bar à musique, 6 rue du Vieux Seigle. Remise de 20 % sur toutes boissons.
- L'IMAGIER : 116 Grand'Rue. Remise de 5 % sur les BD, 10 % sur la carterie et les af-fiches (à partir d'un montant d'achat de 80 F).
- SOIREEES LARRY AU NEW PARADISE : remise de 50 % sur les boissons tous les MARDI SOIRS

**DES CADEAUX DE BIENVENUE
 LORSQUE VOUS PRENEZ VOTRE CARTE**

- DES PLACES AUX CONCERTS DE : L'APRA, WANTED PRODUCTION, ARTEFACT, MOLODOI, L'ORCHES-TRE PHILARMONIQUE DE STRASBOURG et à L'OPERA.
- DES PLACES POUR LE CINEMAILLON et au T.N.S.
- DES DISQUES OFFERTS PAR J.S.B
- DES ALBUMS DE B.D. offerts par FARFAFOUILLE et L'IMAGIER
- DES INVITATIONS AUX SOIREEES LARRY, LE MARDI SOIR AU NEW PARADISE (rue des Frères)

Pour tout renseignement tél : 88.32.97.00
 Remplissez cette demande, envoyez-la à RBS 17 rue de la Course 67000 STRASBOURG

DEMANDE DE CARTE D'AUDITEUR

Nom : Prénom :
 Adresse : tél :
 Age : Profession :

Demande sa carte d'auditeur de R.B.S. et joint à cette demande la somme de 100 Frs.
 Je viendrai choisir mon cadeau de bienvenue.

Signature _____ Date _____



JOHNNY
LE TARÉ



WHAHOH J'SAI
UN LOOK
D'ENFER LE
SOIR !!

Z'AVEZ VU MON
SURNOM BRANCHÉ?
CLASSE NON?



LE PERF C'EST
UN VRAI
UN VRAI À 2800
SCOTTES - MAIS -
BALLES
J'AI VIRÉ
L'ÉTIQUETTE
POUR PAS
M'ÊTRE FAIRE
BRANCHÉ -
PAS COM
L'JOHNNY



LE TEANS DÉCHIRÉ
ET DÉLAVÉ, J'AI
EU VACHEMENT
DÉMAL À LE
TROUVER DANS
LE COMMERCE!

ÇA C'EST DES
DOC MARTENS
CORUÈS, ULTRA
MODE - NOUS ON
DIT DES DOCS.
LÀ ELLE SONT CIRÉES
PAR MAMAN PARCE QUE
SINON ÇA DÉGUEULA-
SSERAIT LE PLANCHER.



BERURIER NOIR - CONCERT

ÇA LÀ-HAUS
C'EST UN
GROUPE PA
MAL, SONT
PASTES DANS
ACTUEL -
J'AI MÊME
ACHÉTE
LEUR
T-SHIRT



KEKSEKSA?



PFF!
QUELS
BOUFFON
!!!



OHÉ! LES MEUF!
JE SUIS LÀ !!



S'J'AI UN VRAI, MÔR,
J'AI DES VRAIES DOCS!



J'GUEULE DES
CONNERIES!

CON!
MERDE!
CHIER!



J'BOIS COMME
UN TROU!



S'CHERCHE LA
DASTON !!



HEIN POULETTE!



RHAAAAA...

ET OUAIS P'TIT GARS
SI T'AVAIS TOUT PIGÉ,
T'AURAIS QUÉ...

CHOQUER
LES KEUPOUS
C'EST BIEN FORT
QUÉ DE CHOQUER
MR TOUT-LE-MONDE...
PAR DES CONNERIES
D'UN BANAL...

KROVIK KONZIER TOX

FESTIVAL "ROCK EN STOCK" PROPOSÉ PAR L'Association Pour la Promotion du Rock en Alsace

Etonnement, enfin un festival ROCK à Strasbourg. Notre bonne ville bourgeoise bougerait-elle enfin? Après avoir jeté un coup d'oeil à ce festival, on est vite "rassuré": le Rock à Strasbourg n'est pas encore mieux traité! Il y a 6 mois on se lamentait de ne pas avoir de festival ROCK à Stras, capitale européenne. Maintenant qu'on en a un, on ne peut même pas le suivre à cause du prix: 60F par soir. "Bien des gens n'ont pu faire qu'un concert sur 4, alors que tous les groupes étaient dignes d'intérêt. Résultat: à peine plus de 150 à 200 personnes par soir (il faut dire qu'en plus la pub était particulièrement négligée).

- Mercredi 8 Juin: un seul groupe, les GARCONS BOUCHERS, pour 60F. Une prestation correcte réglée sur ordinateur (on se modernise), mais surtout d'excellents textes et discours qui n'ont pas dû beaucoup toucher le public composé de bouffones et de faschos.

- Jeudi 9 : 3 groupes très mal assortis: New FIJ, sorte de new énergique à un très bon niveau technique; October: un peu trop dans la ligne curiste, mais audible. Et enfin le miracle de la soirée qui a réussi à nous faire oublier la vague impression d'être du bétail lucratif, OTH Les morceaux mollassons du dernier LP ont retrouvé là toute vigueur électrisante dans une prestation furieuse et dense en non-stop, saignée par un Spi au charisme prenant. Hilarité de voir des Hards se disputer les premiers rangs, joyeuse ambiance speed et pogo, sauf que Spi a ouvert "Parce que ça nous plait" aphone, son micro n'était pas branché. On essaiera de ne se souvenir que d'OTH.

- Vendredi 10: 3 groupes nous étaient proposés: Anechoic Chamber (tout le monde connaît à Strasbourg et sait (!?) qu'ils vont sortir une galette très prochainement), Binoche (Aïe Aïe Aïe) et AND ALSO THE TREES. Ne parlons pas de l'accueil particulièrement "chaleureux" et passons aux concerts. Sur Anechoic Chamber rien à dire, quant à Binoche: le mauvais rock-pop bien français (ARGL). Tout le monde attendait AATT, il faut avouer que leurs disks ne sont vraiment pas mal! Malheureusement un concert saboté par la "performance" des sonorificateurs. La superbe introduction de "Shale Town" a dû être reconduite au moins 3 fois car le son ne suivait pas! C'est là que le chanteur entre en scène ^{AVEC SA VOIX} qui fait fondre les belettes! Elles ont dû être bien déçues car la voix était quasi-inexistante tellement le son était flou! (le chanteur a demandé "a GUN" pour abattre le sonorificateur). Et lorsque l'ensemble du groupe s'y est mis, il fallait vraiment être balaise pour reconnaître AATT. Ce soir-là j'ai fait connaissance avec le "flou artistique" sonore: une horreur! La suite on me l'a raconté, lors du massacre je suis allé me coucher. Pauvres AATT, pauvre public strasbourgeois. Bref, des concerts comme on aimerait en voir plus souvent. On croit (C)rever. L.

- Samedi 11: bien sûr Cyclope ce ne sont pas de grandes célébrités, mais ils méritaient un peu plus d'audience. C'est là que le festival n'a pas rempli son rôle de faire découvrir des groupes car pour beaucoup le budget concert était déjà à sec. Alors voilà, il y eut une ambiance bizarre-sympa, mais les avant-groupes n'avaient pas chauffé la salle (faut dire qu'ils n'avaient aucun rapport avec Cyclope) et c'est un petit public qui accueillit un groupe qui a joué devant 40000 personnes au Pérou et qui a 3 bons LP's à son actif.

Eric + Nadash

LUDWIG VON 88 + LES PILOTES proposés par ARTEFACT et MOLODOI le 24 Juin 88 à la Bourse

Une très bonne surprise pour la 1ère partie avec les Pilotes, un groupe rock très vif avec de bonnes références (Clash "Should I stay or should I go?"). Quant aux Ludwig, nous avons eu droit à la nouvelle formation sans le chanteur habituel et à une apocalipse musicale (la guitare n'avait que 5 cordes et ça ne se sentait pas du tout, pour finir avec une seule). Par contre le délire était total (pétards, confetti, masques et gugusses) et on a bien rigolé. Comme c'est tout ce qu'on attendait des Ludwig, en fait on est contents. Ça nous aura un peu déridé les oreilles.

HAPPY DRIVERS LE 11/9 au Café des Anges, JP

Le Café des Anges s'est offert là une inauguration triomphale avec les Happy Drivers d'Angers. 3 tintins-Popeys particulière- →



KONZERTOX

ment doués et sympathiques dotés d'un répertoire qui sait allier le bon vieux rock'n'roll avec la vivacité des 80's. En plus les découvre sur un label de référence, Gougnaf Mouvement. Ils semblent promis à un bel avenir si vos oreilles vous servent à quelque chose. Nous on espère les revoir très bientôt.

BERURIER NOIR + BRIGADES + LKDS à la salle des fêtes de Schiltigheim, par MOLODOI

LKDS furent vraiment intéressants à découvrir, les Brigades splendides, et les Bérus égaux à eux-mêmes (grand rassemblement de kids, masques, délires et slogans) comme tout le monde a pu le lire dans chaque article de presse. Mais c'est là qu'on reconnaît un leader, quand 1200 jeunes venus de loin attendent un concert jusqu'à 11h (merci la police française), on n'a jamais vu autant de touffes, de tignasses et de bariolages, une grande liberté vestimentaire; ce n'est pas tous les jours Noël! Mais l'événement se basait aussi sur un autre fait que la presse locale a allègrement négligé: un concert de 3 groupes de qualité pour 50F (respect du public), la réussite d'un groupe par le milieu indépendant, un concert de jeunes pour jeunes organisé par des jeunes réalisé sans aucun problème et enfin le rejet de l'intolérance et de la violence en interdisant l'entrée aux faschos. Les Bérus sont tellement contents des conditions dans lesquelles ils ont joué qu'ils veulent revenir au printemps. Vous serez là, n'est-ce pas?



KONZERTS - À VENIR :

DIE BUNKER + MKB

LE 24 SEPTEMBRE AU FOSSE DES 13

PAR MOLODOI

IN THE NURSERY

(+ ANECHOIC CHAMBER?)

LE 19 OCTOBRE AU FOYER ST URBAIN DE
NEUDORF location 2ème Main

YOUNG GODS à la bourse

1^{er} Décembre

POESIE NOIRE Fossé des 13
24 novembre

J.P PRODUCTIONS

Née de la scission de Wanted Productions, voici la nouvelle asso, J-P Productions. Activité: un concert tous les dimanches vers 17-18h avec la collaboration du café des Anges au 42, route de la Krutenau. Voici les concerts prévus pour l'instant:

18/9: ANECHOIC CHAMBER (Stras.)

25/9: TEDDY BEST (Lyon) + SCREAMING KIDS (Mulh.)

2/10: CEDEX (Fougères)

9/10: COMPLETEMENT (Troyes)

16/10: SUSAN & THE VISITORS (Besançon)

23/10: PASSION KILLERS (Havre)

30/10: NOODLES (Angers) *** inévitable

20/11: LOS MESCALEROS (Vienne)

27/11: KING SIZE (Creil)

4/12: PYROMANIA (Stras.)

11/12: VISITORS (Stras.)

18/12: O.CO (Londres)

+ LE 2/12 AU FOSSE DES 13:

WAMPAS

Prévisions pour début 89: CHESTERFIELD, PASADENAS, SCAMPS, MOSQUITOS,

LES SHÉRIFFS de Montpellier le 12/2/89



la **2** ème main

DISQUES D'OCCASION achat-vente

Disques 33/45 tours — Disques Compacts
Labels Indépendants
Commandes sur catalogues
Fanzines
Bientot des Cassettes

Lundi ~ Vendredi 13h - 19h
Samedi - 14h - 18h

4 rue des Pucelles 67000 STRASBOURG
(Près Place ste Etienne) 88 35.58.50

ACHAT-VENTE

Disques, Disques Compacts
Disques Import

4 rue des Pucelles
67000 STRASBOURG

THERE'S GONNA BE WAR IN THE STREETS
HEY GRINGO, YOU'D BETTER MAKE A TRIP !

INDIOS DE BARCELONA SON MAS INDIOS
QUE LOS DE ARIZONA !



LE 19 octobre

PRÉVUS AU FOYER SAINT URBAIN À NEUDORF
(ANECHOIC CHAMBER) sous réserve

IN THE NURSERY

EN CONCERT

LES "IN THE NURSERY" DÉDICACERONT LEURS
ALBUMS À LA 2^e main LE JOUR DU CONCERT

LOCATION À LA 2^e main

Les Kamioners Du Suicide®

"LKDS EXISTENT DEPUIS 1983. LE GROUPE S'EST CREE A LA SUITE D'UNE ACTION DIRECTE AYANT POUR LIEU BEYROUTH ET POUR CIBLE LES FORCES ARMEES IMPERIALISTES FRANCO-YANKEES. CETTE ACTION EST A L'ORIGINE DU NOM DU GROUPE PUISQU'ELLE FUT REVENDIQUEE PAR LES "KAMIONERS DU SUICIDE"."

1983: NAISSANCE DU GROUPE AUTOUR DE D'JHA X, GUITARISTE-CHANTEUR
1983-1987: INSTABILITE DES MEMBRES, CONCERTS TOUS LES 3-4 MOIS DANS DES SQUATS, AVEC A CHAQUE FOIS UN THEME POLITIQUE (contre les prisons, la repression, le chômage, etc...)

1986: CONCERT A MILAN CONTRE L'EMPRISONNEMENT AVEC LE BEURK'S BAND
OCTOBRE 1987: LKDS= D'JHA X guitare chant

BEN'X batterie

JULES ROMERO saxo

STICK LOO basse

ARNO percussions

13 MAI 1988 : 1^{ère} PARTIE DES BRIGADES ET BERURIER NOIR A STRASBOURG

INFLUENCES: selon les membres: JAZZ, ROCK, BLUES, PUNK, REGGAE, DUB, SKA, SOUL



LES KAMIONERS

DU SUICIDE ★

LA RUE DES BONS-ENFANTS

Dans la rue des bons-enfants
viande à vendre au plus offrant
y'avait un commissariat
et maintenant il n'est plus là
Car une explosion fantastique
n'en a pas laissé une brique
On crut qu'c'était Fantomas
mais c'était la lutte des classes

Voilà bien ce qu'il fallait
pour faire la guerre au palais
Saches que ta meilleure amie
prolétaire c'est la chimie

Les socialos n'ont rien fait
pour abréger les forfaits
de l'infamie capitaliste
heureusement vint l'communiste

Il n'a pas de préjugés
les curés seront lynchés
plus d'patrie plus d'colonies
et tout l'pouvoir aux fusils

Encore quelques beaux efforts
et disons qu'on se fait fort
de régler radical'ment
le problème social en suspens

Dans la rue des bons-enfants
on vend tout au plus offrant
l'avenir radieux en place
et le vieux monde est à la casse

Voilà bien ce qu'il fallait
pour faire la guerre au palais
saches que ta meilleure amie
prolétaire c'est la chimie



45 TOURS 2 TITRES POCHETTE POSTER-
18F PORT compris - chèques sans
ordre -
KONTAKT: LKDS C/O SPA
5, RUE CAPLAT
75018 PARIS

DECOUVREZ LA VRAIE BIÈRE DES GAULOIS !

En 52 av. J.C, Vercingétorix
écrase Jules César à Gergo-
vie (Puy de Dôme, Auvergne). Il
arrose sa victoire à la bière... De
jeunes producteurs ont retrouvé
pour vous les méthodes des bras-
seurs gaulois !

**A partir du 14 juillet
MAISON DE L'ARTISANAT
BILHAC/POLIGNAC
(près du Puy)**

CLERMONT
FERRAND

RN 9

BILHAC

LE PUY

VOUS BATTEZ PAS ? S'crois qu'c'est
DÉSA FINI... NIERK -



Chroniques disks

KORTATU "AFTER BOLTKEBIKE" 45T BONDAGE
"KOLPE KOLPEZ" LP BONDAGE

Revoilà notre sympathique combo basque avec un petit 45T ma foi bien nerveux et un peu plus cool en face B. Pour une meilleur compréhension, les paroles basques sont traduites. L'album est déjà sorti en Espagne, on l'attend.

GARÇONS BOUCHERS "Tome II" Boucheries musidisc
"Carnivore" " " "

Un clip à scandale. Tous les branchés sur/de Canal+ piaillent dans les troks: Carnivore... Tout ça pour les superbes lèvres de Béatrice Dalle, quelques giclées d'hémoglobine et un son pourri dont M6 ne veut même pas. Face B un "Pogo d'enfer" réellement apocalyptique. Puis vient l'album. "Tome 2". Couverture de Rembrandt. Reprise de Piaf. Allusions à Yvette Horner et à Georges Brassens. Et des textes à choquer profondément les amateurs de "la bière". Ahuris les mecs. Ici on parle de la futilité des "branchés lookés", du respect de la femme, du rejet de l'autorité policière à Paris - des mots simples et justes sur une fin de siècle où on ne vit plus que sur des apparences. Dommage que la musique et la voix entravent souvent le passage du texte.

BERURIER NOIR

"Ils veulent nous tuer"
Maxi

"Opération Sampan" 45T
BONDAGE

Musicalement c'est toujours pareil, au moins on les reconnaît. Au niveau du maxi, ils ont enfin sorti "Mineurs en danger" et des remix de "Et hop!" et "Nuit apache" dont le son est bien meilleur que sur l'album. Plus un cri de soutien pour les détenus et les crève-la-faim en France. Le 45T est toujours dans la veine humanitaire, en soutien à Sampan avec une pochette-poster digne d'intérêt. C'est très bien de se servir de sa notoriété pour faire connaître les injustices de ce monde, mais il ne faudrait pas tomber dans le Bérus Aid. Ceci dit je vous conseille la lecture du Mouvement de la Jeunesse n°5 sur l'opération Sampan.

Compilation LEMMINGS LP live BONDAGE

Toujours dans le style cri de détresse, voici une compilation live de six groupes Français ayant pu jouer à Paris selon leur volonté de respect du public prix/qualité grâce à l'asso Lemmings. Aujourd'hui l'asso est dans le trou financièrement, elle sort cette compil pour repartir c'est Bondage qui produit tout ça. Si vous vous sentez concernés

par l'artère centrale du rock Français, matérialisez donc vos souvenirs concertaux des Washington Dead Cats, Babylon Fighters, Dazibao, Acghwa nei woddei, Satellites et autres Ludwig von 88 en achetant la galette Lemmings.

PASSION FODDER "Love, waltzes and anarchy"
Barclay

Un nom pas banal: l'amour, les valses et l'anarchie. Par un groupe du nom de 'chair à passion' comme nous on dit 'chair à canon'. Des musiciens se réunissant au-delà de leurs différences pour l'amour d'une musique mûre, aboutie, apparemment lente et calme dont la fougue n'apparaît que lorsqu'on s'y attache. Et l'amertume parfois... En tous cas des textes intelligents et bourrés de culture. Un style très à part et certainement hors de la mode, donc indémodable.

LA SOURIS DEGLINGUEE "Quatrième libre" 45T
Accord Musidisc

Avous tous qui aimez la Souris, fuyez ce disk pour vous éviter la déception de votre vie! Les voici déjà dans la souricière du funk. Oui du FUNK! (grimace de dégoût profond pour la mise en scène).

Même les paroles se répètent: l'éter-reportage sur l'éclate du samedi soir. Suit une version tronquée de "Camarades" (pour ceux qui s'en souviendraient, le 4 juin dernier à Stras - histoire de chatouiller les petits neuskis dans la salle. Bon encore un bon morceau et une anecdote et c'est fini. Enfin avec ce skeud je leur souhaite la ratatinade de leur vie pour leur apprendre à jouer avec nos oreilles sensibles. Le twist, le bop, le blues d'accord, mais le funk, NOOON!!!

OTH "Sauvagerie" LP Art Trafic

Enfin le 3ème LP d'OTH. Eh bien il en reste un sacré sentiment de frustration quand on connaît les capacités



HOUNGA!



du groupe. La musique est toujours énergique mais ça manque de détonateur, ça vire au métal pépère. Peu de respect du rythme, la musique court après les paroles qui tiennent pas mal de la rédaction d'école primaire (racontez vos vacances, votre weekend). Ceci dit il y a 2 ou 3 chefs-d'oeuvre, comme l'intro de "Coeur de chien" ou "Morts de rire". Mais on reste quand même frustré.

LUDWIG VON 88 "Guerriers balubas" maxi BONDAGE

Délire et speed se donnent rencart dans le dernier maxi des Ludwig avec entre autres les reprises de "Guerriers Balubas" et du "Vengeur masqué". Ils ne manquent pas à leur style et nous donnent encore une preuve de leur loufoquerie totale. A noter le super jungle-mix-yeah de "Mr Spock".



LES RATS "C'est bien parti pour ne pas s'arranger" Gougnaf Mouvement
Enfin du nouveau du côté d'un de nos meilleurs groupes Français. Ce maxi s'avère très bon comme d'habitude, mais aussi en net progrès par rapport à Téquila par sa diversité et toujours la pêche qu'on leur connaît. Une superbe reprise de "Paris s'éveille". une digne production d'une valeur sûre du rock actuel.

+LES RATS "L'oeil qui te manque" 45T
Cherchez pas de qui parle le titre, écoutez "j'encule Jean-Marie le borgne" VOUS devriez comprendre. Voilà pour les illuminés qui croient encore que les punx sont faschos. Excellent bien sûr.

**TU L'AS VU MON POIREAU,
DIS TU L'AS VU ?**

WASHINGTON DEAD CATS "Gore a billy boogie" LP BONDAGE

Ben moi qui n'aimait pas les WDC! Ce 2ème LP me fais inverser la vapeur. Une ambiance contes d'horreurs franchouillarde sur des morceaux construits et variés, des vocaux réjouissants en diable. Si la couverture n'est pas très esthétique, ils se sont largement rattrapés à l'intérieur avec une double-page de BD succulentes qui illustrent à merveille les paroles. A noter leur 45T sorti peu avant, "Pizza attack", avec en face B un splendide "Surf & Destroy".



PARABELLUM "Anarchie en Chiraquie" 45T Gougnaf

C'est toujours la hargne Parabellum, mais on sent des relents mous de hard et de rap, la zik est moins concise et moins puissante. Impossible de parler des paroles.

SHERIFFS "3,2,1...0!" LP Gougnaf

Le style Sheriffs s'affirme définitivement avec une pêche du diable, mais peu de variété. D'excellents morceaux ("+de bombes", "Jouer avec le feu") comme des gags ("Le rock balance"). A noter la participation de Spi d'OTH dont l'influence se fait parfois sentir.



LA MANO NEGRA "Patchanka" LP Boucheries

On garde le meilleur pour la fin. Voici enfin le 1er LP de la Mano Negra, groupe qui réunit d'anciens musiciens des légendaires Hot Pants. Et bien c'est extraordinaire, des rythmes variés (flamenco, rap, bop, etc...), du français, de l'anglais et encore de l'espagnol, un relent punk et surtout une sauce au piment rouge qui vous dynamite tout ça. Un disk où on ne s'ennuie pas. AY AY AY !!!

**DERNIÈRES
NOUVELLES
DU MONDE :**

- Un maxi 8 titres de Ludwig von 88 vient de sortir, "Sprint", spécial JO de Séoul 88.

- L'album de Siouxsie est sorti. Il se nomme "Peep Show" et est particulièrement beau.

- KONZERT des CARAYOS le 20 octobre par P.A.N. Salle encore inconnue.



**HASTA
LA
VISTA!**



HEROES

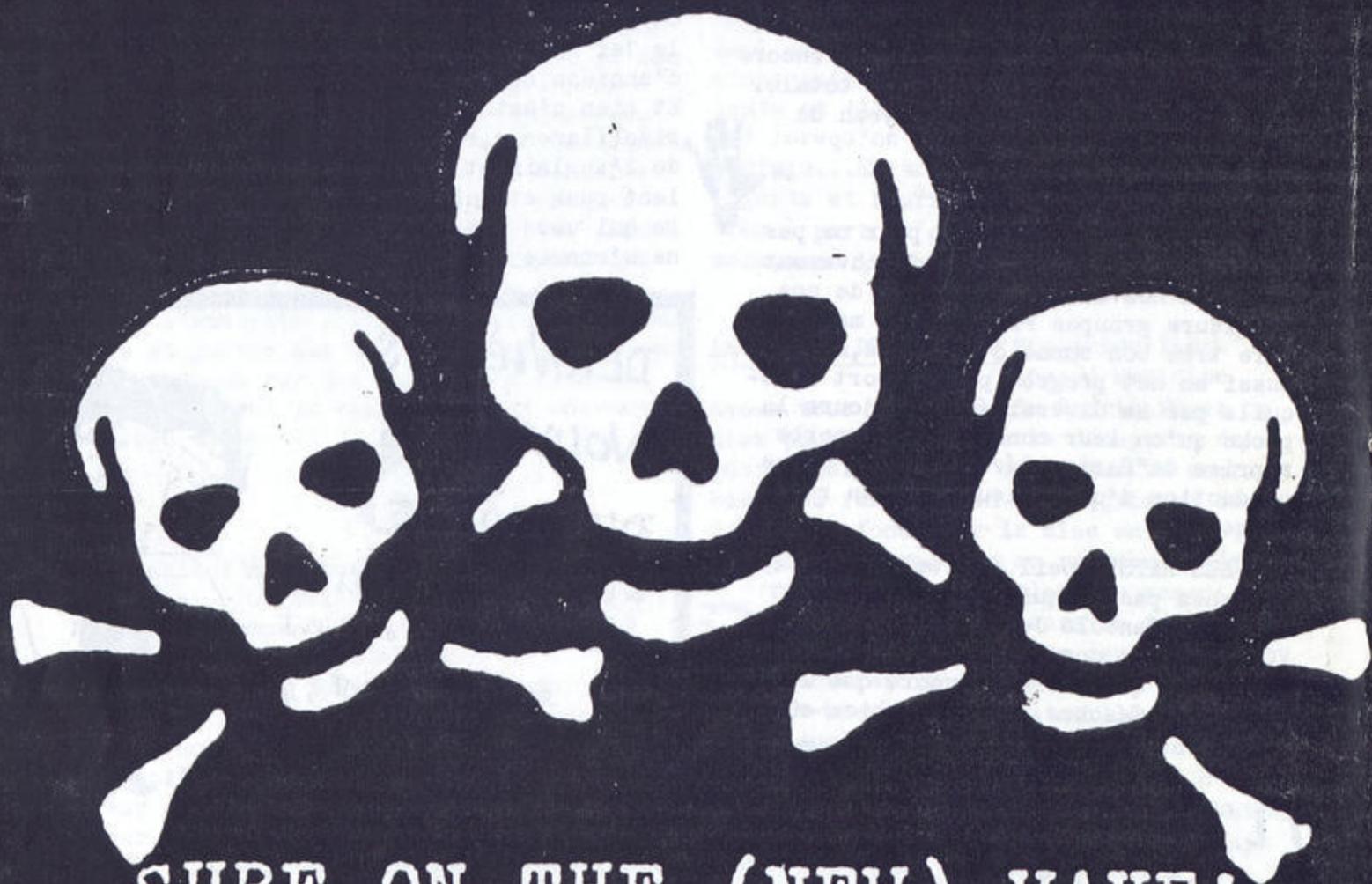
DISQUES

IMPORTS

COLLECTORS

VINYLS

CD



SURF ON THE (NEW) WAVE!

- new wave - musiques industrielles -
- musiques ambiantes - rock alternatif -
- hardcore - housemusic - acidhouse - dancemusic -

Ouvert en continu de 13h à 19h30 du lundi au samedi

2, rue des Veaux

67000 STRASBOURG

Tel. 36.46.66